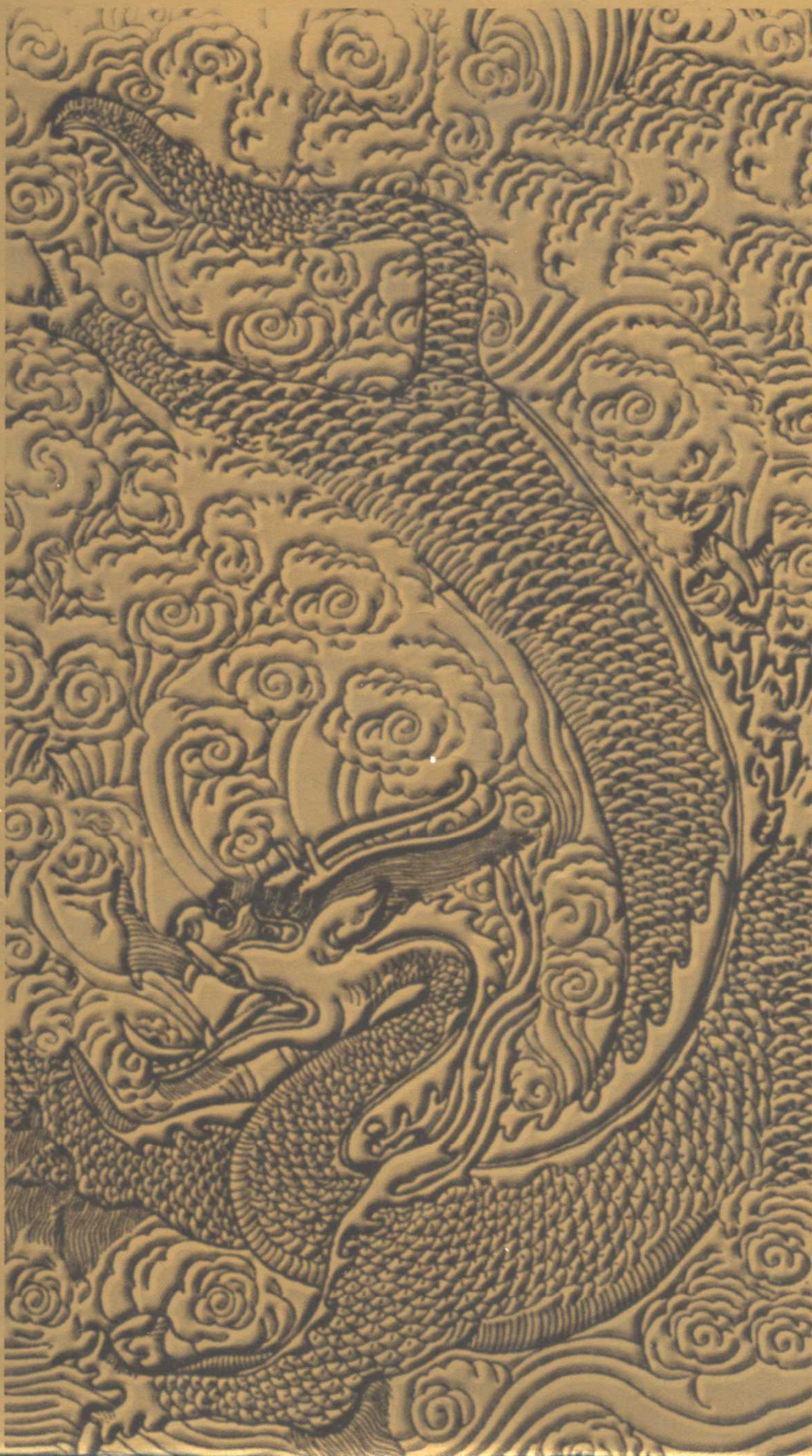


北宋皇陵

河南省文物考古研究所 编





中州古籍出版社

VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM

分类号 26.32723 K872.61
著者号 H288
登录号 32954

北宋皇陵

河南省文物考古研究所 编



2280/30



中州古籍出版社

The Imperial Tombs of the Northern Song Dynasty

Henan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology

Zhongzhou Publishing House
of Ancient Books

Zhongzhou · 1997

执行编辑：方燕明
胡永庆
封面设计：唐　海

北宋皇陵

河南省文物考古研究所编

责任编辑　张燕萍
中州古籍出版社出版发行
郑州市农业路73号　　邮政编码 450002
新华书店经销　　解放军测绘学院印刷厂印刷
787×1092毫米　16开本　37印张　860千字
1997年8月第1版　1997年8月第1次印刷
印数1—2500

ISBN7—5348—1534—7/K·565
定价:150.00元

此项研究受国家社会科学基金资助

《北宋皇陵》读后（代序）

宿　白

《北宋皇陵》是一部较全面记录河南省巩义市宋陵遗迹的考古调查报告。

自1992年夏迄1995秋，河南省文物考古研究所“在国家文物局和河南省文物局大力支持下”*，对“东西长约13、南北宽约12公里，总面积达156平方公里”的北宋陵区，进行了较细致的普查工作。普查首先明确了宋陵分四个区域的总体设计；其次考虑了每个陵园的内涵（包括上宫、皇后陵、下宫、陪葬墓）和记录各种遗迹的现存情况与采集的有关各种遗物；之后，永定陵上宫和元德李后陵地宫的清理，陵区内所出碑志、生肖石刻的记录，陵区特建的佛寺的分布与清理以及和陵区有关的其他遗迹的调查，都立有专章，或考述现况，或汇辑文字；最后附有现存建筑台基尺寸表、现存石雕统计及尺寸表、史料中记载的陪葬墓统计表和陵墓碑志录文。在报告的结语中，河南同志结合大量文献记录讨论了陵园选址与建制的特点、石雕名称与分期、地宫结构的三个阶段、陪葬墓的分区与等级等问题。洋洋洒洒，都五十余万言，客观描述细致，主观探索清晰，并辅有大量插图、图版，洵是近年罕见的较有份量的大型考古调查报告。

较全面详细的调查报告，不仅完成了重点文物的档案记录，并为研究者提供了宋陵的第一手资料，更重要的是给如何系统的科学的对宋陵进行保护维修，做了最基础的工作。近年许多地区为了开辟旅游景点，对历代陵墓大都注意了维护工程，而开始的基础工作却不一定都有充分的准备。河南同志在维护宋陵的前期，做好宋陵的普查工作，并将结果公布于世的作法，是很值得重视的。河南刊印《北宋皇陵》并不掩饰宋陵现况破坏的严重，这种求实精神更是值得学习的。据《北宋皇陵》的记录，破坏情况大体有三种：

一、平整土地的破坏　其例如宋宣祖“永安陵上宫仅存陵台及神道石雕像4件，由于近年平整土地……（陵台）下部四周被削成陡壁……今陵台周围经平整土地后所形成的田埂……该陵前原立有东西两行石雕像，60年代后期才遭到毁坏”；宋太祖永昌陵上宫“由于近年平整土地，陵园地貌发生了很大变化”；宋英宗永厚陵“由于近年平整土地，地貌发生了较大变化”；宋神宗永裕陵上宫“西乳台的东、西和北面，因平整土地被挖低2米”，“东乳台东北部建有工厂，北壁因取土被挖掉一部分”；永裕陵向皇后陵“东北角阙基址周围被

* 引文录自《北宋皇陵》，下同。

平整土地时挖削，现余一个方形土台……”。

二、修建公路的破坏　其例如永安陵尹皇后陵“巩西公路从陵园内西侧穿过……陵台的东、北两面被削成直壁……（东、南、西）三面神墙皆被夷为平地”；永厚陵“1995 年夏季，巩义市人民政府在市区内扩修人民路西段，横穿永厚陵下宫遗址北部，将下宫遗址严重破坏”。

三、最严重的是巩义市市区向陵区内发展的破坏　其例如宋仁宗永昭陵“位于巩义市区，陵区周围已建有不少高楼、工厂和居民住房，严重影响（实际应是破坏）了陵园风貌”，“下宫遗址……北边界被近年建房取土破坏”；宋英宗永厚陵“由于该陵地处巩义市区，神道石雕像东侧建有巩义市气象站。高皇后陵以北也被一些企事业单位占去……”。

北宋陵区破坏严重的如实记录的刊布，给各级有关领导认真考虑具体的最佳维修计划，提供了极大的方便。《北宋皇陵》在这方面的现实意义也是不容忽视的。此外，《北宋皇陵》透露了让人们躭心的信息：“为彻底改变文物保护的被动局面，1995 年 6 月，由巩义市人民政府投资，将永昭陵区及其重点保护范围内约 568 亩土地征为国有，经国家文物局批准的永昭陵抢救保护工程方案也已付诸实施，预计二至三年内按照原状保护复原的永昭陵上宫，将以新的雄姿展现在世人面前。”已实施的“抢救保护工程方案”的内容如何？“将以新的雄姿展现在世人面前”的“按照原状保护复原的永昭陵上宫”，将是何等形象？亡羊补牢，“羊”已有损，衷心祝愿“补牢”工程切勿出现新的差错。

前　　言

北宋王朝始建于960年，1127年被金所灭，共历九帝167年。北宋王朝的建立，结束了唐末五代的封建割据局面，中原和南方广大地区又重归统一。北宋时期，封建专制主义中央集权的统治进一步加强，农业生产得到恢复和发展，手工业和城市经济进一步繁荣，中外贸易频繁兴盛，科学文化发达进步，成为继唐代以后我国封建社会又一个全面发展的时期。

帝王陵寝制度是封建社会礼仪典章制度的重要组成部分，代表着丧葬礼仪中的最高等级，不仅能够反映出当时的社会风尚和丧葬习俗，而且还是每个朝代物质文化兴盛衰落的体现。宋代帝王陵寝有两处：一是位于今河南省巩义市境内的北宋皇陵，这里埋葬有宋太祖至宋哲宗计7个皇帝，以及被追封为宋宣祖的赵匡胤之父赵弘殷，故称“七帝八陵”。二是位于浙江绍兴宝山下的南宋皇陵，埋葬着除最后三世外的南宋前6个皇帝，即宋高宗赵构的永思陵、孝宗赵昚的永阜陵、光宗赵惇的永崇陵、宁宗赵扩的永茂陵、理宗赵昀的永穆陵和度宗赵禥的永绍陵[①]。另外，还有宋室赵氏先祖即僖祖钦陵、顺祖康陵和翼祖定陵（乾兴元年改为靖陵），也以帝陵为名。上述钦、康、定三陵，为宋开国皇帝赵匡胤于建隆元年所追封，原位于“幽州”地，至宋真宗景德二年始将康、定二陵神柩，以一品礼迁葬于河南府河南县[②]。

上述三处陵地中，宋室先祖的康、定（靖）二陵，尽管在北宋时期曾不断遣官致奠，但仅以一品礼安葬，还不具备真正意义上的帝王陵寝。南宋时期，由于偏安江南一隅，皇帝安葬权厝“欑宫”，以备日后归葬中原。其陵园建筑虽大体沿袭北宋上、下宫制度，但既无崇高的陵台，又无象征威仪的神道石雕群像，在规模上远不及北宋皇陵恢宏。巩义北宋皇陵规模宏大，陵园建筑基址和石雕群像保存完整，是宋代陵寝制度的集中体现，在中国古代陵寝发展史上占有重要的地位。

北宋皇陵于1963年6月被河南省人民政府公布为第一批省级文物保护单位，1982年2月被国务院公布为第二批全国重点文物保护单位。据目前所知，对北宋皇陵的调查，最迟著录于元人纳新《河朔访古记》[③]，明代更普遍见于地志中[④]。本世纪初，日本人关野贞曾至

---

① 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977年。

② 《宋会要辑稿》礼三七之二和礼三九之一九，中华书局，1957年；〔宋〕李攸：《宋朝事实》卷一、《丛书集成初编》，商务印书馆，1935年至1937年。

③ 〔元〕纳新撰：《河朔访古记》卷下，《影印文渊阁四库全书》第593册，上海古籍出版社，1989年。

④ 〔明〕李贤等撰：《明一统志》卷二十九，《影印文渊阁四库全书》第472册，上海古籍出版社，1989年；〔明〕周泗修、康绍第纂：《巩县志》卷四，嘉靖三十四年（1555年）刊。

宋陵实地调查[①]。但他所著的《支那文化史迹》一书中，所谓的“宋太宗陵”武人、石人、西门外石狮，实为宋仁宗永昭陵的武士、武官、南门狮；所谓的“宋太宗陵”鞍马、瑞禽、虎及羊，实为宋英宗永厚陵的石马、瑞禽石屏、虎及羊。50年代末至60年代初，南京工学院郭湖生等曾两次赴巩调查宋陵，取得了比较丰富的实物资料[②]。郭湖生等的调查报告不仅详细介绍了宋陵的保存现状，而且还对宋陵石刻艺术和陵寝制度进行了综述性研究。70年代后期至80年代初，巩县文物保管所傅永魁又收集了北宋皇陵石刻和墓志的有关资料，拓展了北宋皇陵的研究领域[③]。1992年夏至1995年秋，在国家文物局和河南省文物局的大力支持下，我们结合建立北宋皇陵资料档案工作，对北宋皇陵陵园进行了全面测绘和勘察，并发掘了宋真宗永定陵上宫部分建筑基址和永定禅院遗址。这次考古勘察和发掘工作大致分为三个工作阶段：

第一阶段　1992年7月至11月，主要是对宋真宗永定陵上宫进行勘察和试掘；

第二阶段　1993年3月至7月和1994年3月至7月，对宋真宗永定陵以外的其余皇陵进行考古勘察；

第三阶段　1995年1月至9月，配合基本建设工程发掘了永定禅院遗址。

本考古项目由孙新民担任领队，赵文军、李嵩峰参加了第一阶段的工作，杨文胜、尚中克等参加了第二阶段的工作，郭培育及巩义市文物保管所的刘洪淼、赵海星、王保印、常建设等参加了第三阶段的工作。

本报告即是对上述考古勘察和发掘工作的全面总结，以期为研究宋代陵寝制度提供更为详尽的科学资料。另外，1984年10月至1985年8月，河南省文物研究所（河南省文物考古研究所的前身）和巩县文物保管所（巩义市文物保管所的前身）曾联合清理了宋太宗元德李皇后陵地宫[④]。为全面反映北宋皇陵的考古成果，这次也一并收入本书，并在原报告的基础上，增加了一些线图、拓片和图版等。参加发掘元德李皇后陵的有赵青云、孙新民、李青峰、王胜利、傅永魁、赵玉安、丁族玉和董剑峰等人。

在这次考古勘察和发掘工作中，得到了巩义市文化局和巩义市文物保管所的大力支持和协助，在此特致谢忱。

① 关野贞：《支那の建筑と艺术》；关野贞、常盘大定：《支那文化史迹》。

② 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。

③ 傅永魁：《巩县宋陵》，《河南文博通讯》1980年第4期；傅永魁：《河南巩县宋陵石刻》，《考古学集刊》第2集，中国社会科学出版社，1982年。

④ 河南省文物研究所、巩县文物保管所：《宋太宗元德李后陵发掘报告》，《华夏考古》1988年第3期。

目　　录

《北宋皇陵》读后（代序）…………………………………………………………… 宿　白（1）
前　言……………………………………………………………………………………………（1）
第一章　地理环境与陵墓分布……………………………………………………………（3）
　第一节　地理环境…………………………………………………………………………（3）
　第二节　陵墓分布…………………………………………………………………………（6）
　　一、西村陵区……………………………………………………………………………（8）
　　二、蔡庄陵区 ………………………………………………………………………（13）
　　三、孝义陵区 ………………………………………………………………………（15）
　　四、八陵陵区 ………………………………………………………………………（17）
　第三节　北宋皇陵的破坏与保护 ………………………………………………………（19）
第二章　北宋皇陵的勘察 ……………………………………………………………………（21）
　第一节　陵园现状 …………………………………………………………………………（21）
　　一、宋宣祖永安陵 ……………………………………………………………………（21）
　　　（一）永安陵上宫 …………………………………………………………………（21）
　　　（二）皇后陵 ………………………………………………………………………（26）
　　　（三）永安陵下宫 …………………………………………………………………（29）
　　二、宋太祖永昌陵 ……………………………………………………………………（33）
　　　（一）永昌陵上宫 …………………………………………………………………（33）
　　　（二）皇后陵 ………………………………………………………………………（47）
　　　（三）永昌陵下宫 …………………………………………………………………（53）
　　　（四）陪葬墓 ………………………………………………………………………（56）
　　三、宋太宗永熙陵 ……………………………………………………………………（58）
　　　（一）永熙陵上宫 …………………………………………………………………（58）
　　　（二）皇后陵 ………………………………………………………………………（84）
　　　（三）永熙陵下宫…………………………………………………………………（104）
　　四、宋真宗永定陵………………………………………………………………………（105）
　　　（一）永定陵上宫…………………………………………………………………（105）
　　　（二）皇后陵………………………………………………………………………（123）
　　　（三）永定陵下宫…………………………………………………………………（133）
　　　（四）陪葬墓………………………………………………………………………（133）
　　五、宋仁宗永昭陵………………………………………………………………………（135）

（一）永昭陵上宫……………………………………………………（135）
（二）慈圣光献曹皇后陵……………………………………………（160）
（三）永昭陵下宫……………………………………………………（168）
六、宋英宗永厚陵……………………………………………………（173）
（一）永厚陵上宫……………………………………………………（173）
（二）宣仁圣烈高皇后陵……………………………………………（189）
（三）永厚陵下宫……………………………………………………（197）
（四）陪葬墓…………………………………………………………（197）
七、宋神宗永裕陵……………………………………………………（209）
（一）永裕陵上宫……………………………………………………（209）
（二）皇后陵…………………………………………………………（231）
（三）永裕陵下宫……………………………………………………（245）
（四）陪葬墓…………………………………………………………（245）
八、宋哲宗永泰陵……………………………………………………（254）
（一）永泰陵上宫……………………………………………………（254）
（二）昭怀刘皇后陵…………………………………………………（272）
（三）永泰陵下宫……………………………………………………（272）
（四）陪葬墓及清易镇墓区…………………………………………（280）
第二节 陵园内采集的遗物…………………………………………（282）
一、砖类………………………………………………………………（282）
（一）方砖……………………………………………………………（282）
（二）长条砖…………………………………………………………（283）
（三）勾栏砖…………………………………………………………（283）
二、瓦类………………………………………………………………（283）
（一）板瓦……………………………………………………………（283）
（二）筒瓦……………………………………………………………（288）
（三）瓦当……………………………………………………………（288）
三、建筑饰件…………………………………………………………（289）
第三章 永定陵上宫的试掘……………………………………（290）
第一节 建筑台基……………………………………………………（290）
一、东鹊台……………………………………………………………（290）
二、西乳台……………………………………………………………（290）
三、神门遗址…………………………………………………………（291）
（一）南神门…………………………………………………………（294）
（二）西神门…………………………………………………………（296）
四、东南角阙…………………………………………………………（297）
五、陵台………………………………………………………………（299）
第二节 出土遗物……………………………………………………（302）

一、砖类……（302）
（一）长条砖……（302）
（二）梯形砖……（302）
（三）勾栏砖……（302）
二、瓦类……（303）
（一）板瓦……（303）
（二）筒瓦……（303）
（三）瓦当……（303）
三、建筑饰件……（307）
第四章 元德李皇后陵地宫的清理……（308）
第一节 地宫形制与结构……（308）
一、墓道……（308）
二、甬道……（310）
三、墓室……（311）
四、地宫的建造方法……（314）
第二节 地宫石刻、砖雕和壁画……（316）
一、石刻画像……（316）
二、墓壁砖雕……（316）
三、彩绘壁画……（317）
第三节 出土遗物……（318）
一、墓室随葬品……（318）
（一）玉册……（318）
（二）瓷器……（321）
（三）石器……（328）
（四）铜器……（329）
（五）铁器……（329）
（六）木饰……（329）
二、墓道遗物……（329）
三、陵园建筑构件……（331）
（一）砖类……（333）
（二）瓦当……（334）
（三）建筑饰件……（337）
第五章 北宋皇陵碑志与生肖石像……（338）
第一节 北宋皇陵碑刻……（338）
一、修奉宋陵碑……（338）
二、宋陵寺院碑……（342）
三、宋陵祭祀碑……（344）
第二节 北宋皇陵出土墓志与墓记……（347）

第三节 北宋皇陵出土生肖石像……………………………………（407）
第六章 北宋皇陵寺院……………………………………（410）
第一节 北宋皇陵寺院的设置与分布……………………………………（410）
一、寺院的设置……………………………………（410）
二、寺院的分布……………………………………（411）
（一）永昌禅院……………………………………（411）
（二）永定禅院……………………………………（411）
（三）昭孝禅院……………………………………（412）
（四）宁神禅院……………………………………（413）
第二节 永定禅院遗址的发掘……………………………………（414）
一、地层堆积……………………………………（414）
二、遗址范围……………………………………（416）
三、房屋建筑基址……………………………………（416）
四、出土遗物……………………………………（420）
（一）建筑构件……………………………………（420）
（二）陶瓷器……………………………………（425）
（三）铜器……………………………………（436）
（四）铁器……………………………………（436）
（五）石器……………………………………（438）
五、遗址性质和年代……………………………………（438）
第七章 北宋皇陵陵邑与相关遗迹……………………………………（440）
第一节 北宋皇陵陵邑……………………………………（440）
一、陵邑设置与范围……………………………………（440）
二、永安县城……………………………………（441）
第二节 北宋皇陵相关遗迹……………………………………（441）
一、宋陵采石场……………………………………（441）
二、宋陵砖瓦窑场……………………………………（443）
（一）砖类……………………………………（444）
（二）瓦类……………………………………（444）
（三）建筑饰件……………………………………（444）
三、永裕陵防洪堤……………………………………（445）
四、会圣宫……………………………………（445）
结 语……………………………………（448）
附 表……………………………………（465）
附表一 北宋皇陵现存建筑台基尺寸统计表……………………………………（465）
附表二 北宋皇帝陵石雕像尺寸统计表……………………………………（469）
附表三 北宋皇后陵石雕像尺寸统计表……………………………………（479）
附表四 北宋皇陵陪葬墓石雕像尺寸统计表……………………………………（489）

附表五　史料中记载的皇室陪葬墓统计表……………………………………………………（492）
附　录……………………………………………………………………………………………（506）
附录一　北宋皇陵碑刻录文……………………………………………………………………（506）
1. 永定陵修奉采石记 ……………………………………………………………………（506）
2. 大宋新修净惠罗汉院碑 ……………………………………………………………（507）
3. 新修西京永安县会圣宫碑铭 ………………………………………………………（508）
4. 修奉园陵之记 …………………………………………………………………………（510）
5. 栗子山运石题名 ………………………………………………………………………（511）
6. 宁神禅院结界录 ………………………………………………………………………（511）
7. 大宋故昭孝禅院主辩证大师塔铭 …………………………………………………（512）
8. 宣仁圣烈皇后山陵采石之记 ………………………………………………………（513）
9. 会食宁神院题名 ………………………………………………………………………（513）
10. 永泰陵采石记…………………………………………………………………………（513）
11. 二陵采石记……………………………………………………………………………（514）
12. 崇恩园陵采石记………………………………………………………………………（514）
13. 敕住宁神法照大师碑…………………………………………………………………（515）
14. 御祀祝文………………………………………………………………………………（516）
15. 宋太祖太宗真宗仁宗碑记……………………………………………………………（516）
16. 为免陵差志……………………………………………………………………………（516）
附录二　明清时期的御制祭文……………………………………………………………………（518）
1. 明洪武四年致祭宋太祖皇帝陵文 …………………………………………………（518）
2. 明洪武三十五年致祭宋太宗皇帝陵文 ……………………………………………（518）
3. 明永乐三年致祭宋四陵文 …………………………………………………………（518）
4. 清顺治八年祭告宋四陵文 …………………………………………………………（518）
5. 清康熙元年祭告宋四陵文 …………………………………………………………（518）
6. 清康熙七年祭告宋四陵文 …………………………………………………………（518）
7. 清康熙十五年祭告宋四陵文 ………………………………………………………（518）
8. 清康熙二十一年祭告宋四陵文 ……………………………………………………（518）
9. 清康熙二十七年祭告宋四陵文 ……………………………………………………（519）
10. 清康熙三十六年祭告宋四陵文………………………………………………………（519）
11. 清康熙四十二年祭告宋四陵文………………………………………………………（519）
12. 清康熙四十八年祭告宋四陵文………………………………………………………（519）
13. 清康熙五十二年祭告宋四陵文………………………………………………………（519）
14. 清康熙五十八年祭告宋四陵文………………………………………………………（519）
15. 清雍正元年祭告宋四陵文……………………………………………………………（520）
16. 清雍正二年祭告宋四陵文……………………………………………………………（520）
17. 清乾隆元年祭告宋四陵文……………………………………………………………（520）
18. 清乾隆二年祭告宋四陵文……………………………………………………………（520）

19. 清乾隆十四年祭告宋四陵文 …………………………………………………………… (520)
20. 清乾隆十七年祭告宋四陵文 …………………………………………………………… (520)
21. 清乾隆二十年祭告宋四陵文 …………………………………………………………… (520)
22. 清乾隆二十四年祭告宋四陵文 ………………………………………………………… (520)
23. 清乾隆二十七年祭告宋四陵文 ………………………………………………………… (521)
24. 清乾隆三十七年祭告宋四陵文 ………………………………………………………… (521)
25. 清乾隆四十一年祭告宋四陵文 ………………………………………………………… (521)
26. 清乾隆四十五年祭告宋四陵文 ………………………………………………………… (521)
27. 清乾隆五十年祭告宋四陵文 …………………………………………………………… (521)
附录三 北宋皇陵出土墓志、墓记录文………………………………………………… (522)
1. 大宋楚王（赵元佐）故夫人冯氏墓志铭 ……………………………………………… (522)
2. 大宋皇弟追封安王谥文惠（赵元杰）墓志铭 ………………………………………… (522)
3. 宋皇从侄赠金州观察使追封新兴候（赵从郁）墓志铭 ……………………………… (524)
4. 皇侄孙右卫率府率（赵世昌）夫人钱氏墓志铭 ……………………………………… (525)
5. 宋宗室左屯卫大将军江州团练使（赵宗立）之女墓记 ……………………………… (525)
6. 宋宗室赠右武卫大将军（赵世及）墓志铭 …………………………………………… (525)
7. 宋宗室右千牛卫将军（赵令□）夫人福昌县君刘氏墓志铭 ………………………… (526)
8. 皇从孙右监门卫将军（赵世哲）夫人周氏墓志铭 …………………………………… (526)
9. 宋宗室华原郡王（赵允良）第十四女墓记 …………………………………………… (526)
10. 右卫大将军峡州刺史（赵宗绛）长女墓记 …………………………………………… (526)
11. 宋宗室赠洋州观察使洋洲侯（赵世昌）墓志铭 ……………………………………… (527)
12. 宋宗室右骁卫大将军霙州刺史（赵世谟）夫人山阳县君王氏墓志铭 ……………… (527)
13. 皇从侄右监门卫大将军世敞夫人旌德县君李氏墓志铭 ……………………………… (528)
14. 故高平郡夫人薛氏墓志铭 ……………………………………………………………… (528)
15. 宗室赠虔州观察使追封南康侯（赵世哲）墓志铭 …………………………………… (529)
16. 宋故赠随州观察使追封汉东侯（赵世谟）墓志铭 …………………………………… (529)
17. 宋宗室太子右内率府副率子柳墓记 …………………………………………………… (530)
18. 皇从兄右骁卫大将军秀州刺史（赵仲轲）之子墓记 ………………………………… (530)
19. 宋故燕国公主（神宗长女）追封记 …………………………………………………… (530)
20. 皇兄赠华州观察使华阴侯（赵世将）墓志铭 ………………………………………… (531)
21. 宋宗室赠左领军卫将军（赵令中）墓志铭 …………………………………………… (531)
22. 宋故兖哀献王（赵俊）追封记 ………………………………………………………… (532)
23. 皇第三子赠太师尚书令兼中书令追封兖王（赵俊）墓志铭 ………………………… (532)
24. 宋宗室赠定武军节度观察留后博陵郡公（赵仲伋）墓志铭 ………………………… (533)
25. 宋宗室博陵郡公仲伋夫人故彭城县君刘氏墓志铭 …………………………………… (534)
26. 宋宗室右千牛卫将军士奇第三男墓记 ………………………………………………… (534)
27. 宋宗室右监门卫大将军士信第三男墓记 ……………………………………………… (534)
28. 宋宗室右监门卫大将军仲杵第四男墓记 ……………………………………………… (535)

29. 宋宗室赠徐州观察使彭城侯仲填第五男墓记 …………………………… (535)
30. 宋宗室右监门率府率士黝长女墓记 ……………………………………… (535)
31. 宋宗室赠右屯卫大将军（赵仲瞒）墓志铭 ……………………………… (535)
32. 宋宗室故右武卫大将军世及夫人冯翊县君王氏墓志铭 ………………… (536)
33. 宋宗室右千牛卫将军士釁故夫人霍氏墓志铭 …………………………… (536)
34. 宋宗室右千牛卫将军士奄夫人故崇安县君陈氏墓志铭 ………………… (536)
35. 宋宗室赠蔡州观察使追封汝南侯（赵仲轲）墓志铭 …………………… (537)
36. 宋宗室赠彰信军节度观察留后济阴郡公（赵令襄）墓志铭 …………… (537)
37. 宋宗室赠安化军节度观察留后高密郡公（赵令儇）墓志铭 …………… (538)
38. 宋宗室右千牛卫将军（赵仲铦）长女墓记 ……………………………… (538)
39. 宋宗室贵州防御使赠感德军节度使追封尹国公（赵令谷）墓志铭 …… (538)
40. 故邓国长公主（神宗第八女）追封记 …………………………………… (539)
41. 宋皇叔故魏王（赵頵）墓志铭 …………………………………………… (539)
42. 宋宗室赠婺州观察使追封东阳侯（赵世职）墓志铭 …………………… (541)
43. 宋宗室博州防御使博平侯令骕夫人昌元县君刘氏墓志铭 ……………… (541)
44. 宋宗室内殿承制左领军卫将军子煜墓志铭 ……………………………… (542)
45. 宋皇叔故燕王（赵颢）墓志铭 …………………………………………… (542)
46. 宋宗室右千牛卫将军（赵仲扩）第六男墓记 …………………………… (544)
47. 宋宗室供备库使（赵令埤）第五男墓记 ………………………………… (544)
48. 宋宗室右监门卫大将军成州团练使（赵士窋）第六女墓记 …………… (544)
49. 宋宗室顺武卫大将军保州刺史（赵仲锐）第三女墓记 ………………… (545)
50. 宋宗室右武卫大将军康州团练使（赵士竞）第二女墓记 ……………… (545)
51. 宋宗室右千牛卫将军（赵仲愷）女墓记 ………………………………… (545)
52. 宋宗室左班殿直（赵士嗱）第二男墓记 ………………………………… (545)
53. 宋宗室右监门卫大将军滑州团练使（赵仲弓）女墓记 ………………… (546)
54. 宋宗室左班殿直（赵士燕）妻范氏墓志铭 ……………………………… (546)
55. 宋宗室右武卫大将军池州团练使（赵令委）妻□容县君宋氏墓志铭 ……… (546)
56. 宋宗室右班殿直（赵士傎）墓记 ………………………………………… (547)
57. 宋宗室右班殿直（赵士迳）墓记 ………………………………………… (547)
58. 宋宗室右武卫大将军廉州刺史（赵士玗）第六男墓记 ………………… (547)
59. 宋宗室右班殿直（赵士禮）墓记 ………………………………………… (548)
60. 宋宗室监亳州卫真县盐酒税左班殿直（赵士稗）妻潘氏墓志铭 ……… (548)
61. 宋故杨国公主（哲宗第四女）墓志铭 …………………………………… (548)
62. 宋宗室感德军节度使尹国公（赵令谷）妻普宁郡君刘氏墓志铭 ……… (549)
63. 宋宗室左侍禁（赵士�струк）墓志铭 ………………………………………… (549)
64. 宋宗室右班殿直（赵士谞）墓记 ………………………………………… (550)
65. 宋宗室赠华州观察使华阴侯世将妻寿安县君李氏墓志铭 ……………… (550)
66. 宋宗室右监门卫大将军（赵令杳）女墓记 ……………………………… (550)

67. 故赠邓国公主（徽宗第七女）追封记 …………………………………… (551)
68. 宋皇叔益端献王（赵颢）妻魏国夫人墓志铭 ………………………………… (551)
69. 宋宗室右侍禁（赵士燕）墓志铭 ……………………………………………… (552)
70. 宋宗室右班殿直（赵士宰）女墓记 …………………………………………… (553)
71. 宋宗室左侍禁前监□州南岳庙墓志铭 ………………………………………… (553)
72. 宋宗室士宇妻蓬莱县君王氏墓志铭 …………………………………………… (553)
73. 宋宗室保大军节度使（赵仲聘）第二十九男墓记 …………………………… (554)
74. 宋宗室东头供奉官子骕妻周氏墓志铭 ………………………………………… (554)
75. 宋宗室内殿崇班子元夫人贾氏墓志铭 ………………………………………… (555)
76. 宋宗室内殿承制子庄妻于氏墓志铭 …………………………………………… (555)
77. 宋宗室保大军节度使仲聘第十四男士憕墓记 ………………………………… (555)
78. 宋宗室赠全州观察使清源侯第十男右班殿直士滀墓记 ……………………… (555)
79. 宋宗室东头供奉官长男伯宰墓记 ……………………………………………… (556)
80. 宋宗室左侍禁（赵子华）墓志铭 ……………………………………………… (556)
81. 宋宗室内殿承制（赵子仪）墓志铭 …………………………………………… (556)
82. 宋宗室赠婺州观察使东阳侯（赵世职）夫人陈氏墓志铭 …………………… (557)
83. 宋宗室右监门卫大将军开州团练使（赵仲蟠）第二男墓记 ………………… (557)
84. 宋宗室左侍禁（赵子晖）第四男墓记 ………………………………………… (557)
85. 宋宗室右侍禁（赵子珪）第二女墓记 ………………………………………… (557)
86. 宋宗室东头供奉官令庶第三男墓记 …………………………………………… (558)
87. 宋故蜀国公主（徽宗第九女）追封记 ………………………………………… (558)
88. 宋故商国公主（徽宗第十女）追封记 ………………………………………… (558)
89. 宋宗室子袭长女墓记 …………………………………………………………… (559)
90. 大宋故长安县君王氏墓志铭 …………………………………………………… (559)
91. 宋宗室妻文安县君铭 …………………………………………………………… (559)
92. 宋宗室永寿县君郑氏墓志铭 …………………………………………………… (559)
93. 宋宗室左侍禁墓志铭 …………………………………………………………… (559)
94. 宋宗室内殿承制墓铭 …………………………………………………………… (559)
95. 宋宗室右侍禁墓志铭 …………………………………………………………… (559)
96. 宋宗室妻夏氏墓志铭 …………………………………………………………… (559)
97. 宋宗室国子祭酒开国侯墓铭 …………………………………………………… (559)
98. 大宋故崇安县君陈氏墓志铭 …………………………………………………… (559)
99. 大宋宗室赠保宁军节度观察留后墓铭 ………………………………………… (559)
100. 宋宗室故赠开府仪同三司追封嘉国公墓志之铭 …………………………… (559)
101. 宋宗室妻泰兴县君张氏墓铭 ………………………………………………… (559)
102. 宋故夫人南阳县君李氏墓志 ………………………………………………… (559)
103. 故右屯卫大将军世仍墓志铭 ………………………………………………… (559)
104. 宋宗室右武卫大将军彬州刺史墓志铭 ……………………………………… (559)

105. 宋宗室观察使福国公墓志铭 …… (559)
106. 宋宗室右侍禁墓志铭 …… (559)
107. 宋宗室右班殿直妻周氏墓铭 …… (559)
108. 宋宗室三班奉职墓铭 …… (559)
109. 宋宗室左班殿直妻魏氏墓铭 …… (559)
110. 宋宗室新安县君陈氏墓志铭 …… (559)
111. 宋宗室文安县君高氏墓志铭 …… (560)
112. 宋宗室西头供奉官铭 …… (560)
113. 大宋宗室赠济州防御使墓铭 …… (560)
114. 宋宗室令驱夫人永昌县君裴氏墓志铭 …… (560)
115. 宋宗室防御使□国公墓志铭 …… (560)
116. 宋宗室赠□□□□国公墓铭 …… (560)

后 记 …… (561)

英文提要 …… (562)

插图目录

图一　北宋皇陵地理位置示意图……………………………………………………（4）
图二　北宋皇陵地理环境图…………………………………………………………（5）
图三　北宋皇陵陵墓分布图…………………………………………………………（9）
图四　北宋皇陵西村陵区陵墓分布图 ……………………………………………（11）
图五　北宋皇陵蔡庄陵区陵墓分布图 ……………………………………………（14）
图六　北宋皇陵孝义陵区陵墓分布图 ……………………………………………（15）
图七　北宋皇陵八陵陵区陵墓分布图 ……………………………………………（18）
图八　永安陵上宫实测图 …………………………………………………………（25）
图九　永安陵石羊、石虎与控马官 ………………………………………………（27）
图一〇　永安陵下宫及祔葬皇后陵实测图 ………………………………………（28）
图一一　孝惠贺皇后陵西列望柱 …………………………………………………（29）
图一二　孝惠贺皇后陵西列望柱拓本 ……………………………………………（30）
图一三　孝惠贺皇后陵西列望柱拓本 ……………………………………………（31）
图一四　淑德尹皇后陵西列望柱拓本 ……………………………………………（32）
图一五　永昌陵上宫实测图 ………………………………………………………（34）
图一六　永昌陵东列望柱 …………………………………………………………（35）
图一七　永昌陵西列望柱拓本 ……………………………………………………（36）
图一八　永昌陵西列望柱拓本 ……………………………………………………（37）
图一九　永昌陵西列望柱的云龙纹与云凤纹 ……………………………………（38）
图二〇　永昌陵东列望柱拓本 ……………………………………………………（39）
图二一　永昌陵东列望柱拓本 ……………………………………………………（40）
图二二　永昌陵西列望柱柱头拓本 ………………………………………………（41）
图二三　永昌陵西列望柱基部拓本 ………………………………………………（41）
图二四　永昌陵象与驯象人 ………………………………………………………（42）
图二五　永昌陵瑞禽石屏 …………………………………………………………（43）
图二六　永昌陵角端 ………………………………………………………………（44）
图二七　永昌陵石虎、石羊与石马 ………………………………………………（45）
图二八　永昌陵控马官 ……………………………………………………………（46）
图二九　永昌陵客使 ………………………………………………………………（48）
图三〇　永昌陵文、武官 …………………………………………………………（49）
图三一　永昌陵武士 ………………………………………………………………（50）
图三二　永昌陵宫人与石狮 ………………………………………………………（51）
图三三　永昌陵南门狮 ……………………………………………………………（52）

图三四　永昌陵下宫及祔葬皇后陵实测图 …… (53)
图三五　章怀潘皇后陵东列望柱拓本 …… (54)
图三六　章怀潘皇后陵东列望柱拓本 …… (55)
图三七　永昌陵下宫石狮 …… (56)
图三八　永熙陵上宫实测图 …… (59)
图三九　永熙陵东列望柱 …… (60)
图四〇　永熙陵东列望柱拓本 …… (61)
图四一　永熙陵东列望柱拓本 …… (62)
图四二　永熙陵东列望柱拓本 …… (63)
图四三　永熙陵东列望柱拓本 …… (64)
图四四　永熙陵东列望柱底座东面花纹拓本 …… (65)
图四五　永熙陵东列望柱局部花纹 …… (66)
图四六　永熙陵石雕像花纹拓本 …… (67)
图四七　永熙陵东列石象 …… (68)
图四八　永熙陵驯象人 …… (69)
图四九　永熙陵瑞禽石屏与角端 …… (70)
图五〇　永熙陵石马 …… (71)
图五一　永熙陵控马官花纹拓本 …… (71)
图五二　永熙陵控马官 …… (72)
图五三　永熙陵石虎 …… (73)
图五四　永熙陵石雕像花纹拓本 …… (74)
图五五　永熙陵石羊 …… (75)
图五六　永熙陵客使花纹拓本 …… (75)
图五七　永熙陵客使 …… (76)
图五八　永熙陵客使 …… (77)
图五九　永熙陵客使 …… (78)
图六〇　永熙陵文、武官 …… (79)
图六一　永熙陵西列武士革带花纹拓本 …… (80)
图六二　永熙陵西列武士绣抱肚花纹拓本 …… (80)
图六三　永熙陵西列武士 …… (81)
图六四　永熙陵西列武士底座南面花纹拓本 …… (82)
图六五　永熙陵东列武士 …… (83)
图六六　永熙陵陵台前西列宫人 …… (84)
图六七　永熙陵西列上马石 …… (84)
图六八　永熙陵西列上马石西面拓本 …… (85)
图六九　永熙陵西列上马石东面拓本 …… (86)
图七〇　永熙陵西列上马石南面拓本 …… (87)
图七一　永熙陵西列上马石上面北部拓本 …… (87)

图七二　永熙陵石狮 …………………………………………………………… (88)
图七三　永熙陵南门狮 ………………………………………………………… (89)
图七四　永熙陵祔葬皇后陵实测图 …………………………………………… (90)
图七五　元德李皇后陵东列望柱 ……………………………………………… (91)
图七六　元德李皇后陵东列望柱拓本 ………………………………………… (92)
图七七　元德李皇后陵东列望柱拓本 ………………………………………… (93)
图七八　元德李皇后陵东列望柱拓本 ………………………………………… (94)
图七九　元德李皇后陵东列望柱拓本 ………………………………………… (95)
图八〇　元德李皇后陵石马与控马官 ………………………………………… (96)
图八一　元德李皇后陵石虎、石羊与石狮 …………………………………… (97)
图八二　元德李皇后陵文、武官 ……………………………………………… (98)
图八三　明德李皇后陵石香炉 ………………………………………………… (99)
图八四　明德李皇后陵东列望柱拓本………………………………………… (100)
图八五　明德李皇后陵东列望柱拓本………………………………………… (101)
图八六　明德李皇后陵东列望柱拓本………………………………………… (102)
图八七　章穆郭皇后陵东列望柱拓本………………………………………… (103)
图八八　永熙陵下宫石狮……………………………………………………… (104)
图八九　永定陵上宫实测图…………………………………………………… (106)
图九〇　永定陵西列望柱……………………………………………………… (108)
图九一　永定陵西列望柱拓本………………………………………………… (109)
图九二　永定陵西列望柱拓本………………………………………………… (110)
图九三　永定陵西列望柱拓本………………………………………………… (111)
图九四　永定陵东列望柱底座南面花纹拓本………………………………… (112)
图九五　永定陵西列石象……………………………………………………… (113)
图九六　永定陵东列石象连座花纹拓本……………………………………… (114)
图九七　永定陵驯象人………………………………………………………… (115)
图九八　永定陵东列瑞禽石屏………………………………………………… (116)
图九九　永定陵西列角端……………………………………………………… (116)
图一〇〇　永定陵石马………………………………………………………… (117)
图一〇一　永定陵控马官……………………………………………………… (118)
图一〇二　永定陵石虎与石羊………………………………………………… (119)
图一〇三　永定陵客使………………………………………………………… (120)
图一〇四　永定陵客使………………………………………………………… (121)
图一〇五　永定陵客使………………………………………………………… (122)
图一〇六　永定陵文、武官…………………………………………………… (124)
图一〇七　永定陵西列武士…………………………………………………… (125)
图一〇八　永定陵宫人与石狮………………………………………………… (126)
图一〇九　永定陵下宫及祔葬刘皇后陵实测图……………………………… (127)

图一一〇　永定陵祔葬皇后陵及陪葬墓实测图…………………………………………………… (128)
图一一一　章献明肃刘皇后陵望柱、石马与控马官…………………………………………… (129)
图一一二　章献明肃刘皇后陵石虎、石羊与石狮……………………………………………… (130)
图一一三　章献明肃刘皇后陵文、武官………………………………………………………… (131)
图一一四　永定陵下宫石狮……………………………………………………………………… (134)
图一一五　永昭陵上宫及慈圣光献曹皇后陵实测图…………………………………………… (136)
图一一六　永昭陵东列望柱……………………………………………………………………… (138)
图一一七　永昭陵西列望柱拓本………………………………………………………………… (139)
图一一八　永昭陵西列望柱拓本………………………………………………………………… (140)
图一一九　永昭陵西列望柱拓本………………………………………………………………… (141)
图一二〇　永昭陵西列望柱云龙纹……………………………………………………………… (142)
图一二一　永昭陵石象与瑞禽石屏……………………………………………………………… (143)
图一二二　永昭陵驯象人………………………………………………………………………… (144)
图一二三　永昭陵西列角端……………………………………………………………………… (145)
图一二四　永昭陵东列石马……………………………………………………………………… (146)
图一二五　永昭陵控马官与石虎………………………………………………………………… (147)
图一二六　永昭陵控马官与石羊………………………………………………………………… (148)
图一二七　永昭陵客使…………………………………………………………………………… (149)
图一二八　永昭陵客使…………………………………………………………………………… (150)
图一二九　永昭陵客使…………………………………………………………………………… (151)
图一三〇　永昭陵文、武官……………………………………………………………………… (152)
图一三一　永昭陵东列武士……………………………………………………………………… (153)
图一三二　永昭陵西列武士绣抱肚花纹拓本…………………………………………………… (154)
图一三三　永昭陵陵台前西列宫人……………………………………………………………… (154)
图一三四　永昭陵西列上马石东、西面拓本…………………………………………………… (155)
图一三五　永昭陵西列上马石南面拓本………………………………………………………… (156)
图一三六　永昭陵西列上马石上面北部拓本…………………………………………………… (157)
图一三七　永昭陵西列上马石上面南部拓本…………………………………………………… (158)
图一三八　永昭陵石狮…………………………………………………………………………… (159)
图一三九　慈圣光献曹皇后陵西列望柱………………………………………………………… (160)
图一四〇　慈圣光献曹皇后陵西列望柱拓本…………………………………………………… (161)
图一四一　慈圣光献曹皇后陵西列望柱拓本…………………………………………………… (162)
图一四二　慈圣光献曹皇后陵西列望柱拓本…………………………………………………… (163)
图一四三　慈圣光献曹皇后陵西列望柱底座北面花纹拓本…………………………………… (164)
图一四四　慈圣光献曹皇后陵石马、石虎与石羊……………………………………………… (165)
图一四五　慈圣光献曹皇后陵西列武官………………………………………………………… (166)
图一四六　永昭陵下宫柱础石…………………………………………………………………… (166)
图一四七　永昭陵下宫柱础石上面拓本………………………………………………………… (167)

图一四八　永昭陵下宫东列上马石西面拓本…………………………………………（169）
图一四九　永昭陵下宫东列上马石东面拓本…………………………………………（170）
图一五〇　永昭陵下宫东列上马石南、上面拓本……………………………………（171）
图一五一　永昭陵下宫钻探平面图……………………………………………………（172）
图一五二　永厚陵上宫及宣仁圣烈高皇后陵实测图…………………………………（174）
图一五三　永厚陵西列望柱……………………………………………………………（175）
图一五四　永厚陵西列望柱拓本………………………………………………………（176）
图一五五　永厚陵西列望柱拓本………………………………………………………（177）
图一五六　永厚陵西列望柱拓本………………………………………………………（178）
图一五七　永厚陵西列望柱云龙纹……………………………………………………（179）
图一五八　永厚陵东列石象鞯褥南面拓本……………………………………………（179）
图一五九　永厚陵东列石象……………………………………………………………（180）
图一六〇　永厚陵瑞禽石屏与石马……………………………………………………（181）
图一六一　永厚陵角端…………………………………………………………………（182）
图一六二　永厚陵控马官………………………………………………………………（183）
图一六三　永厚陵石虎与石羊…………………………………………………………（184）
图一六四　永厚陵客使…………………………………………………………………（185）
图一六五　永厚陵客使…………………………………………………………………（186）
图一六六　永厚陵客使与武官…………………………………………………………（187）
图一六七　永厚陵文官与宫人…………………………………………………………（188）
图一六八　永厚陵石狮…………………………………………………………………（189）
图一六九　宣仁圣烈高皇后陵西列望柱………………………………………………（190）
图一七〇　宣仁圣烈高皇后陵西列望柱拓本…………………………………………（191）
图一七一　宣仁圣烈高皇后陵西列望柱拓本…………………………………………（192）
图一七二　宣仁圣烈高皇后陵西列望柱拓本…………………………………………（193）
图一七三　宣仁圣烈高皇后陵石马、石虎与石羊……………………………………（194）
图一七四　宣仁圣烈高皇后陵控马官与武官…………………………………………（195）
图一七五　宣仁圣烈高皇后陵石狮……………………………………………………（196）
图一七六　永厚陵下宫柱础石…………………………………………………………（198）
图一七七　永厚陵下宫夯土断面………………………………………………………（198）
图一七八　魏王赵頵墓墓室平、剖面图………………………………………………（200）
图一七九　魏王赵頵墓志拓本…………………………………………………………（201）
图一八〇　魏王赵頵墓志盖拓本………………………………………………………（202）
图一八一　魏王赵頵墓石匣盖面拓本…………………………………………………（202）
图一八二　燕王赵颢墓志拓本…………………………………………………………（203）
图一八三　燕王赵颢墓志盖拓本………………………………………………………（205）
图一八四　兖王赵俊墓志盖拓本………………………………………………………（206）
图一八五　兖王赵俊墓志拓本…………………………………………………………（206）

图一八六　《宋故兖哀献王追封记》碑拓本……………………………………（207）
图一八七　《宋故燕国公主追封记》碑拓本……………………………………（208）
图一八八　永裕陵上宫实测图……………………………………………………（210）
图一八九　永裕陵西列望柱………………………………………………………（211）
图一九〇　永裕陵西列望柱拓本…………………………………………………（212）
图一九一　永裕陵西列望柱拓本…………………………………………………（213）
图一九二　永裕陵西列望柱拓本…………………………………………………（214）
图一九三　永裕陵西列望柱拓本…………………………………………………（215）
图一九四　永裕陵西列望柱缠枝宝相牡丹攀龙纹………………………………（216）
图一九五　永裕陵西列石象………………………………………………………（217）
图一九六　永裕陵瑞禽石屏与驯象人……………………………………………（218）
图一九七　永裕陵角端与石马……………………………………………………（219）
图一九八　永裕陵控马官…………………………………………………………（220）
图一九九　永裕陵石虎与石羊……………………………………………………（221）
图二〇〇　永裕陵客使……………………………………………………………（222）
图二〇一　永裕陵客使……………………………………………………………（223）
图二〇二　永裕陵客使……………………………………………………………（224）
图二〇三　永裕陵文、武官………………………………………………………（225）
图二〇四　永裕陵东列武士………………………………………………………（226）
图二〇五　永裕陵上马石…………………………………………………………（227）
图二〇六　永裕陵西列上马石东面拓本…………………………………………（228）
图二〇七　永裕陵西列上马石西面拓本…………………………………………（229）
图二〇八　永裕陵西列上马石南面拓本…………………………………………（230）
图二〇九　永裕陵西列上马石上面北部拓本……………………………………（230）
图二一〇　永裕陵西列上马石上面南部拓本……………………………………（231）
图二一一　永裕陵南门狮…………………………………………………………（232）
图二一二　永裕陵石狮……………………………………………………………（233）
图二一三　永裕陵下宫及祔葬皇后陵实测图……………………………………（234）
图二一四　钦圣宪肃向皇后陵西列望柱…………………………………………（235）
图二一五　钦圣宪肃向皇后陵西列望柱拓本……………………………………（236）
图二一六　钦圣宪肃向皇后陵西列望柱拓本……………………………………（237）
图二一七　钦圣宪肃向皇后陵西列望柱拓本……………………………………（238）
图二一八　钦圣宪肃向皇后陵石马、石虎与石羊………………………………（239）
图二一九　钦圣宪肃向皇后陵西列武官…………………………………………（240）
图二二〇　钦圣宪肃向皇后陵石狮………………………………………………（241）
图二二一　钦慈陈皇后陵东列望柱拓本…………………………………………（242）
图二二二　钦慈陈皇后陵东列望柱拓本…………………………………………（243）
图二二三　永裕陵下宫石狮………………………………………………………（246）

图二二四 永裕陵下宫西列上马石东面拓本…………………………………………（247）
图二二五 永裕陵下宫西列上马石西面拓本…………………………………………（248）
图二二六 永裕陵下宫西列上马石上面北部拓本……………………………………（249）
图二二七 永裕陵下宫西列上马石上面南部拓本……………………………………（250）
图二二八 永裕陵下宫西列上马石南面拓本…………………………………………（250）
图二二九 《宋故商国公主追封记》碑拓本…………………………………………（251）
图二三〇 《故赠邓国公主追封记》碑拓本…………………………………………（252）
图二三一 《宋故蜀国公主追封记》碑拓本…………………………………………（253）
图二三二 永泰陵上宫及昭怀刘皇后陵实测图………………………………………（255）
图二三三 永泰陵东北角阙柱础石……………………………………………………（256）
图二三四 永泰陵东列望柱……………………………………………………………（256）
图二三五 永泰陵西列望柱拓本………………………………………………………（257）
图二三六 永泰陵西列望柱拓本………………………………………………………（258）
图二三七 永泰陵西列望柱拓本………………………………………………………（259）
图二三八 永泰陵西列望柱拓本………………………………………………………（260）
图二三九 永泰陵东列石象……………………………………………………………（261）
图二四〇 永泰陵东列石象鞯褥南面拓本……………………………………………（262）
图二四一 永泰陵驯象人与瑞禽石屏…………………………………………………（263）
图二四二 永泰陵角端与石马…………………………………………………………（264）
图二四三 永泰陵控马官………………………………………………………………（265）
图二四四 永泰陵石虎与石羊…………………………………………………………（266）
图二四五 永泰陵泰陵客使……………………………………………………………（267）
图二四六 永泰陵客使…………………………………………………………………（268）
图二四七 永泰陵客使与武官…………………………………………………………（269）
图二四八 永泰陵文官与石狮…………………………………………………………（270）
图二四九 永泰陵东列武士……………………………………………………………（271）
图二五〇 永泰陵西列上马石西面拓本………………………………………………（273）
图二五一 永泰陵西列上马石东面拓本………………………………………………（274）
图二五二 永泰陵西列上马石上面北部拓本…………………………………………（275）
图二五三 永泰陵西列上马石上面南部拓本…………………………………………（276）
图二五四 永泰陵西列上马石南面拓本………………………………………………（276）
图二五五 永泰陵石狮…………………………………………………………………（277）
图二五六 昭怀刘皇后陵石马与控马官………………………………………………（278）
图二五七 昭怀刘皇后陵石虎与石狮…………………………………………………（279）
图二五八 杨国公主墓志拓本…………………………………………………………（280）
图二五九 杨国公主墓志盖拓本………………………………………………………（281）
图二六〇 北宋皇陵陵园 B 型板瓦纹饰拓本 ………………………………………（284）
图二六一 北宋皇陵陵园板瓦文字拓本………………………………………………（284）

图二六二　北宋皇陵陵园瓦当拓本…………………………………………………… (285)
图二六三　北宋皇陵陵园瓦当拓本…………………………………………………… (286)
图二六四　北宋皇陵陵园瓦当拓本…………………………………………………… (287)
图二六五　永裕陵陵园垂兽上“官”字拓本……………………………………………… (289)
图二六六　永定陵东鹊台台基平面图…………………………………………………… (291)
图二六七　永定陵西乳台台基平、剖面图……………………………………………… (292)
图二六八　永定陵南神门东阙台台基及探方平面图…………………………………… (293)
图二六九　永定陵南神门东阙台台基（局部）平、剖面图…………………………… (294)
图二七〇　永定陵西神门南阙台台基及探方平面图…………………………………… (295)
图二七一　永定陵西神门平面示意图…………………………………………………… (297)
图二七二　永定陵东南角阙平面、剖视图……………………………………………… (298)
图二七三　永定陵陵台平、剖面图……………………………………………………… (300)
图二七四　永定陵上宫建筑台基复原图………………………………………………… (301)
图二七五　永定陵上宫板瓦纹饰、文字和筒瓦文字拓本……………………………… (304)
图二七六　永定陵上宫瓦当拓本………………………………………………………… (305)
图二七七　永定陵上宫瓦当拓本………………………………………………………… (306)
图二七八　元德李皇后陵地宫平面、剖视图…………………………………………… (309)
图二七九　元德李皇后陵墓门正面图…………………………………………………… (310)
图二八〇　元德李皇后陵墓室展开图（西半部）……………………………………… (312)
图二八一　元德李皇后陵墓室展开图（东半部）……………………………………… (313)
图二八二　元德李皇后陵陵台南部木骨洞立面图……………………………………… (314)
图二八三　元德李皇后陵石墓门画像拓本……………………………………………… (315)
图二八四　元德李皇后陵直额刻字拓本………………………………………………… (316)
图二八五　元德李皇后陵石棺床南面花纹拓本………………………………………… (317)
图二八六　元德李皇后陵越瓷盘………………………………………………………… (322)
图二八七　元德李皇后陵越瓷套盒……………………………………………………… (323)
图二八八　元德李皇后陵定窑瓷器……………………………………………………… (324)
图二八九　元德李皇后陵定窑瓷器……………………………………………………… (325)
图二九〇　元德李皇后陵定瓷“官”字款及铜钱拓本………………………………… (326)
图二九一　元德李皇后陵瓷器…………………………………………………………… (327)
图二九二　元德李皇后陵铜、铁器……………………………………………………… (328)
图二九三　元德李皇后陵墓道瓷器……………………………………………………… (329)
图二九四　元德李皇后陵墓道模印字砖、瓦当拓本…………………………………… (330)
图二九五　元德李皇后陵墓道朱、墨书字砖摹本……………………………………… (331)
图二九六　元德李皇后陵陵园方砖拓本………………………………………………… (332)
图二九七　元德李皇后陵陵园方砖、条砖花纹拓本…………………………………… (333)
图二九八　元德李皇后陵陵园模印字砖拓本…………………………………………… (334)
图二九九　元德李皇后陵陵园瓦当拓本………………………………………………… (335)

图三〇〇　元德李皇后陵陵园瓦当拓本……………………………………………………（336）
图三〇一　《修奉园陵之记》碑拓本……………………………………………………（340）
图三〇二　《修奉园陵之记》碑座纹饰…………………………………………………（341）
图三〇三　《会食宁神院题名》碑拓本…………………………………………………（343）
图三〇四　《御祀祝文》碑拓本…………………………………………………………（344）
图三〇五　《为免陵差志》碑拓本………………………………………………………（345）
图三〇六　宋皇从侄赠金州观察使追封新兴侯（赵从郁）墓志及志盖拓本…………（355）
图三〇七　皇侄孙右卫率府率（赵世昌）夫人钱氏墓志拓本…………………………（356）
图三〇八　宋宗室赠右武卫大将军（赵世及）墓志及志盖拓本………………………（357）
图三〇九　宋宗室右千牛卫将军（赵令□）夫人福昌县君刘氏墓志拓本……………（358）
图三一〇　皇从孙右监门卫将军（赵世哲）夫人周氏墓志及志盖拓本………………（359）
图三一一　宋宗室华原郡王第十四女与右卫大将军峡州刺史长女墓记拓本…………（360）
图三一二　宋宗室赠洋州观察使洋州侯（赵世昌）墓志及志盖拓本…………………（361）
图三一三　宋宗室右骁卫大将军窦州刺史（赵世谟）夫人山阳县君王氏墓志及志盖拓本……………………………………………………………………………（362）
图三一四　皇从侄右监门卫大将军世敞夫人旌德县君李氏墓志拓本…………………（363）
图三一五　故高平郡夫人薛氏墓志及志盖拓本…………………………………………（364）
图三一六　宗室赠虔州观察使追封南康侯（赵世哲）墓志及志盖拓本………………（365）
图三一七　宋故赠随州观察使追封汉东侯墓志与宋宗室太子右内率府副率子柳墓记拓本……………………………………………………………………………（366）
图三一八　皇从兄右骁卫大将军秀州刺史之子与宋宗室右千牛卫将军士奇第三男墓记拓本…………………………………………………………………………（367）
图三一九　皇兄赠华州观察使华阴侯（赵世将）墓志及志盖拓本……………………（368）
图三二〇　宋宗室赠左领军卫将军（赵令中）墓志及志盖拓本………………………（369）
图三二一　宋宗室右监门卫大将军仲杆第四男与宋宗室右监门卫大将军士信第三男墓记拓本…………………………………………………………………………（370）
图三二二　宋宗室右监门率府率士勬长女墓记与宋宗室右千牛卫将军士赞故夫人霍氏墓志拓本…………………………………………………………………………（371）
图三二三　宋宗室赠右屯卫大将军（赵仲躏）墓志及志盖拓本………………………（372）
图三二四　宋宗室故右武卫大将军世及夫人冯翊县君王氏墓志及志盖拓本…………（373）
图三二五　宋宗室右千牛卫将军士奄夫人故崇安县君陈氏墓志拓本…………………（374）
图三二六　宋宗室赠蔡州观察使追封汝南侯（赵仲轲）墓志拓本……………………（375）
图三二七　宋宗室赠彰信军节度观察留后济阴郡公（赵令襄）墓志及志盖拓本……（376）
图三二八　宋宗室赠安化军节度观察留后高密郡公（赵令偎）墓志及志盖拓本……（377）
图三二九　宋宗室右千牛卫将军长女墓记与宋宗室内殿承制左领军卫将军子煜墓志拓本…………………………………………………………………………（378）
图三三〇　宋宗室赠婺州观察使追封东阳侯（赵世职）墓志及志盖拓本……………（379）
图三三一　宋宗室博州防御使博平侯令骕夫人昌元县君刘氏墓志拓本………………（380）

图三三二　宋宗室右千牛卫将军第六男与宋宗室供备库使第五男墓记拓本…………（381）
图三三三　宋宗室右监门卫大将军成州团练使第六女与宋宗室右武卫大将军保州刺史第三女墓记拓本…………（382）
图三三四　宋宗室右武卫大将军康州团练使第二女与宋宗室右千牛卫将军女墓记拓本…………（383）
图三三五　宋宗室左班殿直第二男与宋宗室右监门卫大将军滑州团练使女墓记拓本…………（384）
图三三六　宋宗室左班殿直（赵士燕）妻范氏墓志及志盖拓本…………（385）
图三三七　宋宗室右武卫大将军池州团练使（赵令委）妻□容县君宋氏墓志拓本…………（386）
图三三八　宋宗室右班殿直与宋宗室右班殿直墓记拓本…………（387）
图三三九　宋宗室右武卫大将军廉州刺史第六男与宋宗室右班殿直墓记拓本…………（388）
图三四〇　宋宗室监亳州卫真县盐酒税左班殿直（赵士稓）妻潘氏墓志及志盖拓本…………（389）
图三四一　宋宗室赠华州观察使华阴侯世将妻寿安县君李氏墓志及志盖拓本…………（390）
图三四二　宋宗室右侍禁（赵士燕）墓志拓本…………（391）
图三四三　宋宗室右班殿直女与宋宗室保大军节度使第二十九男墓记拓本…………（392）
图三四四　宋宗室左侍禁前监□州南岳庙墓志拓本…………（393）
图三四五　宋宗室东头供奉官子骕妻周氏墓志及志盖拓本…………（394）
图三四六　宋宗室内殿崇班子元夫人贾氏墓志拓本…………（395）
图三四七　宋宗室内殿承制子庄妻于氏墓志拓本…………（396）
图三四八　宋宗室保大军节度使仲聘第十四男士憕与宋宗室赠全州观察使清源侯第十男士濡墓记拓本…………（397）
图三四九　宋宗室东头供奉官长男伯宰墓记与宋宗室赠婺州观察使东阳侯夫人陈氏墓志拓本…………（398）
图三五〇　宋宗室右监门卫大将军开州团练使第二男与宋宗室左侍禁第四男墓记拓本…………（399）
图三五一　宋宗室右侍禁第二女与宋宗室东头供奉官令庶第三男墓记拓本…………（400）
图三五二　宋宗室墓志盖拓本…………（401）
图三五三　宋宗室墓志盖拓本…………（402）
图三五四　宋宗室墓志盖拓本…………（403）
图三五五　宋宗室墓志盖拓本…………（404）
图三五六　宋宗室墓志盖拓本…………（405）
图三五七　宋宗室墓志盖拓本…………（406）
图三五八　永定陵石狗…………（408）
图三五九　永定禅院东组幡竿夹石…………（412）
图三六〇　宁神禅院遗物…………（414）
图三六一　永定禅院遗址探方分布平面图…………（415）

图三六二 永定禅院遗址 T8 北壁剖面图 …………………………………………………… (416)
图三六三 永定禅院东侧房基平、剖面图…………………………………………………… (417)
图三六四 永定禅院遗址模印字砖拓本…………………………………………………… (420)
图三六五 永定禅院遗址板瓦文字、纹饰拓本…………………………………………… (421)
图三六六 永定禅院遗址板瓦文字拓本…………………………………………………… (422)
图三六七 永定禅院遗址瓦当拓本………………………………………………………… (424)
图三六八 永定禅院遗址瓦当、嫔伽头像面部拓本……………………………………… (425)
图三六九 永定禅院遗址定瓷、细白瓷器………………………………………………… (426)
图三七〇 永定禅院遗址粗白瓷器墨书文字摹本………………………………………… (427)
图三七一 永定禅院遗址粗白瓷器………………………………………………………… (429)
图三七二 永定禅院遗址青瓷器…………………………………………………………… (431)
图三七三 永定禅院遗址青白瓷器………………………………………………………… (432)
图三七四 永定禅院遗址黑瓷器…………………………………………………………… (433)
图三七五 永定禅院遗址陶器、三彩器…………………………………………………… (434)
图三七六 永定禅院遗址铜、铁器………………………………………………………… (435)
图三七七 永定禅院遗址铜钱拓本………………………………………………………… (437)
图三七八 永定禅院遗址铁钱拓本………………………………………………………… (438)
图三七九 宋陵采石场题记拓本…………………………………………………………… (442)
图三八〇 宋陵采石场题记拓本…………………………………………………………… (443)

图版目录

彩版一　永昭陵区全景
彩版二　永昌陵与永熙陵全景
彩版三　永定陵与永昭陵全景
彩版四　永厚陵与永裕陵全景
彩版五　永泰陵全景与永熙陵东列石雕像
彩版六　永裕陵与永泰陵石雕像
彩版七　永熙陵石羊、会圣宫碑与宋陵采石场
彩版八　元德李皇后陵越瓷与钦成朱皇后陵出土石、陶器

图版一　永安陵全景与石雕像
图版二　淑德尹皇后陵全景、武官与孝惠贺皇后陵石狮
图版三　永昌陵北神门、西鹊台与东乳台
图版四　永昌陵石雕像
图版五　永昌陵石雕像
图版六　永昌陵石雕像
图版七　永昌陵武士与石狮
图版八　孝章宋皇后陵陵台与章怀潘皇后陵全景
图版九　章怀潘皇后陵石雕像
图版一〇　永昌陵陪葬墓石雕像
图版一一　永熙陵石雕像
图版一二　永熙陵石雕像
图版一三　永熙陵客使
图版一四　永熙陵石雕像
图版一五　永熙陵青石板、石狮与宫人
图版一六　永熙陵石狮与元德李皇后陵石雕像
图版一七　元德李皇后陵石雕像与明德李皇后陵全景
图版一八　明德李皇后陵石雕像与章穆郭皇后陵全景
图版一九　永定陵及刘皇后陵鸟瞰
图版二〇　永定陵全景与西神门
图版二一　永定陵石雕像
图版二二　永定陵石雕像
图版二三　永定陵客使
图版二四　永定陵石雕像

图版二五　永定陵石狮与章献明肃刘皇后陵全景
图版二六　章献明肃刘皇后陵石雕像与章懿李皇后陵全景
图版二七　章懿李皇后陵与章惠杨皇后陵石雕像
图版二八　章惠杨皇后陵石雕像
图版二九　永定陵陪葬墓
图版三〇　永昭陵石雕像
图版三一　永昭陵客使
图版三二　永昭陵石雕像
图版三三　慈圣光献曹皇后陵石雕像
图版三四　永厚陵石雕像
图版三五　永厚陵石雕像
图版三六　永厚陵客使
图版三七　永厚陵石雕像
图版三八　宣仁圣烈高皇后陵全景与西列石雕像
图版三九　宣仁圣烈高皇后陵石雕像与永厚陵下宫殿基断面
图版四〇　永裕陵及祔葬皇后陵鸟瞰
图版四一　永裕陵全景与东神门
图版四二　永裕陵石雕像
图版四三　永裕陵石雕像
图版四四　永裕陵石雕像
图版四五　永裕陵石雕像
图版四六　钦圣宪肃向皇后陵全景与西列石雕像
图版四七　钦慈陈皇后陵全景与石雕像
图版四八　钦成朱皇后陵石雕像
图版四九　显恭王皇后陵陵台与东列石雕像
图版五〇　显恭王皇后陵石狮与永裕陵下宫石狮
图版五一　永泰陵及昭怀刘皇后陵鸟瞰
图版五二　永泰陵石雕像
图版五三　永泰陵石雕像
图版五四　永泰陵石雕像
图版五五　永泰陵石雕像
图版五六　永泰陵石雕像
图版五七　昭怀刘皇后陵全景与石雕像
图版五八　永泰陵东北角阙木柱痕及下宫柱础石
图版五九　永泰陵与清易镇墓区陪葬墓
图版六〇　北宋皇陵陵园建筑构件
图版六一　永定陵上宫建筑遗迹
图版六二　永定陵上宫建筑遗迹

图版六三　永定陵上宫建筑遗迹
图版六四　永定陵上宫建筑构件
图版六五　永定陵上宫建筑构件
图版六六　元德李皇后陵陵台南侧、墓门与墓室
图版六七　元德李皇后陵墓室壁面砖雕
图版六八　元德李皇后陵墓室星图、定窑瓷器
图版六九　元德李皇后陵玉谥册
图版七〇　元德李皇后陵玉谥册
图版七一　元德李皇后陵玉哀册
图版七二　元德李皇后陵玉哀册
图版七三　元德李皇后陵瓷器
图版七四　元德李皇后陵遗物
图版七五　元德李皇后陵陵园建筑构件
图版七六　宋陵陵园生肖石像
图版七七　宋陵陵园生肖石像与永定禅院幡竿夹石
图版七八　宁神禅院遗址断面、瓷枕与永定禅院遗址房基
图版七九　永定禅院遗址房基、排水道和陶瓮
图版八〇　永定禅院遗址建筑构件
图版八一　永定禅院遗址白瓷器
图版八二　永定禅院遗址墨书款白瓷碗和青白瓷器
图版八三　永定禅院遗址青瓷、黑瓷器
图版八四　永定禅院遗址遗物
图版八五　永定禅院遗址遗物
图版八六　宋陵采石场遗迹
图版八七　宋陵砖瓦窑场建筑构件
图版八八　永裕陵防洪堤与会圣宫遗迹、遗物

前　　言

北宋王朝始建于960年，1127年被金所灭，共历九帝167年。北宋王朝的建立，结束了唐末五代的封建割据局面，中原和南方广大地区又重归统一。北宋时期，封建专制主义中央集权的统治进一步加强，农业生产得到恢复和发展，手工业和城市经济进一步繁荣，中外贸易频繁兴盛，科学文化发达进步，成为继唐代以后我国封建社会又一个全面发展的时期。

帝王陵寝制度是封建社会礼仪典章制度的重要组成部分，代表着丧葬礼仪中的最高等级，不仅能够反映出当时的社会风尚和丧葬习俗，而且还是每个朝代物质文化兴盛衰落的体现。宋代帝王陵寝有两处：一是位于今河南省巩义市境内的北宋皇陵，这里埋葬有宋太祖至宋哲宗计7个皇帝，以及被追封为宋宣祖的赵匡胤之父赵弘殷，故称“七帝八陵”。二是位于浙江绍兴宝山下的南宋皇陵，埋葬着除最后三世外的南宋前6个皇帝，即宋高宗赵构的永思陵、孝宗赵昚的永阜陵、光宗赵惇的永崇陵、宁宗赵扩的永茂陵、理宗赵昀的永穆陵和度宗赵禥的永绍陵[①]。另外，还有宋室赵氏先祖即僖祖钦陵、顺祖康陵和翼祖定陵（乾兴元年改为靖陵），也以帝陵为名。上述钦、康、定三陵，为宋开国皇帝赵匡胤于建隆元年所追封，原位于“幽州”地，至宋真宗景德二年始将康、定二陵神柩，以一品礼迁葬于河南府河南县[②]。

上述三处陵地中，宋室先祖的康、定（靖）二陵，尽管在北宋时期曾不断遣官致奠，但仅以一品礼安葬，还不具备真正意义上的帝王陵寝。南宋时期，由于偏安江南一隅，皇帝安葬权厝“攒宫”，以备日后归葬中原。其陵园建筑虽大体沿袭北宋上、下宫制度，但既无崇高的陵台，又无象征威仪的神道石雕群像，在规模上远不及北宋皇陵恢宏。巩义北宋皇陵规模宏大，陵园建筑基址和石雕群像保存完整，是宋代陵寝制度的集中体现，在中国古代陵寝发展史上占有重要的地位。

北宋皇陵于1963年6月被河南省人民政府公布为第一批省级文物保护单位，1982年2月被国务院公布为第二批全国重点文物保护单位。据目前所知，对北宋皇陵的调查，最迟著录于元人纳新《河朔访古记》[③]，明代更普遍见于地志中[④]。本世纪初，日本人关野贞曾至

① 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977年。

② 《宋会要辑稿》礼三七之二和礼三九之一九，中华书局，1957年；〔宋〕李攸：《宋朝事实》卷一，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935年至1937年。

③ 〔元〕纳新撰：《河朔访古记》卷下，《影印文渊阁四库全书》第593册，上海古籍出版社，1989年。

④ 〔明〕李贤等撰：《明一统志》卷二十九，《影印文渊阁四库全书》第472册，上海古籍出版社，1989年；〔明〕周泗修、康绍第纂：《巩县志》卷四，嘉靖三十四年（1555年）刊。

宋陵实地调查[①]。但他所著的《支那文化史迹》一书中，所谓的“宋太宗陵”武人、石人、西门外石狮，实为宋仁宗永昭陵的武士、武官、南门狮；所谓的“宋太宗陵”鞍马、瑞禽、虎及羊，实为宋英宗永厚陵的石马、瑞禽石屏、虎及羊。50年代末至60年代初，南京工学院郭湖生等曾两次赴巩调查宋陵，取得了比较丰富的实物资料[②]。郭湖生等的调查报告不仅详细介绍了宋陵的保存现状，而且还对宋陵石刻艺术和陵寝制度进行了综述性研究。70年代后期至80年代初，巩县文物保管所傅永魁又收集了北宋皇陵石刻和墓志的有关资料，拓展了北宋皇陵的研究领域[③]。1992年夏至1995年秋，在国家文物局和河南省文物局的大力支持下，我们结合建立北宋皇陵资料档案工作，对北宋皇陵陵园进行了全面测绘和勘察，并发掘了宋真宗永定陵上宫部分建筑基址和永定禅院遗址。这次考古勘察和发掘工作大致分为三个工作阶段：

第一阶段　1992年7月至11月，主要是对宋真宗永定陵上宫进行勘察和试掘；

第二阶段　1993年3月至7月和1994年3月至7月，对宋真宗永定陵以外的其余皇陵进行考古勘察；

第三阶段　1995年1月至9月，配合基本建设工程发掘了永定禅院遗址。

本考古项目由孙新民担任领队，赵文军、李嵩峰参加了第一阶段的工作，杨文胜、尚中克等参加了第二阶段的工作，郭培育及巩义市文物保管所的刘洪淼、赵海星、王保印、常建设等参加了第三阶段的工作。

本报告即是对上述考古勘察和发掘工作的全面总结，以期为研究宋代陵寝制度提供更为详尽的科学资料。另外，1984年10月至1985年8月，河南省文物研究所（河南省文物考古研究所的前身）和巩县文物保管所（巩义市文物保管所的前身）曾联合清理了宋太宗元德李皇后陵地宫[④]。为全面反映北宋皇陵的考古成果，这次也一并收入本书，并在原报告的基础上，增加了一些线图、拓片和图版等。参加发掘元德李皇后陵的有赵青云、孙新民、李青峰、王胜利、傅永魁、赵玉安、丁族玉和董剑峰等人。

在这次考古勘察和发掘工作中，得到了巩义市文化局和巩义市文物保管所的大力支持和协助，在此特致谢忱。

---

① 关野贞：《支那の建筑と艺术》；关野贞、常盘大定：《支那文化史迹》。

② 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。

③ 傅永魁：《巩县宋陵》，《河南文博通讯》1980年第4期；傅永魁：《河南巩县宋陵石刻》，《考古学集刊》第2集，中国社会科学出版社，1982年。

④ 河南省文物研究所、巩县文物保管所：《宋太宗元德李后陵发掘报告》，《华夏考古》1988年第3期。

第一章　地理环境与陵墓分布

第一节　地理环境

北宋皇陵位于河南省巩义市的西南部，东距北宋都城东京（今开封市）约122公里，西距北宋西京城（今洛阳市）约55公里，是宋代东、西两京往来必经之地（图一）。

巩义市原名巩县，1991年6月撤县建市，始改称今名。巩之为巩，始于西周“巩伯国”。周显王二年（公元前367年），西周惠公封其少子姬班于巩，奉王号“东周”。秦设郡邑，始置巩县，汉唐因袭，未有变更。秦属三川郡，汉晋属河南郡或河南尹，唐宋属河南府。巩县地近洛阳，常被视为京畿之地，又东依虎牢关，是洛阳东部的扼关要塞。宋真宗景德四年（1007年）割巩县、偃师、缑氏、登封地，建永安县专门供奉皇陵，治所永安镇（今巩义市芝田镇）。宋徽宗政和三年（1113年），又升永安县为永安军。金代改永安为芝田县。元废芝田县为镇，并入巩县。明清因之[①]。

巩义地处河南省中部，境内山岗隆起，沟壑纵横，属浅山丘陵区。南部嵩山绵亘，北部邙山横陈，伊洛蜿蜒其间，由西向东注入黄河。北宋诸陵就建在南依嵩山北麓、北傍伊洛河水的黄土岗地上，自然地势呈南高北低、东穹西垂状。陵区东接青龙山，西抵回郭镇柏峪南岭，南达芝田镇八陵村，北至孝义镇，东西长约13、南北宽约12公里，总面积达156平方公里。这里海拔高度在160—222米之间，黄土深厚，水位偏低，适宜深挖墓穴和丰殓厚葬；陵区附近又盛产“岩稜温润，罕与为比”的石料，便于就近取材建造陵墓和雕刻石像（图二）。

宋太祖赵匡胤生于洛阳夹马营，代周称帝后“尝有（自汴）迁都之意”。他认为理想的地方是洛阳或长安：“迁河南（洛阳）未已，久当迁长安。……吾将西迁者无它，欲据山河之胜而去冗兵，循周、汉故事，以安天下也。”[②] 由于晋王赵光义和众臣的反对，赵匡胤不得不服从多数人的意见，最终放弃西迁都城的打算。北宋的开封由于汴河、惠民河、五丈河的交通和漕运便利，在当时已成为“天下之枢”、“万国咸通”，又经五代时期的后梁、后晋、后汉、后周政权的建都和经营，已经初步形成了全国的政治中心。因此，宋初定都开封，乃是历史发展的必然。但是，开封地处豫东大平原，地下水位偏高，不适宜建造大型陵墓。后梁太祖朱全忠埋葬伊阙县（今伊川县），后汉高祖刘知远埋葬今禹州市，后周太祖郭威、世宗柴荣埋葬新郑县和管城县[③]（今属新郑市），皆分布于开封以西区域。北宋皇陵

① 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷二，经川图书馆，1937年。

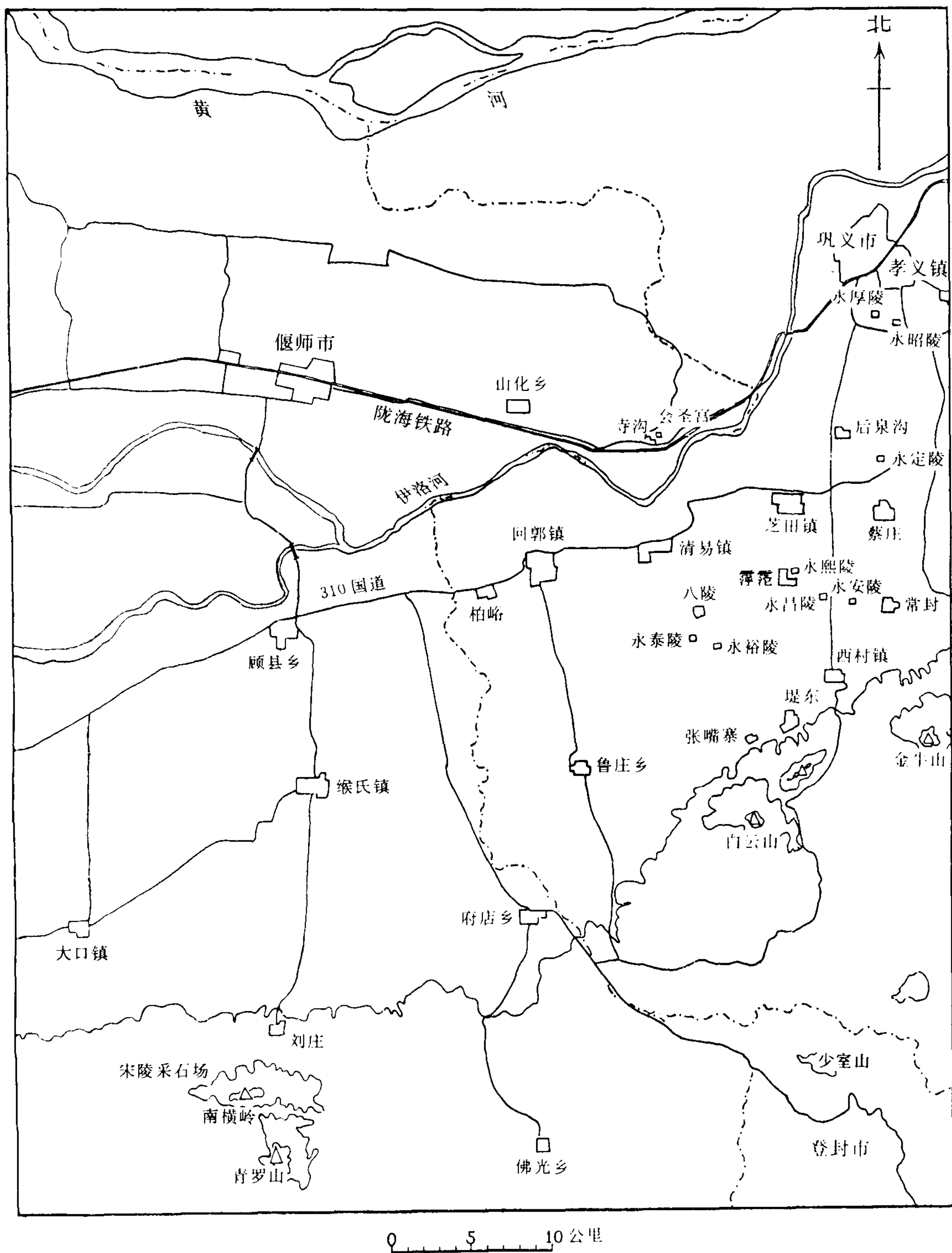
② 〔宋〕李焘：《续资治通鉴长编》卷十七“开宝九年四月癸卯”条，中华书局，1979年。

③ 〔宋〕王溥撰：《五代会要》卷一，《影印文渊阁四库全书》第607册，上海古籍出版社，1989年。

图一 北宋皇陵地理位置示意图

选于巩义，一是由于巩义地近洛阳，在地域上又西接今偃师境内的东汉、魏晋皇陵和唐太子李弘“恭陵”；二是由于北宋时期阴阳勘舆术盛行，在葬制上信奉“五音姓利”之说。所谓“五音姓利”，就是把人的姓氏分成宫、商、角、徵、羽五音，再将五音分别与阴阳五行的土、金、木、火、水对应，这样即在阴阳地理上找到与其姓氏相应的埋葬方位。北宋皇帝为赵姓，属于角音，与木行对应，木主东方，阳气在东，因此所选葬地宜东南仰高、西北低垂[①]。南宋人赵彦卫描述北宋皇陵地形特征为：“永安诸陵，东南地穹，西北地垂，东南有山，西北无山，角音所利如此。七陵皆在嵩少之北、洛水之南，虽有岗阜，不甚高，互为形势。自永安县西坡上观，安、昌、熙三陵在平川，柏林如织，万安山来朝，遥揖嵩少。三陵柏林相接，地平如掌，计一百一十三顷，方二十里云。今绍兴横宫朝向，正与永安诸陵相似，盖取其协于音利。”[②] 正是由于巩义市西南部符合宋室赵姓的最佳茔域条件，加上这里地近洛阳，有着优越的自然地理环境，所以北宋王朝虽建都开封，但仍不畏路途遥远、送葬队伍长途跋涉的困难，将皇陵区选于此地。

① 〔宋〕王洙等撰：《地理新书》卷一，集文书局影抄金明昌三年本，1985年。
② 〔宋〕赵彦卫：《云麓漫钞》卷九，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935年至1937年。



图二　北宋皇陵地理环境图

第二节 陵墓分布

北宋皇陵的营建，始于宋太祖改卜其父赵弘殷的安陵。“（安陵）在开封府开封县，今奉先资福禅院即其地。乾德二年，改卜于河南府巩县。”① 自乾德二年（964年），即北宋立国的第五年，直至北宋灭亡，宋室经营皇陵达160年之久，计埋葬有7个皇帝和赵匡胤之父赵弘殷，祔葬有22个皇后，以及上千座皇室陪葬墓，从而形成了一个庞大的宋代陵墓群。

北宋王朝自宋太祖赵匡胤“黄袍加身”至宋钦宗赵桓“靖康之变”，计有9个皇帝。其中，宋徽宗赵佶和宋钦宗赵桓于靖康二年（1127年）金兵攻陷东京被掳，客死在五国城（今黑龙江依兰县）。徽宗崩于绍兴五年（1135年）四月，初葬五国城；绍兴十二年（1142年），金人将徽宗梓宫送还，南宋王朝“以八月奉迎，九月发引，十月掩攒，在昭慈攒宫西北五十步，用地二百五十亩。十三年，改陵名曰永祐”②，将其葬于会稽上亭乡。钦宗崩于绍兴三十一年（1161年）五月，“宰臣陈康伯等率百官诣南郊请谥，庙号钦宗，遥上陵名曰永献”③；直到金世宗大定十一年（1171年）三月，金人才“命有司以天水郡公旅梓依一品礼葬于巩洛之原”④。由于钦宗不是按皇帝礼安葬，因此其具体葬地今地面已不存⑤。其余7个皇帝，加上被追封为宣祖的赵弘殷（也按皇帝规格埋葬于巩县），习称“七帝八陵”。按照埋葬时间的先后，八陵的顺序依次是：宋宣祖的永安陵、宋太祖的永昌陵、宋太宗的永熙陵、宋真宗的永定陵、宋仁宗的永昭陵、宋英宗的永厚陵、宋神宗的永裕陵和宋哲宗的永泰陵（表一）。

表一　　北宋皇帝陵一览表

陵名	谥号	名讳	世系	年龄	在位时间	死亡时间	埋葬时间
永安陵	宋宣祖	赵弘殷	翼祖子，母刘氏		追封	显德三年七月	乾德二年四月
永昌陵	宋太祖	赵匡胤	宣祖第二子，母昭宪杜太后	50	17	开宝九年十月	太平兴国二年四月
永熙陵	宋太宗	赵光义	宣祖第三子，母昭宪杜太后	59	22	至道三年三月	至道三年十月
永定陵	宋真宗	赵恒	太宗第三子，母元德李皇后	55	26	乾兴元年二月	乾兴元年十月
永昭陵	宋仁宗	赵祯	真宗第六子，母章懿李皇后	54	42	嘉祐八年三月	嘉祐八年十月
永厚陵	宋英宗	赵曙	太宗曾孙，濮安懿王允让第十三子，母仙游县君任氏	36	4	治平四年正月	治平四年八月
永裕陵	宋神宗	赵顼	英宗长子，母宣仁圣烈高皇后	38	19	元丰八年三月	元丰八年十月
永泰陵	宋哲宗	赵煦	神宗第六子，母钦成朱皇后	25	16	元符三年正月	元符三年八月

① 《宋会要辑稿》帝系一之二，中华书局，1957年。
② 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977年。
③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977年。
④ 〔元〕脱脱等撰：《金史·世宗本纪》，中华书局，1975年。
⑤ 傅永魁、杨瑞甫：《北宋徽、钦二帝陵墓考》，《中原文物》1992年第4期。

北宋9个皇帝所册立（包括薨后追封）的皇后，计有29位之多。其中，宋仁宗的张皇后、郭皇后、温成张皇后葬于开封奉先院，宋哲宗的昭慈圣献孟皇后、宋徽宗的显肃郑皇后和显仁韦皇后葬于浙江会稽上亭乡，宋钦宗的仁怀朱皇后卒于五国城。其余22位皇后祔葬于巩义北宋八陵（表二）。由于宋代实行帝后同茔合葬制，除最初埋葬的昭宪杜太后与宣祖赵弘殷合葬于安陵外，其他皇后皆单独起陵于帝陵的西北隅。

表二　　北宋皇后陵一览表

序号	谥号	帝名	年龄	死亡时间	埋葬时间	埋葬地点	资料来源
1	昭宪杜太后	宣祖赵弘殷	60	建隆二年六月	乾德二年四月	合祔安陵	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
2	孝惠贺皇后	太祖赵匡胤	30	后周显德五年	乾德二年四月	安陵之西北	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
3	孝明王皇后	太祖赵匡胤	22	乾德元年十二月	乾德二年四月	安陵之北	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
4	孝章宋皇后	太祖赵匡胤	44	至道元年四月	至道三年正月	永昌陵之北	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
5	淑德尹皇后	太宗赵光义		后周		孝明陵之西北	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
6	懿德符皇后	太宗赵光义	34	开宝八年十二月		安陵之西北	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
7	元德李皇后	太宗赵光义	34	太平兴国二年三月	咸平三年四月	永熙陵	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
8	明德李皇后	太宗赵光义	45	景德元年三月	景德三年十月	元德皇太后陵西	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
9	章怀潘皇后	真宗赵恒	22	端拱二年五月	至道三年正月	永昌陵之侧	《东都事略》卷十三、《宋史·后妃传》
10	章穆郭皇后	真宗赵恒	32	景德四年四月	景德四年六月	永熙陵之西北	《东都事略》卷十三、《宋史》礼志二十六
11	章懿李皇后	真宗赵恒	46	明道元年二月	明道二年十月	永定陵	《东都事略》卷十三、《宋史》礼志二十六
12	章献明肃刘皇后	真宗赵恒	64	明道二年三月	明道二年十月	永定陵之西北	《东都事略》卷十三、《宋史》礼志二十六
13	章惠杨皇后	真宗赵恒	53	景祐三年十一月	景祐四年二月	永定陵之西北	《东都事略》卷十三、《宋史》礼志二十六
14	张皇后	仁宗赵祯		天圣六年九月		开封奉先院	《宋会要辑稿》礼三二、礼三七
15	郭皇后	仁宗赵祯	24	景祐二年十一月		开封奉先院	《宋会要辑稿》礼三二、礼三七
16	温成张皇后	仁宗赵祯	31	至和元年正月	至和元年十月	开封奉先院	《宋会要辑稿》礼三三、礼三七
17	慈圣光献曹皇后	仁宗赵祯	64	元丰二年十月	元丰三年三月	永昭陵	《东都事略》卷十四、《宋史》礼志二十六
18	宣仁圣烈高皇后	英宗赵曙	62	元祐八年九月	绍圣元年二月	永厚陵	《宋会要辑稿》礼三三之一七
19	钦圣宪肃向皇后	神宗赵顼	56	建中靖国元年正月	建中靖国元年五月	永裕陵	《东都事略》卷十四、《宋史》礼志二十六

序号	谥号	帝名	年龄	死亡时间	埋葬时间	埋葬地点	资料来源
20	钦慈陈皇后	神宗赵顼	33	元祐四年六月	建中靖国元年五月	永裕陵	《东都事略》卷十四、《宋史》礼志二十六
21	钦成朱皇后	神宗赵顼	51	崇宁元年二月	崇宁元年五月	永裕陵	《东都事略》卷十四、《宋史》礼志二十六
22	昭慈圣献孟皇后	哲宗赵煦	59	绍兴元年四月	绍兴元年六月	会稽上亭乡	《宋史》礼志二十六
23	昭怀刘皇后	哲宗赵煦	35	政和三年二月	政和三年五月	永泰陵	《东都事略》卷十四、《宋史》礼志二十六
24	显恭王皇后	徽宗赵佶	25	大观二年九月	大观二年十二月	永裕陵之次	《东都事略》卷十四、《宋史》礼志二十六
25	显肃郑皇后	徽宗赵佶	52	建炎四年九月	绍兴十二年十月	权横永祐陵	《宋会要辑稿》后妃一
26	显仁韦皇后	徽宗赵佶	80	绍兴二十九年九月	绍兴二十九年十一月	权横永祐陵	《宋会要辑稿》后妃一
27	明达刘皇后	徽宗赵佶	27	政和三年七月		陪葬惠恭皇后园	《东都事略》卷十四
28	明节刘皇后	徽宗赵佶	33	宣和三年四月		与明达并园立祠	《东都事略》卷十四
29	仁怀朱皇后	钦宗赵桓		不详		卒五国城	《东都事略》卷十四、《宋史·后妃传》

皇后陵一般不再另立陵名。宋真宗咸平二年（999年），修奉元德李皇后陵时曾议立陵号，“太常礼院言：‘唐德宗昭德皇后王氏，顺宗之母，始葬崇陵；睿宗肃明皇后始葬惠陵，后祔葬桥陵。周显德末都省集议引故事，帝后同陵谓之合葬，同葬（茔）兆谓之祔葬。汉吕后陵在长陵西百余步，以同茔兆而无名号。又唐穆宗二后王氏生恭宗，萧氏生文宗，并祔葬光陵之侧。今园陵鹊台在永熙陵封地之内，恐不须别建陵号。’从之。”① 因此，在祔葬宋陵的诸皇后陵中，仅有宋真宗当皇太子时的亡妻莒国夫人潘氏，“至道三年六月追册为庄怀皇后，陵曰保泰，神主祔后庙”②，是唯一册立过陵名的皇后陵。

北宋诸帝、后陵中，8座皇帝陵保存完好，皇后陵地面现存18座。依据帝系先后和各陵的分布位置，可划分为西村、蔡庄、孝义和八陵四个陵区（图三）。

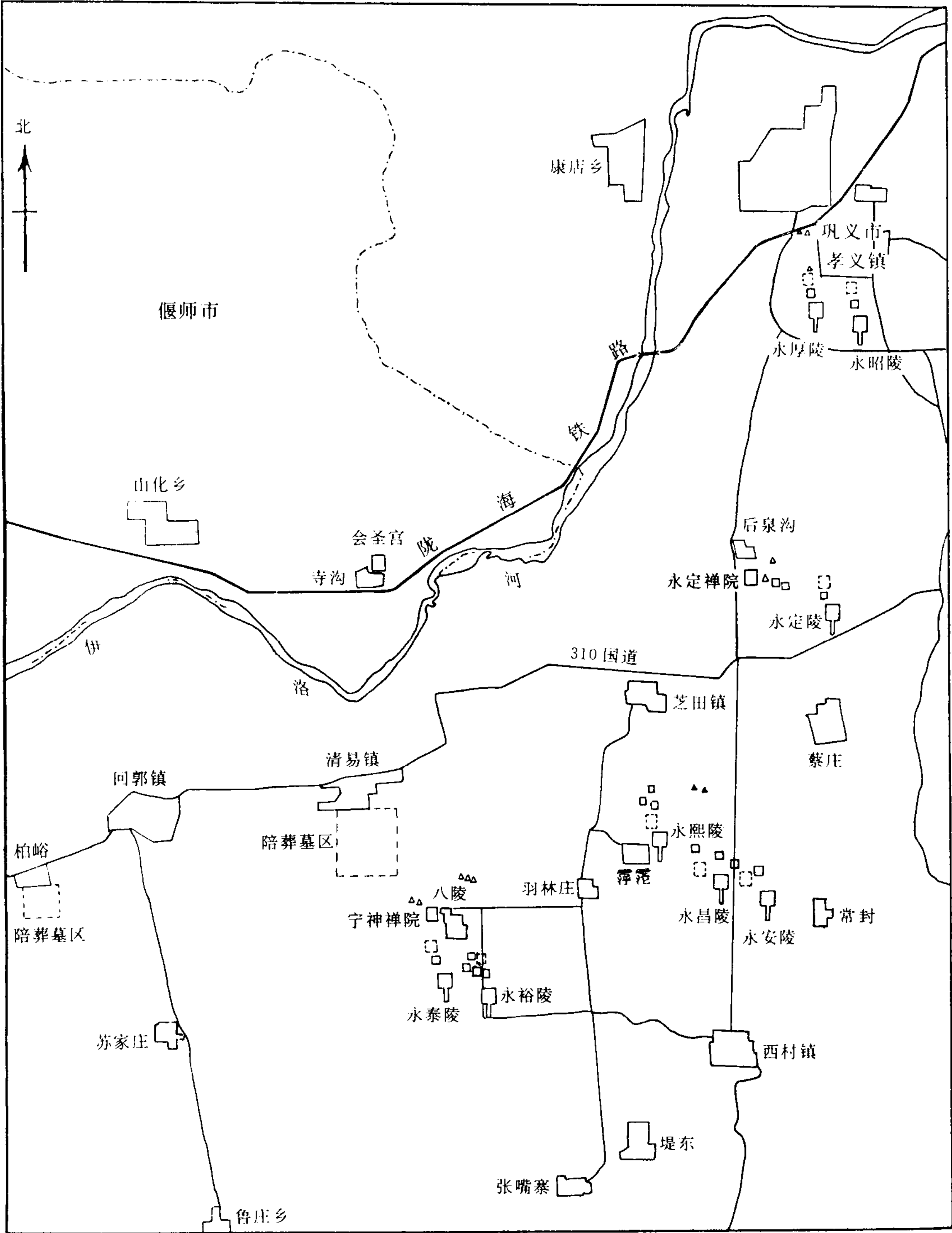
一、西村陵区

西村陵区位于西村镇的常封村与滹沱村之间，南距西村镇1.5公里，东北距巩义市区约10公里。该陵区东南依嵩山北麓的金牛山，东邻青龙山，现有季节性河流——坞罗河和天坡河，分别从陵区的东、西侧流过，至陵区西北汇合后向北注入伊洛河。由于山洪的冲涮，河岸不断坍塌和外扩，陵区的西北部逐渐没入河谷，现有两座皇后陵园已近河岸，面临被冲毁的危险。

该陵区依坡地而建，南部地势略为隆起，北部比较平坦，故当地群众称之为“龙洼”。由于近年平整土地，陵区内梯田层层，由南向北呈阶状分布。陵区内自东南向西北依次排列着宋宣祖永安陵、宋太祖永昌陵和宋太宗永熙陵。除永熙陵靠近村庄，乳台以南被民房

① 《宋会要辑稿》礼三一之三二，中华书局，1957年。

② 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十六，中华书局，1977年。



图三　北宋皇陵陵墓分布图（1∶10万）

覆盖外，其余陵区均为农田，保存较好（图四）。

永安陵 是北宋开国皇帝赵匡胤的父母——赵弘殷与昭宪杜太后的合葬墓。赵弘殷，涿郡人。后唐为飞捷指挥使，自同光至开运逾二十年不迁。后汉乾祐中，以功迁护圣都指挥使。后周广顺末，改铁骑第一军都指挥使，转右厢都指挥，领岳州防御使。显德三年，累官检校司徒、天水县男。卒，赠武清军节度使、太尉[①]。“太祖建国，号僖祖曰钦陵，顺祖曰康陵，翼祖曰定陵，宣祖曰安陵。安陵在京城东南隅，乾德初，改卜河南府巩县西南四十里訾乡邓封村。”[②] 赵弘殷墓初名安陵，至宋真宗乾兴元年（1022 年）更名永安陵[③]。永安陵的具体位置，《宋会要辑稿》礼三七之一作“訾乡邓村”；《文献通考》王礼考二十一作“南訾乡郑封村”。宋太宗第五子安王元杰墓志称“葬于河南府巩县南訾乡长倖村里”[④]，“长倖村”今犹名常封村，可知以上记述皆误。永安陵现位于常封村西 500 米处，西距巩（义）西（村）公路 400 米。

昭宪杜太后崩于宋太祖建隆二年六月，十月合葬安陵。“乾德二年，改卜安陵于河南府巩县。三月二十五日，奉宝册，改上尊谥曰昭宪皇太后，读于陵次。二十六日，启故安陵。二十七日，灵驾发引，命摄太尉、开封尹光义遣奠，读哀册。四月九日，掩皇堂。”[⑤] 由此可知，宋宣祖的安陵原在开封东南隅，建隆二年（961 年）十月昭宪杜太后与之合葬，乾德二年（964 年）四月，又将安陵迁葬于巩县。

根据《东都事略》卷十三和《宋史·后妃传》的有关记载，永安陵还祔葬有太祖孝明王皇后、太祖孝惠贺皇后、太宗懿德符皇后和太宗淑德尹皇后 4 座陵墓。孝惠贺皇后，开封人，右千牛卫率府率贺景思长女。后周显德五年薨，终年 30 岁。建隆三年四月，追册为皇后。乾德二年（964 年）四月迁葬安陵时，祔葬于安陵之西北。孝明王皇后，邠州新平人，彰德军节度使王饶第三女。孝惠崩，周显德五年太祖聘为继室。太祖即位，册封为皇后。乾德元年（963 年）十二月崩，终年 22 岁。乾德二年四月，祔葬于安陵之北。淑德尹皇后，相州邺人，滁州刺史尹廷勋女，太宗在后周时娶，早薨。及太宗即位，诏追册为皇后，葬于孝明陵西北。懿德符皇后，陈州宛丘人，魏王符彦卿第六女。周显德中，归太宗。建隆初，封汝南郡夫人，进封楚国夫人。太宗封晋王，改为越国夫人。开宝八年（975 年）薨，终年 34 岁，祔葬于安陵西北。太宗即位，追册为皇后，谥懿德。

上述四位皇后的埋葬时间和方位是：孝明王皇后与孝惠贺皇后同葬于乾德二年（964 年）四月，其中孝明王皇后葬安陵之北，孝惠贺皇后葬安陵之西北。懿德符皇后薨于开宝八年（975 年），葬安陵西北。太宗即位后，懿德符皇后与淑德尹皇后同时追册为皇后，并将淑德尹皇后埋葬孝明陵西北。今永安陵西北仅存两座皇后陵，另外两座地面已不存形迹。现存的两座皇后陵呈东南—西北向排列，两陵间的东西直线距离约为 260 米。由于在永安陵北部与现存两座皇后陵之间，还各有一个皇后陵的空地，我们根据这四座皇后陵的埋葬

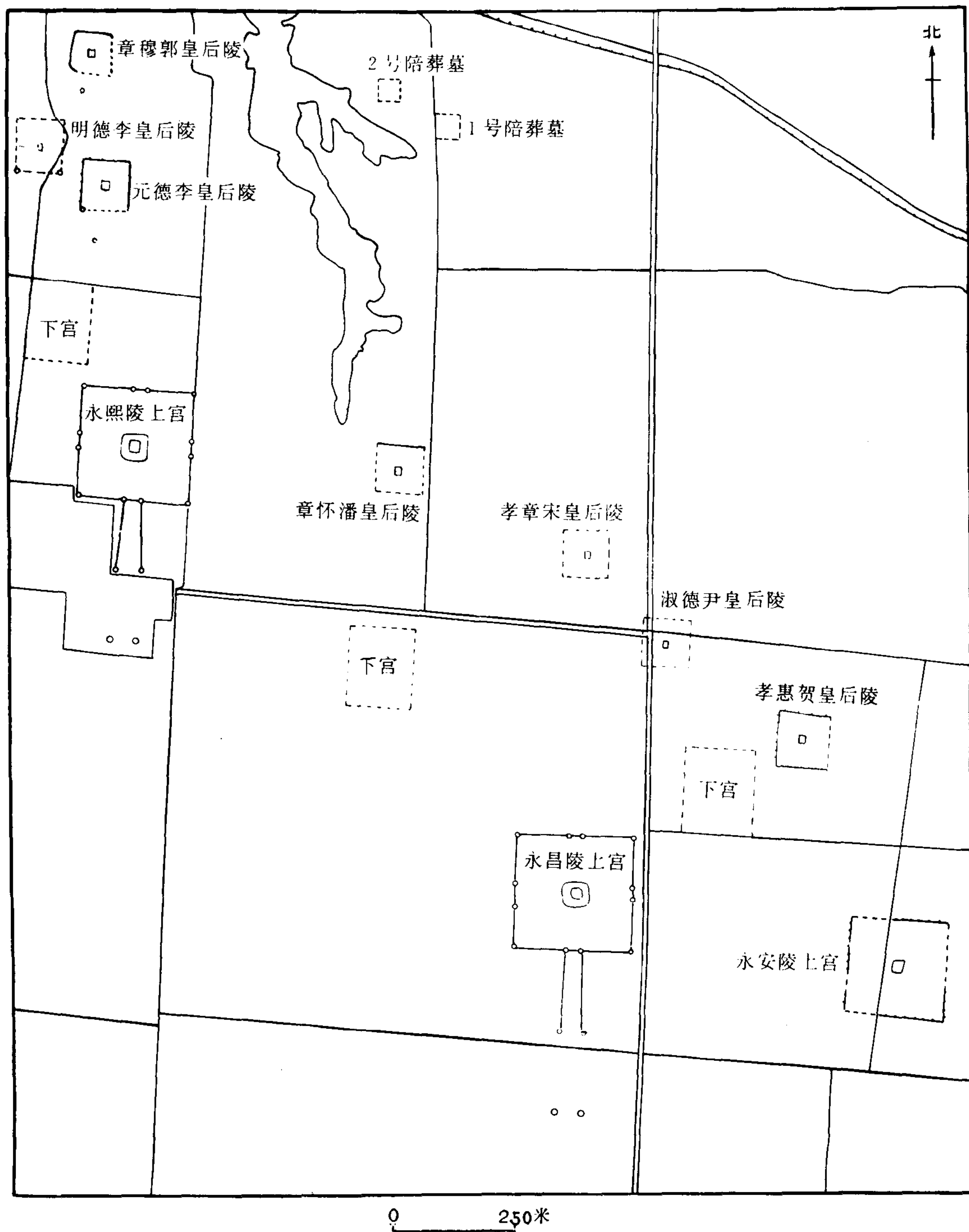
① 〔宋〕王称：《东都事略》卷一，《影印文渊阁四库全书》第 382 册，上海古籍出版社，1989 年；〔元〕脱脱等撰：《宋史·太祖本纪》，中华书局，1977 年。

② 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977 年。

③ 《宋会要辑稿》礼三七之八，中华书局，1957 年。

④ 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十八，经川图书馆，1937 年；参见本书附录三，2。

⑤ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十六，中华书局，1977 年。



图四　北宋皇陵西村陵区陵墓分布图

先后和《宋史》礼志十二“后庙之制”中孝明先于孝惠、懿德居淑德之上的祔享次序，初步推测现存东边的一座可能为孝惠贺皇后陵，西边的一座可能为淑德尹皇后陵。

永昌陵　是宋太祖赵匡胤（927—976年）的陵墓。宋太祖是宣祖第二子，母为昭宪杜太后，后唐天成二年二月生于洛阳夹马营。后汉乾祐元年，枢密使郭威讨伐李守真，应募为部属。周世宗显德元年，因功拜殿前都虞候、领严州刺史。六年，升殿前都点检。恭帝即位，改归德军节度使。七年（960年）一月，以御辽之名领兵至陈桥驿（今河南省滑县）发动兵变，建立宋朝，改元建隆。开宝九年（976年）十月崩，终年50岁，在位17年。次年四月，葬永昌陵①。永昌陵位于永安陵西部略偏北处，两陵上宫东西间距约450米，与史料所述的“陵在巩县，祔宣祖，曰永昌”② 相合。

据史料记载，在永昌陵北和西北部，祔葬有2座皇后陵。其中孝章宋皇后，河南洛阳人，左卫上将军宋偓之女，母为后汉永宁公主。开宝元年（968年）二月入宫，册为皇后。太祖崩，号开宝皇后。至道元年（995年）四月崩，终年44岁。有司上谥，权殡普济佛舍。“三年正月二十日，祔葬永昌陵之北。皇堂、陵台、神墙、乳台、鹊台并如孝明园陵制度，仍以故许王及夫人李氏、魏王夫人王氏、楚王夫人冯氏、皇太子亡妻莒国夫人潘氏、将军惟正亡妻裴氏陪葬。”③ 莒国夫人潘氏，大名人，忠武军节度使潘美第八女。真宗在韩邸时娶，封莒国夫人。端拱二年（989年）五月薨，终年22岁。真宗即位，追册为皇后，祔葬永昌陵之侧，陵名“保泰”。今永昌陵上宫北部约450米处，现仅存一座陵台，应为太祖孝章宋皇后陵。在孝章宋皇后陵西偏北约280米的另外一座皇后陵园，无疑是真宗章怀潘皇后陵。

永熙陵　是宋太宗赵光义（939—997年）的陵墓。宋太宗是宣祖第三子、太祖之弟，后晋天福四年十月生，初名匡义。建隆元年（960年）为殿前都虞候、领睦州防御使，改名光义。次年为开封尹、同中书门下平章事。开宝六年（973年）封晋王，位在宰相之上。九年十月太祖崩，即皇帝位，改名炅，改元太平兴国。至道三年（997年）三月崩，终年59岁，在位22年。同年十月，葬于永熙陵④。永熙陵位于永昌陵上宫西北约1000米处，东距章怀潘皇后陵仅400米。

据《东都事略》卷十三和《宋史·后妃传》的有关记述，在永熙陵西北祔葬有3座皇后陵。其中，元德李皇后埋葬时间最早，其次为明德李皇后，章穆郭皇后最晚。元德李皇后，真定人，乾州防御使李英之女。太宗即位，册为夫人，生楚王元佐和真宗。太平兴国二年（977年）薨，终年34岁。真宗即位，追封贤妃，又尊号为皇太后。咸平三年（1000年）四月，祔葬永熙陵。明德李皇后，潞州上党人，淄州刺史李处耘第二女。太平兴国三年入宫，雍熙元年（984年）十二月，册立为皇后。太宗崩，至道三年（997年）四月尊为皇太后。景德元年（1004年）崩，终年45岁。“五月，祥定园陵，宜在元德皇太后陵西安葬。”景德三年（1006年）十月，祔葬永熙陵。章穆郭皇后，太原人，宣徽南院使郭守文第

① 〔宋〕王称：《东都事略》卷一、二，《影印文渊阁四库全书》第382册，上海古籍出版社，1989年。

② 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977年。

③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十六，中华书局，1977年。

④ 〔宋〕王称：《东都事略》卷三，《影印文渊阁四库全书》第382册，上海古籍出版社，1989年；〔元〕脱脱等撰：《宋史·太宗本纪》，中华书局，1977年。

二女。淳化四年，太宗为真宗聘为夫人。真宗嗣立，册封为皇后。景德四年（1007年）四月崩，终年32岁，六月葬永熙陵之西北。“帝令祔元德皇太后陵安葬，但可安厝，不必更要宽广。其棺椁等物，无得镌刻花样，务令坚固。”[①]

在永熙陵西北现存3座皇后陵园，分布方位是：元德李皇后陵位于东南地，其西略偏北的一座为明德李皇后陵，两李皇后陵的北部是真宗章穆郭皇后陵。其中元德李皇后陵地宫经过考古发掘，从出土的谥册册文可以证实墓主人的身份[②]。另外，该陵区还出土宋陵陪葬墓墓志两方[③]。其中楚王元佐故夫人冯氏墓志发现于霄霍村，与上引史料中记述冯氏陪葬孝章宋皇后的地理位置相吻合。安王元杰墓志称葬地在“巩县南訾乡长倖村里”，也与位于该陵区东侧500米的今西村镇常封村相距不远。因此，西村陵区的三座皇帝陵，由东南向西北依次分属宣祖永安陵、太祖永昌陵和太宗永熙陵是完全可信的。

二、蔡庄陵区

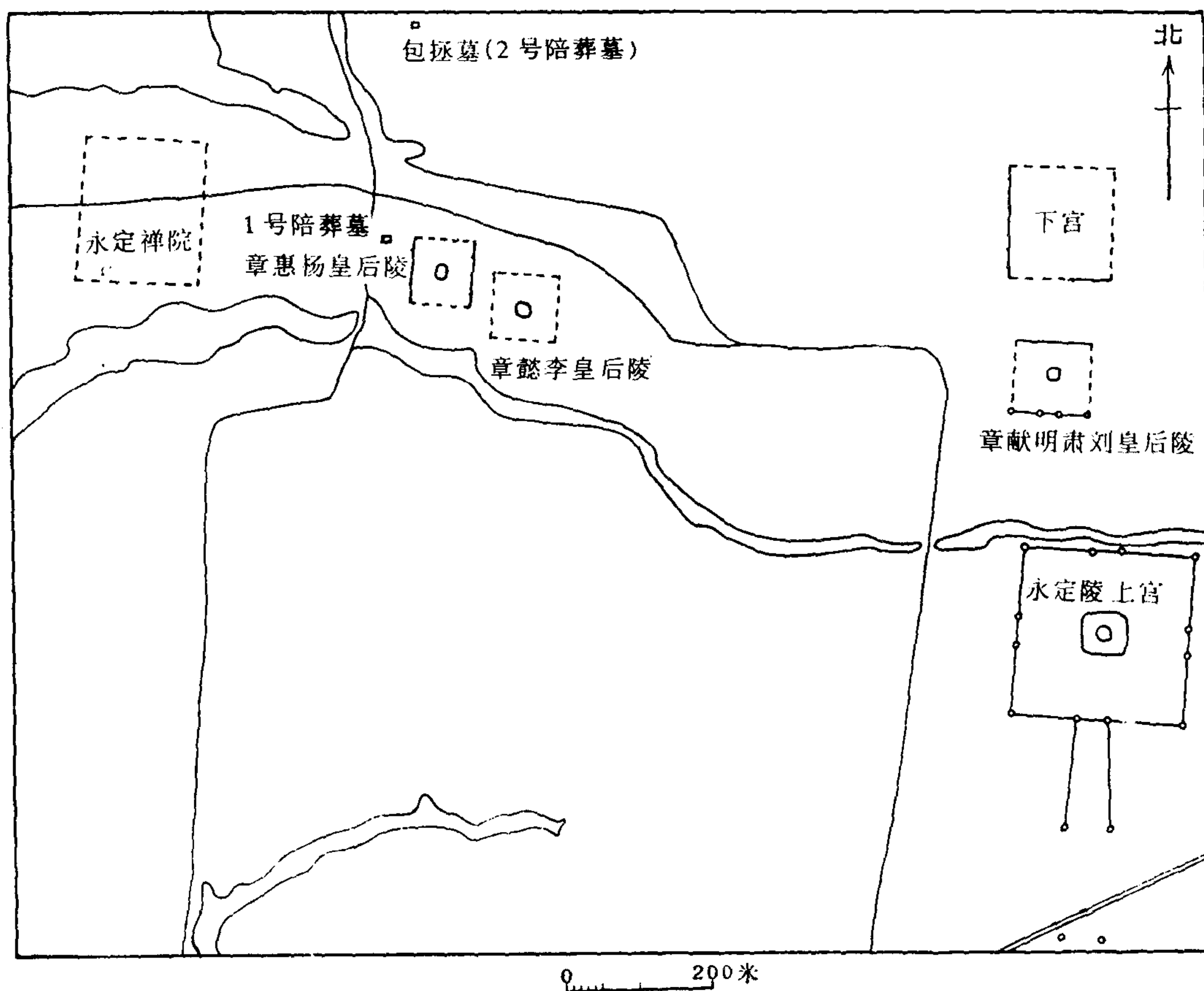
蔡庄陵区位于芝田镇蔡庄村北岭上，南距蔡庄村1公里，北距巩义市区5公里。310国道从陵区的南端通过，由此向西2.5公里即是宋永安县城（今芝田镇）所在地。这里地处北宋诸陵的中部，南与西村陵区三陵遥遥相望，岗北坡地上有永昭陵和永厚陵。

该陵区正南面对少室山主峰，东南部连接嵩山余脉——青龙山，西北陵坡下即为东注黄河的伊洛河。陵区地势高亢，形胜气佳，宋时称之为“卧龙岗”。陵区内营建有宋真宗永定陵，在永定陵西北祔葬有章献明肃刘皇后、章懿李皇后和章惠杨皇后三座皇后陵。永定陵陵园建于岗地顶端的偏西部，地势东高西低，现呈阶梯形的台地。由于远离村庄，陵区附近绝少障碍物（图五）。

永定陵　是宋真宗赵恒（968—1022年）的陵墓。赵恒是太宗第三子，母为元德李皇后。开宝元年十二月生，初名德昌，后改名元休、元侃。至道元年（995年）立为皇太子，改名恒。至道三年太宗崩，即皇帝位。乾兴元年（1022年）二月崩，终年55岁，在位26年。同年十月，葬于永定陵[④]。“（乾兴元年三月）十六日，山陵按行使蓝继宗等言：‘据司天监定夺到永安县东北六里以来地名卧龙岗，堪充山陵。’诏雷允恭覆按以闻。”[⑤]今永定陵的位置，正在宋永安县城的东边偏北处，与文献记载的方位相吻合。

据《东都事略》卷十三和《宋史·后妃传》记载，章献明肃刘皇后，益州华阳人，虎捷都指挥使、嘉州刺史刘通第二女。年十五入襄邸，真宗即位，进美人。大中祥符中为修仪，后进德妃。李宸妃生仁宗，后养为己子。真宗崩，遗诏尊为皇太后，军国重事权取处分，曾称制11年。明道二年（1033年）三月崩，终年64岁。十月，葬于永定陵之西北。按照北宋制度，皇后谥号皆两个字，临朝称制，谥号增加到四个字。此后的仁宗慈圣光献曹皇后、英宗宣仁圣烈高皇后和神宗钦圣宪肃向皇后，谥号也增为四个字。章懿李皇后，杭州人。其父李仁德，终于左班殿直。初入宫，为司寝。生仁宗，封崇阳县君。又进才人，后

① 《宋会要辑稿》礼三七之五六，中华书局，1957年。
② 河南省文物研究所、巩县文物保管所：《宋太宗元德李后陵发掘报告》，《华夏考古》1988年第3期。
③ 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十八，经川图书馆，1937年；参见本书附录三，1、2。
④ 〔宋〕王称：《东都事略》卷四，《影印文渊阁四库全书》第382册，上海古籍出版社，1989年；〔元〕脱脱等撰：《宋史·真宗本纪》，中华书局，1977年。
⑤ 《宋会要辑稿》礼二九之二二和礼三七之六，中华书局，1957年。



图五 北宋皇陵蔡庄陵区陵墓分布图

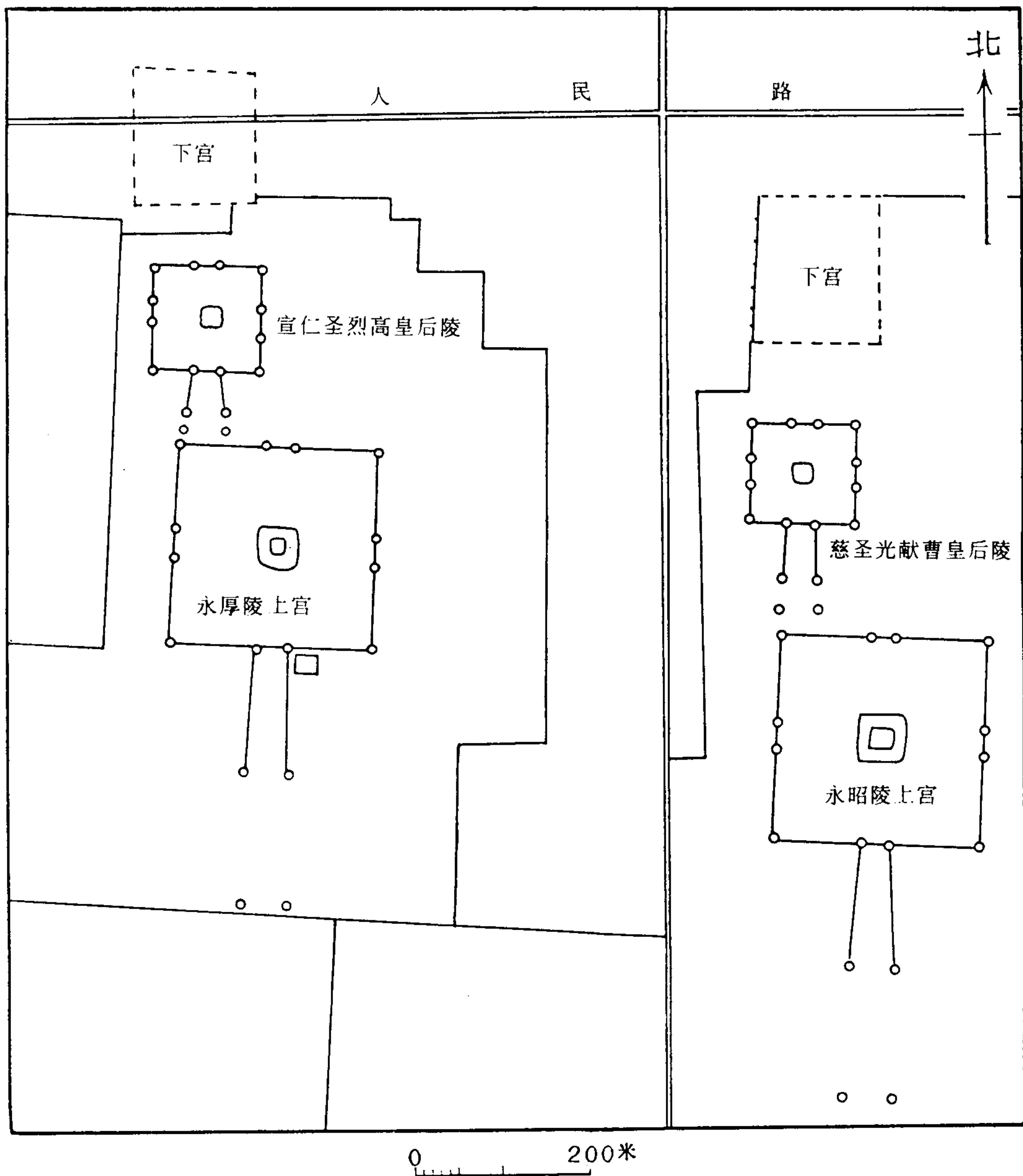
为婉仪。仁宗即位，为顺容，从守永定陵。明道元年（1032年）进宸妃，终年46岁。初葬洪福禅院之西北，命晏殊撰墓铭。二年四月，追册为庄懿皇太后；十月五日，改葬永定陵之西北隅。章惠杨皇后，益州郫人，杨知俨女。年十二入皇子宫。真宗即位，拜才人，又拜婕妤，进婉仪，后加淑妃。真宗崩，遗制为皇太后。景祐三年（1036年）十一月崩，终年53岁。四年二月祔葬于永定陵之西北隅。

现存的三座皇后陵皆位于永定陵西北部。其中一座紧邻永定陵上宫，现存乳台南距永定陵西北角阙仅100米；另外两座则距永定陵上宫较远，位于芝田镇后泉沟村东南地，东距前述那座皇后陵约600米。按埋葬时间的先后顺序，可以确定最西边的一座为章惠杨皇后陵。近年在章惠杨皇后陵北部、后泉沟村东，曾发现宋《修奉园陵之记》石碑一通，碑文所记即为修奉杨皇后陵园之事。章懿李皇后和章献明肃刘皇后同时安葬，但那时章献明肃刘皇后陵已由园陵改称山陵，并为此详定了山陵制度，且祭奠仪式和仪仗排列又均以刘皇后为尊[①]，故推测靠近永定陵的一座可能为章献明肃刘皇后陵，而章惠杨皇后陵东邻的一座有可能是章懿李皇后陵。

① 《宋会要辑稿》礼三二之一至二十，中华书局，1957年。

三、孝义陵区

孝义陵区位于巩义市区南部，地属孝义镇的外沟、二十里铺和孝南村。巩义市区南部现为黄土岗，岗地东南连接嵩山余脉——青龙山，岗顶偏西部为宋真宗永定陵。该陵区西南距永定陵约4.5公里，依岗地的北坡而建，南高北低，落差较大。陵区内由东南向西北，依次营建有宋仁宗永昭陵和宋英宗永厚陵，两陵上宫东西间距约300余米。史料中记述：



图六　北宋皇陵孝义陵区陵墓分布图

“永厚陵南至永定陵七里一百三十一步，东至永昭陵九十步。”① 其九十步，约合140米，与永昭、永厚两陵上宫间实际距离相差太大。我们怀疑史料所述的九十步，有可能是指两陵封地间的距离（图六）。

永昭陵　是宋仁宗赵祯（1010—1063年）的陵墓。宋仁宗是真宗第六子，母是李宸妃（薨后追封章懿皇太后）。大中祥符三年四月生，初名受益，后改名祯。因章献明肃刘皇后无子，过为养子。天禧二年八月，册为皇太子。乾兴元年（1022年）二月真宗崩，即皇帝位。嘉祐八年（1063年）三月崩，终年54岁，在位42年②。“丧服制度及修奉永昭陵，并用定陵故事，发诸路卒四万六千七百人治之。宣庆使石全彬提举制梓宫，画样以进，命务坚完，毋过华饰。三司请内藏钱百五十万贯、紬绢二百五十万匹、银五十万两助山陵及赏赉。”③ 同年十月，葬于永昭陵。

在永昭陵西北隅，现存慈圣光献曹皇后陵。曹皇后，真定人，枢密使曹彬孙女。明道二年（1033年）诏聘入宫，景祐元年（1034年）九月册立为皇后。英宗即位，尊为皇太后，曾“权同处分军国事，御内东门小殿听政”。神宗元丰二年（1079年）十月崩，终年64岁。“十一月二十日，山陵按行使韩缜等言：‘永昭陵北稍西地二百十步内，取方六十五步可为山陵。’诏依。又以陵域迫隘，问缜可与不可增展。缜言：‘若增十步，作七十五步为陵域，合徵火相主及中五之数。’诏增十步。……（三年三月）十日，葬于永昭陵。”④ 曹皇后陵园的鹊台向南紧接永昭陵北神墙，向北与乳台的间距不足20米，与此前皇后陵鹊台至乳台、乳台至南神门距离均等不同，显然是由于地狭“迫隘”，不得已变制的缘故。

永厚陵　是宋英宗赵曙（1032—1067年）的陵墓。宋英宗是太宗曾孙、濮安懿王允让第十三子，母为仙游县君任氏。天圣十年正月生，四岁由仁宗养于宫内，赐名宗实。嘉祐七年（1062年）立为皇太子，改名曙。八年三月仁宗崩，即皇帝位。治平四年（1067年）正月崩，终年36岁，在位4年。同年八月，葬于永厚陵⑤。

永厚陵的西北隅，现有宣仁圣烈高皇后陵。高皇后，亳州蒙城人，因其母曹氏是宋仁宗曹皇后的姐姐，所以从小养于宫中，成年后，与宋英宗完婚。治平二年（1065年），册封为皇后。神宗即位，尊为皇太后；哲宗嗣位，尊为太皇太后。曾以太皇太后身份临政九年，“人以为女中尧舜”，是北宋最有权势的一位皇后。元祐八年（1093年）九月崩，终年62岁。“（九月）十四日，枢密院都承旨范纯礼、入内内侍省押班梁惟简奏：‘臣等准敕差充太皇太后山陵按行使、副来审陵园，依慈圣光献太皇太后陵作七十五步，或只依故事以六十五步标定。’诏依慈圣光献太皇太后封标。”⑥ 高皇后祔葬永厚陵的时间，《宣仁圣烈皇后山陵采石之记》碑文、《宋会要辑稿》礼三三之一七和《宋史·哲宗本纪》均为次年二月七日。而《宋史》礼志二十六则记作绍圣元年四月一日，显然是错误的。

---

① 《宋会要辑稿》礼二九之五五和礼三七之一二，中华书局，1957年。

② 〔宋〕王称：《东都事略》卷五、六，《影印文渊阁四库全书》第382册，上海古籍出版社，1989年。

③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977年。

④ 《宋会要辑稿》礼三七之六三、六四，中华书局，1957年。

⑤ 〔宋〕王称：《东都事略》卷七，《影印文渊阁四库全书》第382册，上海古籍出版社，1989年；〔元〕脱脱等撰：《宋史·英宗本纪》，中华书局，1977年。《东都事略》卷七将宋英宗年龄误为“寿三十八”。

⑥ 《宋会要辑稿》礼三三之一〇和礼三七之六四，中华书局，1957年。

在永厚陵的西北部，即巩义市区陇海铁路线以南、交通路以西区域内，曾清理宋陵陪葬墓3座，分别是1961年清理的魏王赵頵墓、1985年清理的燕王赵颢墓和1988年清理的兖王赵俊墓。其中，赵颢是英宗第二子，赵頵是英宗第四子，墓志皆云“葬于永厚陵之北”；赵俊系神宗第三子，志文称“葬王于永厚陵之乾隅”。据此可以肯定，孝义陵区的两座皇帝陵分别是宋仁宗的永昭陵和宋英宗的永厚陵。

四、八陵陵区

八陵陵区位于巩义市西南12公里的芝田镇八陵村南。这里南依嵩山余脉的白云山，北接东注黄河的伊洛水，地形开阔，岗坡平缓。该陵区在北宋四个皇陵区中偏处西南，东与西村陵区隔天坡河相望，两者相距约2.5公里。陵区内由东南向西北依次营建有宋神宗永裕陵和宋哲宗永泰陵（图七）。

永裕陵　是宋神宗赵顼（1048—1085年）的陵墓。宋神宗是英宗长子，母为宣仁圣烈高皇后。庆历八年四月生，治平三年立为皇太子。治平四年（1067年）英宗崩，即皇帝位。元丰八年（1085年）三月崩，终年38岁，在位19年。同年十月，葬于永裕陵[①]。

祔葬永裕陵的皇后，史料记述明确的有宋神宗的钦圣宪肃向皇后、钦慈陈皇后、钦成朱皇后和宋徽宗的显恭王皇后。据《东都事略》卷十四和《宋史・后妃传》：向皇后，河内人，故宰相向敏中的曾孙女。治平三年（1066年）与神宗成婚，封安国夫人。神宗即位，立为皇后。徽宗继立，曾权同处分军国事六个月。建中靖国元年（1101年）正月崩，终年56岁。“二月，太常寺言：‘大行皇太后山陵一行法物，宜依元丰二年慈圣光献皇后故事。皇堂之制，下深六十九尺，面方二丈五尺，石地穴深一丈，明高二丈一尺。鹊台二，各高四十一尺。乳台二，各高二丈七尺。神墙高一丈三尺。’五月六日，葬永裕陵。”[②]陈皇后，开封人，幼入宫，为御侍。生徽宗，进美人。神宗崩，守陵殿，薨年33岁。建中靖国元年（1101年），追册为皇后；五月，与向皇后同时祔葬永裕陵。朱皇后，开封人。熙宁初，入宫为御侍，后进才人、婕妤。生哲宗及蔡王似、徐国公主，累进德妃。哲宗即位，尊为皇太妃。崇宁元年（1102年）二月薨，终年51岁。追册为皇后，陪葬永裕陵。显恭王皇后，开封人，德州刺史王藻女。元符二年（1099年）归于徽宗，封顺国夫人。徽宗即位，册为皇后。生钦宗及崇国公主。大观二年（1108年）崩，终年25岁。谥曰靖和，葬于永裕陵之次。“四年十二月，改谥曰惠恭。其后，高宗复改曰显恭。”[③]

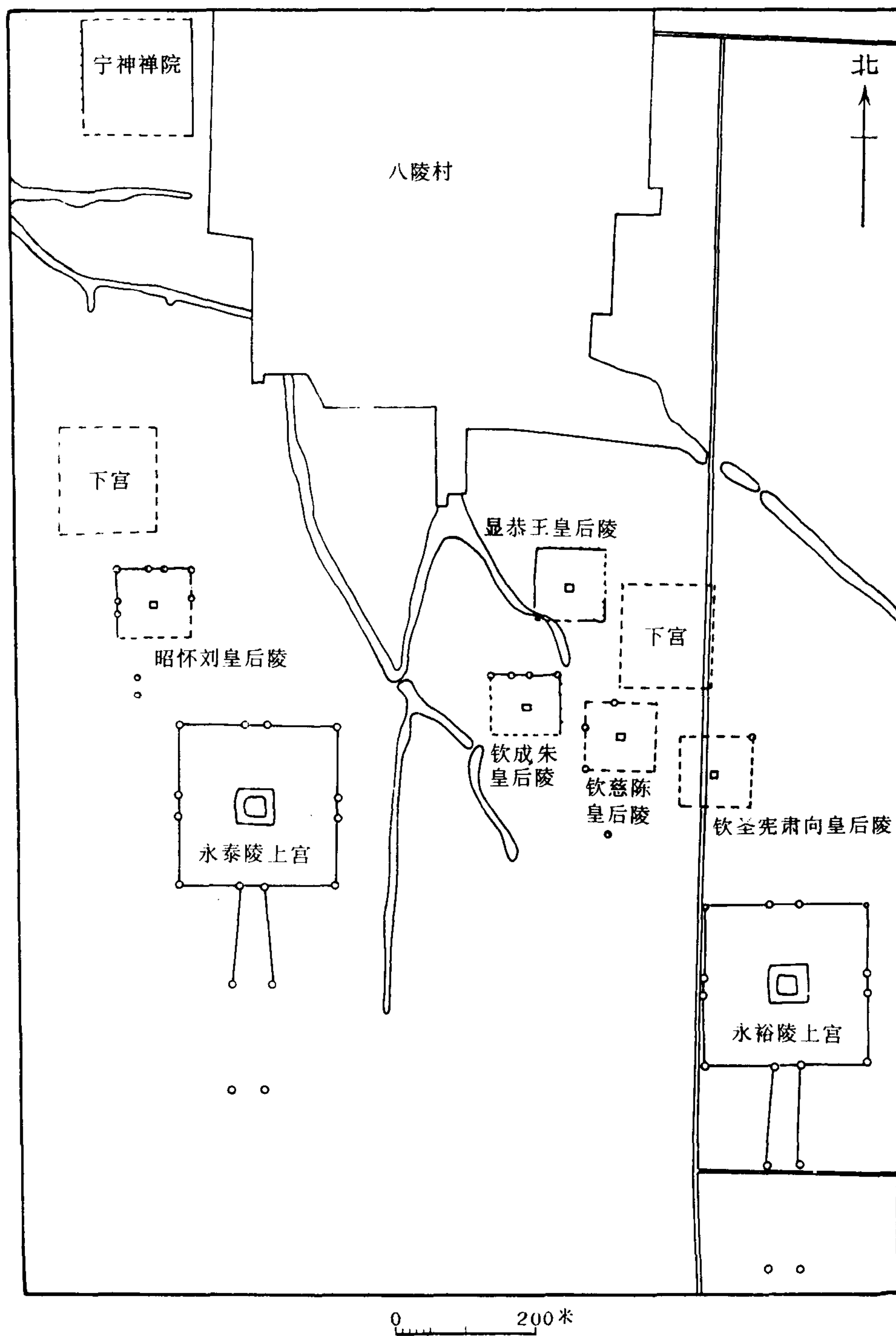
另外，据《东都事略》卷十四记载：宋徽宗的明达刘皇后“陪葬惠恭皇后园”，明节刘皇后“与明达并园立祠”。惠恭皇后即上述祔葬永裕陵的显恭王皇后，按此条文献则明达、明节两位刘皇后也陪葬于永裕陵。而《宋会要辑稿》“后妃一”云：明达刘皇后“葬昭先积庆院。九月二十日追册为皇后，止以明达为谥，即茔所为园陵，置祠殿，祭别庙”；明节刘皇后“祔明达皇后寝园之西北隅”。明达、明节二后，皆出身卑微，生前进至贵妃，薨后才册赠为皇后。按宋制，凡是生前册封为皇后或薨后追封为皇后者，一般需祔葬于皇陵，而

---

① 〔宋〕王称：《东都事略》卷八，《影印文渊阁四库全书》第382册，上海古籍出版社，1989年；〔元〕脱脱等撰：《宋史・神宗本纪》，中华书局，1977年。

② 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十六，中华书局，1977年。

③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十六，中华书局，1977年。



图七　北宋皇陵八陵陵区陵墓分布图

贵妃以下，则多葬于京师附近。结合史料中有“奉诏明达、明节皇后园陵棘寨内擅动土，许人告捕”[①]之语，我们推测明达刘皇后可能先葬开封昭先积庆院，后迁祔永裕陵，陪葬惠恭王皇后陵园。明节刘皇后则葬在明达刘皇后陵园西北隅，与明达并园立祠。

在今永裕陵西北部，现存4座皇后陵。其中三座由东南向西北依次排列，彼此相邻甚近。根据埋葬时间的先后顺序，位于东南首、靠近永裕陵上宫的一座，即为钦圣宪肃向皇后陵；向皇后陵西邻的一座，是与向皇后同时采石和安葬的钦慈陈皇后陵；陈皇后陵西边的一座，应为稍后埋葬的钦成朱皇后陵。另外一座位于钦慈陈皇后和钦成朱皇后陵的北部，显然在辈份上属于晚辈，无疑是显恭王皇后陵。在王皇后陵西北部，现为八陵村居民区，地面上已看不到陵墓遗迹。

永泰陵　是宋哲宗赵煦（1076—1100年）的陵墓。宋哲宗是宋神宗第六子，母为钦成朱皇后。熙宁九年十二月生，元丰八年（1085年）立为皇太子，同年三月神宗崩，即皇帝位。元符三年（1100年）正月崩，终年25岁，在位16年[②]。“山陵制度，并如元丰。七月十一日，启菆。二十日，灵驾发引。八月八日，葬永泰陵。”[③]

永泰陵位于宋神宗永裕陵西北约500米处，东距钦成朱皇后陵园仅200米。在永泰陵的西北隅，现存一座皇后陵园，当是哲宗的昭怀刘皇后陵。刘皇后，初为御侍，由美人、婕妤进至贤妃，后又取代孟皇后立为皇后。徽宗即皇帝位，册为元符皇后。次年，尊为皇太后，名宫崇恩。“政和三年（1113年）二月九日崩，诏：‘崇恩太后合行礼仪，可依钦成皇后及开宝皇后故事，参酌裁定。’闰四月，上谥曰昭怀皇后。五月，葬永泰陵。”[④]

该陵区历年来曾出土宋陵陪葬墓碑志多方，其中有宋徽宗第七女邓国公主和第九女蜀国公主的追封记碑，碑文皆称“葬于永裕陵之西北”。还有宋哲宗第四女杨国公主墓志，志文云“葬于永泰之侧”。这次实地调查时，当地村民还能确指杨国公主墓志出土于八陵村西、永泰陵下宫以北约200米处。另外，在八陵村内还发现徽宗第十女《宋故商国公主追封记》碑一通，碑文称“葬于永裕陵之乾隅”。由此可知，该陵区两座帝陵的陵主人非宋神宗赵顼和宋哲宗赵煦莫属。

第三节　北宋皇陵的破坏与保护

宋钦宗靖康元年（1126年）闰十一月，金军攻陷东京（今开封市）。次年，北宋灭亡。在金统治中原期间，与淮河以南的南宋政权对峙，北宋皇陵遂遭到人为的严重破坏。

据《大金国志》云：“西京兵士卖玉注椀与三路都统，豫疑非民间物，勘鞫之，知得于山陵中。遂以刘从善为河南淘沙官，发山陵中水银等物。以谷俊为汴京淘沙官，发民间埋窨及无主坟墓中物。”[⑤]刘豫盗掘北宋皇陵一事，在《宋史·刘豫传》中也有记述：“麟（刘

① 《宋会要辑稿》礼三七之三九，中华书局，1957年。

② 〔宋〕王称：《东都事略》卷八，《影印文渊阁四库全书》第382册，上海古籍出版社，1989年。

③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977年。

④ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十六，中华书局，1977年。

⑤ 旧题〔宋〕宇文懋昭撰：《大金国志》卷三十一，《影印文渊阁四库全书》第383册，上海古籍出版社，1989年。

豫子）籍乡兵十余万为皇子府十三军。分置河南、汴京淘沙官，两京冢墓发掘殆尽。”并有“许清臣毁景灵宫，孟邦雄发永安陵”之语。孟邦雄，宋永安人，刘豫建立大齐政权，遂降。豫授伪职至中侍大夫、徐州观察使、知河南军府事、兼四京留守、河南路安抚使、马步军总管、兼管内劝农使。具有讽刺意义的是，孟邦雄墓也被后人盗挖，墓志载于《民国巩县志》[①]。由此可以看出金军占领中原之初，除将北宋东京城劫掠一空外，还盗掘破坏了北宋皇陵。刘豫的伪齐政权继金军之后，再次对北宋皇陵地宫进行了大规模盗掘。宋人韩淲《涧泉日记》曾记录有宋哲宗永泰陵被盗掘的惨状：“绍兴戊辰，太常少卿方庭硕使金展陵寝。先是诸陵皆遭发，哲宗至暴骨，庭硕解衣裹之。惟昭陵如故。”[②]

绍兴己未（1139 年），宋人郑刚中赴西安途中路经巩县，曾亲眼目睹了宋仁宗永昭陵和宋英宗永厚陵陵园：“仁庙永昭陵最与英庙永厚陵近。昭陵因平岗，种柏成道，道旁不坦（垣），而周以枳橘。陵四面阙角楼观虽存，颠毁亦半。……又号下宫者，乃酌献之地，今无屋，而遗基历历可问。余陵规模皆如此。永厚陵下宫为火焚，林木枯立。”[③] 1139 年，上距北宋灭亡的 1127 年仅十余年，昔日庄严肃穆、巍伟壮观的北宋皇陵，已呈现一派萧瑟凄冷的衰败景象。

除金初的两次官盗外，民盗也相继兴起。元人盛如梓撰《庶斋老学丛谈》云：“赵太祖山陵，金之末年，河南朱漆脸等发掘，取其宝器。又取其玉带，重不可得，乃以绳穿其背，扎于自己坐而舁起之，带始可解。为口中物喷于脸上，洗之不去，人因呼朱漆脸。后货带于汴，识知为陵寝中物，败露，皆杖死。”[④] 可见宋太祖永昌陵在金末还曾遭受民间盗贼的洗劫。

继金之后，元朝统治中原，北宋皇陵陵园再度遭劫，最终成为一片废墟。所幸的是，明、清两代统治者重视北宋皇陵的保护，将陵区土地划为官地，禁止采樵，不准种植农作物，并不时遣官致祭，竖碑纪念，这在一定程度上保护了陵园建筑物和神道石雕像。民国四年（1915 年），邑人李显白创办职业学校，始将宋陵土地出租，用以集资办学。此后，陵区土地逐渐转入私人手中，当地农民为了扩大耕地，不断挖削建筑台基，或将石雕像掩埋地下。

新中国成立后，北宋皇陵得到了妥善保护，先后被河南省、国务院公布为省级和国家级重点文物保护单位，各陵区均建立了群众性保护组织，并划定了重点和一般保护范围。1983 年，经原巩县人民政府批准，又成立了宋陵文物保管所，专门从事宋陵的文物保护工作。1984 年，国家文物局拨出专款对宋陵进行修缮，扶正、粘结和加固了部分倒伏、断裂的石雕像，诸皇帝陵前树立了统一的保护标志牌，并相继绿化了永熙和永定二陵陵园。现在的北宋皇陵，地面建筑基址犹存，神道石雕像保存比较完整，花草茂盛，松柏常青，昔日衰败的皇家陵园又焕发出勃勃生机。

---

① 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十八，经川图书馆，1937 年。

② 〔宋〕韩淲：《涧泉日记》卷上，《影印文渊阁四库全书》第 864 册，上海古籍出版社，1989 年。

③ 〔宋〕郑刚中：《北山集》卷十三“西征道里记”，《影印文渊阁四库全书》第 1138 册，上海古籍出版社，1989 年。

④ 〔元〕盛如梓：《庶斋老学丛谈》卷中上，《影印文渊阁四库全书》第 866 册，上海古籍出版社，1989 年。

第二章　北宋皇陵的勘察

第一节　陵园现状

北宋皇陵的诸帝陵陵园建制统一，平面布局相同，皆坐北朝南，方向185°－190°，分别由上宫、下宫、皇后陵和陪葬墓组成。上宫是陵园的主体，从南至北依次有鹊台、乳台、神道石雕像、陵台和围绕陵台的宫城等地面遗迹。下宫位于上宫的西北部，地面现存南门狮一对。皇后陵和陪葬墓皆在帝陵上宫的西北隅，其中皇后陵的陵园布局与帝陵相同，只是规模相对缩小，石雕像有所减少。

诸帝陵上宫石雕像皆为60件，除东、西、北神门门狮外，其余多集中于乳台以北、宫城以南的神道两侧。石雕像东西相向，两两对称，由南向北依次是：望柱2、象与驯象人各2、瑞禽石屏2、角端2、马4、控马官8、虎4、羊4、客使6、武官4、文官4、南门狮2、武士2、上马石2、神门内及陵台前宫人4。皇后陵石雕像均为30件，除四神门各有2件门狮外，在乳台以北的神道两侧还依次排列有望柱2、马2、控马官4、虎4、羊4、武官2、文官2、宫人2。其中南门狮呈蹲坐姿，与帝陵南门狮作行走状不同。另外，尚有一些陪葬墓墓前也置石雕像。按照宋代制度：勋戚大臣“坟所有石羊虎、望柱各二，三品以上加石人二人”[①]，北宋皇陵陪葬墓墓前的石雕像数目和种类，基本上也符合上述规定。

据这次实地调查统计，皇帝陵现存石雕像407件，其中残缺不全者33件（表三）；皇后陵现存石雕像336件，其中残缺不全者51件（表四）；陪葬墓尚存石雕像69件，其中残缺不全者19件（表五）。皇帝陵和皇后陵的石雕像中，除望柱为两层石座、上马石为单层石座外，其余均有三层石座。因上层石座与石雕像连为一体，我们暂称之为连座，中间和下层石座依文献记载分别称作底座和土衬[②]。为使石雕像稳固，往往在连座的下面中部留一方榫，竖立时正好嵌入底座预留的方形卯孔中。连座和底座的表面磨光，土衬石的四侧面则凸凹不平，保留有粗加工时的凿痕。由此可知，土衬石在当时应是作为衬石埋入地面以下的，其上面约与原地表相平。

现以埋葬时间的先后顺序，将各陵陵园地面现存遗迹详述如下。

一、宋宣祖永安陵

永安陵现由上宫、孝惠贺皇后陵和淑德尹皇后陵组成，其下宫和陪葬墓地面上已不存形迹。陵区南北长约1000、东西宽650米，方向186°。

（一）永安陵上宫

① 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十七，中华书局，1977年。

② 《宋会要辑稿》礼三二之五，中华书局，1957年。

表三

北宋皇帝陵现存石雕像统计表

石雕像／陵名	神道石雕像																														石狮								下宫				合计
	望柱		石象		驯象人		瑞禽		角端		石马		控马官		石虎		石羊		客使		武官		文官		武士		宫人		上马石		南门		北门		东门		西门		石狮		上马石		
	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	东	西	南	北	南	北	东	西	东	西	
永安陵													1		2		1																										4
永昌陵	1	1	1	1		1	1	1	1	1	2	2	4	1 (残)	2 (1残)	2	2	2	1 (残)	1	1	1	2	2	1	1		1			1	1	1	1 (残)	1	1	1	1	1	1			47
永熙陵	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	4	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	2 (1残)	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			62
永定陵	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	4	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2			1	1	1	1 (残)	1	1	1	1	1	1			60
永昭陵	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2 (1残)	4 (1残)	4	2	2	2	2	3 (1残)	3	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1 (残)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	64
永厚陵	1 (残)	1	1	1	1 (残)		1	1	1	1	2	2 (1残)	4	4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2 (1残)	1 (残)	1 (残)	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			58
永裕陵	1	1	1	1	1 (残)		1	1	1		2	2	4 (残)	3 (残)	2	1	2	2	3	3 (2残)	2	2	2 (1残)	2 (1残)	1	1			1	1	1	1	1	1 (残)	1	1	1	1	1	1	1	1	56
永泰陵	1	1	1	1	1		1	1	1	1	2	2	4 (1残)	4 (1残)	2	2	2	2	3	3 (1残)	2	2	2	2	1	1	1 (残)		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					56
合计	14		14		10		14		13		28		53		29		29		37		26		28		14		18		8		56								12		4		407

表四

北宋皇后陵现存石雕像统计表

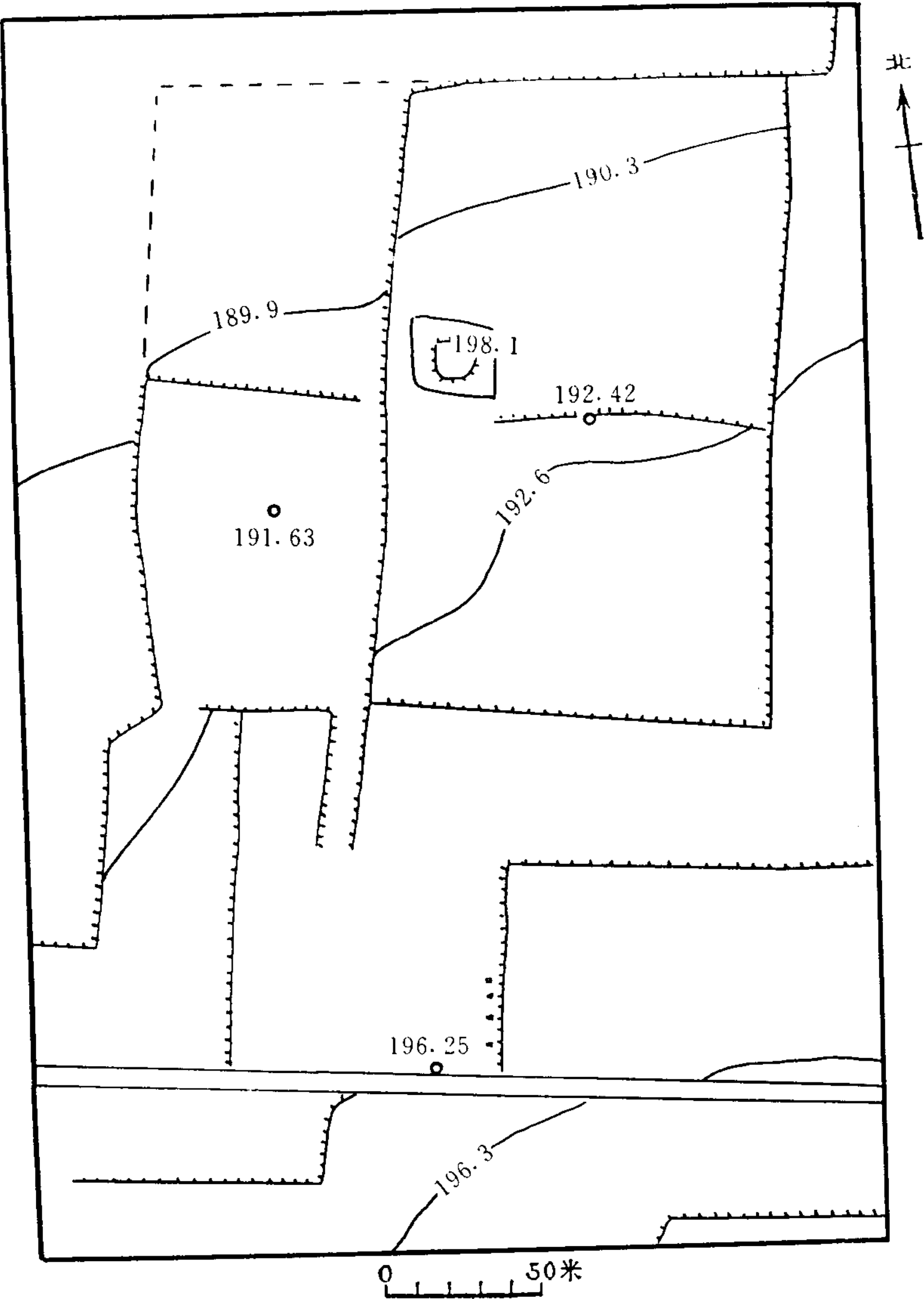
石雕像 陵名	神道石雕像																							石狮								合计
	望柱		石马		控马官				石虎				石羊				文武官				宫人		南门		北门		东门		西门		
	东	西	东	西	东 1	东 2	西 1	西 2	东 1	东 2	西 1	西 2	东 1	东 2	西 1	西 2	东 1	东 2	西 1	西 2	东	西	东	西	东	西	南	北	南	北	
孝惠贺皇后陵		1																									1				2
淑德尹皇后陵		1		1 残			1 残	1 残	1 残	1	1	1	1	1	1	1	1	1 残	1	1											16
章怀潘皇后陵	1 残	1 残	1 残		1	1 残		1	1	1	1	1	1 残	1	1	1 残	1 残	1	1	1 残	1	1	1	1	1						23
元德李皇后陵	1	1	1	1	1	1 残	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 残	1 残	1	1	1	1	1	1	1	1	30
明德李皇后陵	1	1							1	1			1	1	1		1	1 残	1	1 残	1 残	1	1	1		1	1	1	1	1	20
章穆郭皇后陵	1	1	1	1			1 残	1 残	1	1	1	1	1	1	1	1		1 残	1 残	1 残			1	1			1				20
章献明肃刘皇后陵	1		1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
章懿李皇后陵			1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26
章惠杨皇后陵			1	1	1	1	1		1	1 残	1	1	1		1		1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
慈圣光献曹皇后陵	1	1	1	1	1 残	1 残	1 残	1 残	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 残	1	1 残			1	1	1	1	1	1	1	1	28
宣仁圣烈高皇后陵	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1 残	1	1	1	1	27
钦圣宪肃向皇后陵		1	1	1		1 残	1 残				1	1	1	1	1	1	1 残	1 残	1						1	1	1	1	1	1	20
钦慈陈皇后陵	1		1 残	1 残	1		1 残		1	1	1	1	1	1	1	1	1 残	1 残	1	1 残			1	1	1	1	1	1		1	24
钦成朱皇后陵			1	1		1 残	1 残	1 残	1		1	1					1 残	1 残	1 残	1			1	1	1	1			1	1	18
显恭王皇后陵			1	1 残	1	1 残	1	1	1	1	1	1													1	1	1	1	1	1	16
昭怀刘皇后陵			1	1			1			1	1				1			1 残					1	1	1	1	1	1	1	1	15
总计	17		26		38				53				46				50				11		95								336

表五 **北宋皇陵陪葬墓现存石雕像统计表**

陵墓区	编号＼石雕像	望柱		石虎		石羊		文武官		石马		控马官	石狮	合计	现存地点	备考
		东	西	东	西	东	西	东(文)	西(武)	东	西					
永昌陵	1	1	1			1							1	4	芝田村十五队地，章怀潘皇后陵北约 660 米。	石羊、石狮非原位。
	2	1	1					1	1					4	芝田村十三队地，1 号西偏北约 90 米。	文武官之北 80 米处，现有一墓坑。
	3					1		1 残						2	芝田村十三队 2 号机井房西，2 号南约 245 米。	非原位。
	4			1		1				1 残	1 残	1 残	1 残	6	芝田岭沟桥东、西两侧，2 号北约 300 米。	非原位。
永定陵	1			1	1	1	1							4	后泉沟村南，章惠杨皇后陵西 12 米。	西列一虎一羊非原位。
	2(包拯墓)	1		1	1	1								4	后泉沟村东，章惠杨皇后陵北约 220 米。	北有墓冢，冢前立清康熙年石碑 1 通。
	3(寇准墓)			1		1	1	1						4	黑石关南岭上，永定陵西北约 3 公里。	非原位。
永厚陵	1(魏王墓)			1		1	1 残		1 残					4	立于魏王墓前，现存巩义市文管所。	出有魏王墓志。
	2(兖王墓)	1	1 残	1		1			1					5	市面粉厂院内，宣仁圣烈高皇后陵西北约 200 米。	出有兖王墓志。
	3			1	1	1 残	2							5	市四三一仓库，宣仁圣烈高皇后陵西北约 100 米。	非原位。
	4						1 残			1 残			2 残	4	巩义市文管所。	非原位。
永裕陵	1(商国公主墓)					1		1						2	八陵村，显恭王皇后陵西北约 300 米。	非原位，附近有《宋故商国公主追封记》碑 1 通。
	2			1		1			1 残					3	八陵村。	非原位。
永泰陵	1									1				1	八陵村六队地，永泰陵下宫北 700 米。	
	2										1			1	回郭镇清西村二队地，1 号西偏北 100 米。	
清易镇墓区	1								1					1	回郭镇清中村一队地，永泰陵下宫北 1.8 公里。	
	2	1				1	1 残	1	1 残					5	原立回郭镇清西砖厂东侧，现存巩义市文管所。	非原位。
	3	1 残		1	1	1 残								4	原立回郭镇清西砖厂，现存巩义市文管所。	非原位。
	4					1		1 残	1					3	原立回郭镇清易镇南岭。	非原位。
	5				1	1	1							3	原立回郭镇清易镇南岭，现存巩义市民俗文化村	非原位。
总计		9		14		23		13		5		1	4	69		

永安陵上宫仅存陵台及神道石雕像 4 件。由于近年平整土地，陵园地面由南至北形成四阶台地，每阶落差 1.1—1.4 米。陵台略呈方形覆斗状，下部四周被削成陡壁。现存底部东西长 27、南北宽 22 米，顶部边长 3 米，高 6.9 米（图八；图版一，1）。

关于永安陵的营建规模，《宋会要辑稿》礼三七之一记述颇详："皇堂下深五十七尺，高三十九尺，陵台三层正方，下层每面长九十尺。南神门至乳台、乳台至鹊台，皆九十五步。乳台高二十五尺，鹊台增四尺。神墙高九尺五寸，周回四百六十步，各置神门、角阙。"其陵台"下层每面长九十尺"，约合今 28.8 米（按宋 1 尺＝0.32 米计算，下同），较现存陵台的底部长度略长，这应是千余年来陵台遭受自然侵蚀和人为破坏所致。由陵台向东 96 米、向西 80 米处，各有一道南北向田埂，两田埂东西间距 193 米；向南 96 米、向北 74 米处也



图八　永安陵上宫实测图

各有一道东西向田埂，两田埂间距 197 米。结合上引史料中神墙“周回四百六十步”，即每边长 115 步，约合 184 米，今陵台周围经平整土地后所形成的田埂，约距永安陵上宫的神墙位置不会太远。

由陵台向南 185 米处的神道东侧，现有石雕像 4 件，由南向北依次为控马官 1、石虎 2 和石羊 1。这 4 件石雕像均缺底座和土衬石，为近年宋陵文物保管所将它们从地下挖出后重立，并用水泥座固定。据当地村民介绍，该陵前原立有东、西两行石雕像，60 年代后期才遭到毁坏。郭湖生等在 50 年代末调查该陵时，还见到望柱 1、角端 1、马 2、虎 1、羊 2 和客使 2 件[①]。

控马官　1 件。面呈老态，身向左倾，头戴幞头，二带反结于脑后，身穿圆领窄袖袍，腰束带，前襟提起束于腰带内，双手握缰绳，足著靴。身宽 64、高 222 厘米（图九，3；图版一，3）。

石虎　2 件。皆呈蹲坐状，长尾前屈，腹下不透雕，连座上留有凿痕。其中南数第一号虎昂首张口，胸部前突。身长 102、高 156 厘米。南数第二号虎躬腰合口，怒目而视。身长 90、高 124 厘米（图九，2）。

石羊　1 件。弯角，合口，短尾，屈腿跪卧，温驯安祥。身长 116、高 136 厘米（图九，1；图版一，2）。

（二）皇后陵

在永安陵上宫西北部，现存有祔葬永安陵的皇后陵 2 座，依次为孝惠贺皇后陵和淑德尹皇后陵（图一〇）。

1. 孝惠贺皇后陵

孝惠贺皇后陵位于永安陵上宫西北约 200 米，地面现存有陵台及石雕像 2 件。现陵园地势可分为南北两阶：望柱所在地为第一阶，陵台所在地为第二阶，南部高于北部约 1 米。陵台四面被削直，略呈方台状，现存底部南北长 11、东西宽 9、高 3.2 米。陵台北坡有一处塌陷坑，应为早年盗洞塌陷所致。由陵台向南 58 米，向北、西各 50 米处皆有一道田埂，由此可大致确定南、北、西三面神墙的位置，推知陵园神墙边长在 105 米左右。

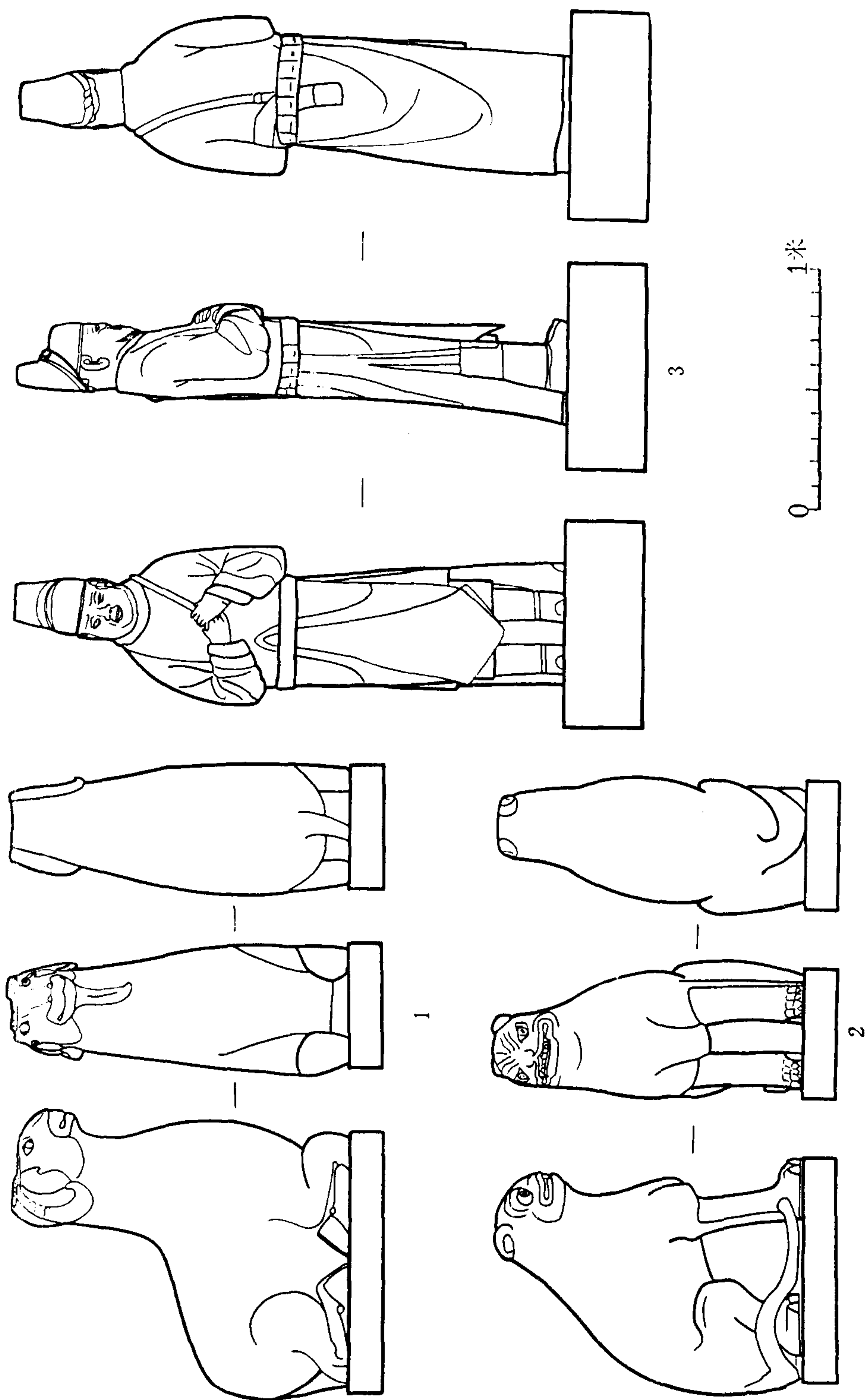
望柱　1 件。位于神道西列，北距陵台 130 米。柱身与柱顶为一石，柱身作八个棱面，每个棱面均线刻交枝宝相花，且各面花纹连续不断，浑然一体。柱身上部雕作束腰莲座，座上宝珠似桃形，覆盆和底座均为素面。柱身棱面宽 20—23、通高 345 厘米（图一一、一二、一三）。

门狮　1 件。位于东神门外南侧，西距陵台 55 米。形体瘦小，合口披鬣，颌下有三撮胡须，腹下不透雕，连座保留凿痕。身长 82、高 106 厘米（图版二，3）。

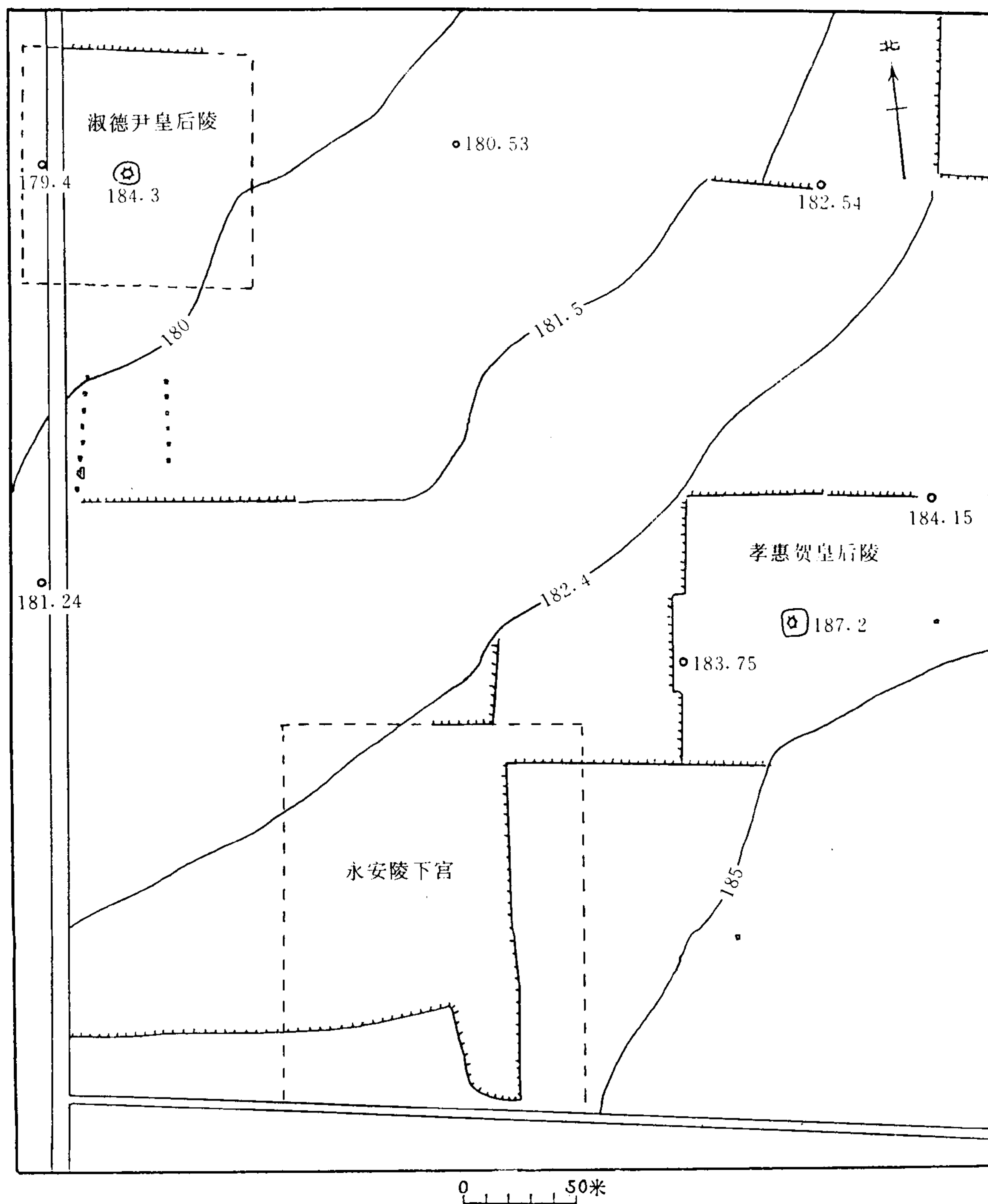
2. 淑德尹皇后陵

淑德尹皇后陵位于孝惠贺皇后陵西北约 260 米处，巩（巩义市）西（西村镇）公路从陵园内西侧穿过，其南偏西是宋太祖永昌陵。陵园地势比较平坦，南部略高于北部。陵台的东、北两面被削成直壁，北壁下部有一个现代人挖的窑洞。陵台略呈方形土台，现存边长约 10、高 4.7 米。从陵台向北 48 米处，有一道东西长 60 米的田埂，可能是陵园北神墙

① 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964 年第 11 期。



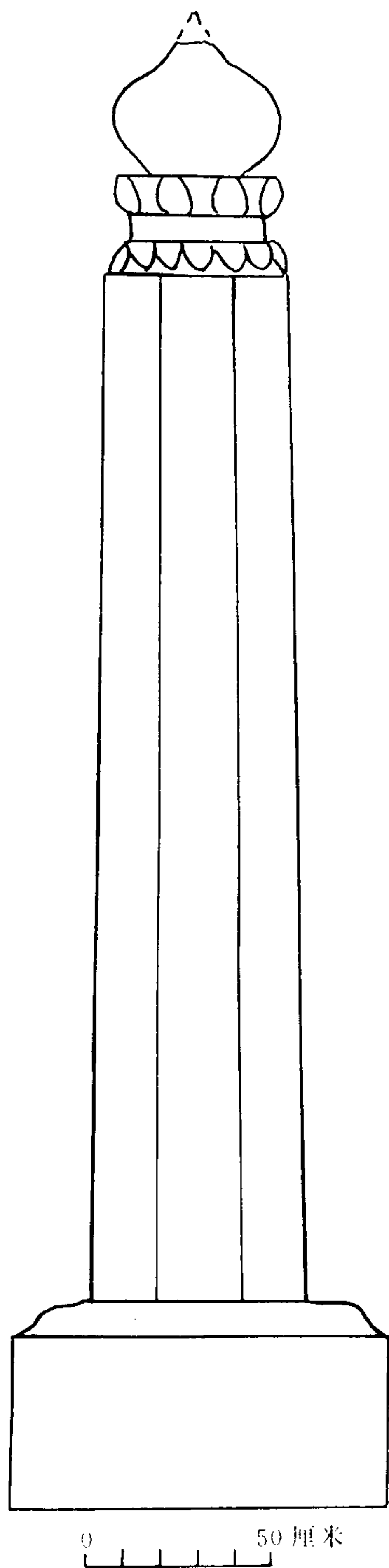
图九　永安陵石羊、石虎与控马官
1. 石羊（东列）　2. 石虎（东列南数第二号）　3. 控马官（东列）



图一〇 永安陵下宫及祔葬皇后陵实测图

的位置，其它三面神墙皆被夷为平地。

该陵现存石雕像16件，皆位于神道两侧。东、西两列石雕像间距35米。其中东列6件，南起依次为虎2、羊2、武官1、文官1；西列10件，南起依次为望柱1、马1、控马官2、虎2、羊2、武官1、文官1。除望柱为原位置外，其余石雕像均为近年扶立，底座用水泥



图一一　孝惠贺皇后陵西列望柱

补砌。由于平整土地，石雕像的下半部埋于地下，动物类仅露头部。石马、虎、羊的腹部均不透雕，连座上保留凿痕（图版二，1）。

望柱　1 件。形制同于孝惠贺皇后陵望柱，在柱身的八个棱面上均线刻有交枝宝相莲花，各棱面花纹彼此相连接。柱身棱面宽 17—18、通高 350 厘米（图一四）。

马与控马官　马 1 件，控马官 2 件。保存较差，皆缺头部。

虎　4 件。呈昂首蹲坐状。其中东列南数第一号虎残缺头部。完整者身长 78、高 121 厘米。

羊　4 件。皆跪卧状。如西列南数第一号羊，身长 101、高 138 厘米。

武官　2 件。东、西列各一。均头戴冠，冠两侧加有凤翅饰，身穿宽袖长袍，袖胡过膝，双手拄剑。如西列武官，身宽 62、高 218 厘米（图版二，2）。

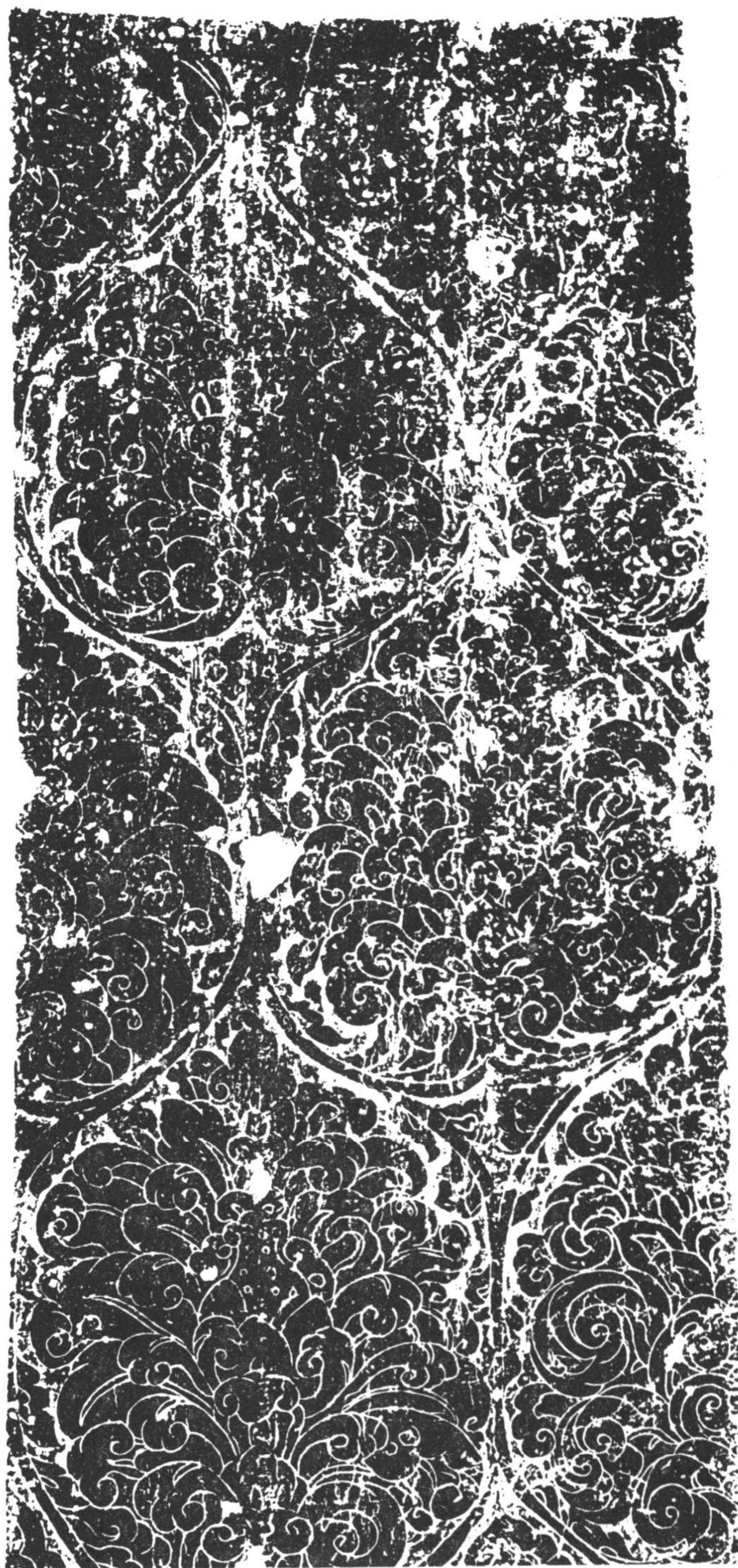
文官　2 件。东、西列各一，东列文官头残。如西列文官，头戴冠，蓄长须，身穿宽袖长袍，双手执笏。身宽 61、高 223 厘米。

（三）永安陵下宫

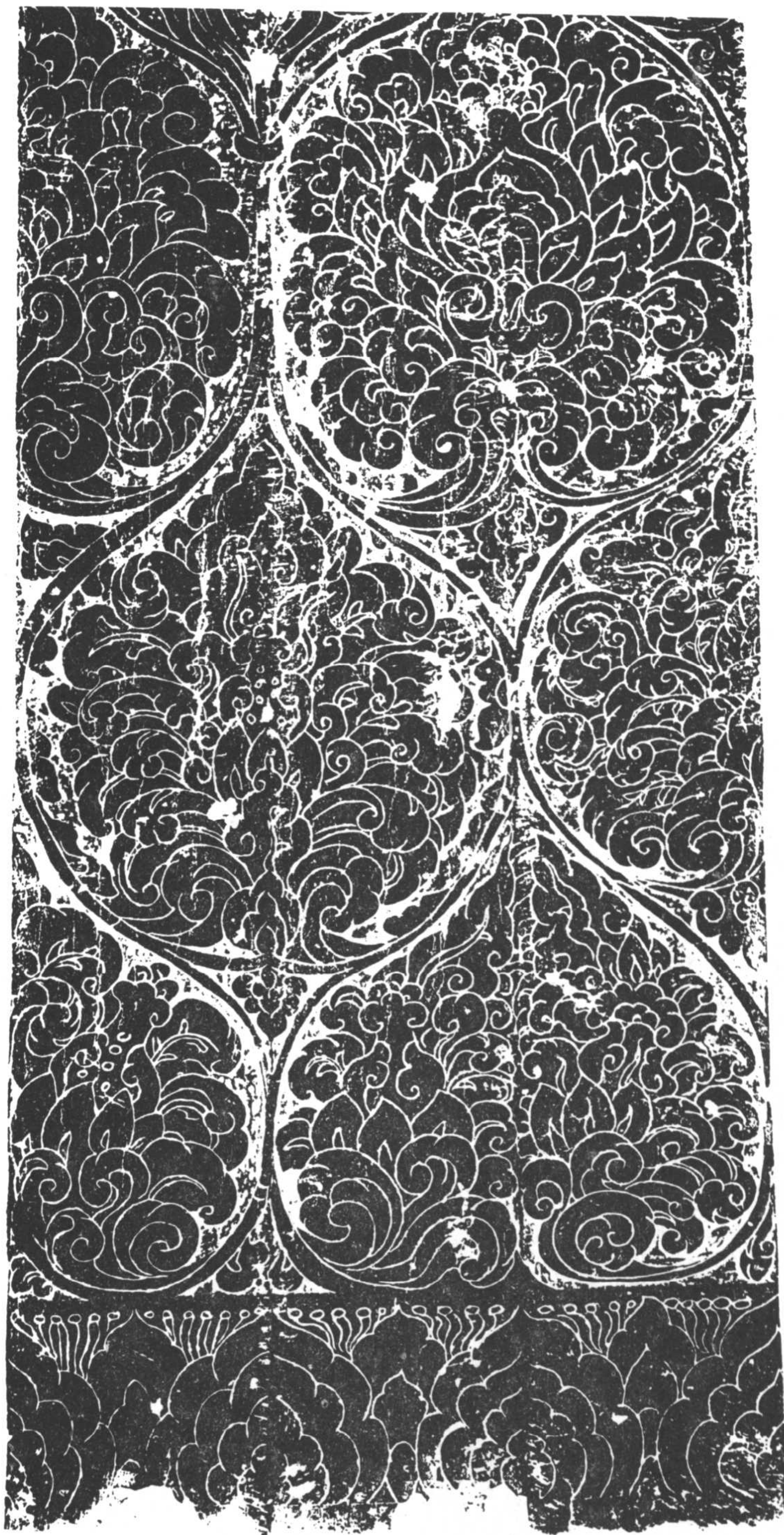
永安陵下宫今地面已不存，但史料中曾提及元丰六年（1083 年）“修造”永安陵下宫之事①。根据宋太祖永昌陵和宋太宗永熙陵的下宫均建于皇帝陵西北、皇后陵之南的特点，我们在孝惠贺皇后陵和淑德尹皇后陵的南部进行了局部钻探，搞清了永安陵下宫的具体位置和大致范围。

永安陵下宫位于孝惠贺皇后陵神道之西、淑德尹皇后陵之东南处，东南距永安陵上宫约 300 米。下宫平面呈长方形，南北长约 165、东西宽约 130 米。其南墙约在永安陵之北、孝惠贺皇后陵之南的一条东西向农耕路上，由此路向北 165 米处有一道东西向田埂，约为下宫的北墙所在。东墙约距孝惠贺皇后陵西列望柱 77 米，西墙距今巩（义）西（村）公路约 90 米。在下宫的西南部地表下 0.7 米处，发现了

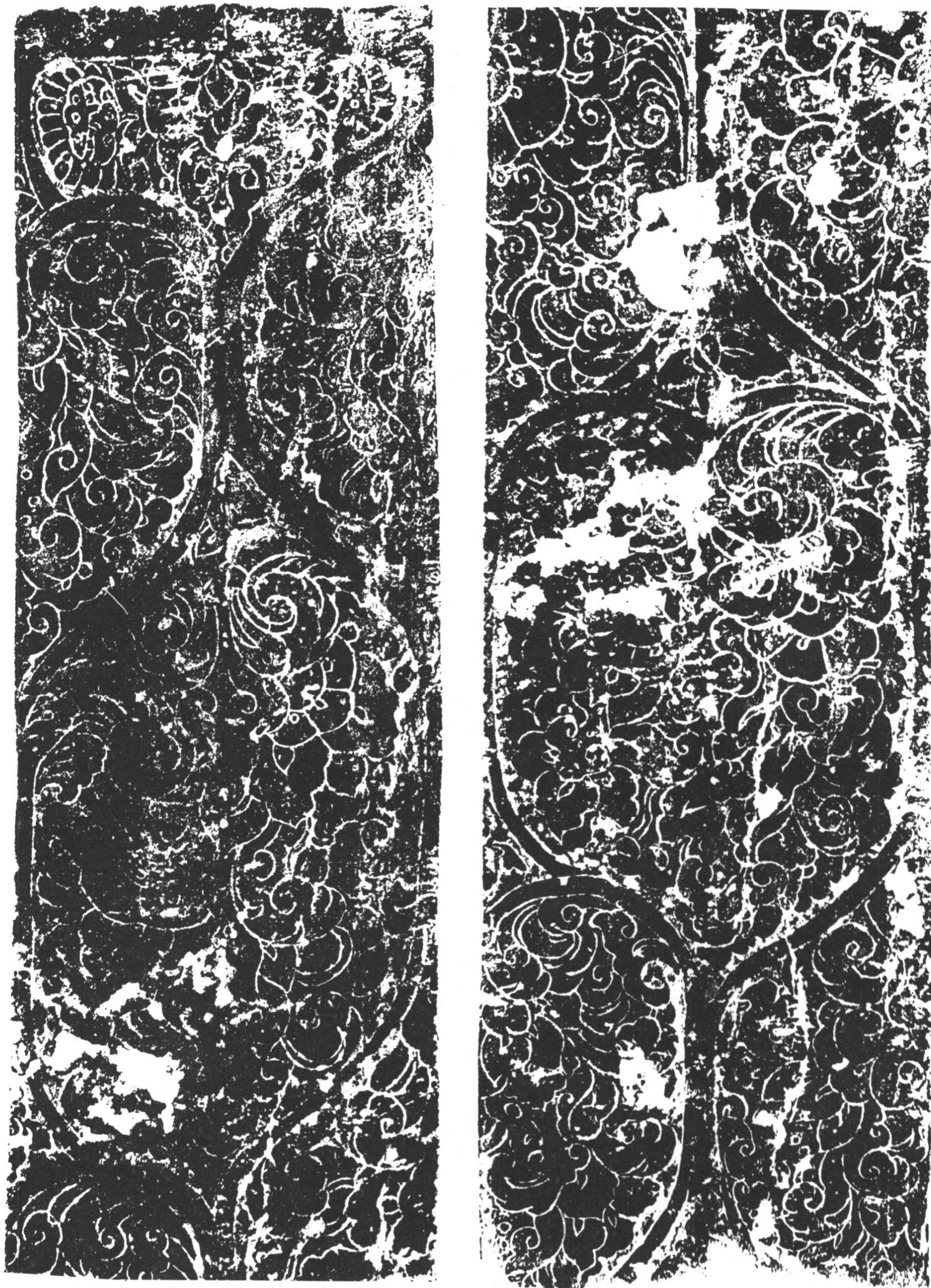
① 《宋会要辑稿》礼三七之三四，中华书局，1957 年。



图一二　孝惠贺皇后陵西列望柱拓本（1/7）



图一三　孝惠贺皇后陵西列望柱拓本（1/7）



图一四　淑德尹皇后陵西列望柱拓本（1/5）

当时的地面和铺地砖等遗迹。

二、宋太祖永昌陵

永昌陵现由上宫、下宫、孝章宋皇后陵、章怀潘皇后陵以及两个陪葬墓组成。陵区南北长 2000、东西宽约 600 米，方向 186°。

（一）永昌陵上宫

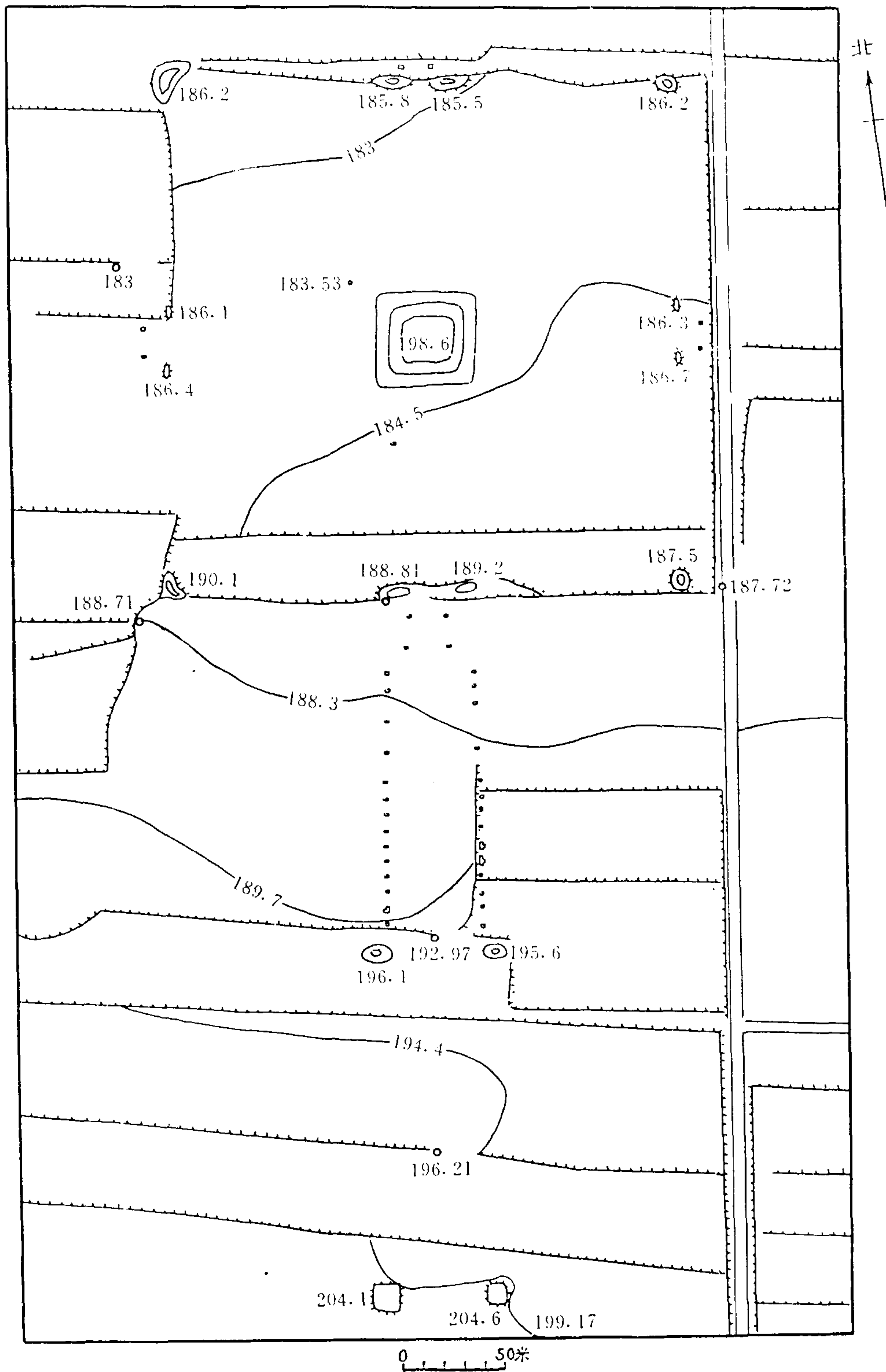
永昌陵上宫地势南高北低，从陵园南端的鹊台至北神门石狮，南北落差达 17.3 米。由于近年平整土地，陵园地貌发生了很大变化，从鹊台至北神门处有八阶台地，每阶逐次降低 0.8—2.7 米不等（图一五；彩版二，1）。

鹊台　2 个。东西并列，间距 42 米。两鹊台为夯土筑成，平面大致呈方形。现存东鹊台底部边长 9—10、高 5.7 米；西鹊台底部边长 12—14、高 5 米。因平整土地时取土，鹊台下部均露出高 0.6 米的生土层，有的壁面上还残留有包砖遗迹。其中东鹊台西壁暴露出夯土层，每层厚 8—15 厘米；南壁的近西南拐角处有两块平砌砖，东南角处也有一层断断续续的平砌砖。西鹊台的东壁北段尚存有包砖六层，包砖为长条砖顺砌，用泥粘缝，残长 1.2、高 0.44 米（图版三，2）。

乳台　2 个。位于鹊台之北 155 米。两乳台东西并列，也为夯土筑成，顶部隆起，平面略呈长方形。现存东乳台底部东西长 12、南北宽 6、高 3.2 米；西乳台底部东西长 11、南北宽 6、高 3.6 米。1993 年春，由于当地群众修建公路取土，将东乳台周围下挖 1.7 米深。我们在实地调查时，测绘了东乳台东南、西南和西北三个拐角。原乳台四边在现存土台外 1 米处，地表下尚存台体高 1.3 米。乳台的三个拐角均为直角，夯土壁面由下向上逐渐内收。乳台的夯土台体外用砖包砌，现仅余西南角和西北角的底层包砖。其中西南角的西壁包砖宽 0.6 米，内层用一丁砖或二顺砖并砌，外边为一顺砖；南壁包砖宽约 0.8 米，内层用一丁砖或二顺砖并砌，外边为一丁砖（图版三，3）。西北角仅存内层包砖，为二顺砖并砌。由此可知，乳台的包砖宽约 0.6—0.8 米。由已暴露的三个夯土拐角，实测乳台底部东西长 13.5、西壁南北宽 6.7 米。如果包砖厚度均按 0.8 米计算，则乳台东西长 15.1、南北宽 8.3 米，东、西乳台的间距约 42 米。

宫城　位于神道石雕像的北端，南神门距乳台基址约 165 米。宫城四周的神墙，地面以上部分已不存在，现存有四神门两侧的门阙和四隅的角阙基址。神门两阙台的间距一般为 15 米，门阙与角阙基址的间距在 85—90 米之间。根据现存门阙和角阙基址的位置，实测宫城平面呈方形，边长约为 240 米。在四个门阙基址中，南神门的两个阙台保存最差，仅高出现地面 0.6—1 米。东神门的两个阙台呈窄条状，东西两面夯土层外露，每层厚 6—12 厘米。现存南阙台底部长 7、宽 2、高 2 米；北阙台底部长 8、宽 3、高 1.6 米。西神门现存南阙台底部长 10、宽 4、高 2.4 米；北阙台底部长 11、宽 4.5、高 2.1 米。北神门保存较好，现存东阙台底部长 12、宽 4.5、高 2.5 米；西阙台底部长 13、宽 4、高 2.6 米（图版三，1）。在四个角阙基址中，西南和西北两角阙保存较好，皆呈曲尺状拐角，两外壁暴露出夯土层，每层厚 6—10 厘米。其中西南角阙现存两外边长 10、高 3.8 米；西北角阙现存两外边长 15—18、高 3.7 米。东南和东北两角阙的四周被削直，顶部也被平整。其中东南角阙现存两外边长 6—9、高仅 1.6 米；东北角阙现存两外边长 7—8、高 2.7 米。

陵台　位于宫城正中，距四神门阙台的距离为 93—97 米。陵台现呈方形覆斗状，台顶

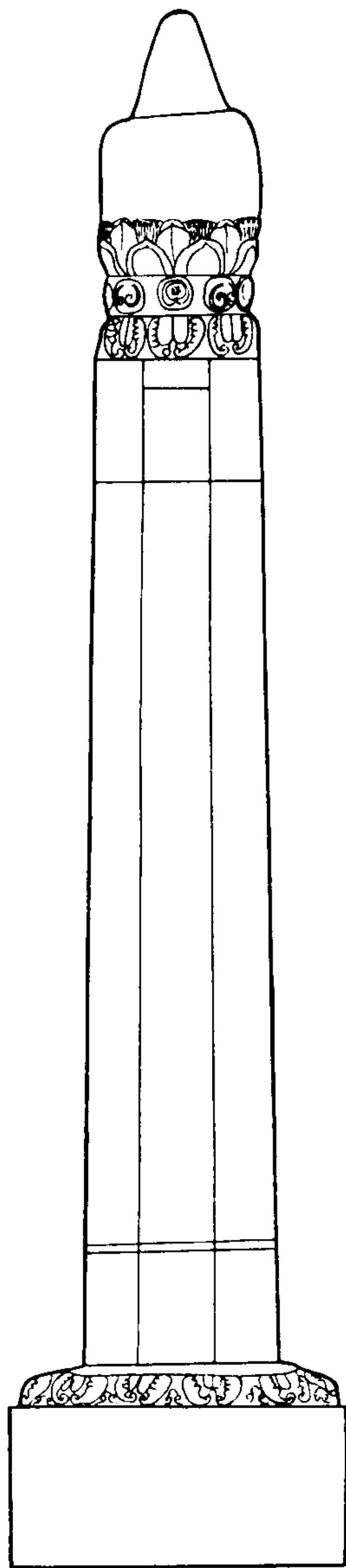


图一五 永昌陵上宫实测图

平坦，四坡面斜直。现存顶部东西长18、南北宽14米，底部东西长48、南北宽45米，高14.4米。

永昌陵现存石雕像45件。神道石雕像东西向分列，对称布置，东、西列间距为43.8米，每列像（组）与像（组）间相隔6—7.1米。由于地貌的变化，位于神道北部的文武官、武士等下半身埋于地下，南门和东门石狮仅露一头部。

望柱　2件。位于乳台基址以北8米。两望柱形制、花纹相同，大小相差无几，如东列望柱，柱身棱面宽27—32、通高540厘米（图一六）。柱身与柱顶为一石，下置两层方形石座。土衬石的上面边部刹为斜面，上面中部凿有深1厘米的方形凹槽。底座置于方形凹槽内，上面围绕柱身雕刻有一周宝装莲花。柱身向上收刹，柱顶宝珠呈葫芦状，宝珠下有束腰座，上刻仰莲，下雕覆莲，束腰部分也饰莲瓣。八个棱面的花纹皆用平浮雕，即《营造法式》中所述的"减地平钑"[①]手法雕刻而成，并用阴线表现细部。各面纹饰题材分为三组：第一组为四个棱面雕刻云龙纹，其中两面为一构图单元，每单元有两条龙，龙作三爪、双角、粗身、长尾，下面一龙向上作攀姿，上面一龙回首观望。第二组为两个棱面雕刻云凤纹，以一面为一构图单元，每单元与龙体相对，刻有两只凤，凤作细颈、短身、长尾，呈相向飞翔，即下面一凤头上尾下，上面一凤头下尾上。第三组的两个棱面，也以一面为一构图单元，分别刻划交枝牡丹（图一七、一八、一九、二〇、二一）。望柱柱头刻折枝莲花和折枝牡丹，并有一鸟栖在花丛中（图二二）。望柱基部刻宝相牡丹和海石榴花等花纹图案（图二三）。



图一六　永昌陵东列望柱（1/40）

象与驯象人　象2件，驯象人1件，缺东列驯象人。象作立姿，长鼻着地，头系络头，身披鞯褥，背部雕有莲花座饰，当胸、后鞦上系挂铃及缨穗。其中东列石象身长299、高234厘米（图二四，2）。驯象人立于象的北侧，圆脸，卷发，右手前握，左手执杖，身穿圆领窄袖短袍，腰束绳，长筒靴。身宽72、高222厘米（图二四，1；图版四，1）。

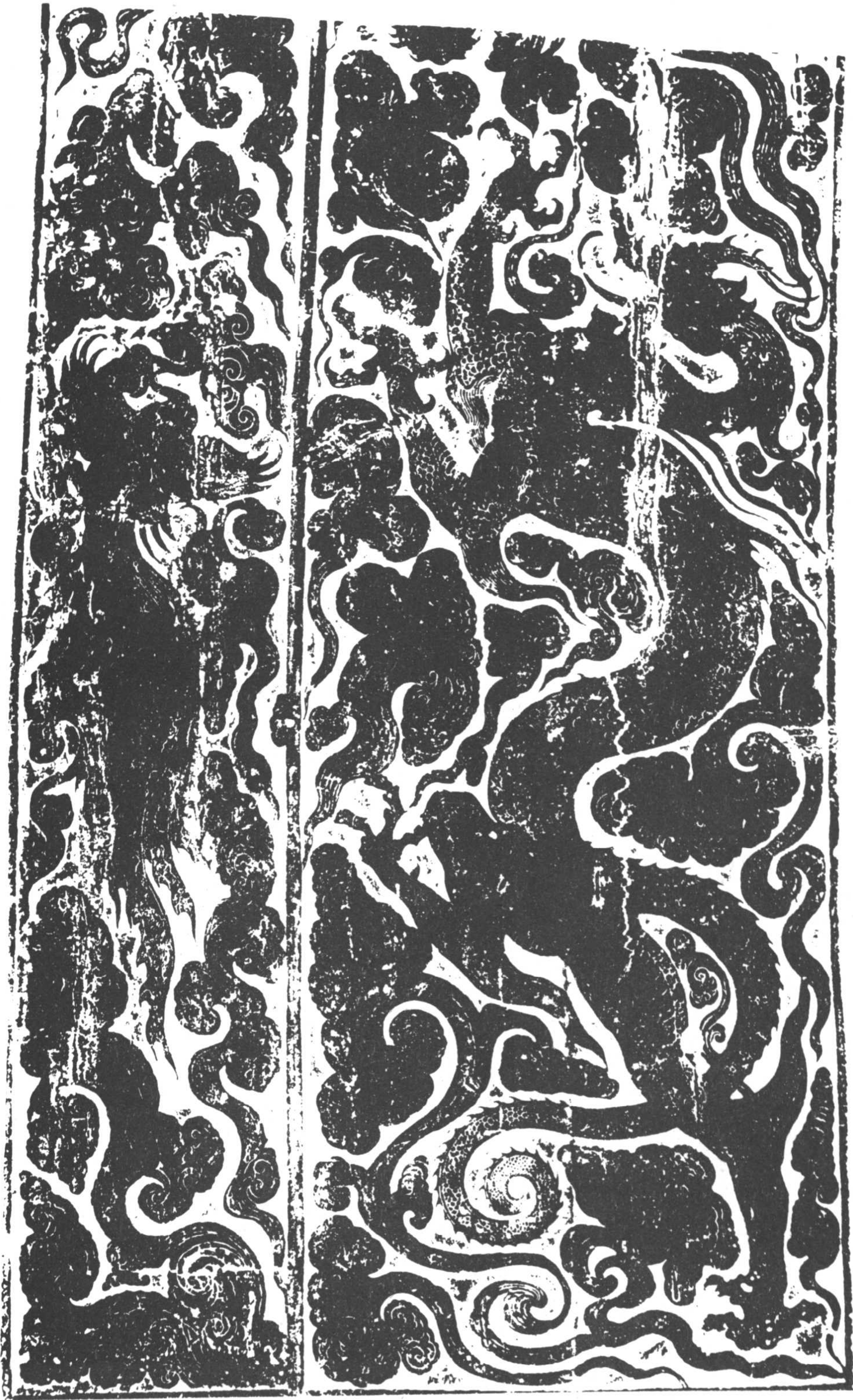
瑞禽石屏　2件。石屏平顶，两边斜杀。正面浮雕一只瑞禽，背景衬以山石，侧、背为素面。瑞禽似马头，禽身，凤尾，面南立于山石上。在南下角雕有一只小兽，兽头向上探望，兽身龟缩于石洞内。东列石屏宽174、高214厘米（图二五，1；图版五，1）；西列石屏宽172、高220厘米（图二五，2；图版五，2）。

角端　2件。昂首，独角，长唇向上翻卷，兽身，两肋有翼。东列角端束鬣分向两侧，前胸垂有长绒，形体强健凶猛，似为

① 〔宋〕李诫：《营造法式》卷三"石作制度"，商务印书馆，1954年。



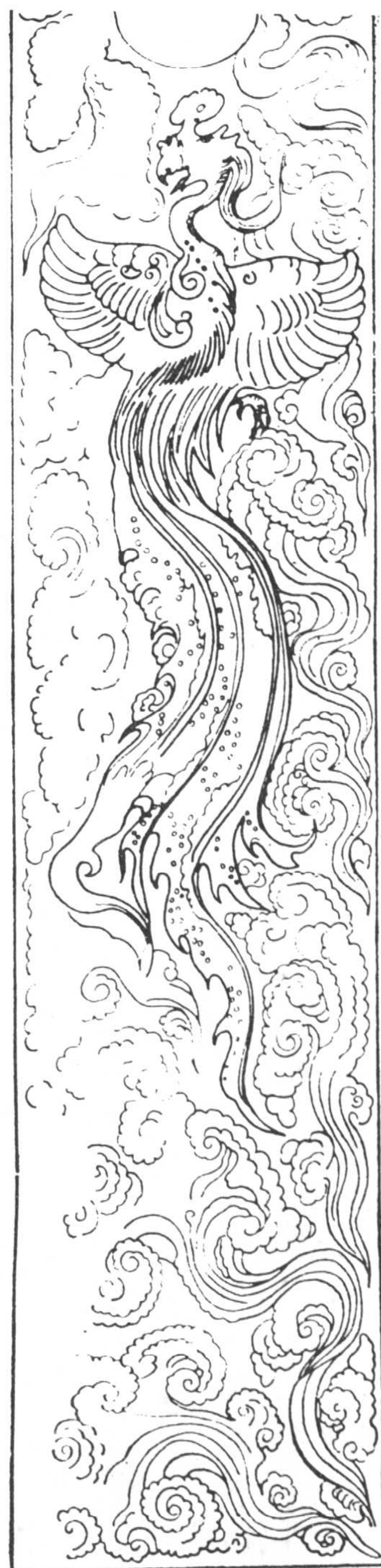
图一七 永昌陵西列望柱拓本（1/7）



图一八　永昌陵西列望柱拓本（1/7）

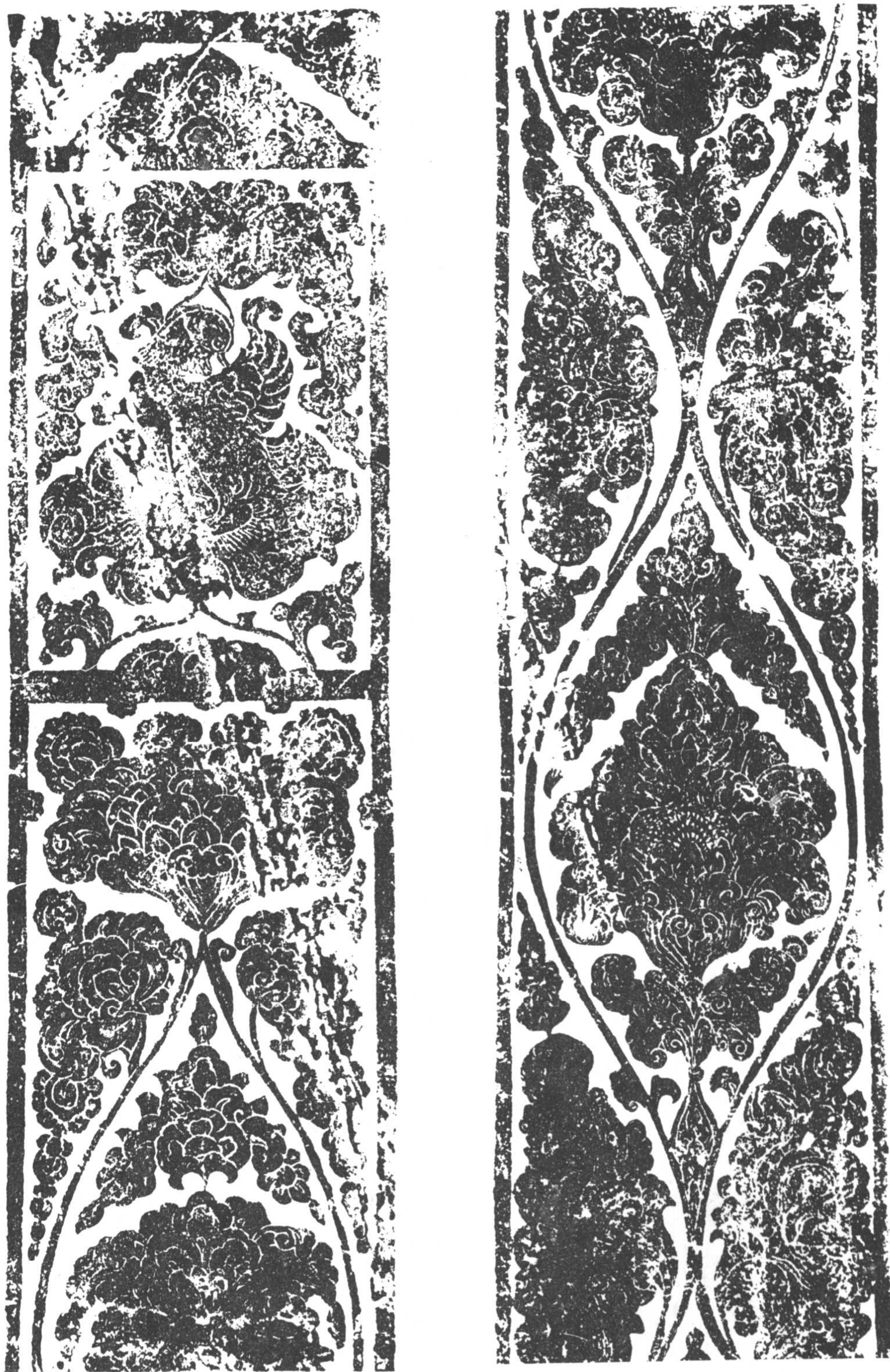


1

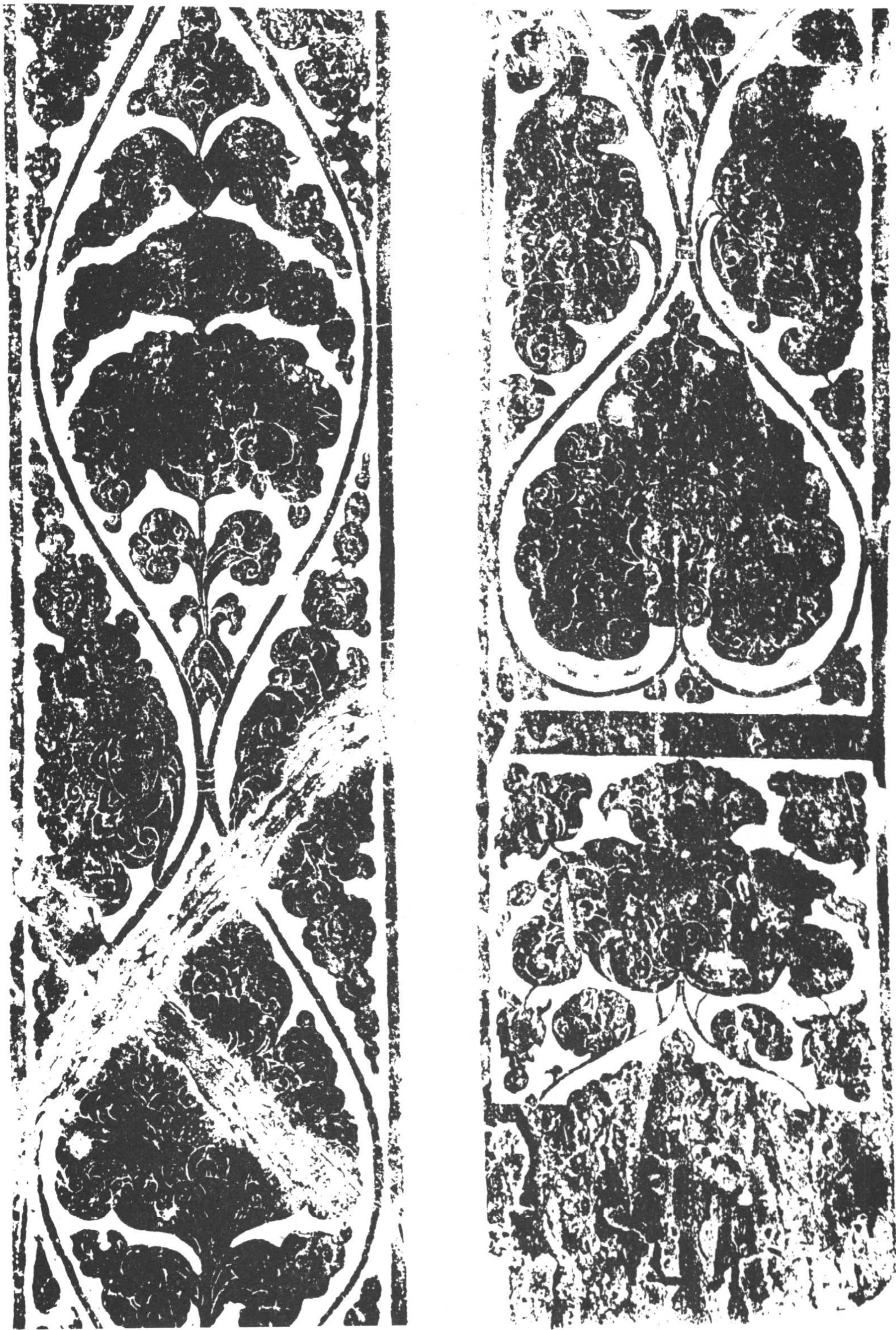


2

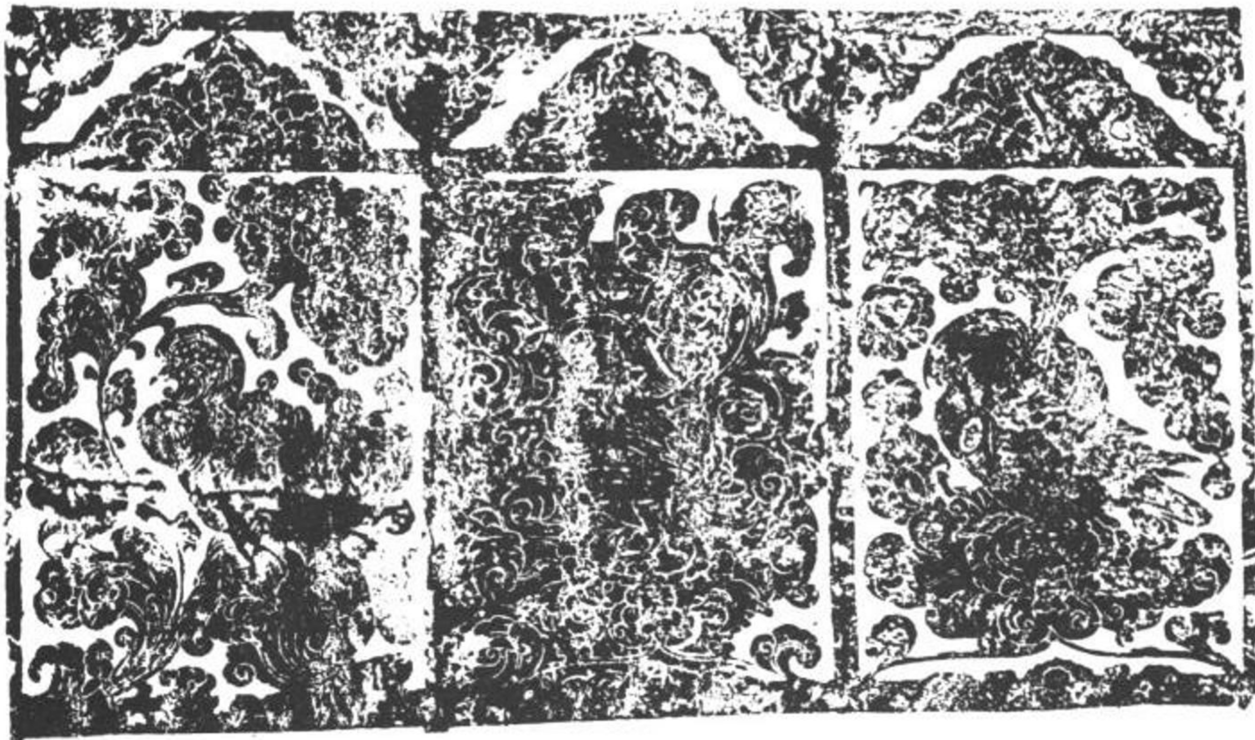
图一九　永昌陵西列望柱的云龙纹与云凤纹（采自张广立《宋陵石雕纹饰与<营造法式>的石作制度》，《中国考古学研究》二集，科学出版社，1986 年）
1. 云龙纹　2. 云凤纹



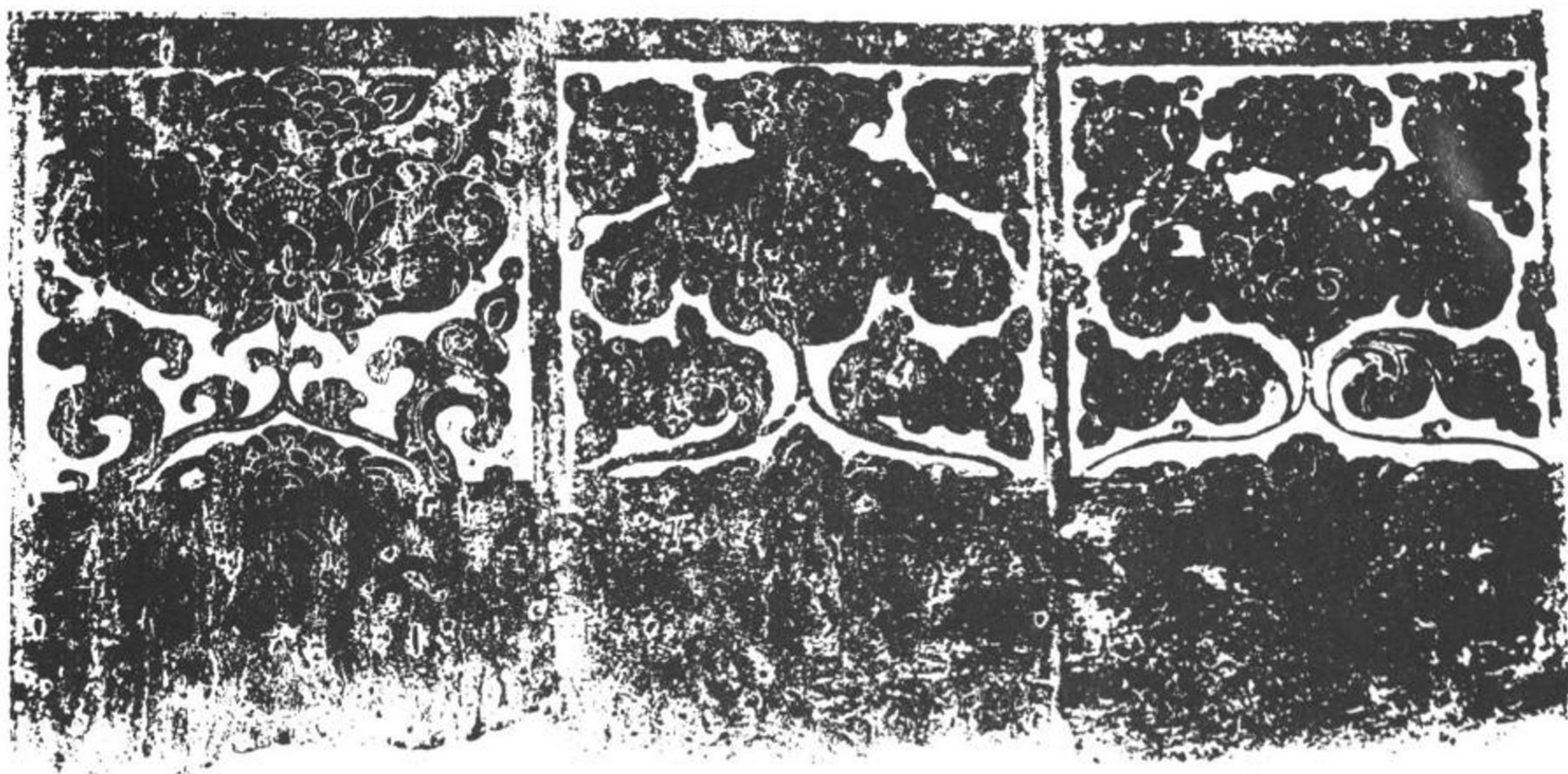
图二〇　永昌陵东列望柱拓本（1/5）



图二一　永昌陵东列望柱拓本（1/5）



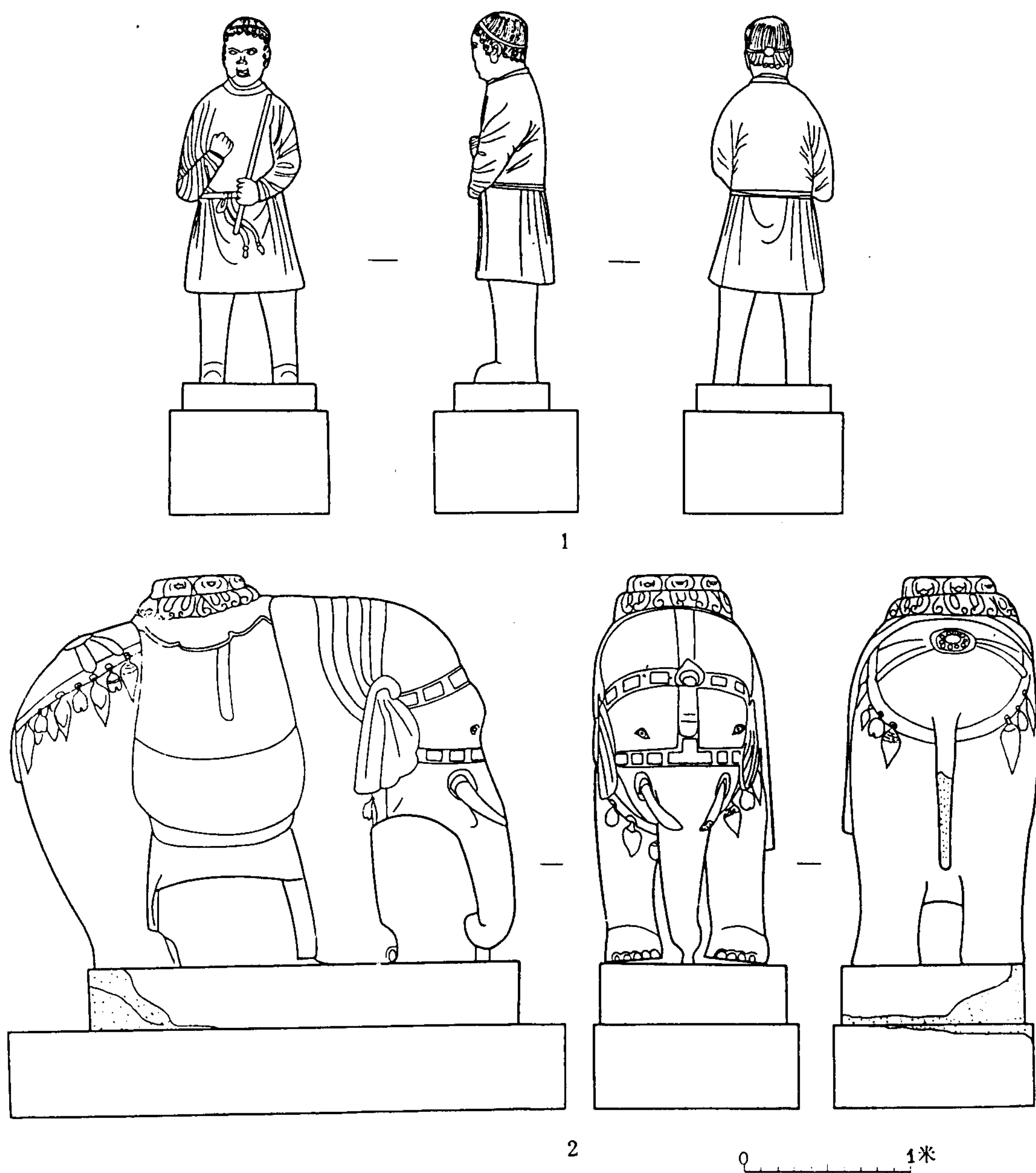
图二二　永昌陵西列望柱柱头拓本（1/7）



图二三　永昌陵西列望柱基部拓本（1/7）

雄性。身长 266、高 208 厘米（图二六，1；图版四，2）。西列角端披鬣，卷鼻特长，前胸无绒，形象比较温驯，似为雌性。身长 256、高 200 厘米（图二六，2）。

马与控马官　马 4 件，控马官 5 件，缺西列控马官 3 件。马戴络头，口衔镳，颈系铃，背披鞍鞯，身置鞅鞦，四腿透空伫立，长尾及地。马身长 242—300、高 180—220 厘米（图二七，3）。马的两侧各立有一个控马官，皆头戴幞头，身穿袍服，腰束革带，单铊尾由上至下插于后背革带内，下穿紧腿裤，足著麻鞋，手握缰绳或执鞭。其中东列南数第一、二号控马官身穿窄袖紧身袍，第三、四号控马官身穿广袖宽身袍，前襟皆掖于腰带内。控马官身宽 73—80、高 268—280 厘米（图二八，1、2；图版四，3）。

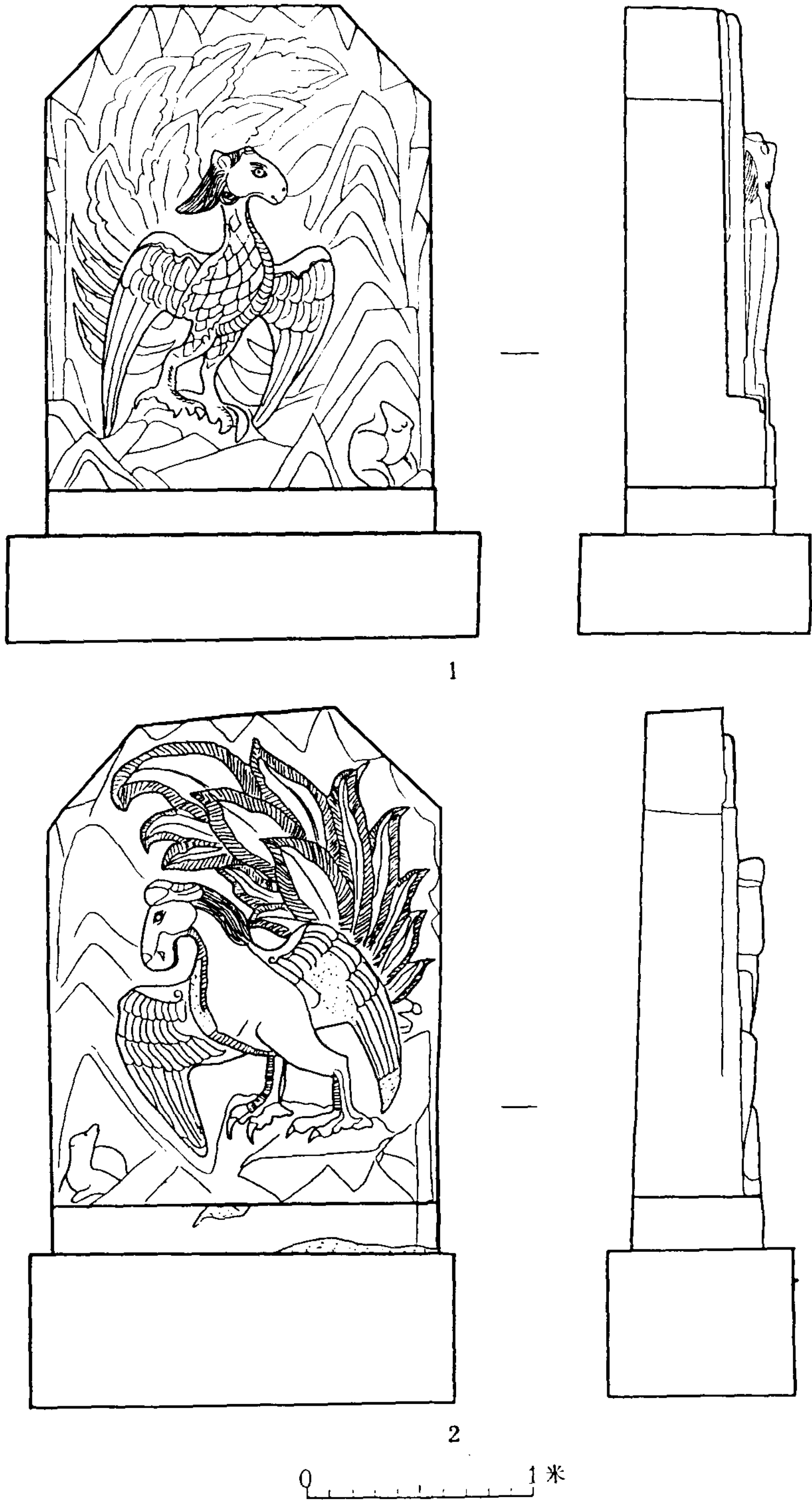


图二四　永昌陵象与驯象人

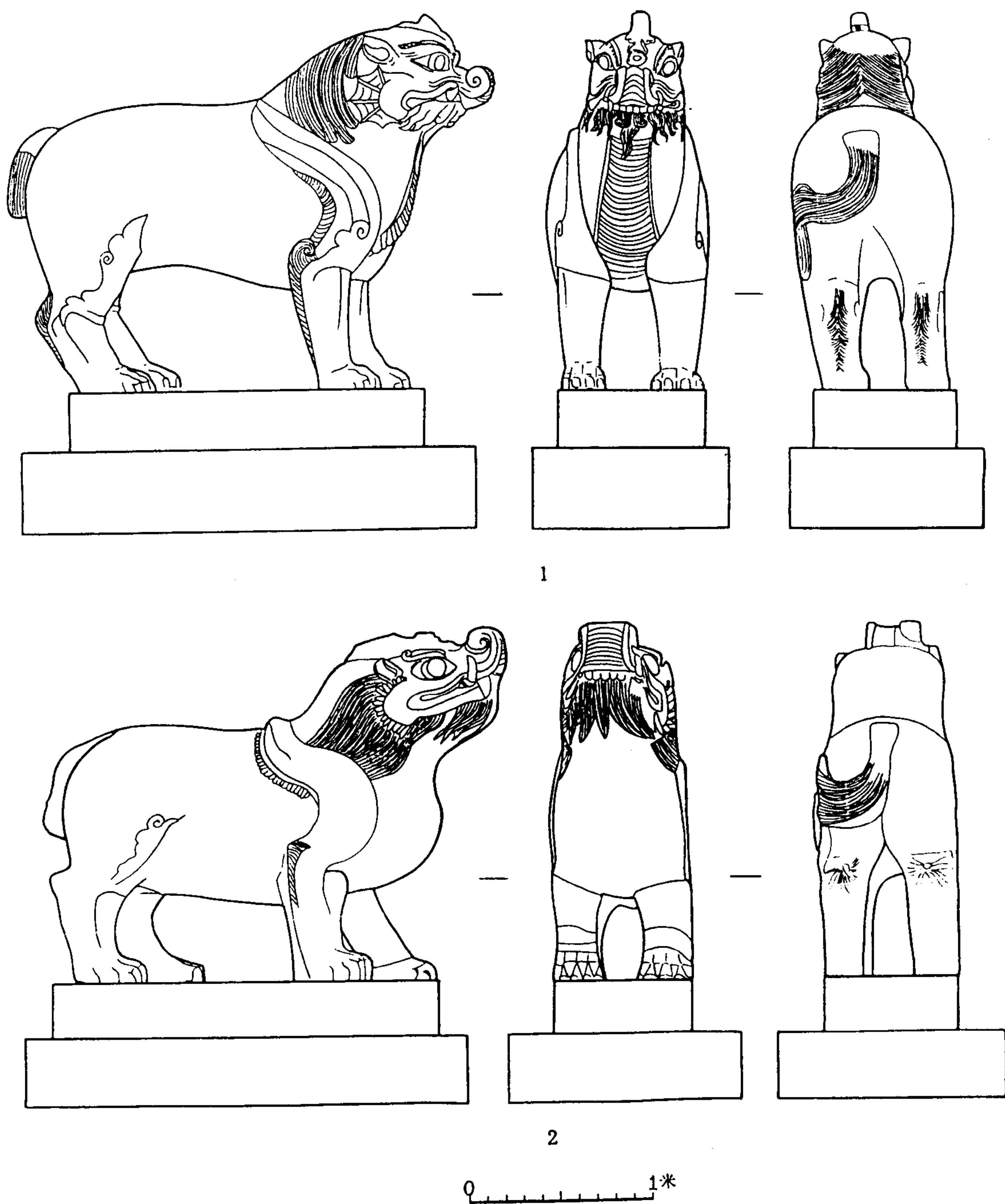
1. 驯象人（西列）　2. 石象（东列）

虎　4件。皆昂首蹲坐，长尾卷于一侧，腹下透雕。其中东列南数第一号虎残缺头部；西列南数第一号虎口大张，怒目前视，颇有虎威；另外两虎均合口，嘴角露出两只獠牙。虎身长112－146、高174－184厘米（图二七，1；图版五，3）。

羊　4件。皆昂首跪卧，长角盘曲。其中西列南数第一号羊作张口鸣叫之状；其余三羊



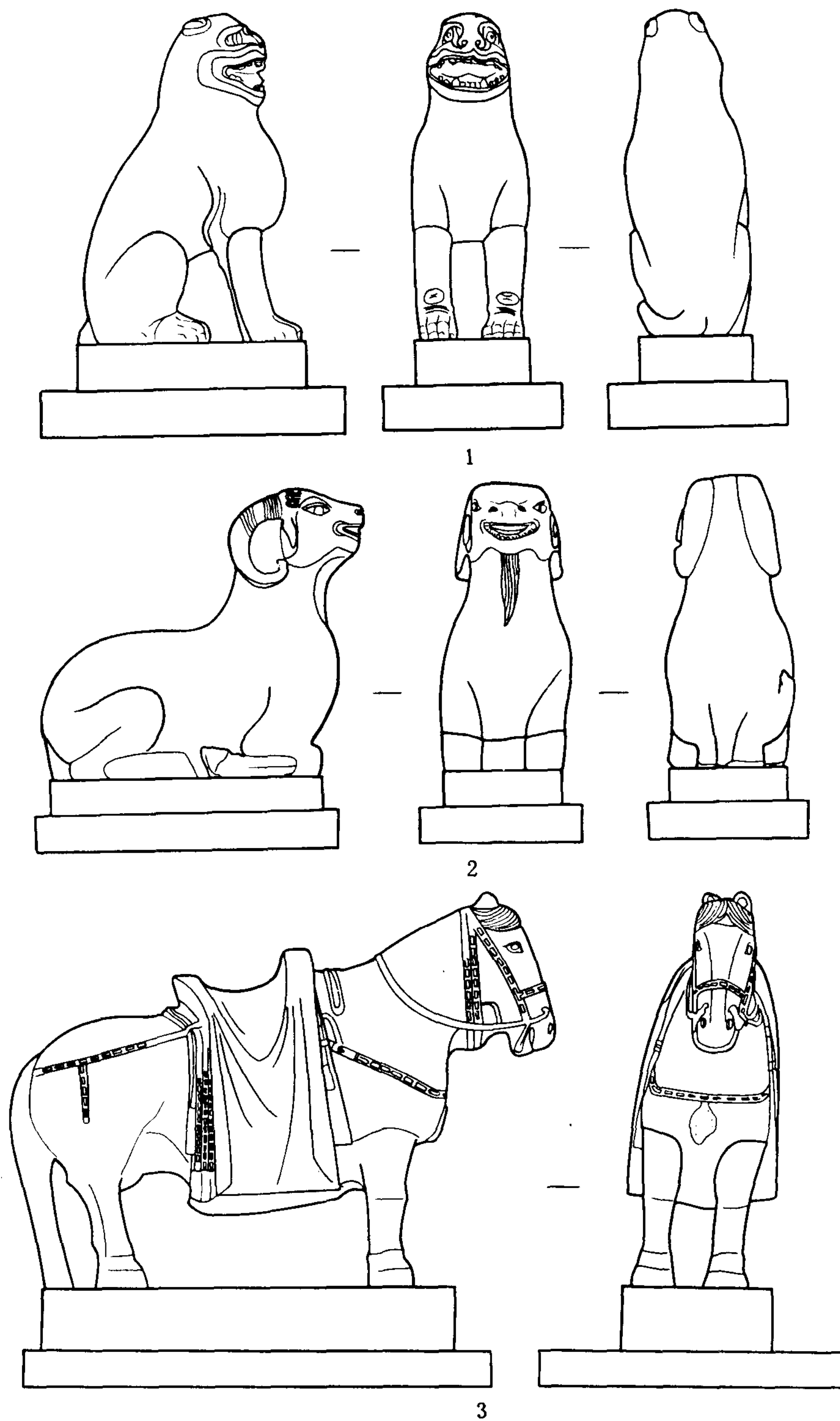
图二五　永昌陵瑞禽石屏
1. 东列　2. 西列



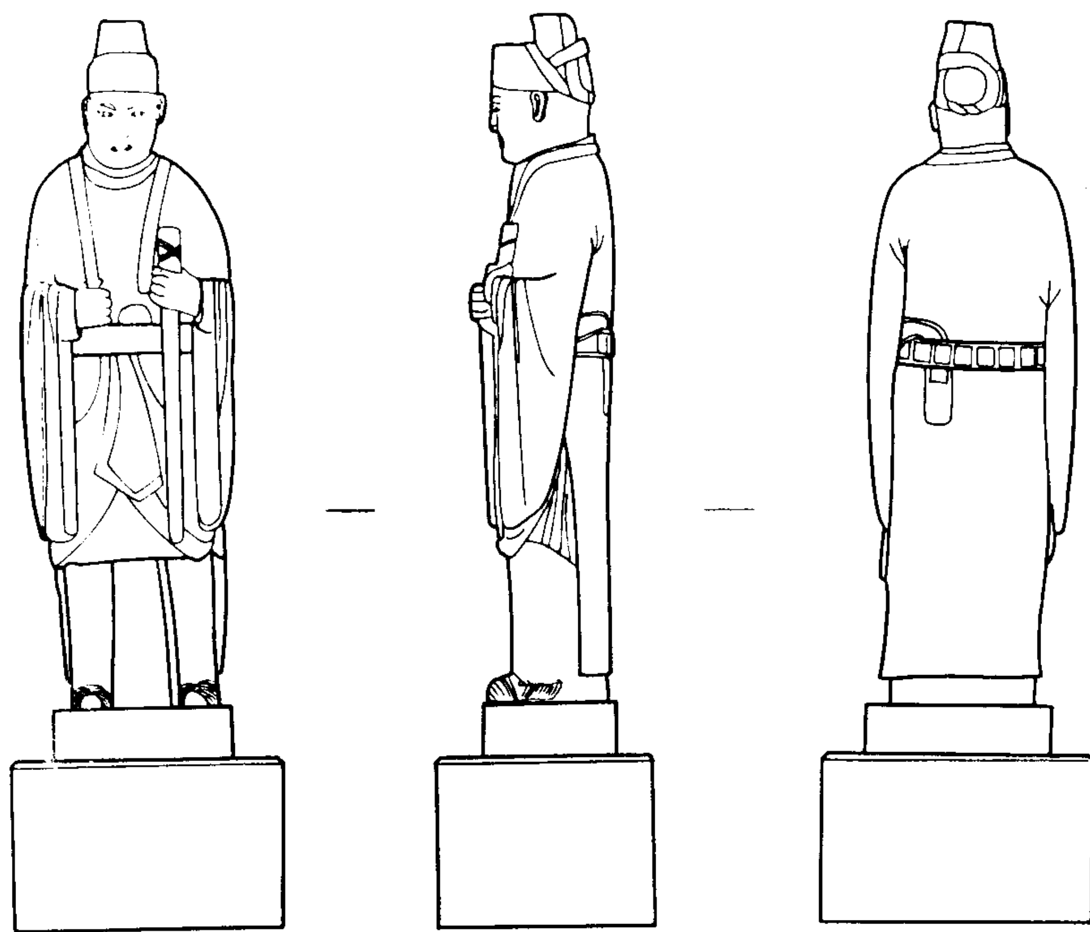
图二六　永昌陵角端
1. 东列　2. 西列

则合口静卧。羊身长139—184、高164—176厘米（图二七，2；图版五，4）。

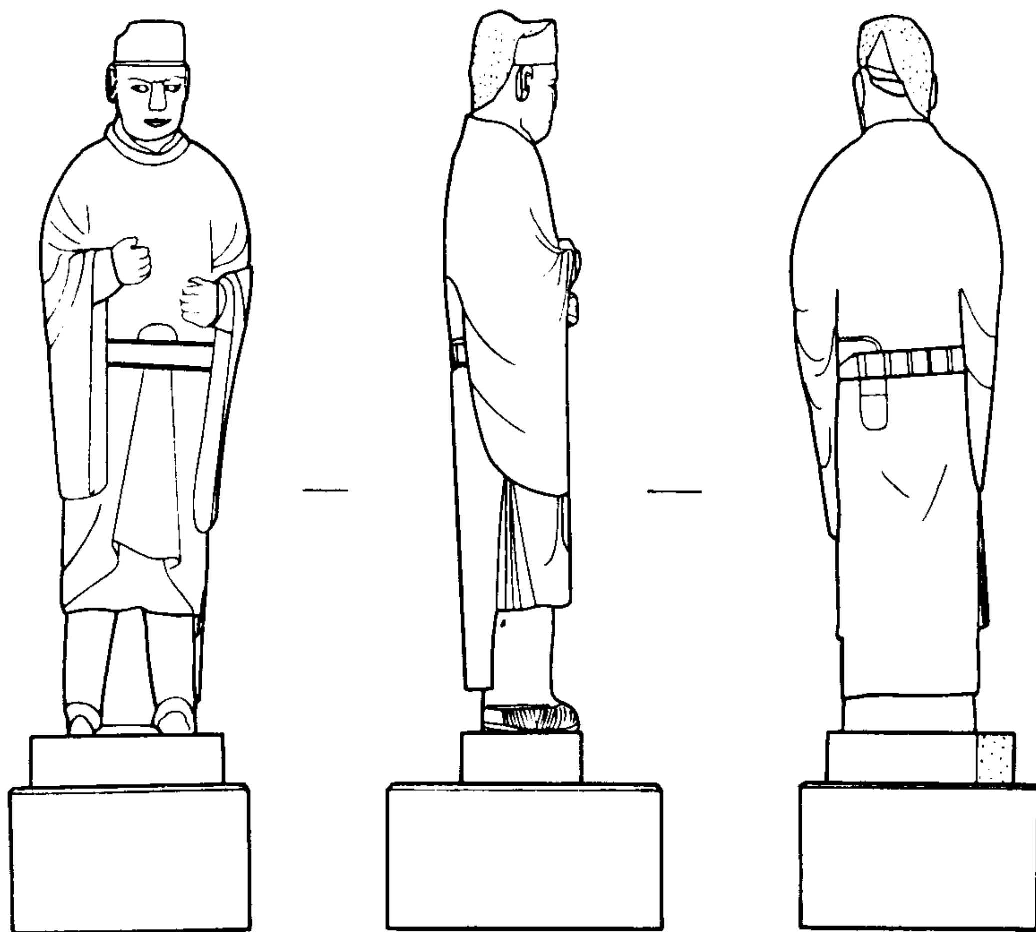
客使　2件。东、西列各缺2件。容貌、服饰皆非汉族形态。东列客使残缺头部，束发



图二七　永昌陵石虎、石羊与石马（1/40）
1. 石虎（西列南数第一号）　2. 石羊（西列南数第一号）　3. 石马（西列南数第二号）



1



2

图二八 永昌陵控马官（1/40）
1. 东列南数第三号 2. 东列南数第四号

披肩，身穿圆领窄袖袍，袍两侧开衩，腰系蹀躞带，足著靴，双手捧一圆盒，盒下衬有托巾（图二九，2）。西列客使身材矮小，面部严肃，戴头盔，蓄长须，身穿窄袖袍，腰系蹀躞带，足著靴，双手托一圆盘，盘内盛有一方形物。身宽86、高252厘米（图二九，1；图版六，1）。

武官 2件。东、西列各缺1件。身材高大魁梧，头戴进贤冠，面蓄长须，身穿交领右衽宽袖袍，袖胡过膝，胸系帛带，背后垂有花结长帛。足著翘头履，双手柱剑。其中东列武官双手握剑柄，身宽94、高370厘米（图三〇，1；图版六，2）。西列武官一手扶剑，另一手按于柄上。身宽96、高302厘米。

文官 4件。皆颔下蓄长须，头戴进贤冠，贯笄，身穿宽袖长袍，袖胡过膝，胸束帛带，背后垂有花结长帛，帛巾下端开衩，双手执笏于胸前。其中东列两文官面容慈祥，睿智大度。西列两文官面显愁容，悲戚忧伤。如西列南数第二号文官，身宽88、高323厘米（图三〇，2；图版六，3）。

武士 2件。东西相距12米。身材粗壮，头戴盔，身着甲，腰束革带，身前带下佩有花结长帛。东列武士面蓄长须，环目怒视，手执长柄板斧。身宽112、高360厘米（图三一，1；图版七，2）。西列武士头盔两侧有护耳，颔下结带，身向左倾，双手按钺。身宽126、高332厘米（图三一，2；图版七，1）。

宫人 1件。立于陵台前西列。身高头小，比例不甚匀称，头戴幞头，两带后结下垂至胸前，身穿圆领广袖长袍，腰间系有革带，左手前握，右手执一长杖。身宽80、高268厘米（图三二，1；图版六，4）。

门狮 8件。四神门外各列一对。除南神门两狮间距为18米外，其余三神门石狮间距为12－12.5米，分别设置在神门阙台外7－9米处。其中南神门二狮作走姿，左牝右牡，东列门狮张口，西列门狮合口，颈间套项圈，并系一条链索拖在背上。如南神门东狮，身长220、高194厘米（图三三）。其余三神门石狮呈蹲姿，不佩系项圈、链索，皆左牡右牝，牝狮披鬣，牡狮卷鬣，除西神门南列石狮张口外，余均合口。身长132－148、高170－182厘米（图三二，2；图版七，3）。

（二）皇后陵

在永昌陵上宫北和西北部，现存有皇后陵2座，由东向西依次为孝章宋皇后陵和章怀潘皇后陵（图三四）。

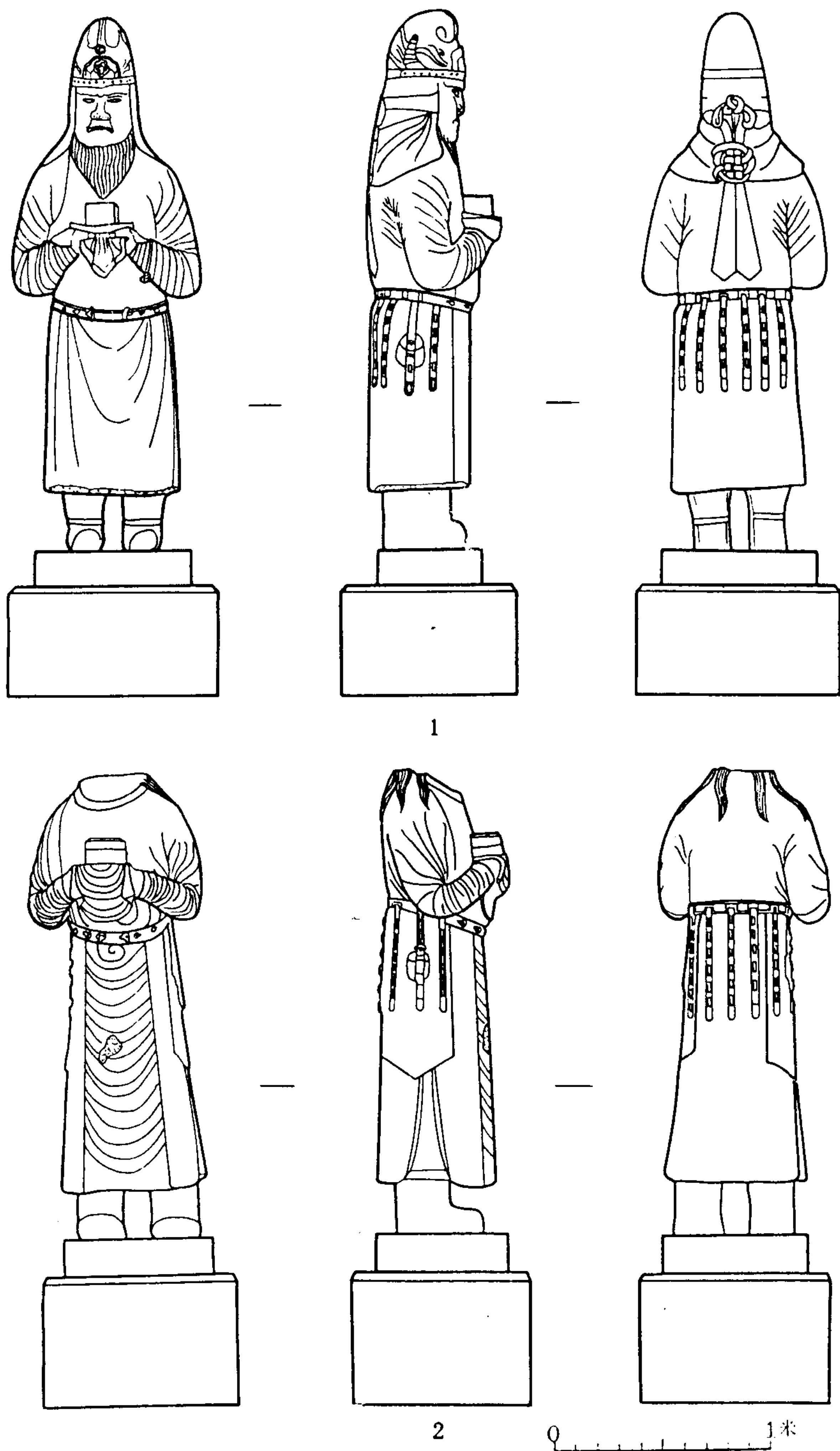
1. 孝章宋皇后陵

孝章宋皇后陵位于永昌陵上宫北约450米处，在西村镇至霄霆的道路北侧。该陵园地面上除陵台外，其它建筑基址和石雕像均已不存。

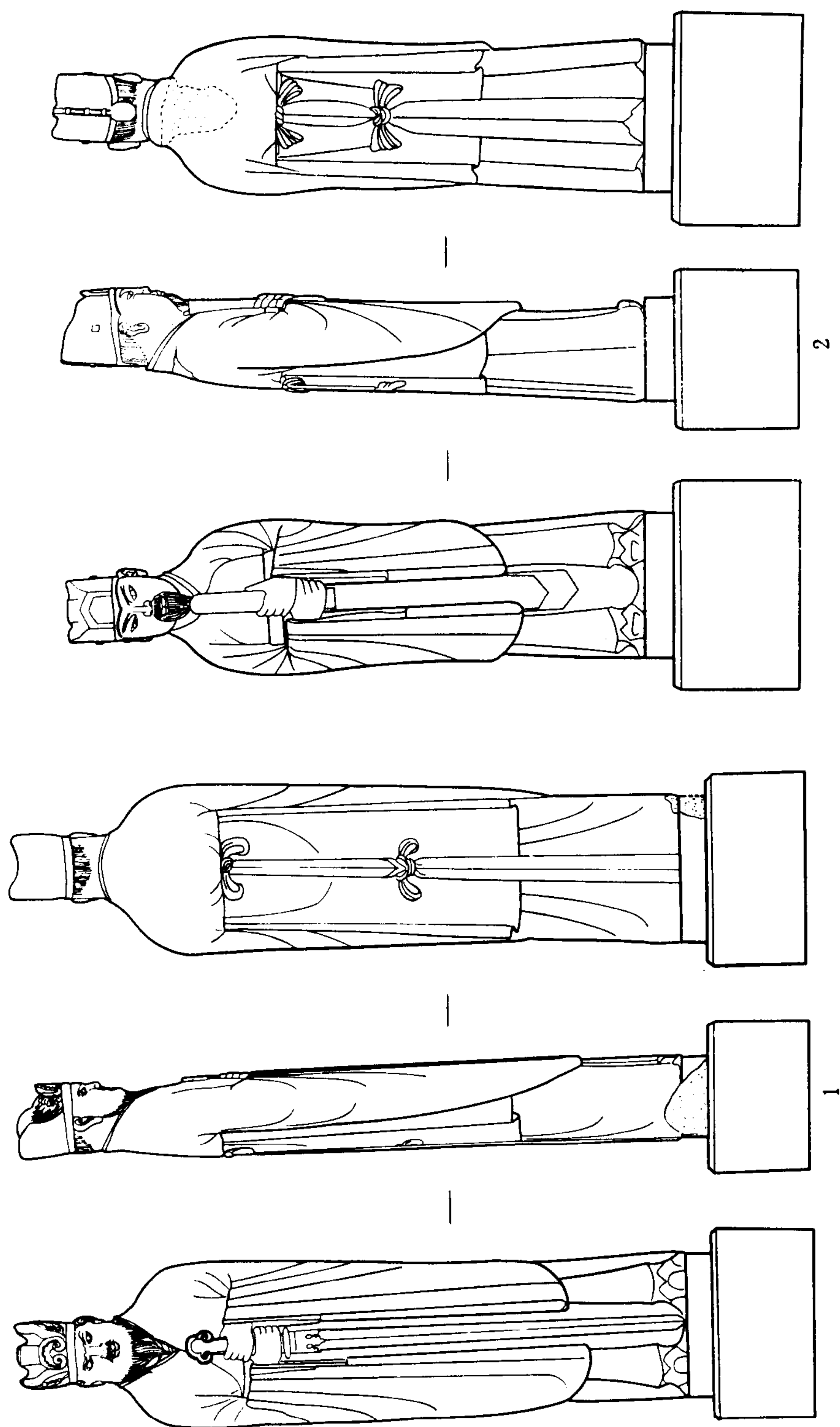
陵台略呈方形，南、西面被削成直壁，东、北面呈斜坡向上。在陵台顶部偏南处现有一个圆形塌坑，可能为早期盗洞塌陷所致。陵台现存底部南北长17、东西宽16、高5.7米（图版八，1）。在陵台以南43米处有一道东西向田埂，田埂南部高出陵台所在地面0.9米，当是陵园南神墙的位置。其它三面神墙皆被夷为平地，地表已无形迹可寻。

2. 章怀潘皇后陵

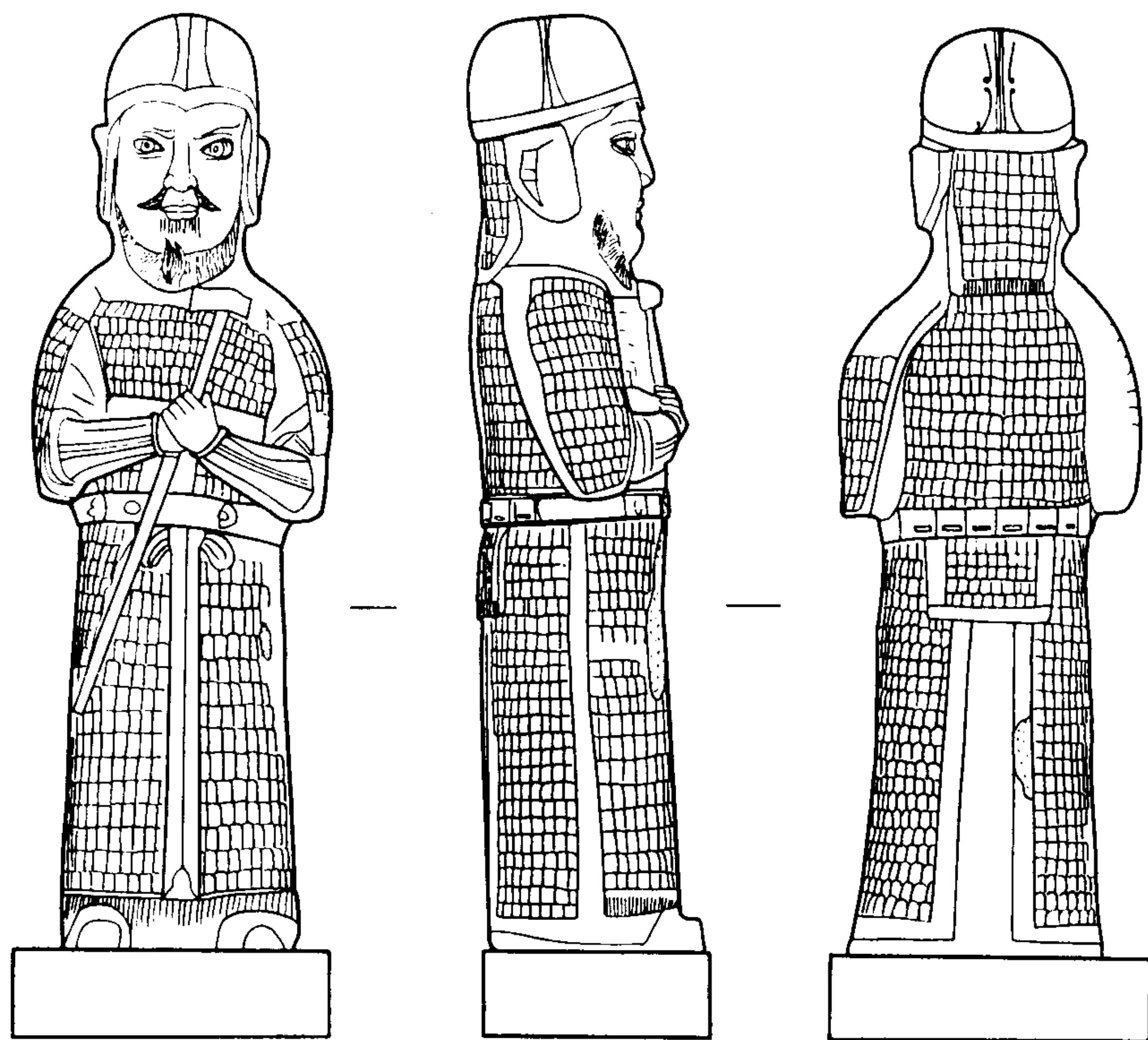
章怀潘皇后陵位于孝章宋皇后陵西略偏北处，与孝章宋皇后陵相距约280米。该陵园地面现存有陵台和神道石雕像（图版八，2）。陵台略呈方形，顶部经过平整，现存南北长



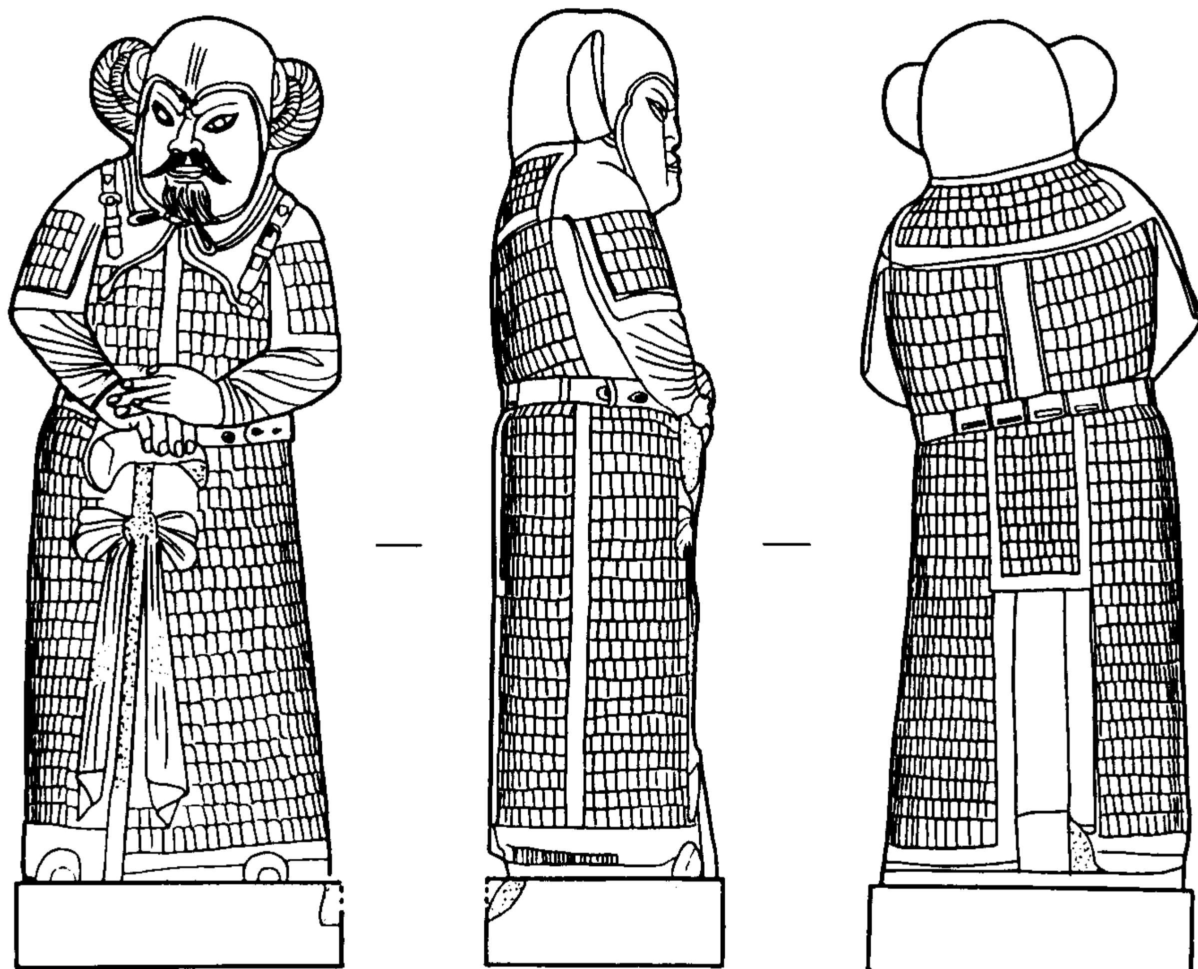
图二九 永昌陵客使
1. 西列 2. 东列



图三〇　永昌陵文、武官（1/40）
1. 武官（东列）　2. 文官（西列南数第二号）



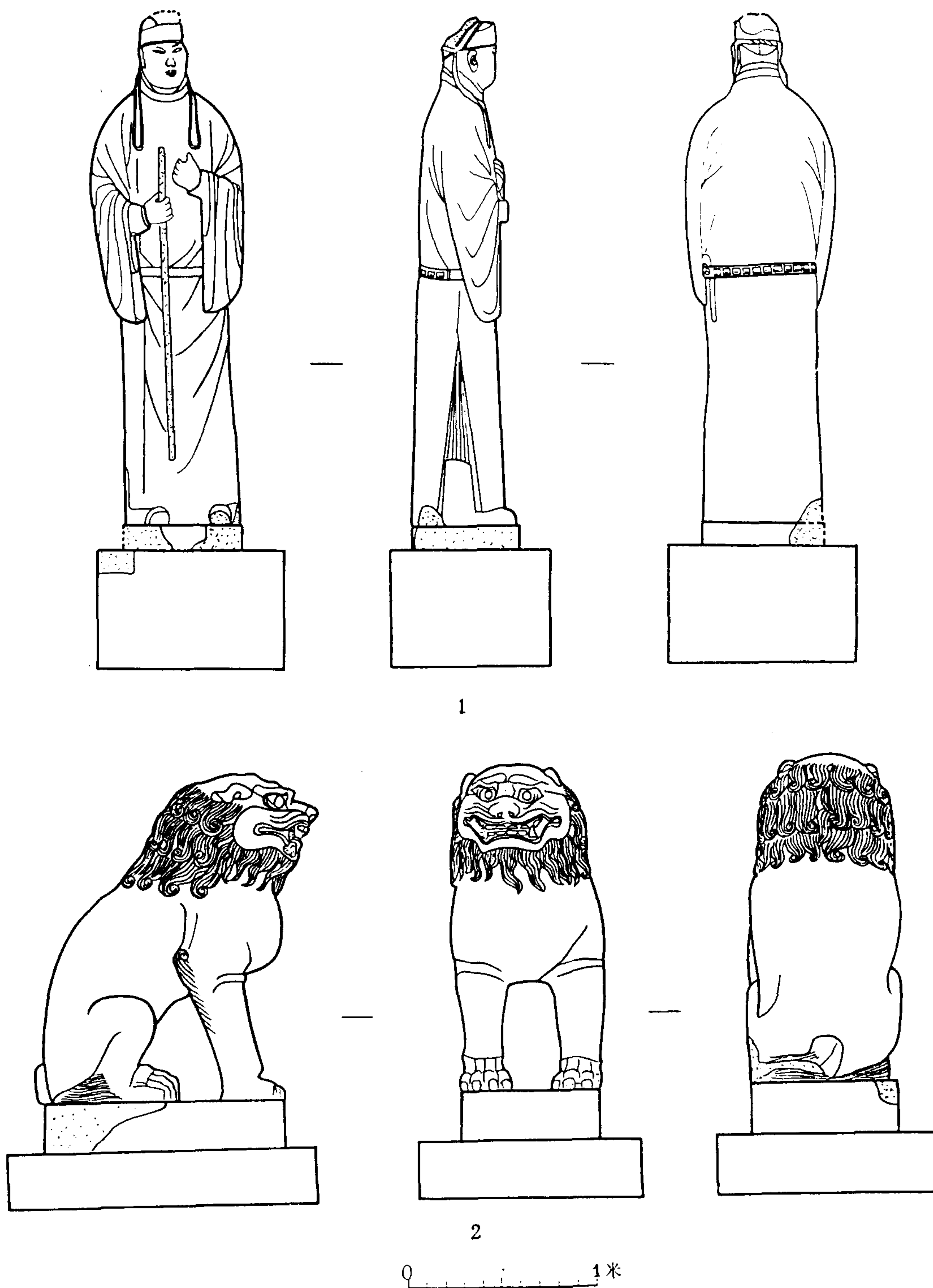
1



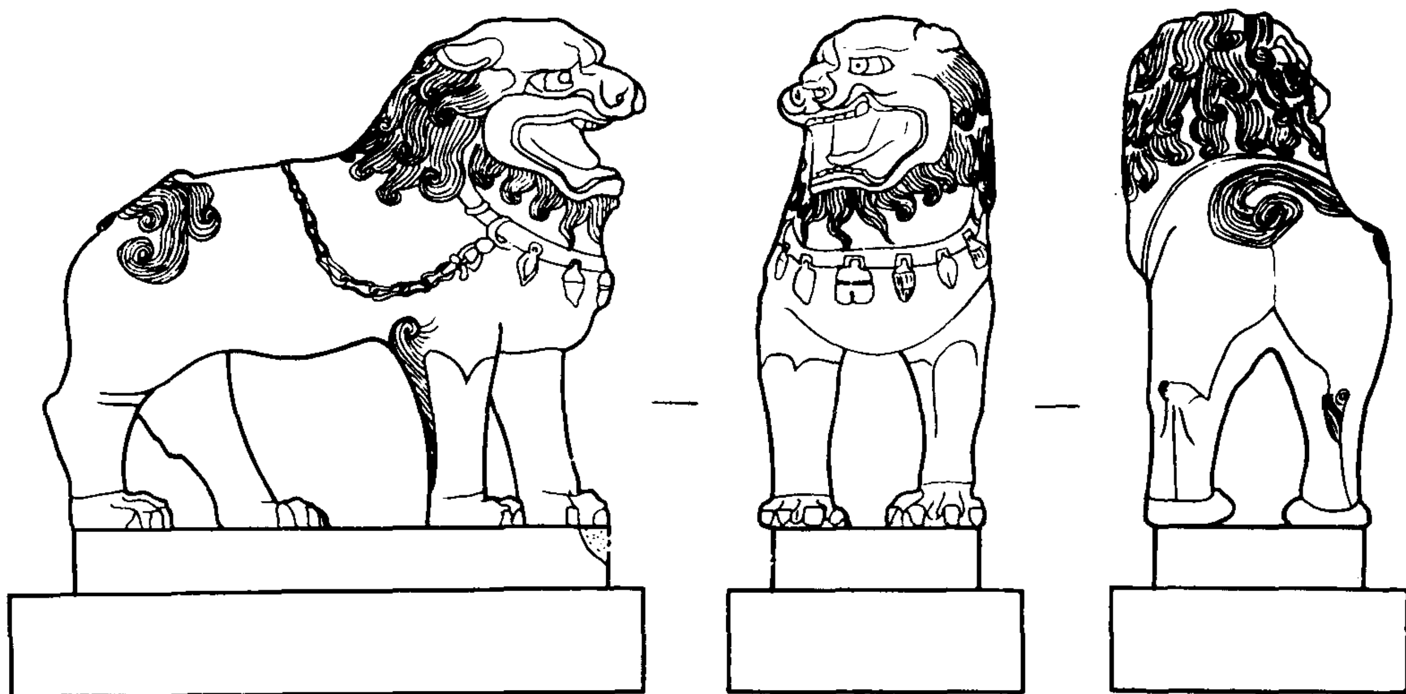
2

图三一　永昌陵武士（1/40）

1. 东列　2. 西列



图三二　永昌陵宫人与石狮
1. 宫人（陵台前东列）　2. 北门狮（东列）



图三三　永昌陵南门狮（东列，1/40）

7、东西宽 5 米，底部南北长 11、东西宽 9 米，高 3.8 米。在陵台东侧 52 米和北侧 48 米处，各有一道田埂，结合南神门处两宫人的位置，大致确定陵园平面呈方形，每边长不超过 110 米。陵台前的神道上现存石雕像 21 件，东、西列间距 38.8 米，每列像与像间相隔 4.4—6.4 米。另外，在该陵园以北 135 米处，还有两件散置的石雕像。其中一件为石狮，缺少底座和土衬石，显然是由它处迁移至此；另一件为文官，残余上半身，倒卧于石狮旁。由于该陵园以北没有其它皇后陵，因此这两件石雕像应属于章怀潘皇后陵的北门狮和西列文官。

望柱　2 件。东列望柱现存下半段，柱身为八个棱面，以一个棱面为一构图单元，各棱面均线刻繁缛的花纹图案：以缠枝菊花或海石榴花作地，主纹为两只头上尾下的凤鸟。每面的凤鸟形象有别，似有凤、凰之分。在柱身基部刻有上、下两层花纹，上层雕以上、下两组忍冬纹，每面均有一鹿在花丛间奔跑；下层花纹是在壶门内填以花卉（图三五、三六）。西列望柱下半段残缺，现用水泥修复。

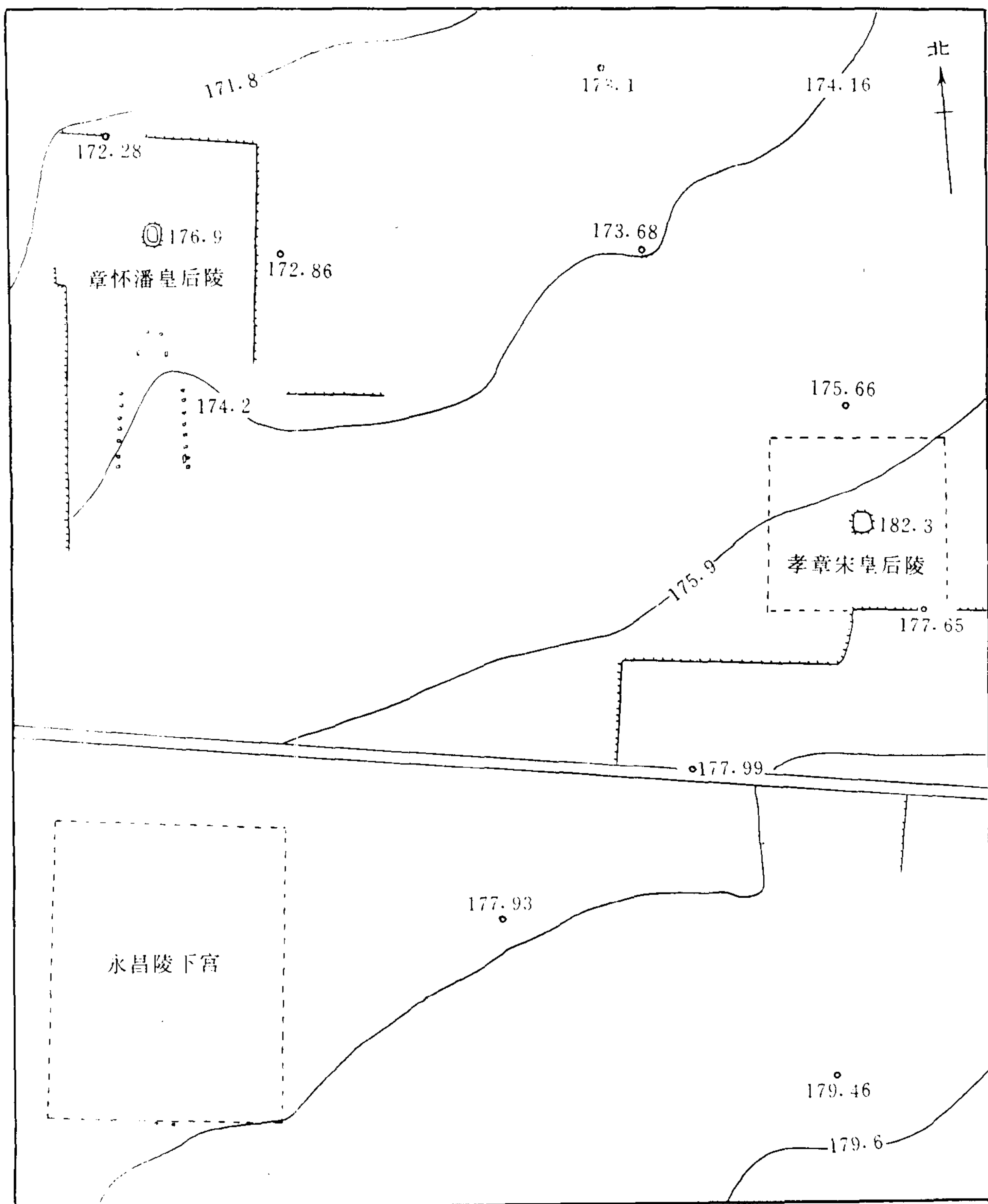
马与控马官　马 1 件，控马官 3 件。东列石马和南数第二号控马官均缺头部。控马官头戴幞头，两带相交结于头前，腰束革带，前襟上提挽于腰间。东列两控马官身穿圆领宽袖袍，南数第一号面部多髯，两手握于身前；南数第二号左手握于胸前，右手执鞭。西列控马官面部多髯，双目圆睁前视，身穿圆领窄袖袍，左手前握，右手执鞭。控马官身宽 63、高 224 厘米（图版九，1）。

虎　4 件。皆合口蹲坐，腹下透雕。身长 70—76、高 135—141 厘米。

羊　4 件。东列南数第一号和西列南数第二号头残。如西列南数第一号羊，合口，长颈，胸部前突，四肢跪卧。身长 112、高 147 厘米。

武官　2 件。东西对列，头戴冠，颔下蓄长须，身穿宽袖长袍，袖胡过膝，双手握剑柄。如西列武官，身宽 65、高 273 厘米（图版九，3）。

文官　2 件。东西对列，头戴冠，贯笄，身著宽袖长袍，双手执笏。如东列文官，身宽 70、高 271 厘米（图版九，4）。

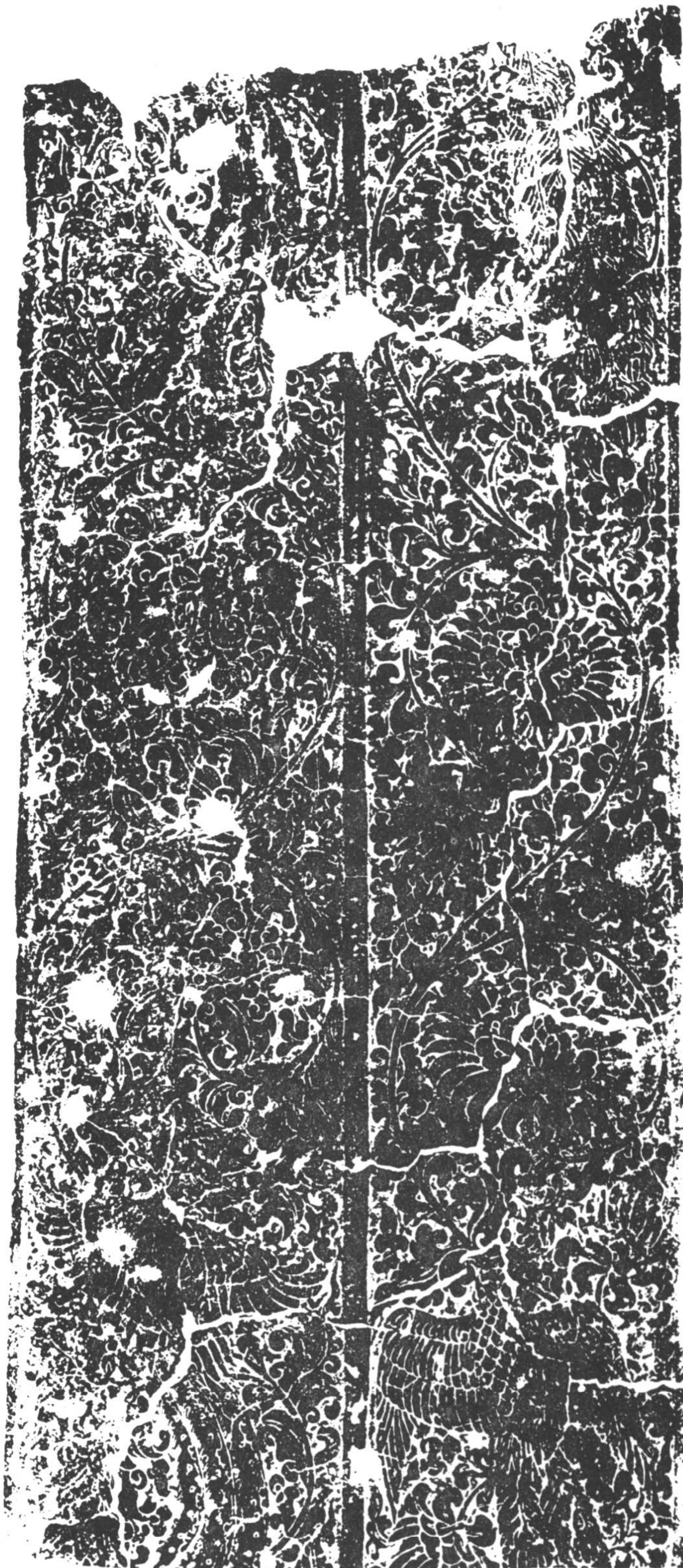


图三四　永昌陵下宫及祔葬皇后陵实测图（1∶4000）

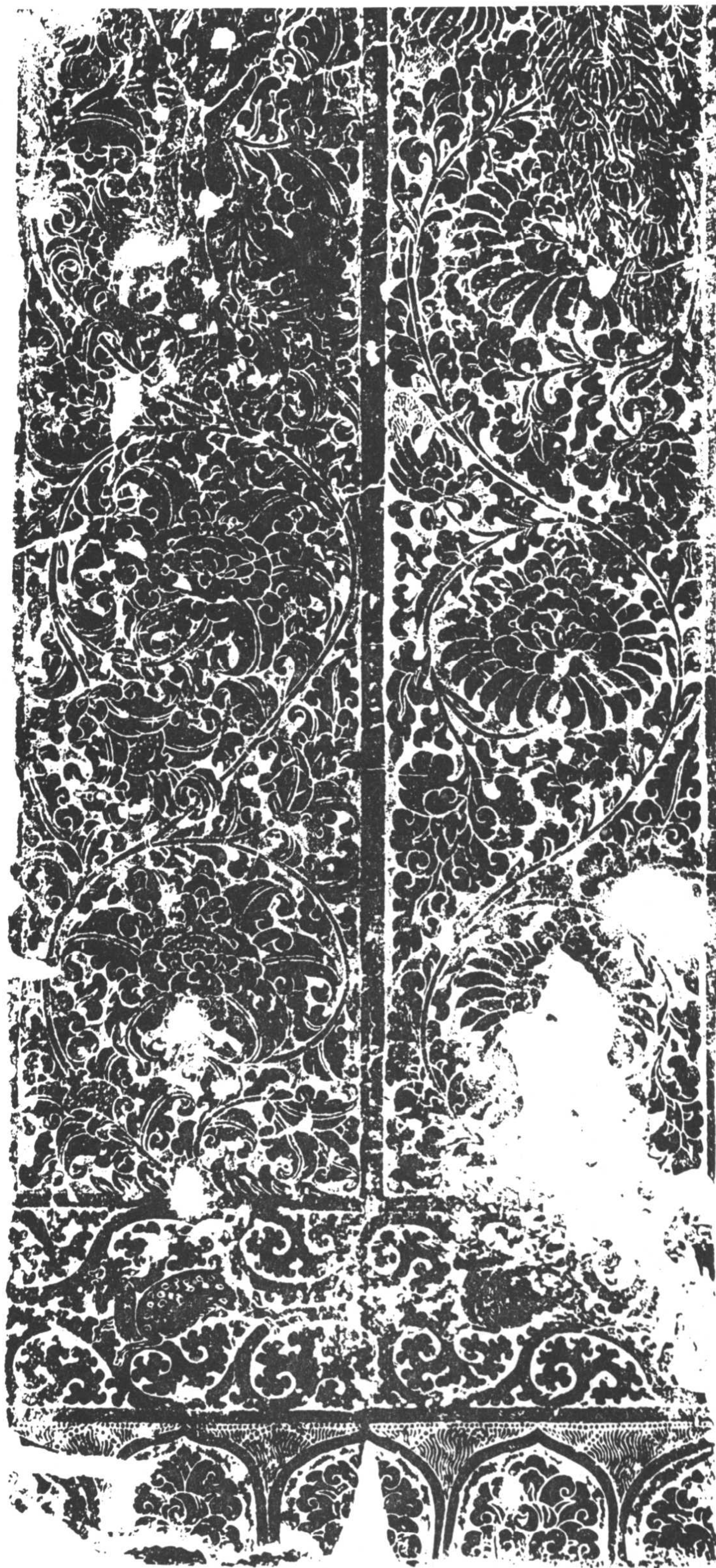
宫人　2件。立于南神门内，东、西间距5.7米。头戴幞头，身穿圆领宽袖袍，腰系革带，叉手恭立。如东列宫人，身宽60、高218厘米（图版九，2）。

门狮　3件。南神门二狮仅头部露出地面，左牝右牡，间距10.4米。北神门石狮合口，卷鬣。皆颈套锁链，胸前系铃铛。身长80、高144厘米。

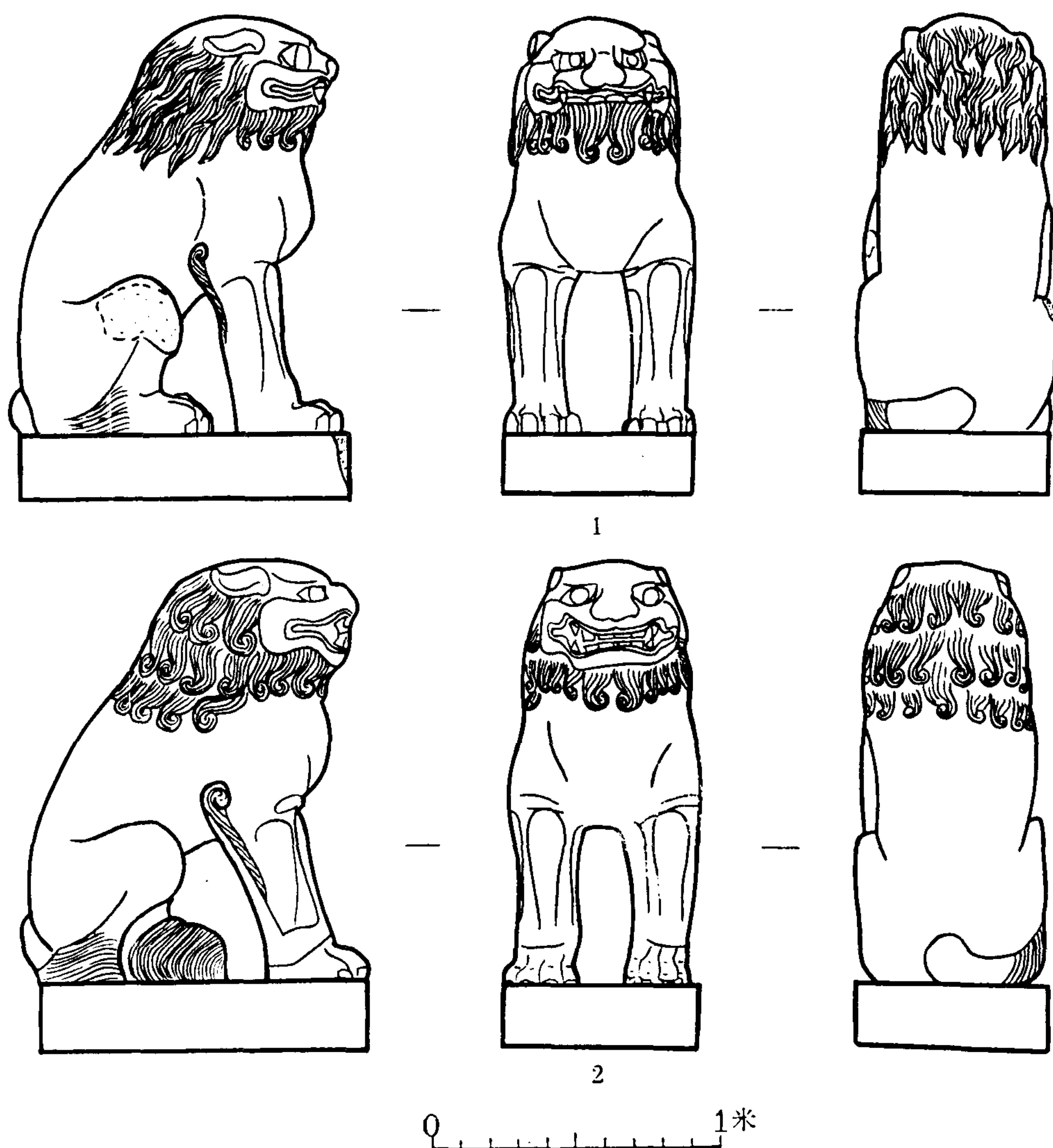
（三）永昌陵下宫



图三五　章怀潘皇后陵东列望柱拓本（1/5）



图三六　章怀潘皇后陵东列望柱拓本（1/5）



图三七 永昌陵下宫石狮
1. 南门狮（东列） 2. 南门狮（西列）

永昌陵下宫位于上宫西北约350米，现地表仅存南门石狮一对。两狮东、西间距8.5米，左牡右牝，合口，蹲姿。东狮身宽110、高144厘米（图三七，1；图版七，4）；西狮身宽115、高146厘米（图三七，2）。

石狮以北的田地比较平整，仅在向北170米处有一道田埂。为确定下宫的具体范围，我们在石狮之北的田间小路和田埂上进行了局部勘探。由勘探资料可知，下宫东边线在今西村镇霹雳村四队机井房东20米，西边线在一条南北向田间小路东75米，北边线即为现田埂处。下宫范围南北长约165、东西宽约135米（见图三四）。

（四）陪葬墓

据《宋史》礼志二十六记述，永昌陵原有皇室陪葬墓15座。墓主人见于记载的有许王

（元僖）及夫人李氏、魏王（德昭）及夫人王氏、楚王（元佐）夫人冯氏、将军惟正亡妻裴氏等。我们在章怀潘皇后陵北部，现属芝田镇芝田村的农田里，发现陪葬墓2座及已失去原位置的石雕像两处8件。

1.1号陪葬墓

1号陪葬墓位于章怀潘皇后陵以北约660米，今芝田镇至霄霑村的农耕路东侧。墓冢已不存，尚余石雕像4件，其中两件望柱立于原地，石羊和门狮被移于路旁。

望柱　2件。东、西间距14.5米。八棱柱身，柱顶宝珠呈桃形，覆盆浮雕有宝装莲花，柱身已严重风化，花纹模糊不清。柱身棱面宽24－26、通高410厘米（图版一〇，1）。

石羊　1件。东距西列望柱23米。作屈腿跪卧状，形体矮小。身长119、高137厘米（图版一〇，4）。

门狮　1件。位于石羊南6米处。合口卷鬣。身长130、高145厘米。

2.2号陪葬墓

2号陪葬墓位于1号陪葬墓西略偏北，两墓东、西相距约90米。该墓墓冢被夷平，墓室已塌陷，塌陷坑南北长3.6、东西宽1.8、深2米余。在墓室南81米处，有望柱和文武官等4件石雕像立于原地。

望柱　2件。东、西间距12.2米。望柱形制与1号陪葬墓望柱相同。柱身棱面宽26－27、通高401－404厘米。

文、武官　各1件。南距望柱13.1米。东西并列，东为文官，西为武官。眼睑向下，面容悲戚，头戴冠，蓄长须，胸束帛带，身穿宽袖袍服。武官身宽82、高250厘米（图版一〇，3）；文官身宽87、高260厘米（图版一〇，2）。

3.零星石雕像

零星石雕像两处。其中一处位于2号陪葬墓以南约245米，在今芝田村十三队机井房西侧，现存石羊和石人各1件，两者相距7.5米。石人俯身倒卧，下半身残缺；石羊瘦小，面东跪卧。

另一处位于2号陪葬墓北约300米，在今坞罗河南岸的岭沟桥东西两侧，其中桥东有石虎、石羊各1件，桥西有石马2、门狮1和控马官1件。据当地群众介绍，这6件石雕像是1976年修建岭沟桥时发现并移于旁边的。由此可知，从今坞罗河南岸至章怀潘皇后陵，在南北长近1000米的范围内，均属永昌陵的陪葬墓区。

上述2号陪葬墓的望柱与文武官相距13.1米，说明其间原应有虎、羊类石雕像。该墓墓室位于石雕像的北部81米处，表明北宋皇陵陪葬墓的墓园虽然小于皇后陵园，但也具有一定的规模。从1、2号陪葬墓的望柱形制、大小和间距基本相同看，两墓墓园的规模也应大致相当。结合史料中“其许王赠皇太子，按唐礼合以陵为名；又缘淳化四年出葬之时，止用亲王卤簿，今请坟高一丈八尺，墓田方九十步。其王氏、冯氏并同亲王一品例。裴氏北（比）三品例，坟高一丈四尺，墓田方七十步”① 和勋戚大臣“坟所有石羊虎、望柱各二，三品以上加石人二人”② 的记载，上述1、2号陪葬墓墓主人身份显然在三品以上，极有可能

① 《宋会要辑稿》礼三一之一九、二〇，中华书局，1957年。

② 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十七，中华书局，1977年。

是宋太祖或宋太宗子辈中的某位亲王。

三、宋太宗永熙陵

宋太宗永熙陵由上宫、下宫、元德李皇后陵、明德李皇后陵和章穆郭皇后陵组成。由于皇后陵的西北部现已为天坡河河谷，其陪葬墓已荡然无存。陵区南北长1300、东西宽约400米，方向188°。

（一）永熙陵上宫

在北宋皇帝陵中，永熙陵上宫保存最好，诸建筑台基地面皆存，尤其是神道石雕像完整无缺。从陵园地貌看，除南端的鹊台位置稍高外，由乳台向北直至北神门，地面倾斜度较小，加上神道较永昌陵缩短、神道石雕像排列集中，位于北端的文武官、武士类雕像底座增高，使陵园显得整齐壮观，气势恢宏（图三八；彩版二，2）。

鹊台　2个。两台间距45米。因该陵南部靠近霹雳村，两鹊台现被村民房屋所包围。现存东鹊台底部边长7—8、高3.4米；西鹊台底部东西长12、南北宽7、高4.7米。

乳台　2个。位于鹊台以北140米，两台间距45米。现存东乳台底部东西长9.5、南北宽6、高3.8米；西乳台底部边长8、高4米。

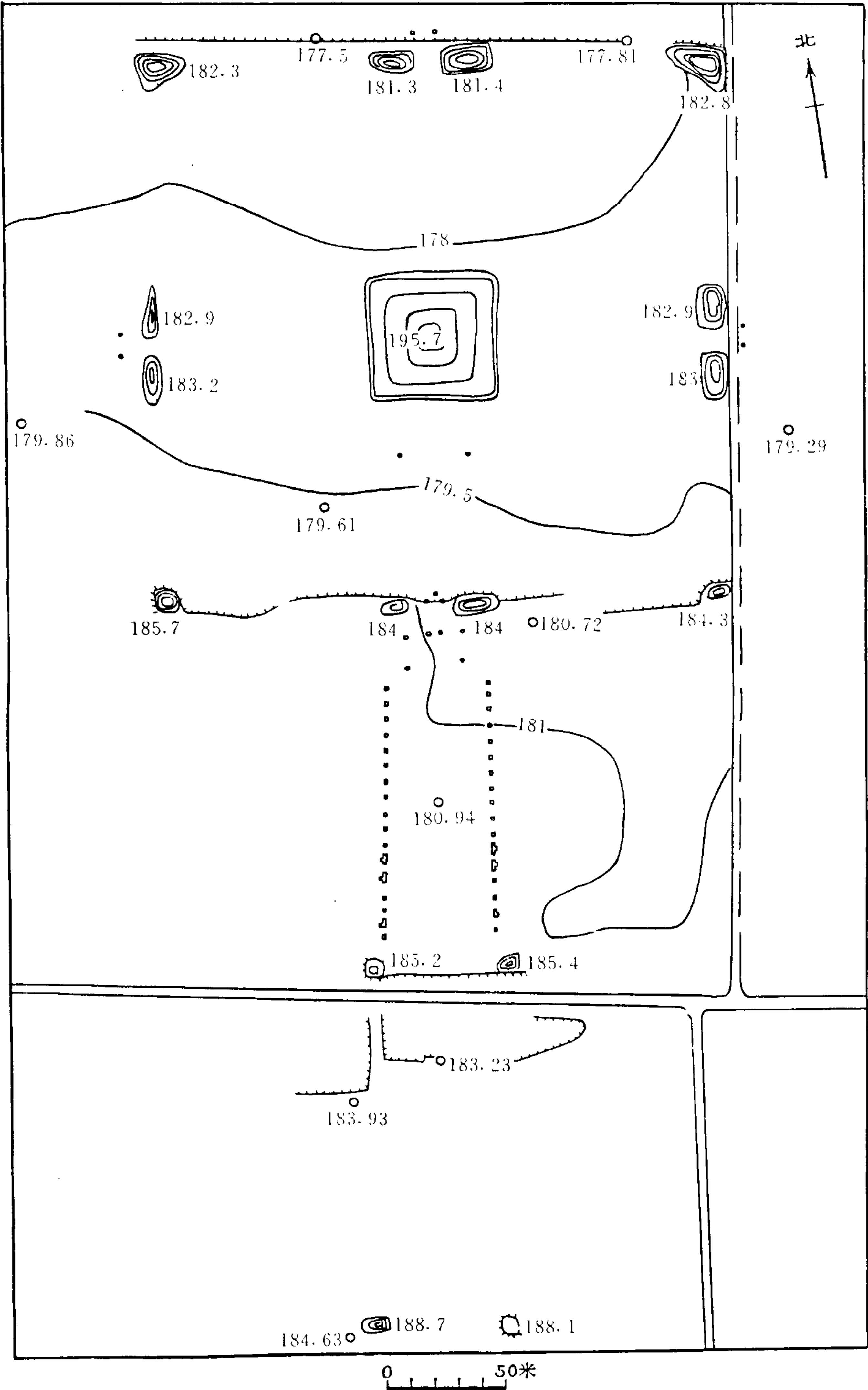
宫城　位于乳台之北142米。平面呈方形，边长约240米，与永昌陵上宫规模相同。四神门两侧的阙台基址皆夯筑而成，现呈长方形或椭圆形土包，一般间距10—16米。其中南神门的东阙台现存底部长19、宽8、高3.5米；西阙台现存底部长14、宽7、高2.8米。东神门的南阙台现存底部长20、宽11、高3.7米；北阙台现存底部长19、宽11、高3.6米。西神门的南阙台现存底部长20、宽8、高3.9米；北阙台现存底部长23、宽6、高3.6米。北神门的东阙台现存底部长20、宽12、高3.7米；西阙台现存底部长18、宽9、高3.6米。四隅的角阙基址一般距神门阙台约80米，平面呈曲尺拐角状，两外边往往被削成陡壁。其中东南角阙现存两外边长8—11、高4.3米；西南角阙现存两外边长10—11、高4.6米；东北角阙现存两外边长17—20、高4米；西北角阙现存两外边长14—20、高4.5米。

陵台　耸立于宫城正中，距四周门阙的距离为82—85米。陵台略呈方形覆斗状，现存顶部边长10—11、底部边长51—53、高于现地面16.4米。

永熙陵上宫现有石雕像60件，除四神门外各有两件石狮外，其余均排列于乳台以北的神道两侧。石雕像东西分列，相向而立，间距44.5米，每列像（组）与像（组）之间相隔4.4—5.8米。石雕像高大粗壮，雕刻精细（彩版五，2）。

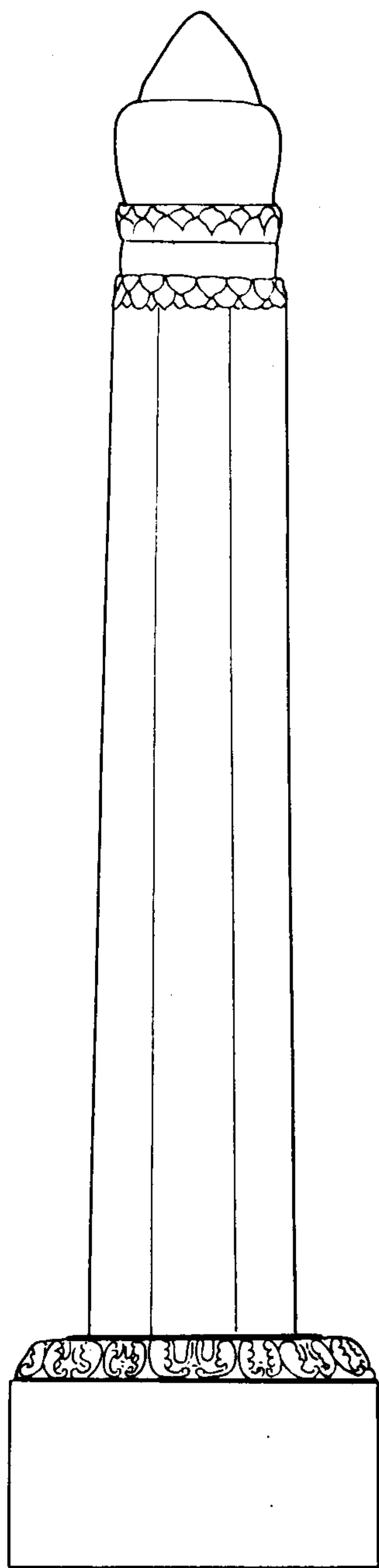
望柱　2件。形制与永昌陵望柱相同，只是柱身向上收刹较少，柱顶宝珠增大呈尖圆状。东列望柱棱面宽32—37、通高588厘米（图三九）；西列望柱棱面宽34—39、通高596厘米。柱身作八个棱面，每一棱面为一个构图单元，皆以缠枝海石榴花作地纹，分别线刻三条攀龙或三只飞凤，龙、凤均头上尾下。柱身基部也分别线刻团龙或双凤纹，并与柱身的龙、凤纹间隔使用，即柱身为龙纹，基部方形框内则为凤纹，柱身刻凤纹，基部方形框内则为龙纹，底座的四面均线刻有卷枝牡丹花卉（图四〇、四一、四二、四三、四四、四五）。

象与驯象人　各2件。象体庞大，鼻尖内卷，背置鞯褥，身着鞅鞦，鞅鞦上系挂缨穗和铃铛。象背两侧鞯褥上各雕有一对小兽，小兽作狮首、鹰爪、兽身、狐尾，一前一后追赶嬉戏（图四六，1）。连、底座的四面均线刻缠枝牡丹（图四六，2）。东列石象身长362、高266厘米（图四七；图版一一，1）；西列石象身长360、高282厘米（图版一一，2）。驯



图三八　永熙陵上宫实测图

象人脸庞丰腴，眼眶凹陷，长发卷曲，头束巾带，两耳戴环。东列驯象人身穿袍服，项佩花饰，腰束革带，前襟上提挽于腰间，手执长柄镐。身宽 95、高 280 厘米（图四八，1；图版一一，1）。西列驯象人内着长袍，外套短衫，腰间系巾，巾带结花前垂，双手执一长柄镐，镐头残。驯象人身宽 84、高 256 厘米（图四八，2）。


图三九 永熙陵东列望柱（1/40）

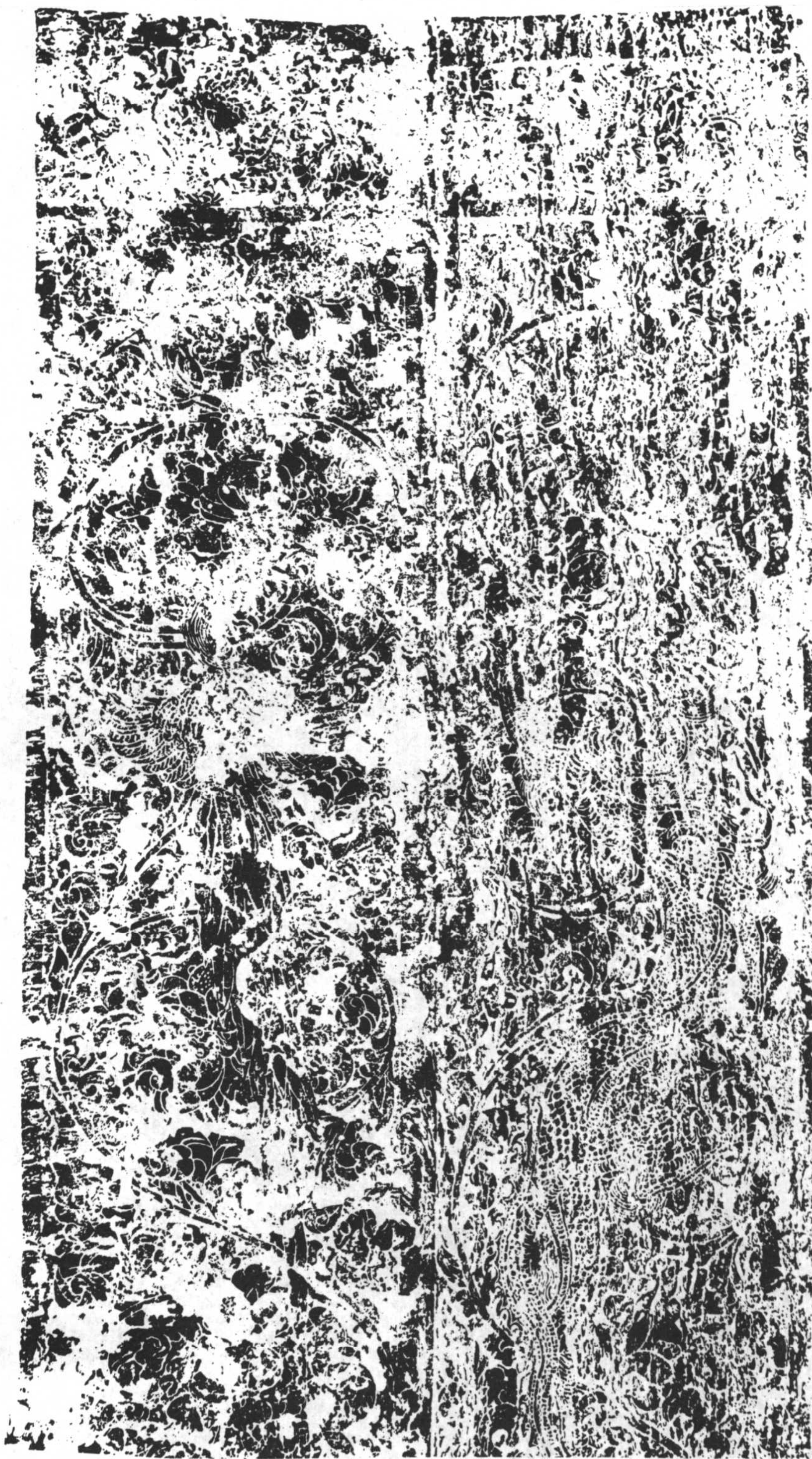
瑞禽石屏 2 件。石屏四面雕刻层叠的宝山纹，正面瑞禽呈马头禽身，长尾上展，回首张望，作展翅欲飞状。连、底座上线刻有缠枝牡丹（图四六，3）。东列石屏呈弧形顶，宽 188、高 300 厘米。西列石屏作尖顶，宽 190、高 312 厘米（图四九，1；图版一一，4）。

角端 2 件。昂首走姿，狮尾盘曲。东列角端合口、披鬣，肋间有双翅。身长 304、高 240 厘米。西列角端张口、卷鬣，两翼翅合拢。身长 342、高 252 厘米（图四九，2；图版一一，3）。

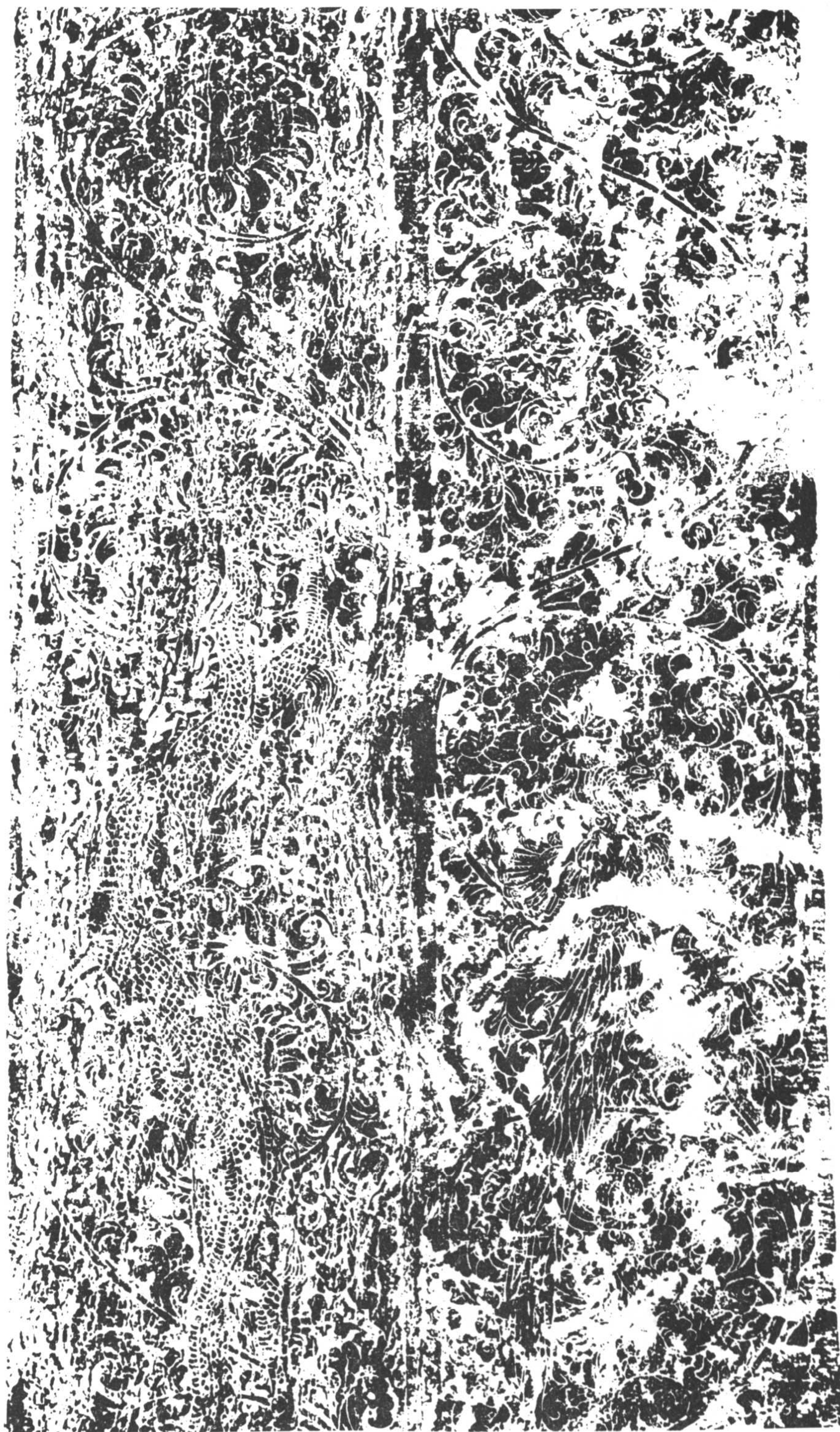
马与控马官 马 4 件，控马官 8 件。马身膘肥体壮，头置络头及衔镳，颈系铃，身披鞍鞯，后鞦上垂有条饰，尾巴粗大。马身长 298－342、高 243－260 厘米（图五〇；图版一二，1）。控马官头戴幞头，两脚反结于脑后，其一脚向上突出于左顶部，腰束革带，后背的带铐上饰以卷云纹（图五一，3），足著草鞋，鞋上结带。东、西列南数第一号马身旁的控马官穿圆领窄袖袍，第二号马身旁的控马官穿圆领宽袖长袍，均将衣袍下摆提起挽于腰带内，下着小口裤。其手执物也有区别，似有分工，东列南数第一、三号控马官立于马的左前侧，肩负缰绳，第二、四号控马官立于马的右后侧，手握马鞭（图版一二，1）。西列南数第一、三号控马官手执马鞭，第二、四号控马官则抱拳于胸前。控马官的表情也明显不同，西列南数第三号控马官眉宇紧锁，表情严肃悲哀；西列南数第一号控马官则难抑悲声，作张口痛哭状。控马官身宽 90－105、高 310－328 厘米（图五二，1、2）。连、底座上分别饰以卷云纹和缠枝牡丹（图五一，1、2）。

虎 4 件。虎头大，颈短，背平直，胸前突，獠牙外露，怒目前方。其中西列南数第一号虎作张口嘶吼状，其余皆合口。身长 144－158、高 185－220 厘米（图五三，1、2；图版一二，2）。连、底座上也线刻有缠枝花卉（图五四，1）。

羊 4 件。石羊皆昂首跪卧，双盘角，颌下长胡，表情温驯安详，体态浑圆俊美，是宋陵中雕刻最成功的作品之一。当地群众盛传有一句顺口溜："东陵（指永裕陵）狮



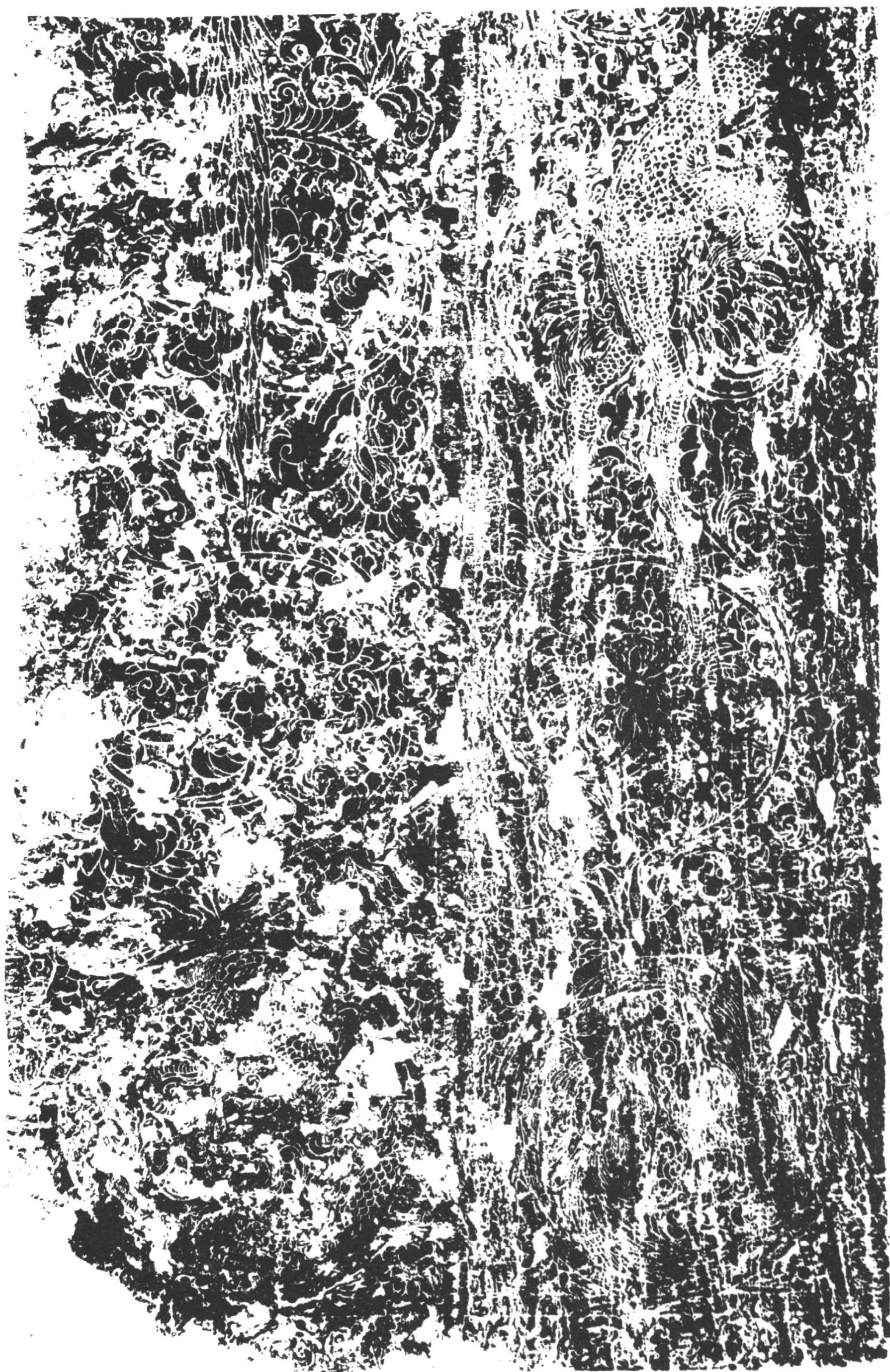
图四〇　永熙陵东列望柱拓本（2/11）



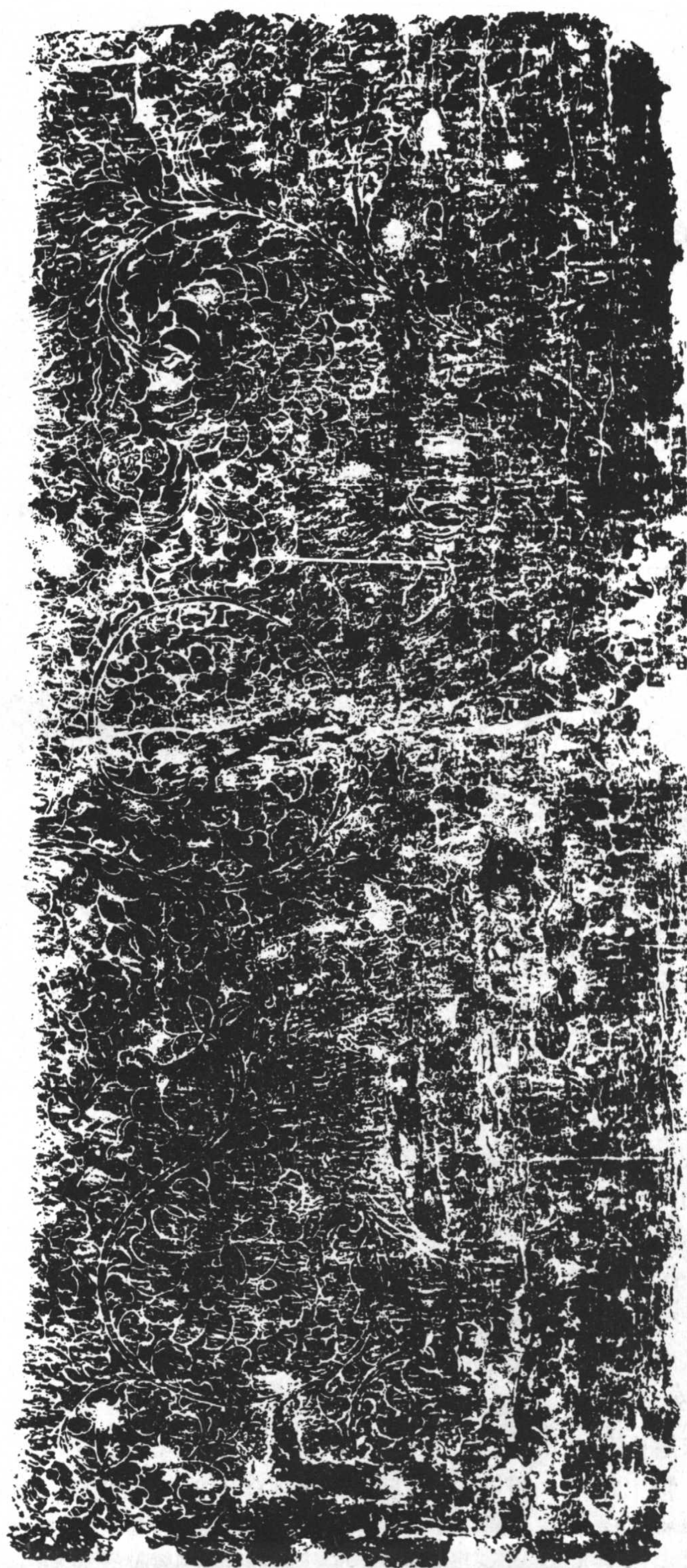
图四一　永熙陵东列望柱拓本（2/11）



图四二　永熙陵东列望柱拓本（2/11）



图四三 永熙陵东列望柱拓本（2/11）



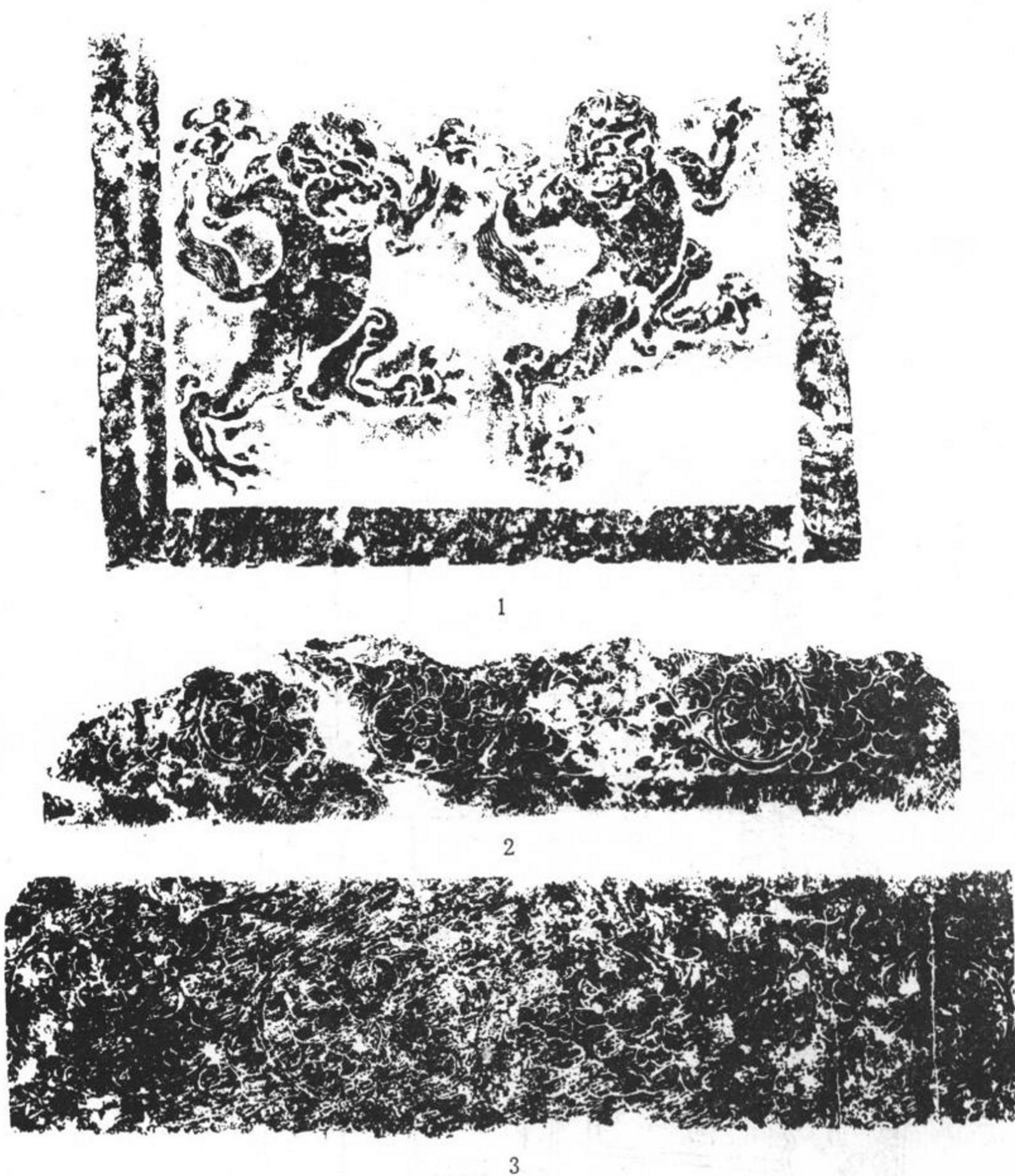
图四四　永熙陵东列望柱底座东面花纹拓本（1/8）



图四五　永熙陵东列望柱局部花纹（采自张广立《宋陵石雕纹饰与＜营造法式＞的石作制度》，《中国考古学研究》二集，科学出版社，1986年）
1. 望柱基部的团龙纹　2. 望柱基部的双凤纹　3. 望柱上的海石榴攀龙纹

子西陵（指永泰陵）象，霹雳陵（指永熙陵）上好石羊。”实是对宋陵石雕像长期观察后作出的恰当评价。羊身长216－280、高204－232厘米（图五五；图版一二，3；彩版七，1）。连、底座的四面均饰以缠枝花卉（图五四，2、3）。

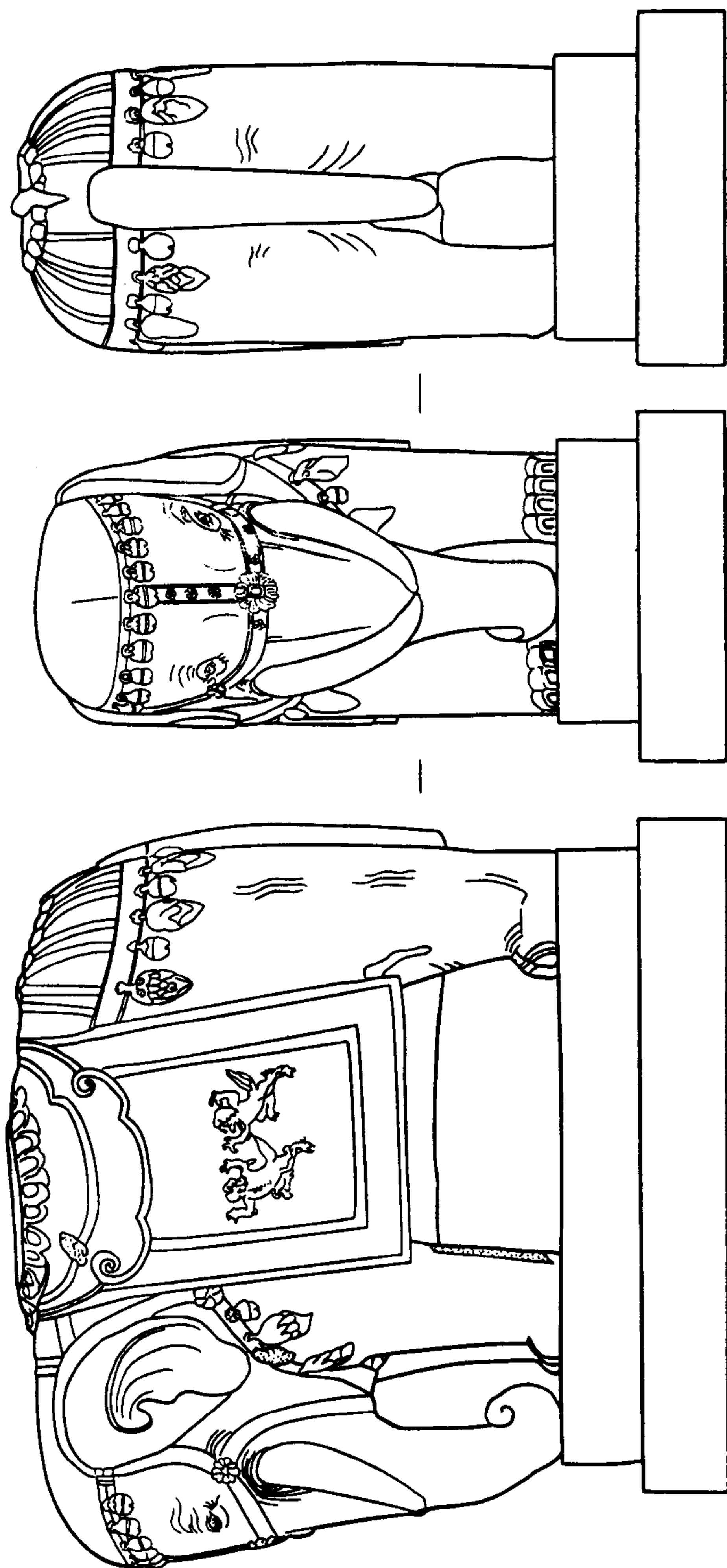
客使　6件。皆作外族妆扮，神态虔恭，形貌、服饰各具特征。东列南数第一号客使身材高大，方脸多髯，浓眉高鼻，头戴兽顶冠，身穿窄袖长袍，外围绣抱肚，抱肚周边饰以缠枝纹（图五六，2）。腰束革带，带下垂有花结长巾，双手托一莲花盘，盘内盛一方形宝物。身宽92、高326厘米（图五七，1；图版一三，1）。东列南数第二号客使面庞丰满，弯眉细目，头戴包花结巾，内穿窄袖袍衫，腰束巾带，巾带结花前垂，外披虎皮披风，身后



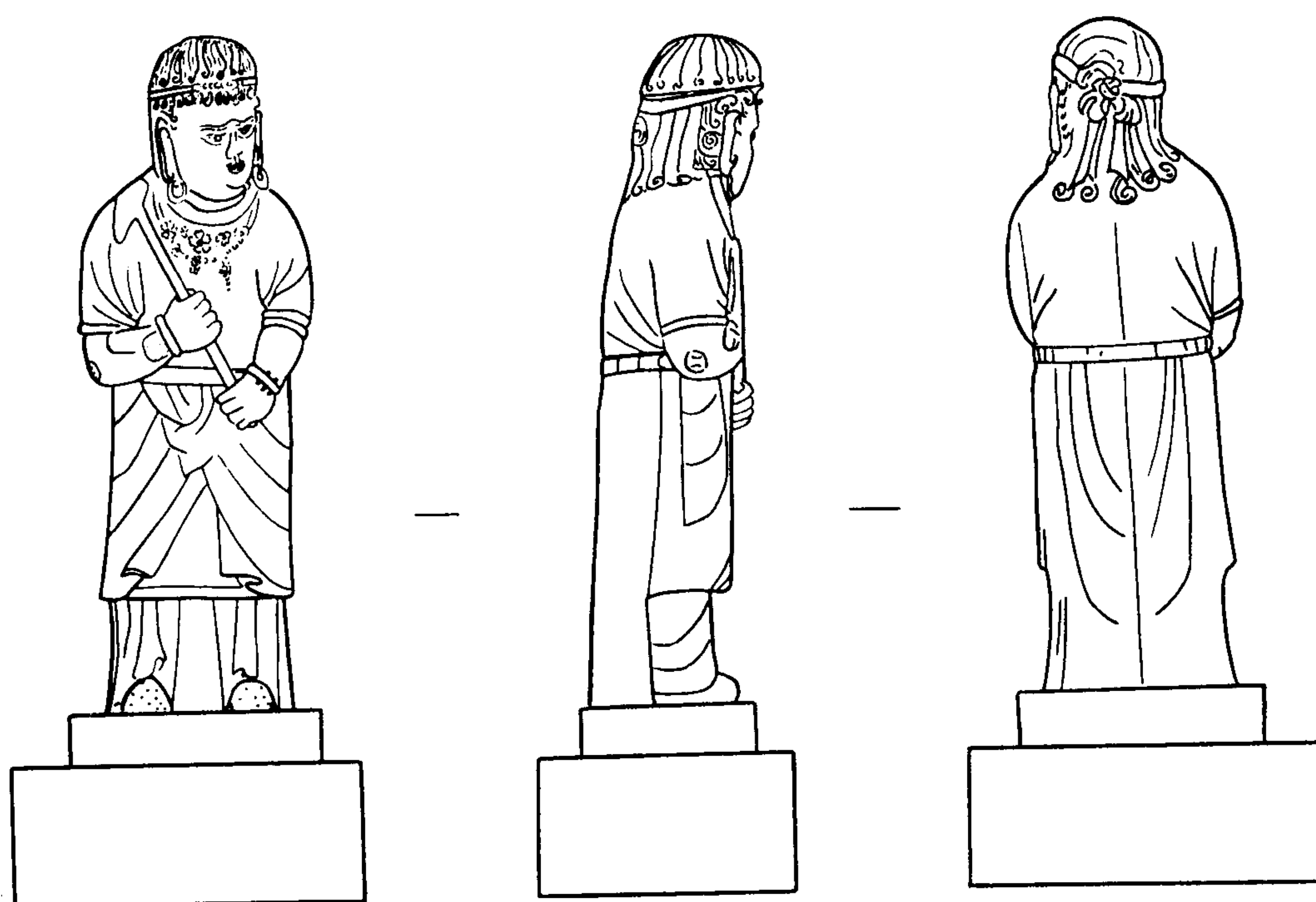
图四六　永熙陵石雕像花纹拓本（1/7）

1. 西列象背鞯褥南面怪兽拓本　2. 东列驯象人连座西面花纹拓本　3. 东列瑞禽石屏连座西面花纹拓本

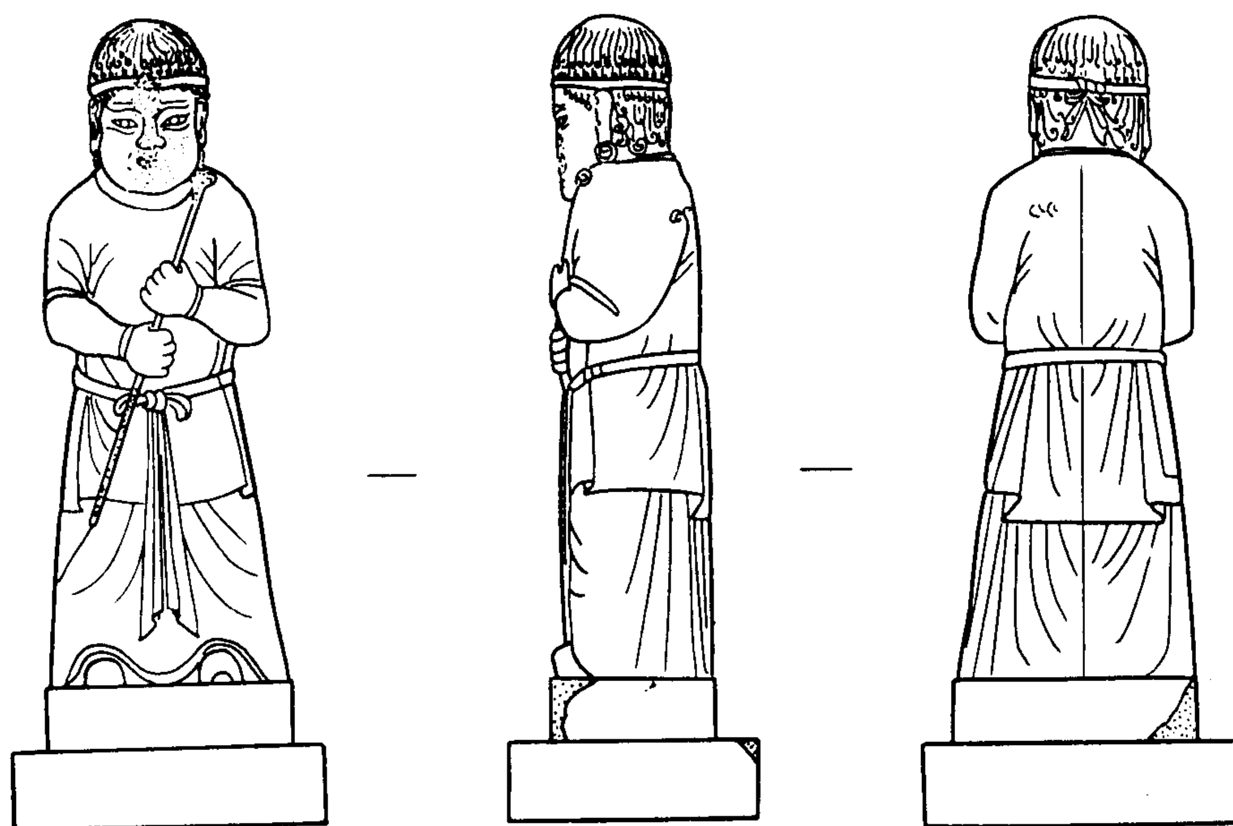
有虎尾拖地，手捧犀角。身宽 94、高 314 厘米（图五七，2；图版一三，2）。东列南数第三号客使高鼻短髯，头戴花冠，双耳饰环，身穿窄袖袍，腰束蹀躞带，身前带下垂有花结长巾，双手捧一莲花盘，盘上置一方盒。身宽 95、高 292 厘米（图五八，1）。西列南数第一号客使短卷发，头裹巾，巾带垂于身后，深目高鼻，戴耳环，穿长袍，手托圆盘，盘内盛放珍珠状物。身宽 96、高 310 厘米（图五八，2）。西列南数第二号客使卷须，头戴圆顶折沿花冠，有结带扣于颔下，身穿圆领窄袖袍，腰系革带，后背带铐上雕以花饰，双手端一



图四七 永熙陵东列石象（1/40）

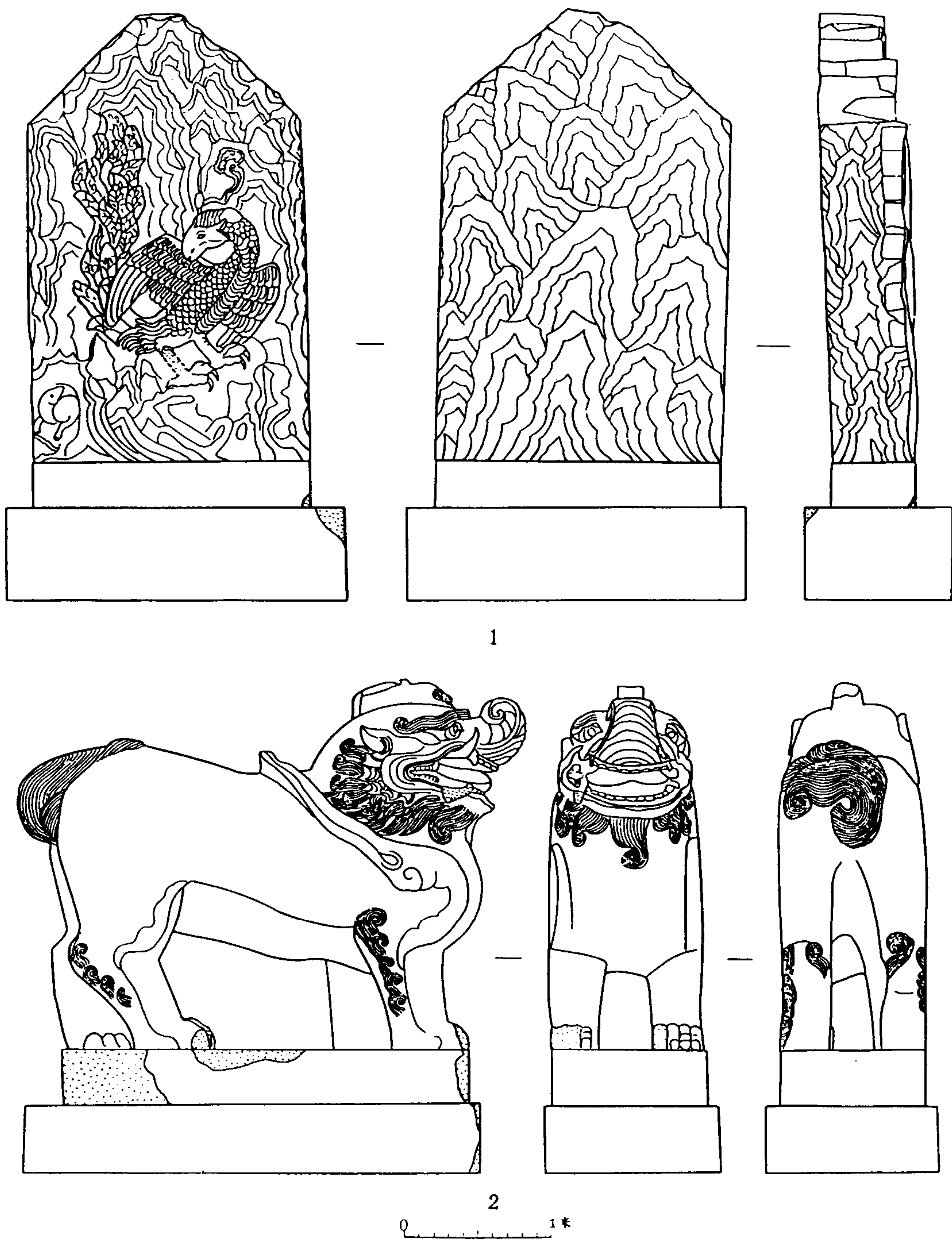


1

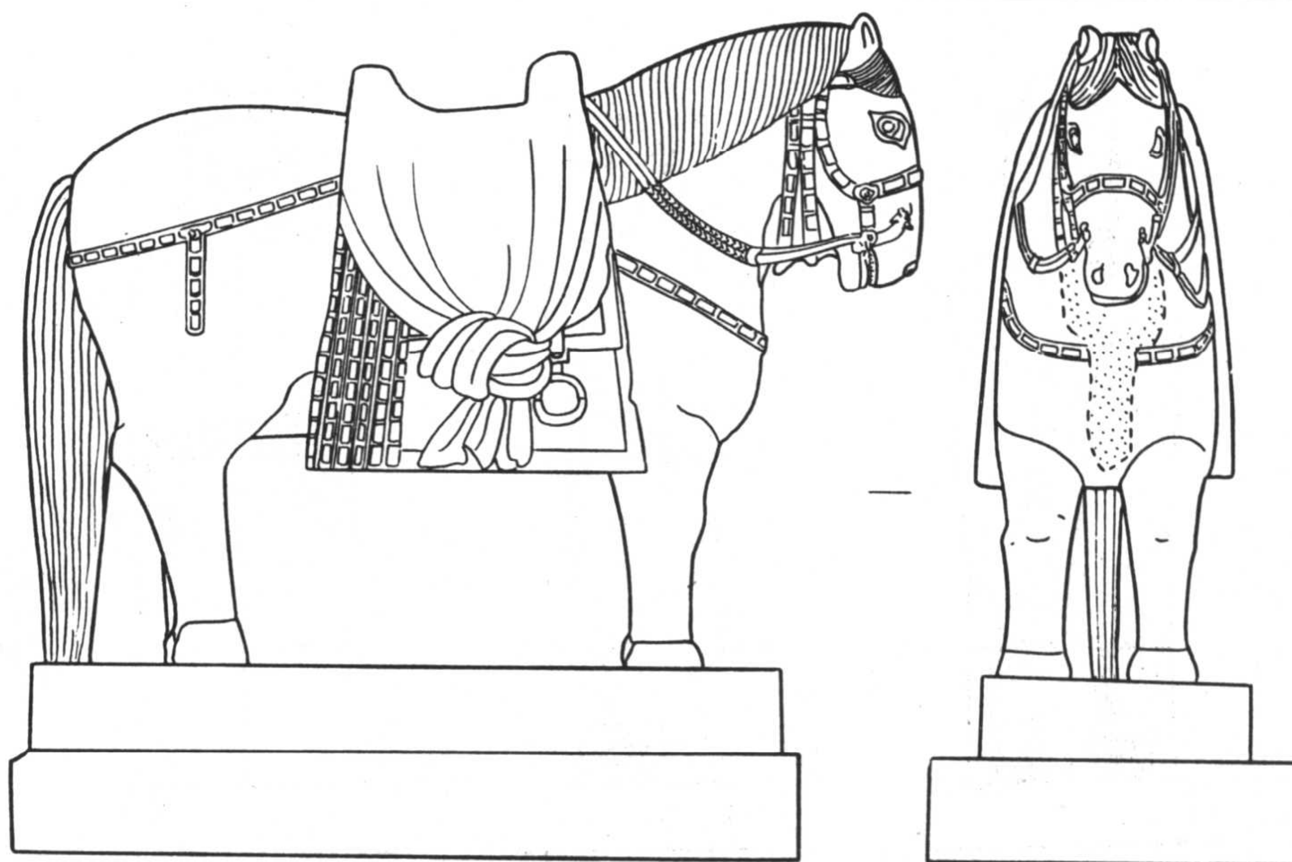


2

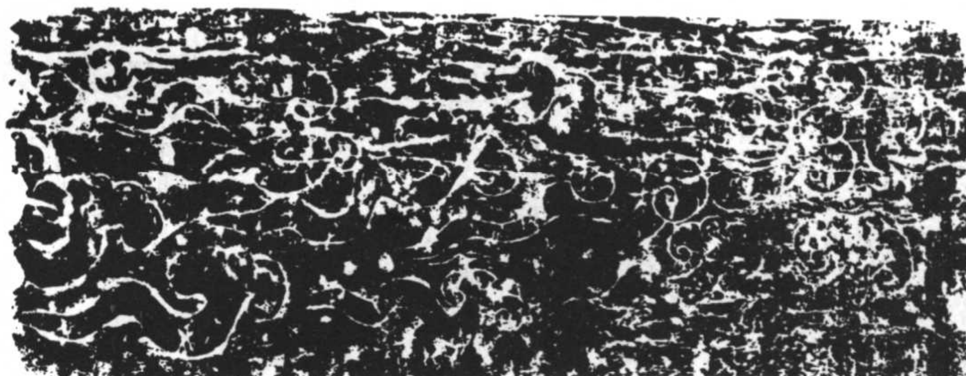
图四八　永熙陵驯象人（1/40）
1. 东列　2. 西列



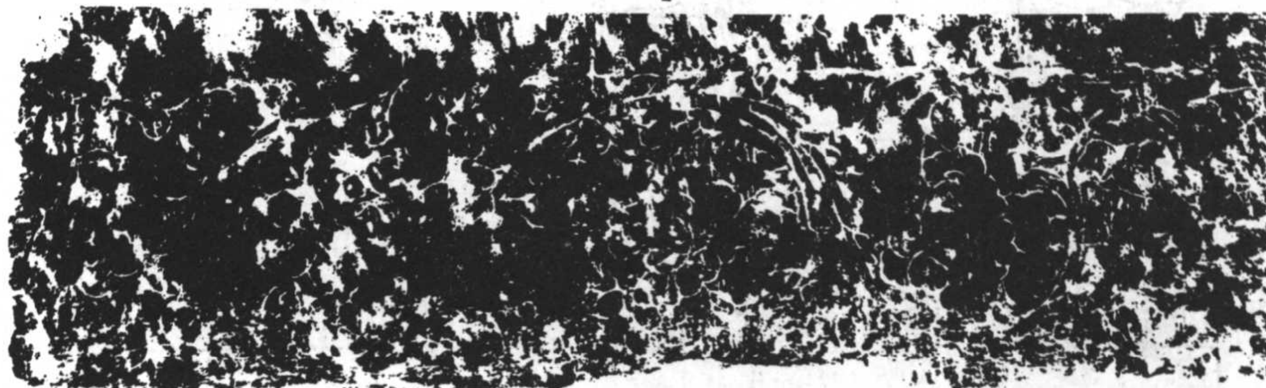
图四九　永熙陵瑞禽石屏与角端
1. 瑞禽石屏（西列）　2. 角端（西列）



图五〇　永熙陵石马（东列南数第二号，1/40）



1

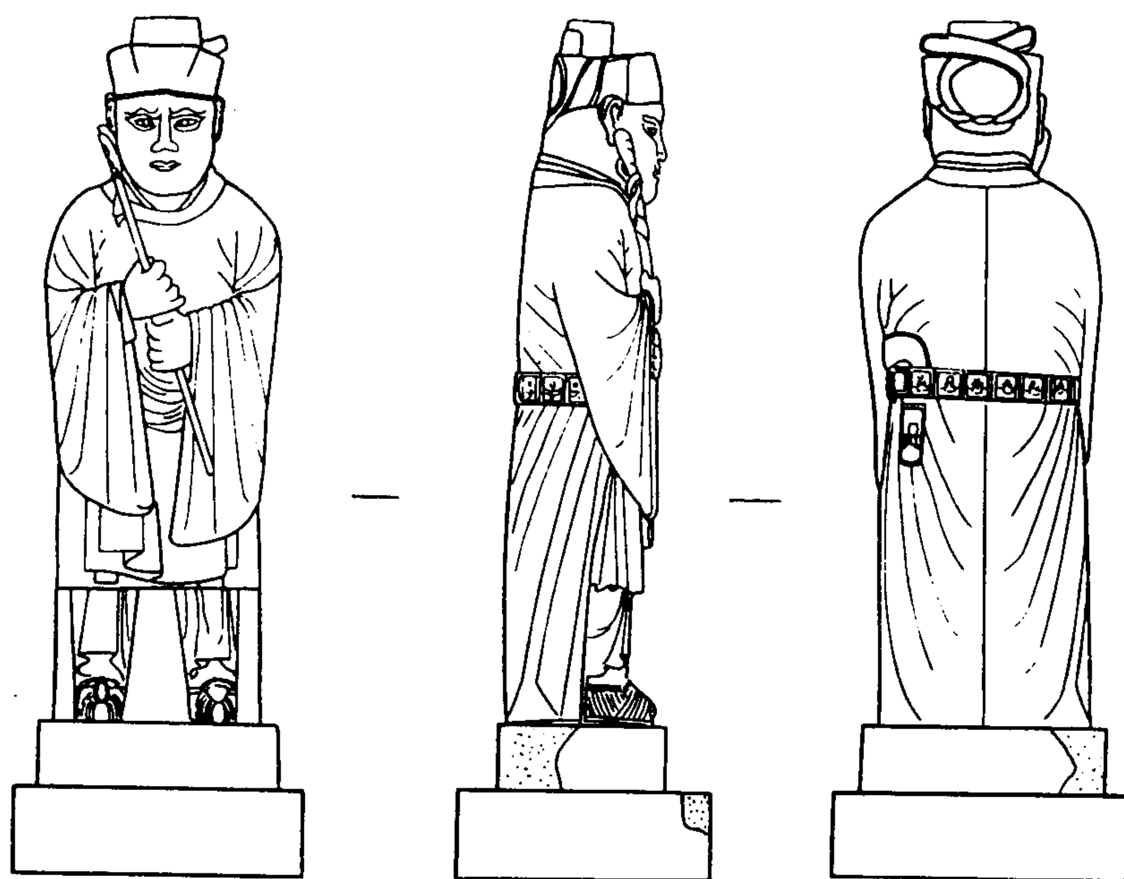


2

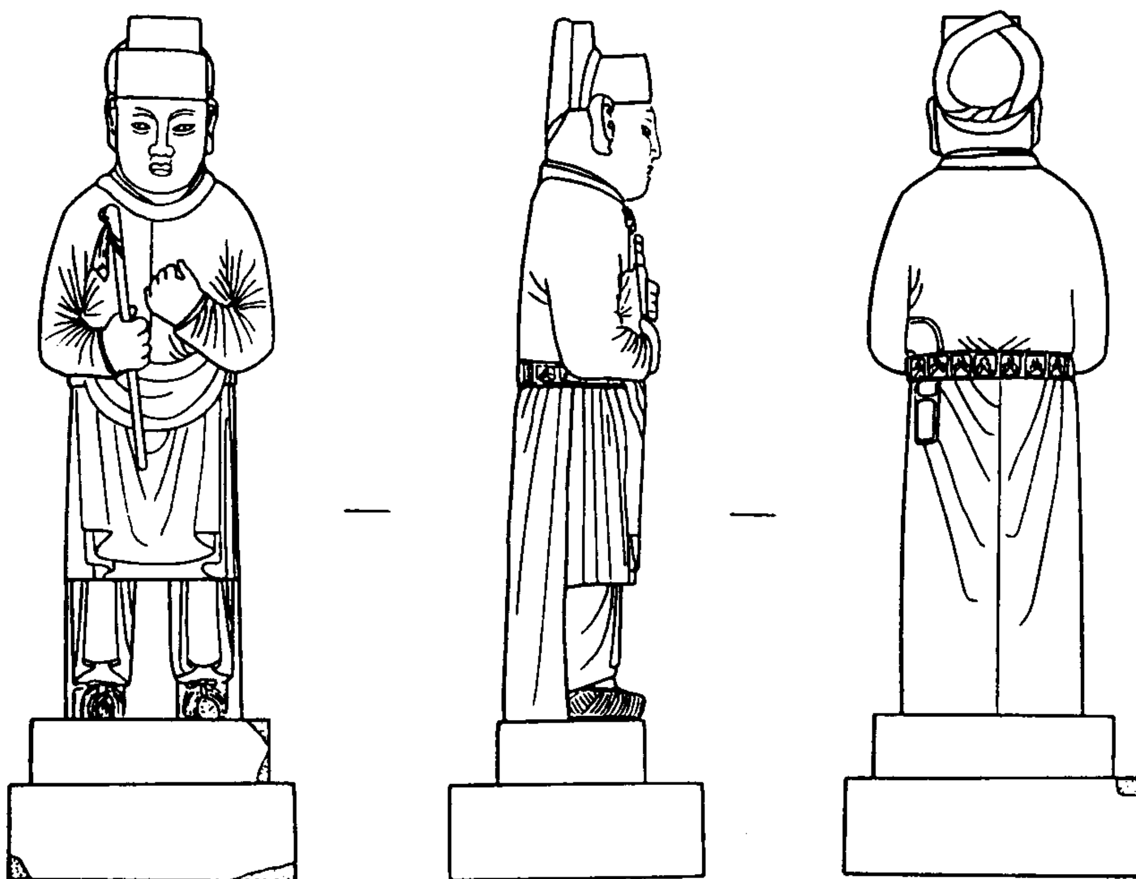
3

图五一　永熙陵控马官花纹拓本

1. 东列南数第三号控马官底座东面花纹拓本　2. 东列南数第一号控马官底座西面花纹拓本
3. 东列南数第一号控马官革带花纹拓本



1

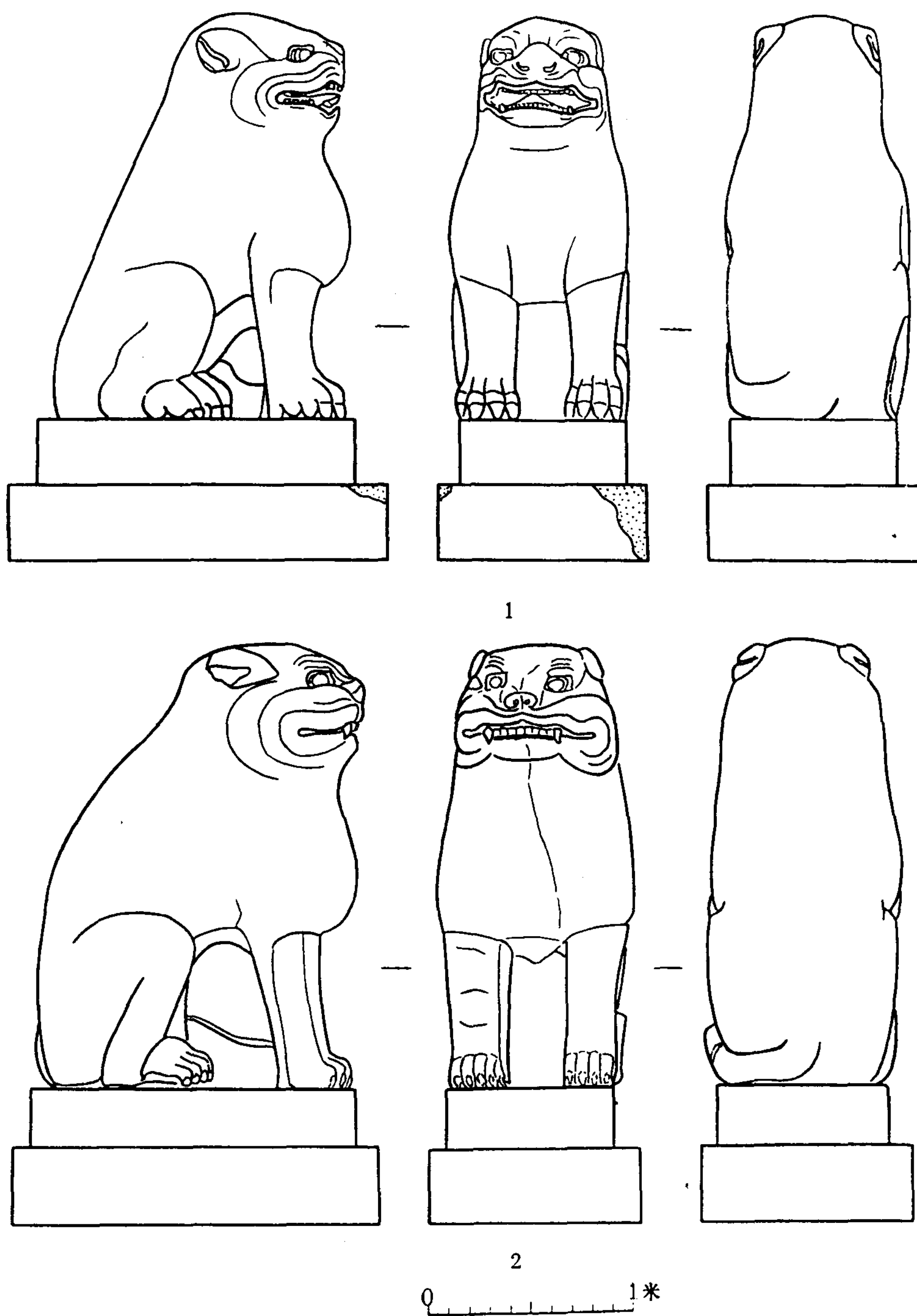


2

0 1米

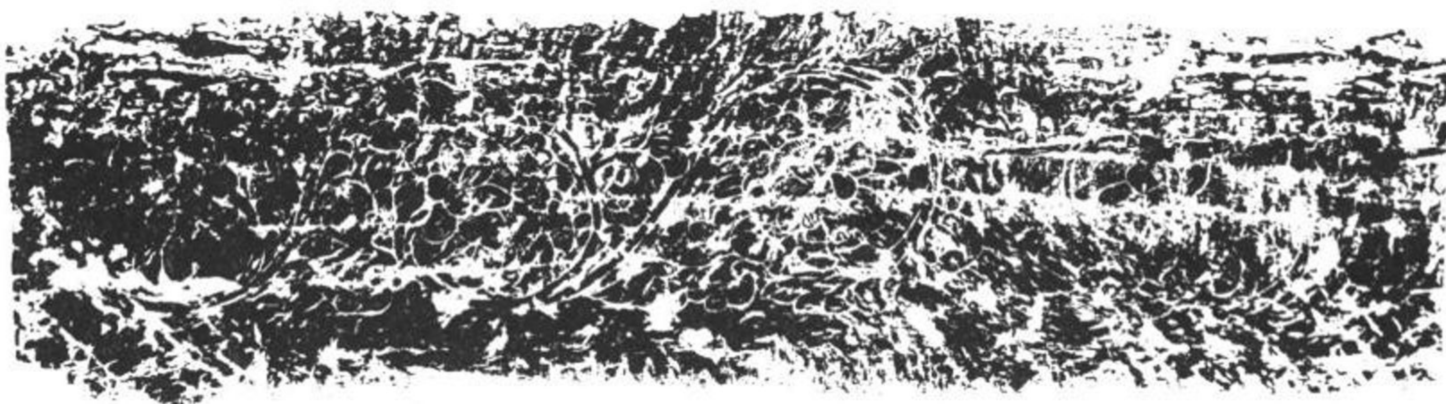
图五二 永熙陵控马官

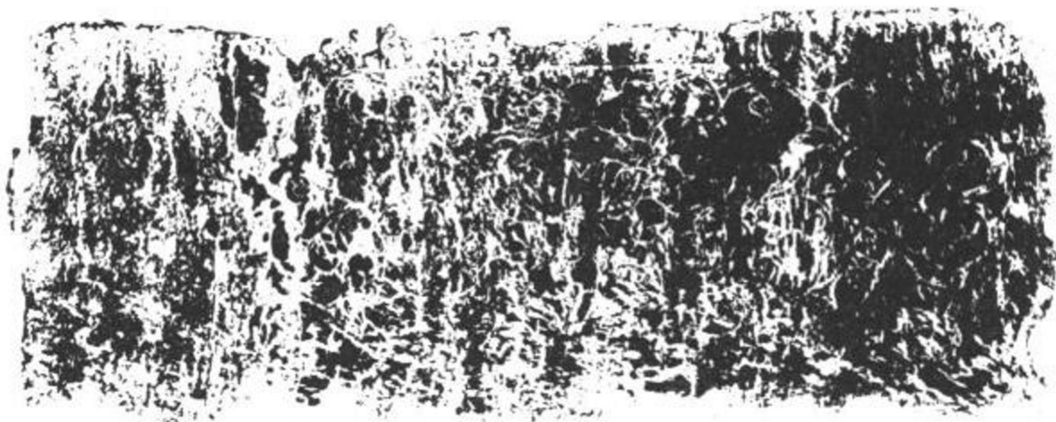
1. 西列南数第三号 2. 西列南数第一号



图五三　永熙陵石虎
1. 西列南数第一号　2. 东列南数第一号


1

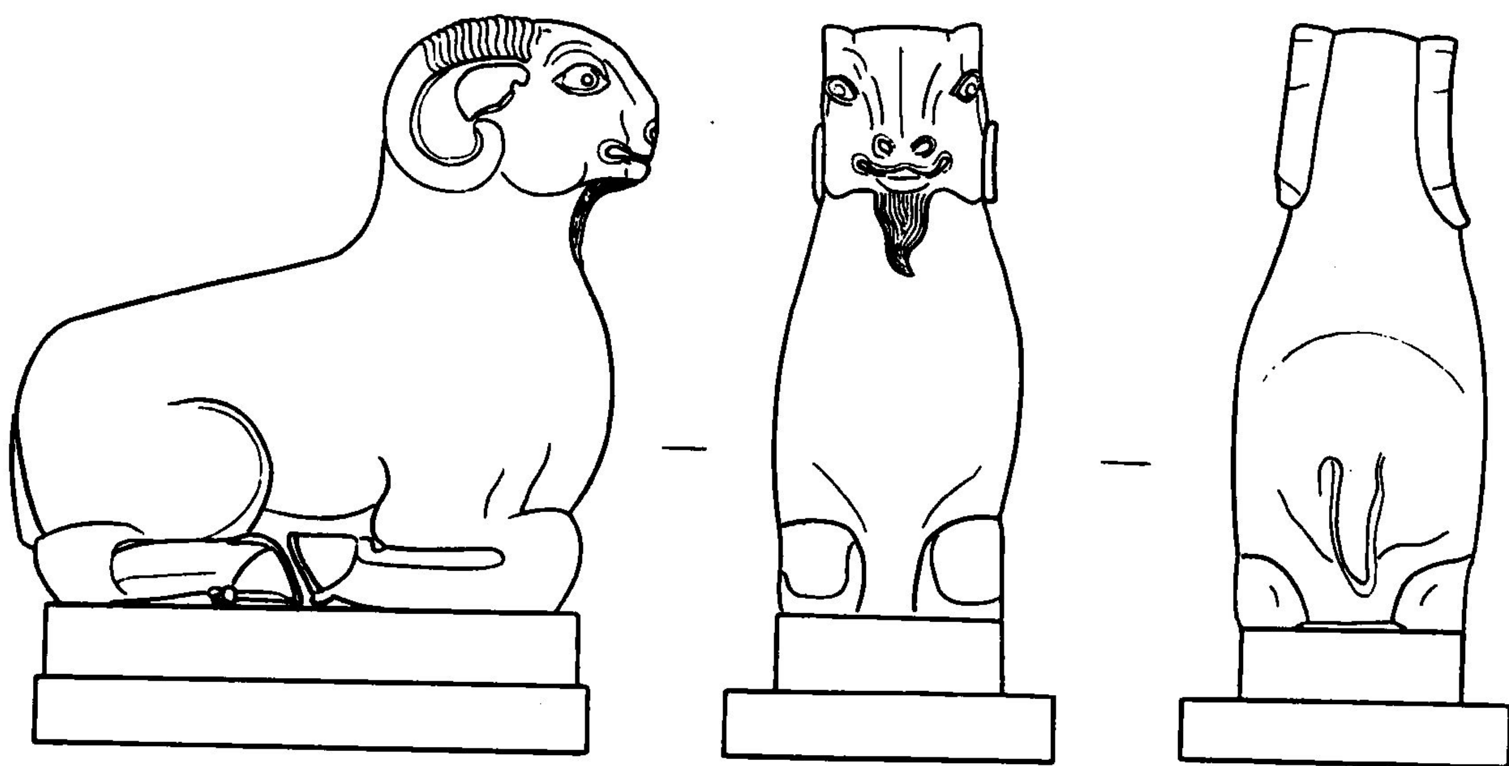

2


3

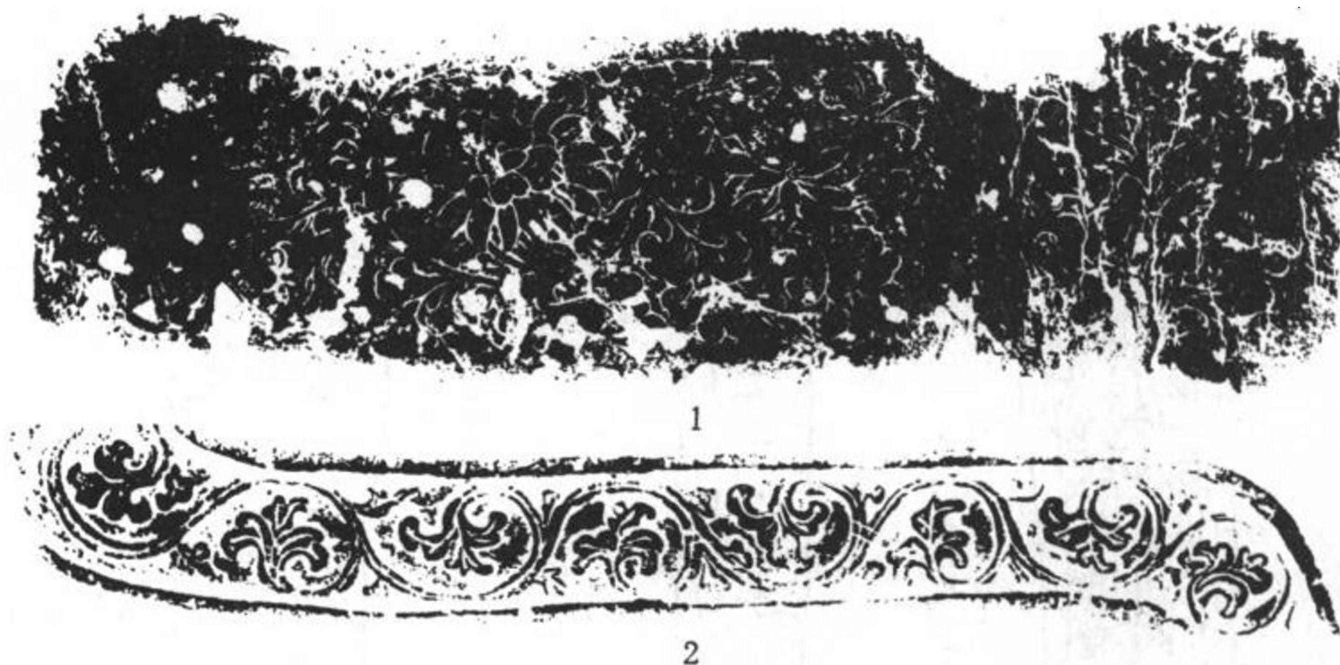
图五四　永熙陵石雕像花纹拓本（1/7）
1. 西列南数第一号石虎连座南面花纹拓本　2. 东列南数第二号石羊底座西面花纹拓本
3. 东列南数第二号石羊连座西面花纹拓本

盝顶雕花方盒。身宽 86、高 324 厘米（图五九，1；图版一三，3）。西列南数第三号客使头戴尖顶曲折沿毡帽，身着窄袖长袍，腰束革带，带銙上饰花，足著尖头靴，双手抱一侈口长颈圆腹瓶。身宽 96、高 322 厘米（图五九，2；图版一三，4）。客使的连、底座上分别线刻有缠枝菊花等花卉（图五六，1）。

武官　4 件。头戴进贤冠，贯笄，前有博山，两侧饰有凤翅纹，结带于颔下，身穿宽袖长袍，袖胡过膝，胸间裹有绣花帛带，腰束革带，双手拄剑，剑鞘上饰花并缠带。其中西列南数第二号武官面露微笑，左手握剑，右手按于柄上。其它武官表情严肃，双手握剑柄端立。身宽 108－120、高 374－400 厘米（图六〇，1；图版一四，1）。



图五五　永熙陵石羊（东列南数第一号，1/40）

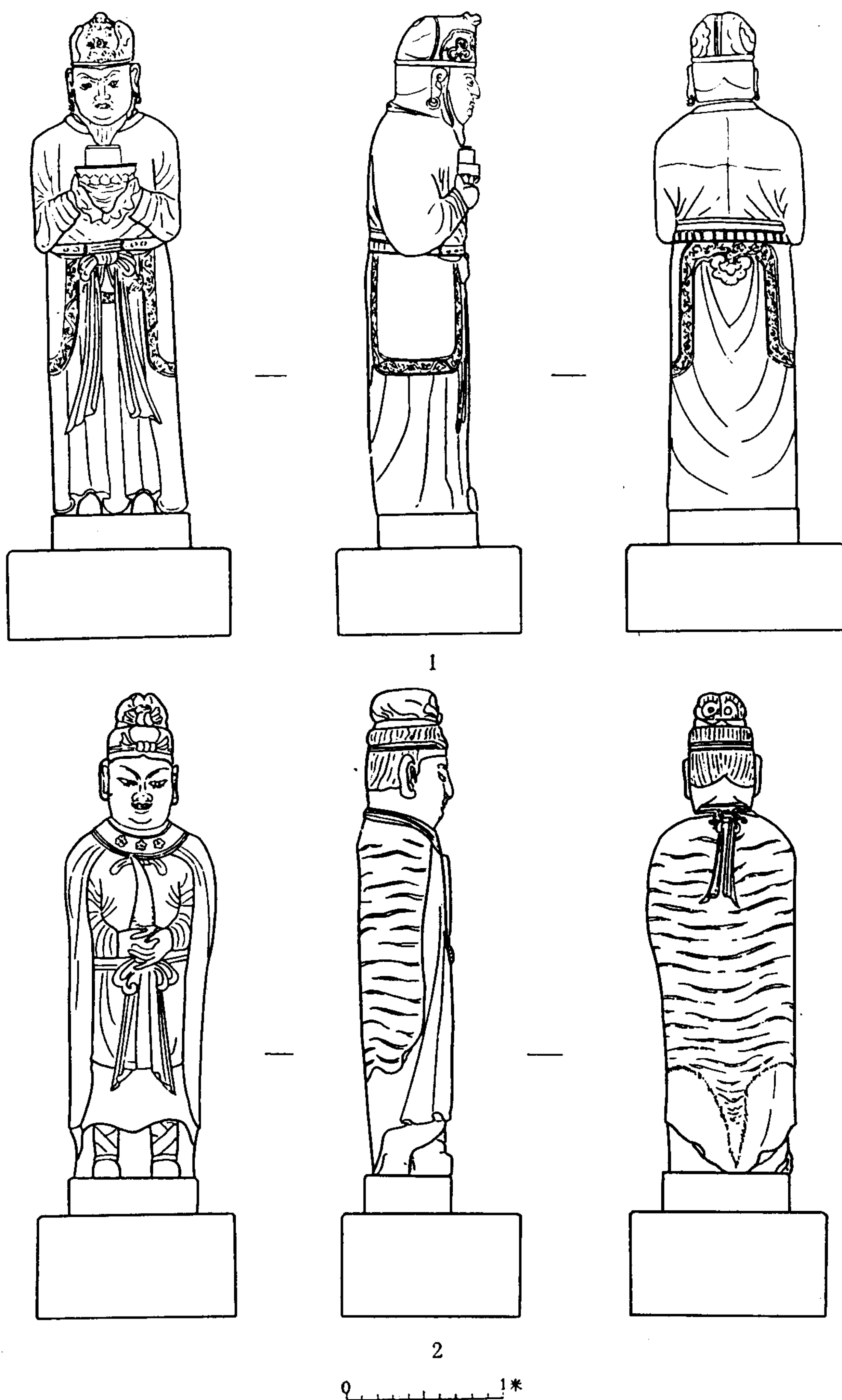


图五六　永熙陵客使花纹拓本（1/7）

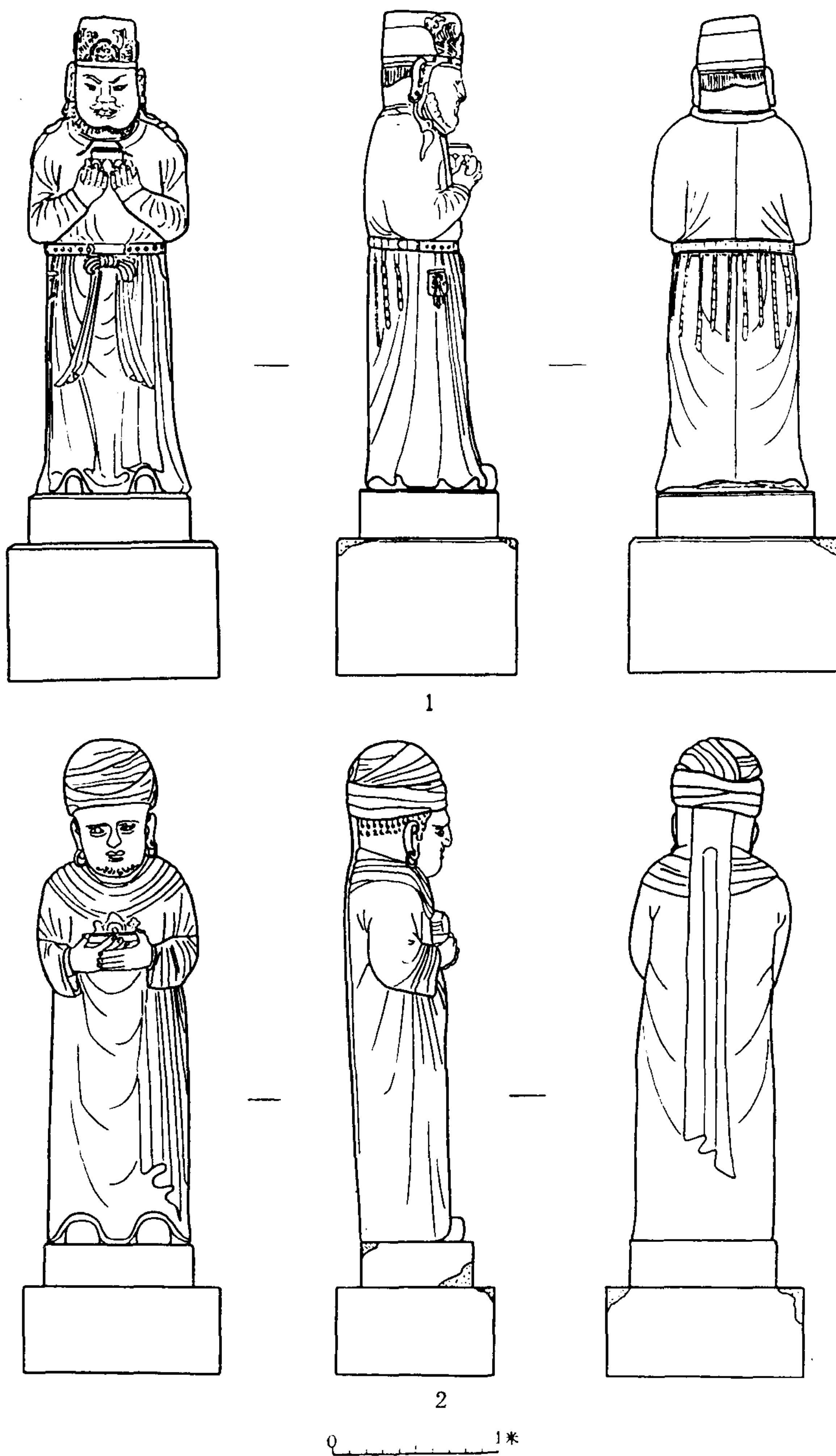
1. 西列南数第二号客使连座西面花纹拓本　2. 东列南数第一号客使背面花纹拓本

文官　4件。头戴进贤冠，冠前饰额花，贯笄，身穿朝服，项间垂有方心曲领，腋下佩玉，身前佩剑，左肋及衣袖下露出剑柄及剑锋，背后颈下和帛带下分别垂有花结长帛，脚著舄，双手执笏于胸前，面部和善，温文儒雅。身宽110－116、高390－402厘米（图六〇，2；图版一四，2）。

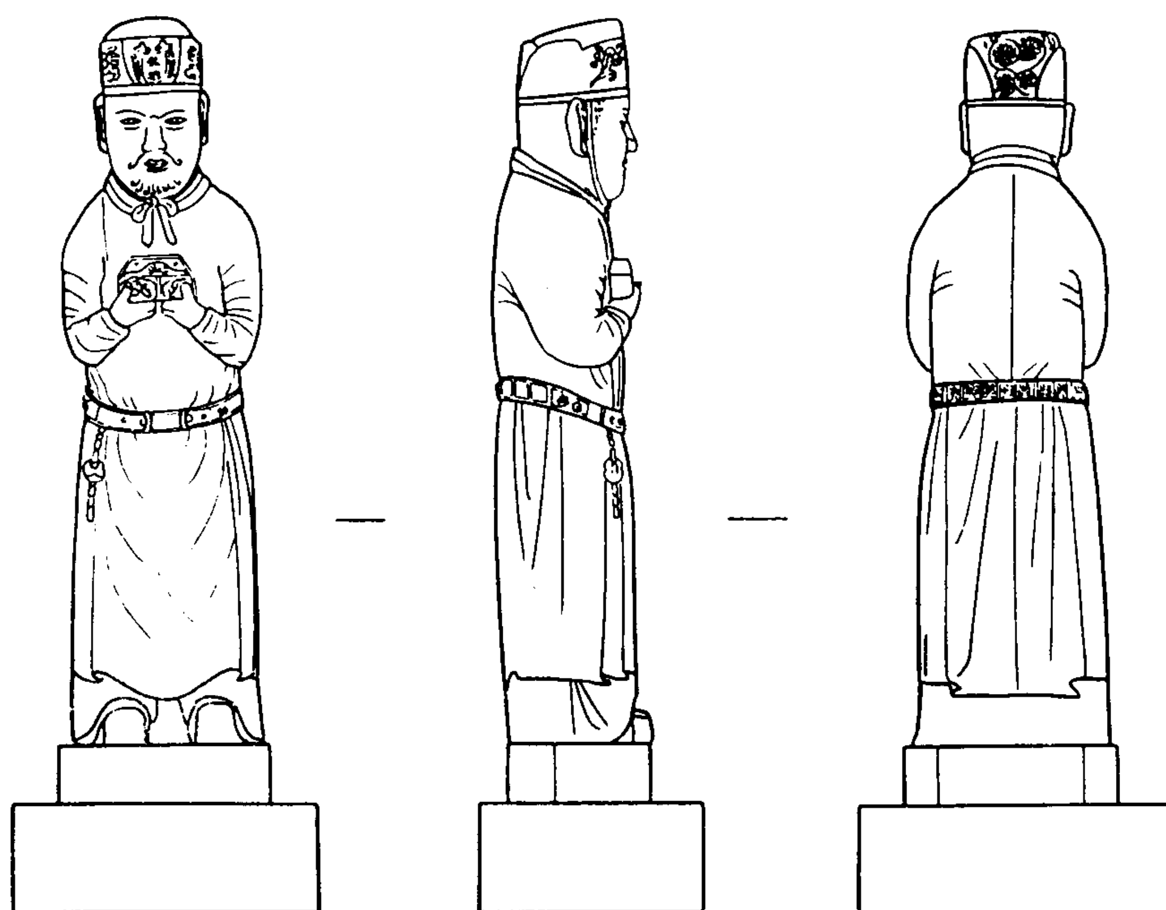
武士　2件。分立于南神门外，东西相距24.5米。浓眉，环目，顶盔贯甲，仪表威严。头戴兜鍪顿项，兜鍪两侧有凤翅形装饰，胸前饰两个绣花圆护，腰束绣抱肚及革带，后背革带的带銙上雕刻有姿态各异的人物形象（图六一）。绣抱肚上为卷云和狮兽纹，缘边饰



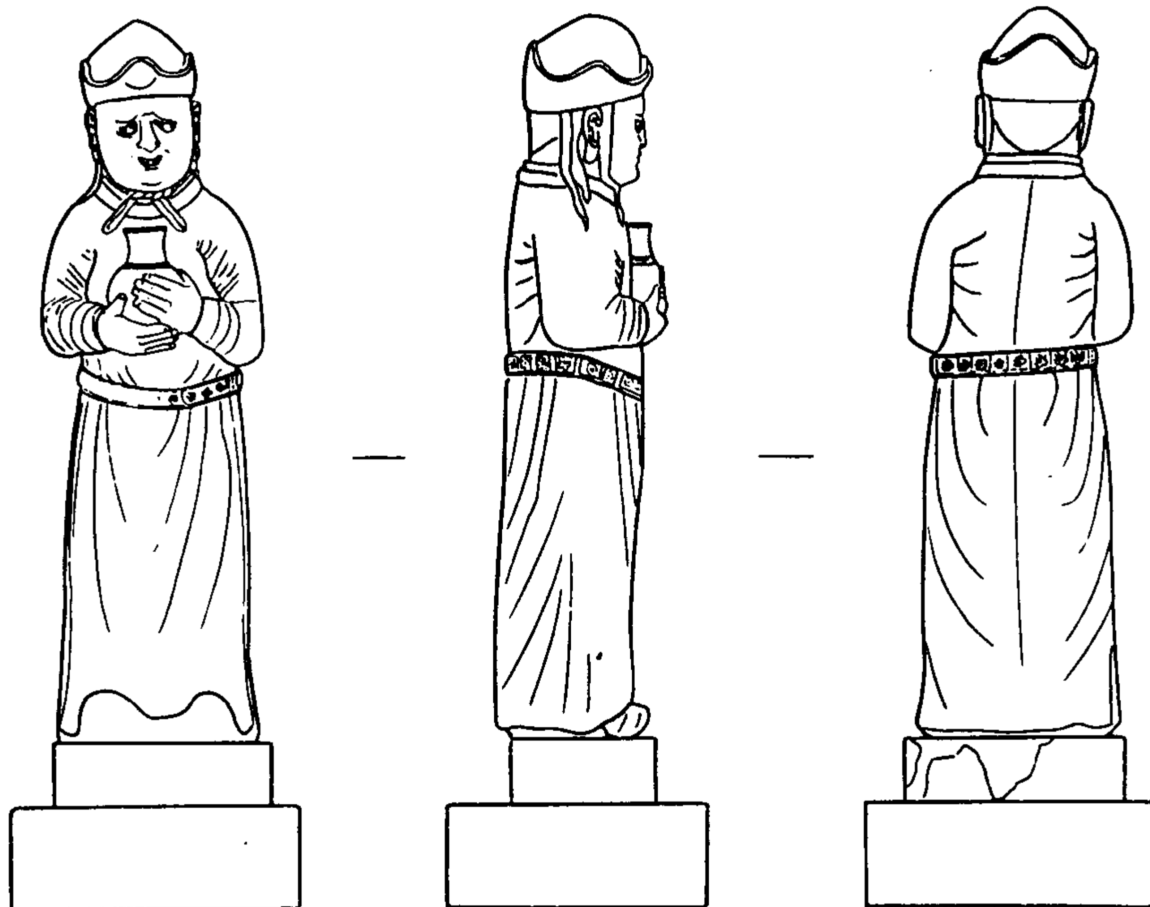
图五七　永熙陵客使
1. 东列南数第一号　2. 东列南数第二号



图五八　永熙陵客使
1. 东列南数第三号　2. 东列南数第一号



1

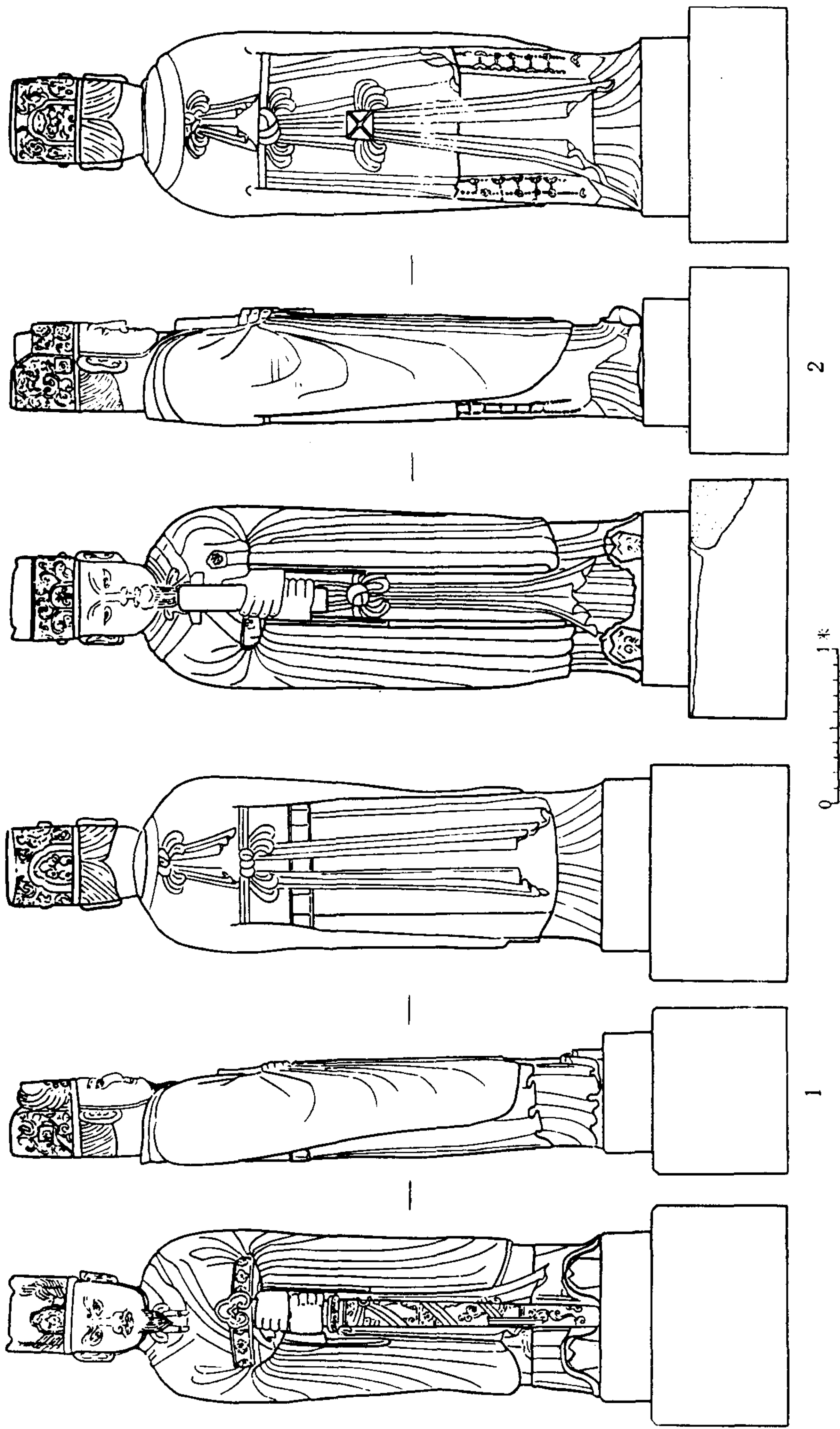


2

0 1米

图五九 永熙陵客使

1. 西列南数第二号 2. 西列南数第三号



图六〇 永熙陵文、武官
1. 武官（东列南数第一号） 2. 文官（东列南数第一号）



图六一　永熙陵西列武士革带花纹拓本（1/16）

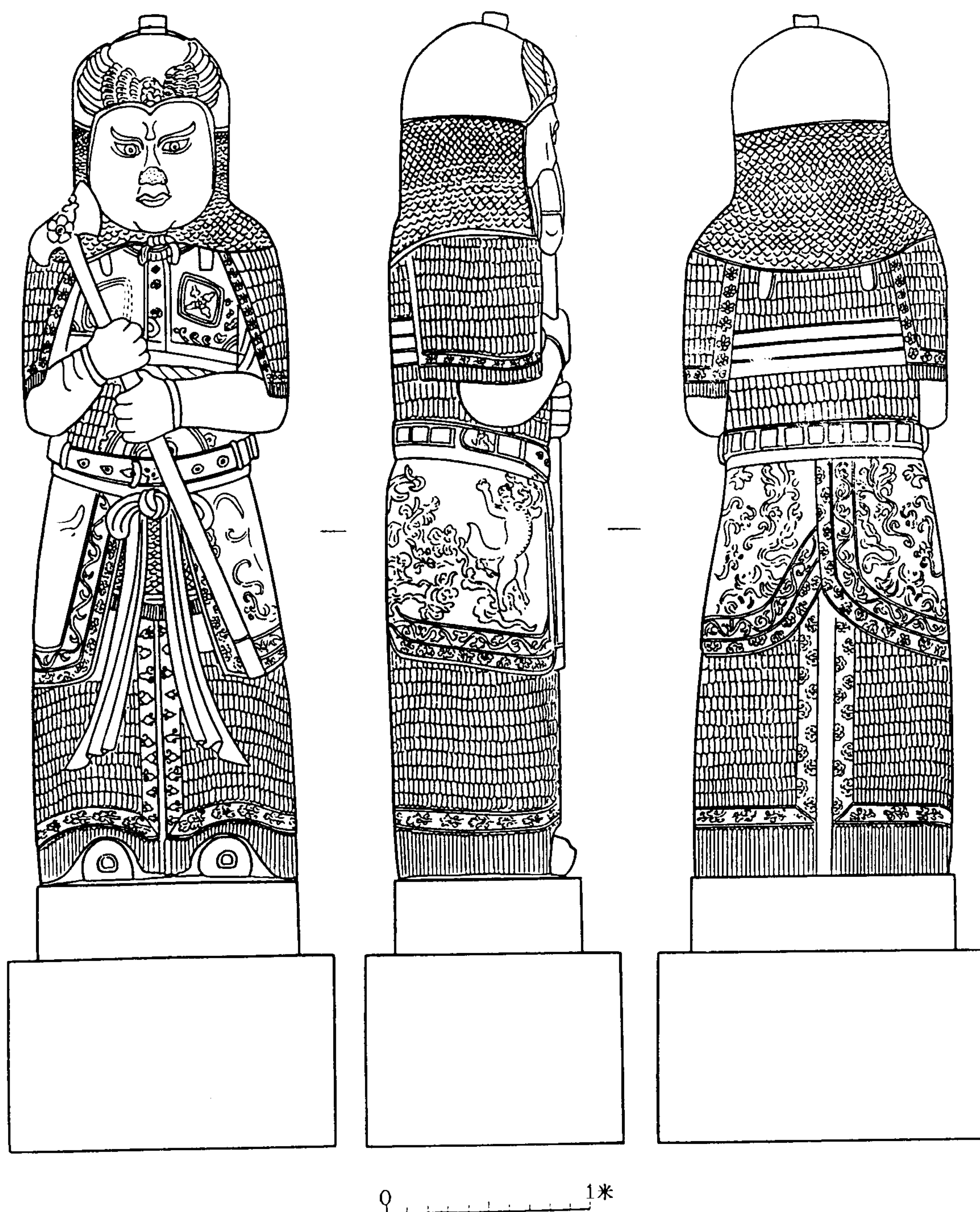


图六二　永熙陵西列武士绣抱肚花纹拓本（1/10）

以缠枝纹和朵花图案（图六二）。西列武士双手执钺，身宽 128、高 424 厘米（图六三；图版一四，4）。连、底座上并饰以折枝牡丹（图六四）。东列武士双手拄钺，身宽 132、高 416 厘米（图六五；图版一四，3）。

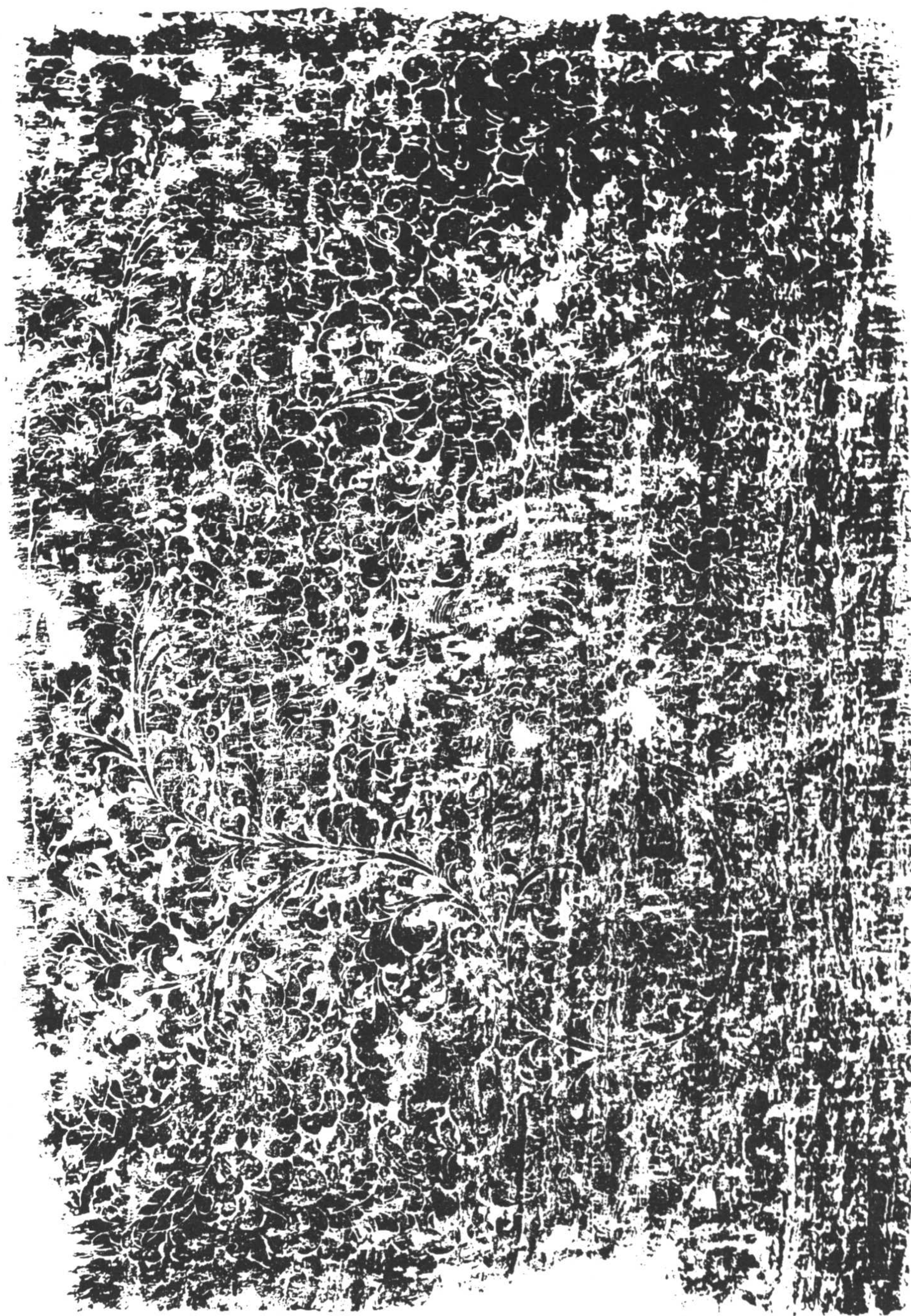
宫人　4 件。分立于南神门内和陵台前。南神门内的两宫人东西间距 5 米；陵台前的两件宫人东西间距 26.3 米，北距陵台 23 米。其中，南神门内的东列宫人胸部以上残缺，底座系近年维修时补砌。宫人均头戴幞头，两脚反结头顶，另两脚在后脑勺绞系，其尾部自双肩向前伸出，身穿圆领宽袖长袍，腰束革带。除陵台前的东列宫人作叉手恭立外，其余均双手执一长杖，杖的上端残损。宫人身宽 92－100、高 316－324 厘米（图六六；图版一五，3）。

上马石　2 件。位于南神门外近门处，东西间距 5.5 米。如西列上马石，作南北向长方

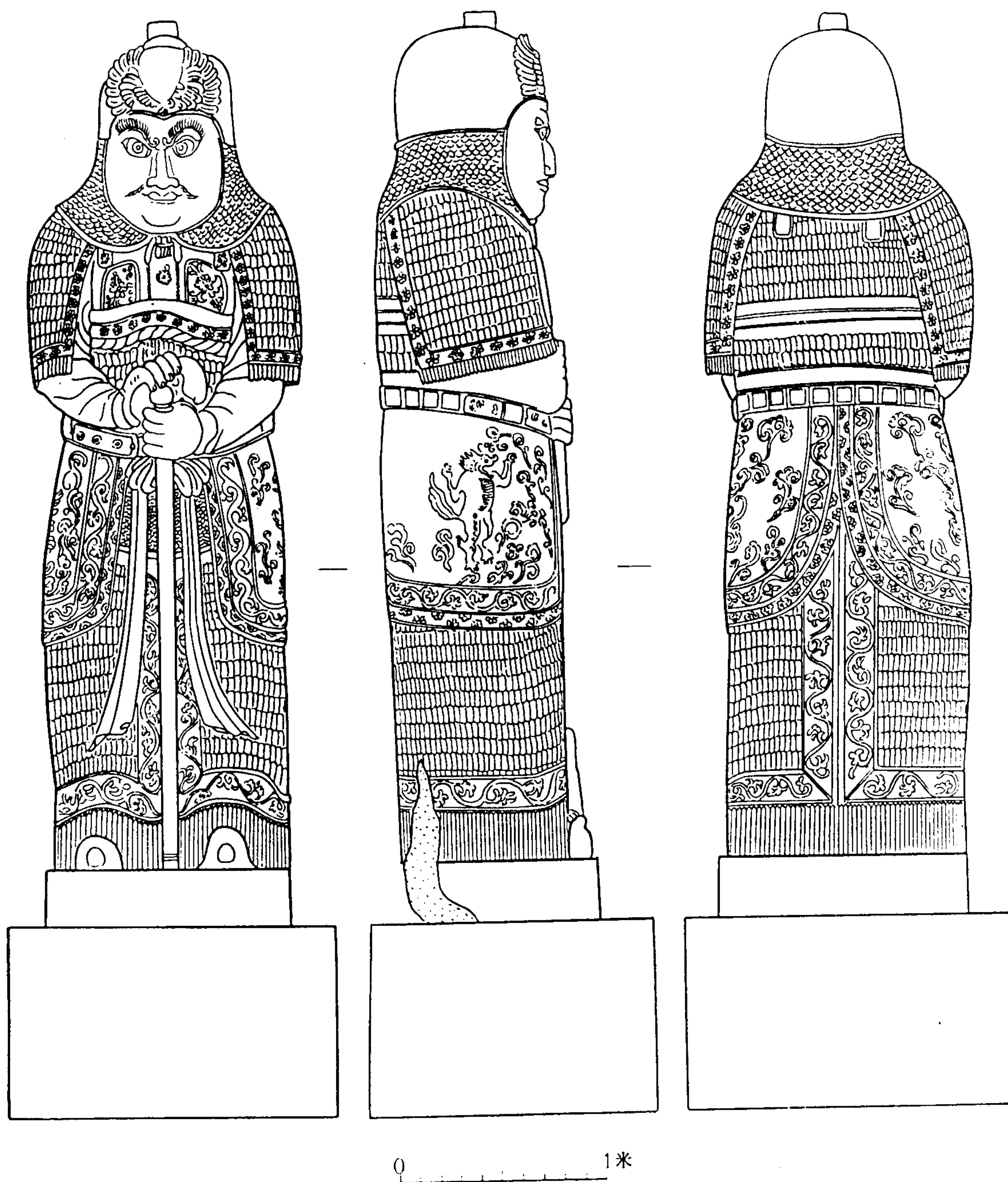


图六三　永熙陵西列武士

体，北面有两级台阶，石下置一层底座。上马石的四侧面均线刻有花纹，东、西两面为缠枝牡丹和一飞奔的翼马，南面为一对相戏的云龙纹，上面北部为连续的缠枝花卉。南北长157、东西宽97、高74厘米，北面台阶高16—18厘米（图六七、六八、六九、七〇、七



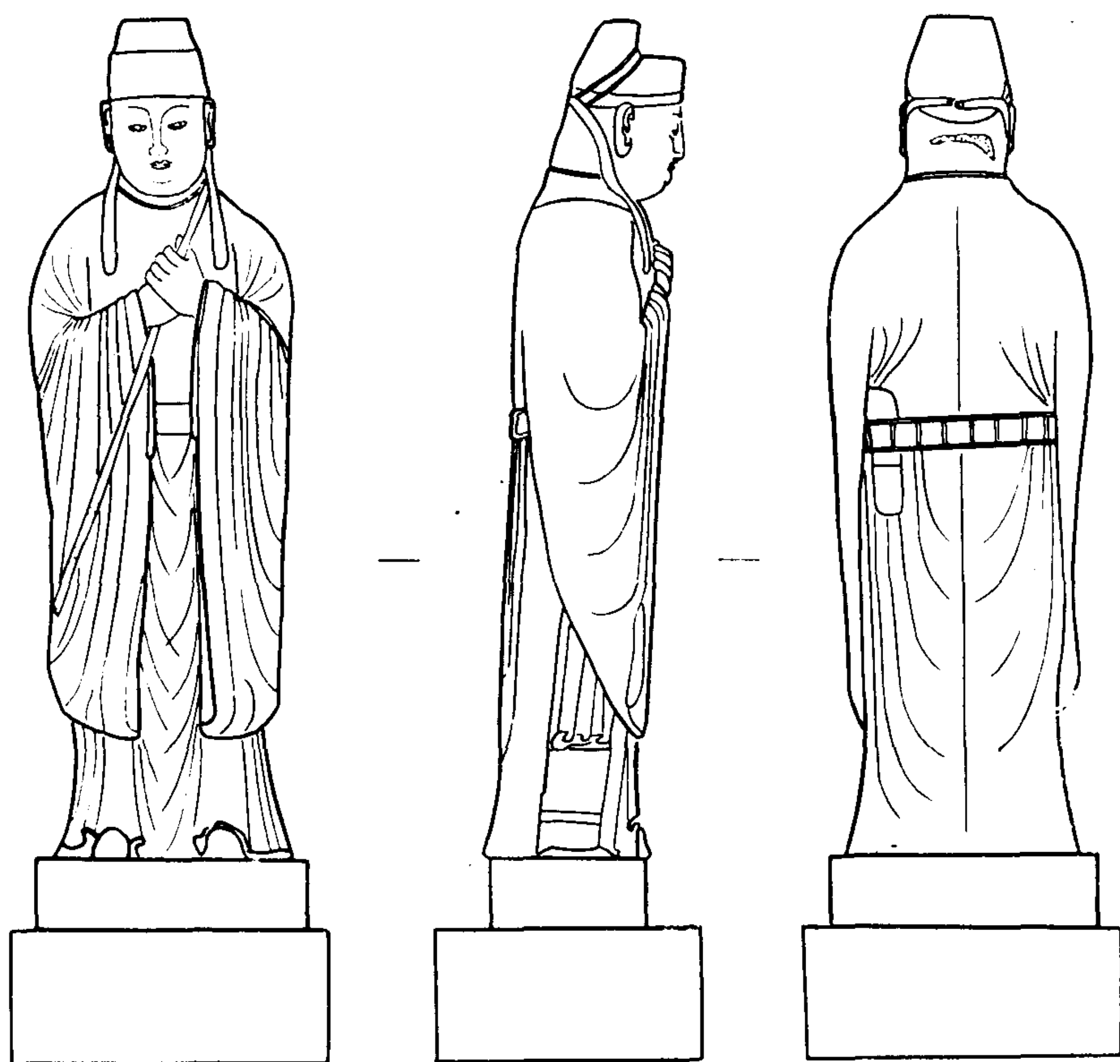
图六四 永熙陵西列武士底座南面花纹拓本（1/7）



图六五　永熙陵东列武士

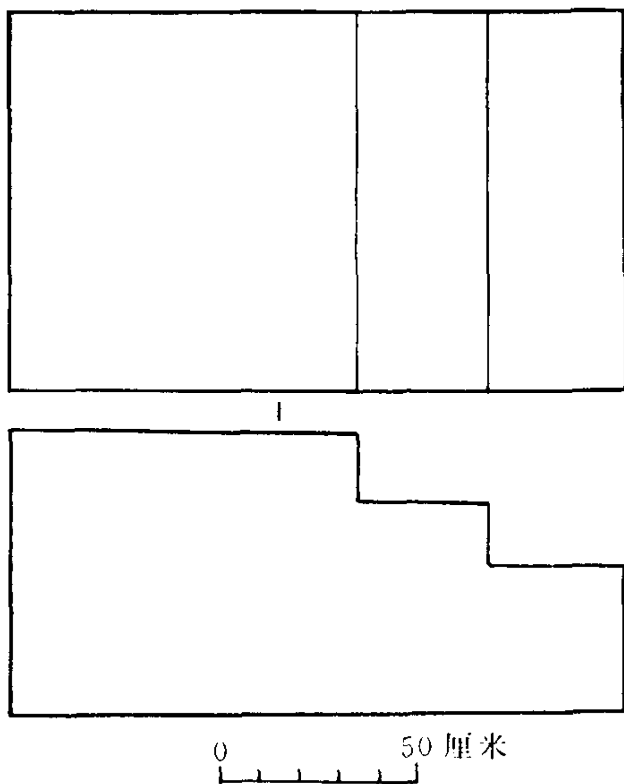
一）。

门狮　8 件。东、西、北三个神门的两石狮间距为 8.4—8.7 米，均蹲坐。其中，东、西神门石狮皆卷鬣，东神门石狮张口，西神门石狮合口。北神门的东狮合口、披鬣，西狮张



图六六 永熙陵陵台前西列宫人（1/40）

口、披鬣。另外，西神门北狮颈无项圈，与其它门狮颈间佩项圈、系铃铛有所区别。狮身长142—174、高186—232厘米（图七二，1、2；图版一六，1）。南神门外两石狮相距24米，呈走姿，昂首卷尾，气势雄健，颈间佩有革带，背部搭有链索，胸前垂铜铃、缨穗。东列石狮张口、卷鬣。身长300、高210厘米。西列石狮合口、披鬣。身长290、高224厘米（图七三；图版一五，2）。

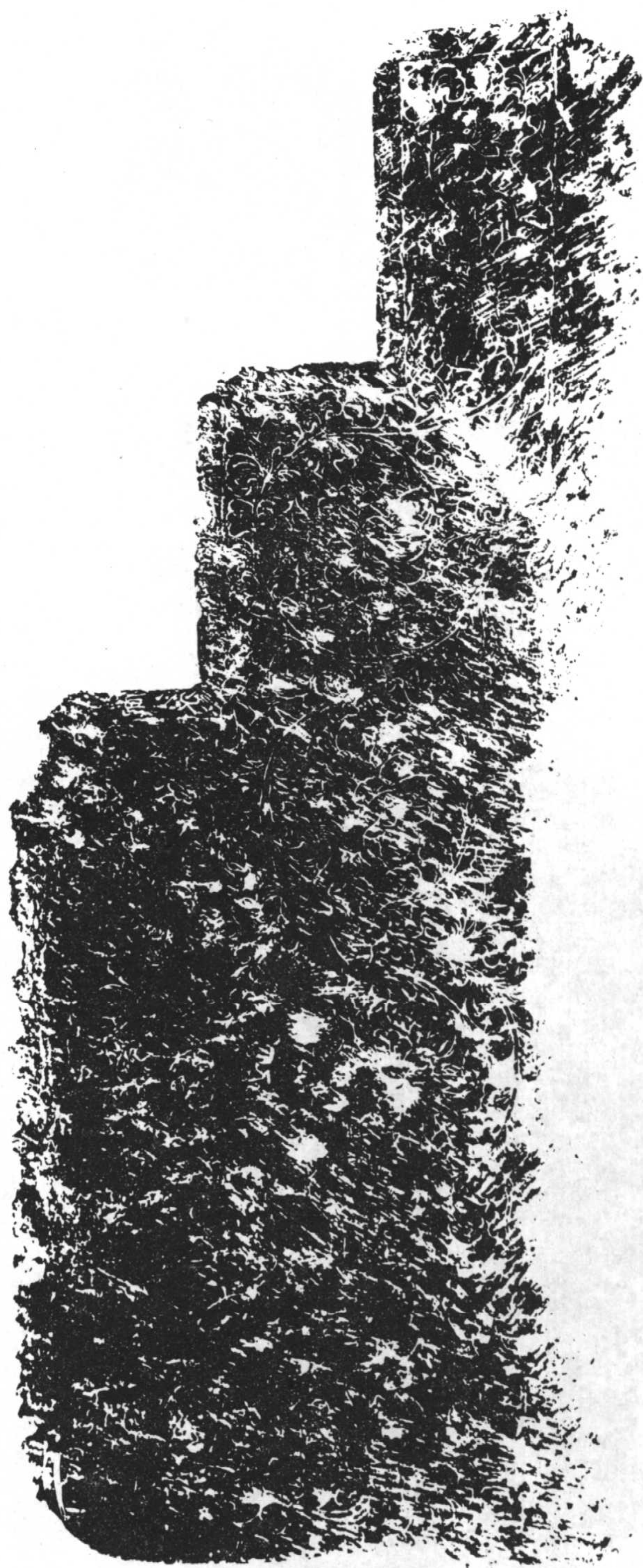


图六七 永熙陵西列上马石

此外，在南神门宫人以北22米、陵台以南64米处，置有青石板一方。石板平面呈长方形，东西向横置于陵台前的中线上，石长5.96、宽2.78、高1米，现埋于地表下0.1米（图版一五，1）。该石上面磨光，四壁仅上部高0.1米凿平，表明该石当时是埋置于地下，仅暴露出地坪约0.1米。

（二）皇后陵

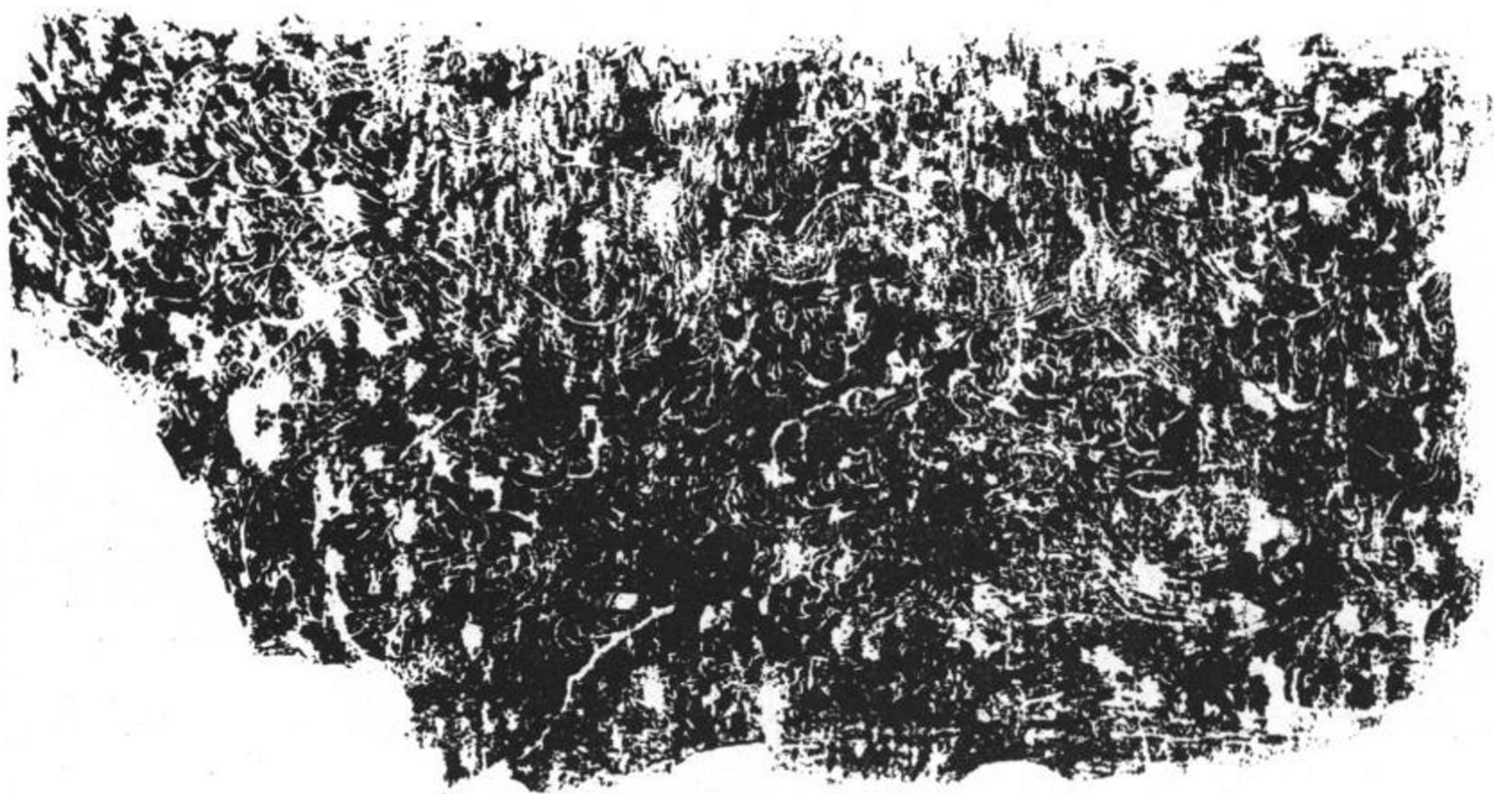
在永熙陵上宫西北部，现存祔葬永熙陵的皇后陵3座。其中，元德李皇后陵位于东



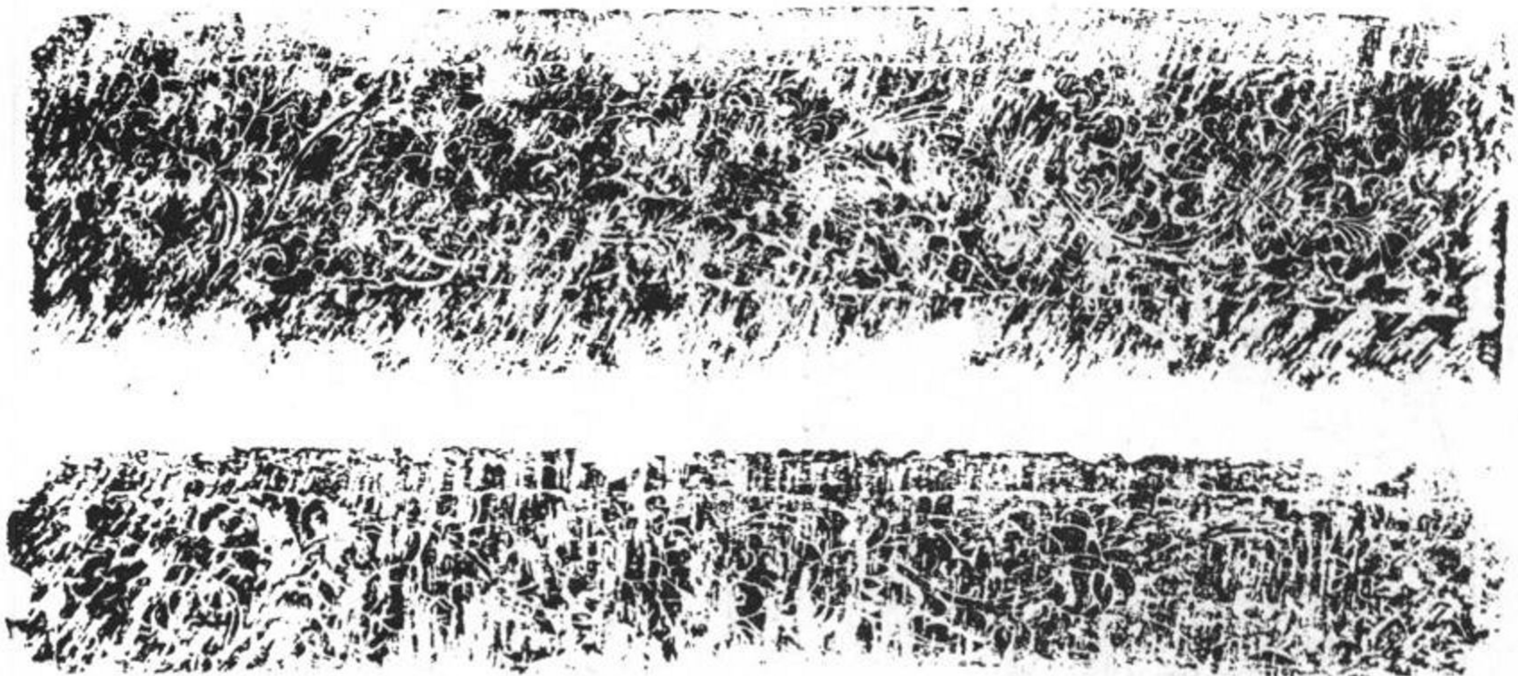
图六八　永熙陵西列上马石西面拓本（1/8）



图六九 永熙陵西列上马石东面拓本（1/8）



图七〇　永熙陵西列上马石南面拓本（1/7）

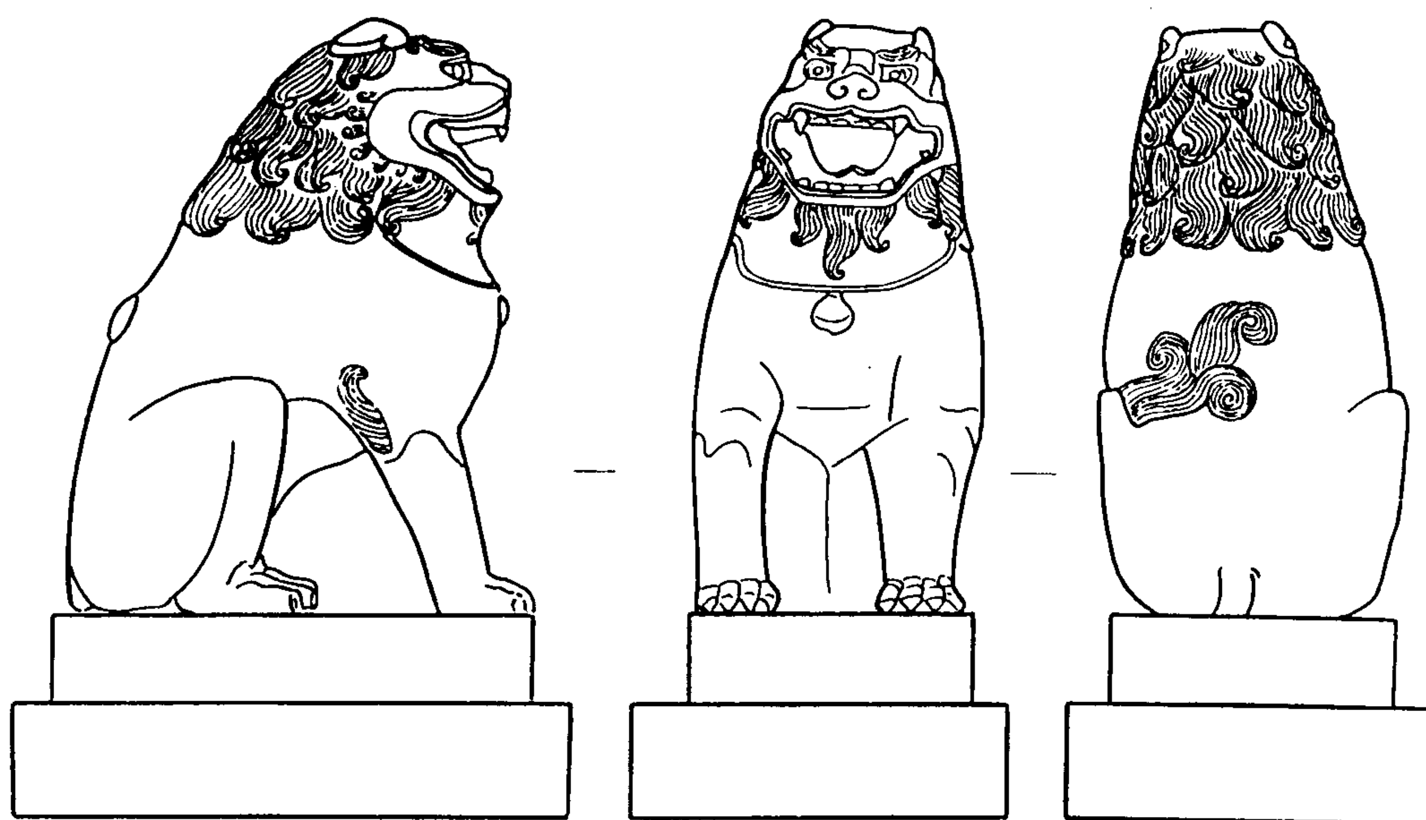


图七一　永熙陵西列上马石上面北部拓本（1/7）

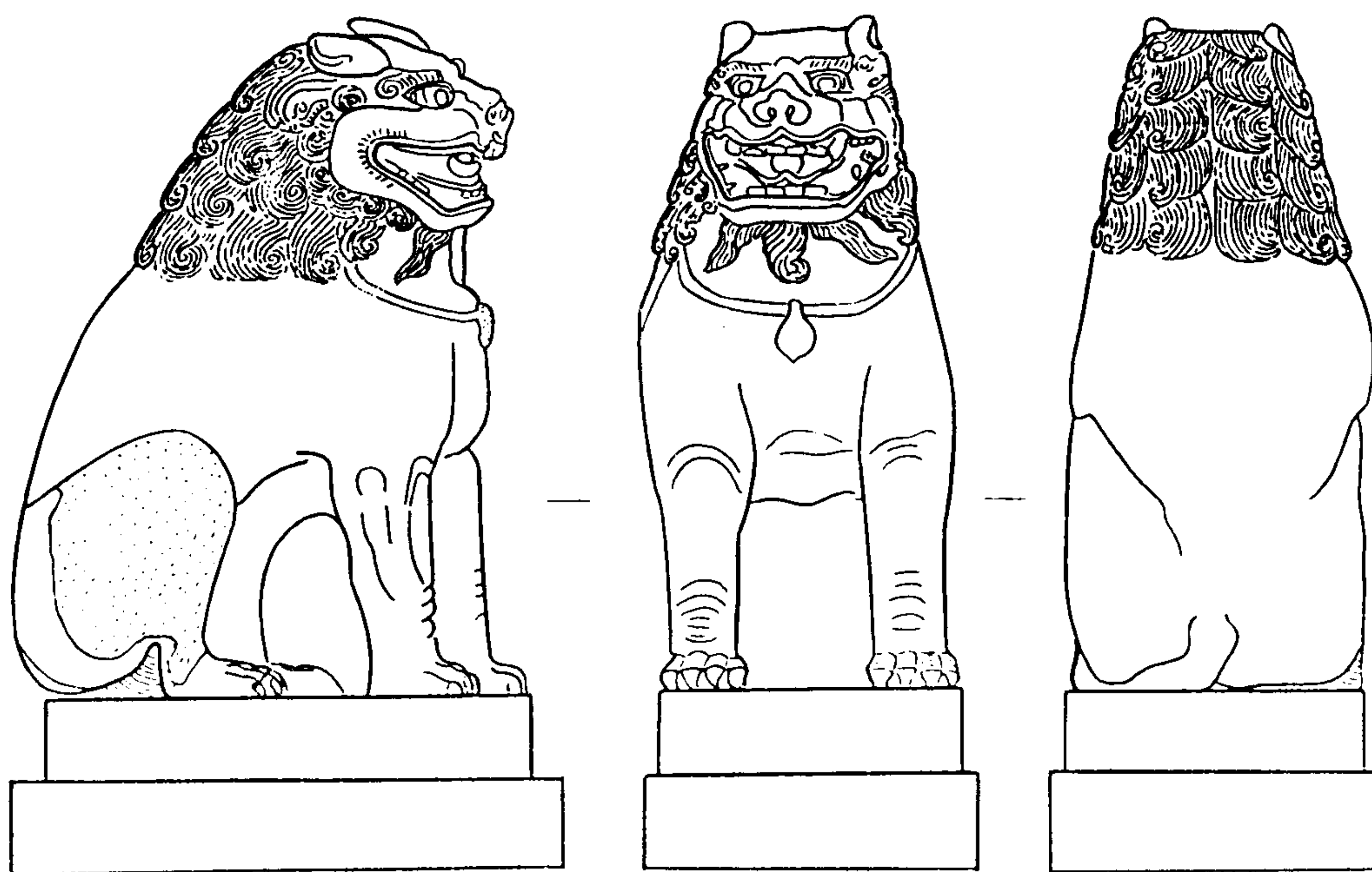
南地，明德李皇后陵在元德李皇后陵西偏北，章穆郭皇后陵偏处两个李皇后陵的北部（图七四）。

1. 元德李皇后陵

元德李皇后陵位于永熙陵上宫西北约220米处，其鹊台位置南接下宫遗址。陵园地面保存有陵台、西乳台、西南角阙基址，神道石雕像比较完整。西乳台现呈圆形土丘状，底部边长10、高1.6米。西南角阙的东、西两壁被严重破坏，现为一南北向条状夯土台，底部长10、宽3.5、高2.9米。陵台略呈方形覆斗状，南面和东面被削成陡壁，东面的中部挖有一个窑洞。现存台顶边长2.6—3、底部边长19—20、高8.1米。由陵园四周门狮和南



1

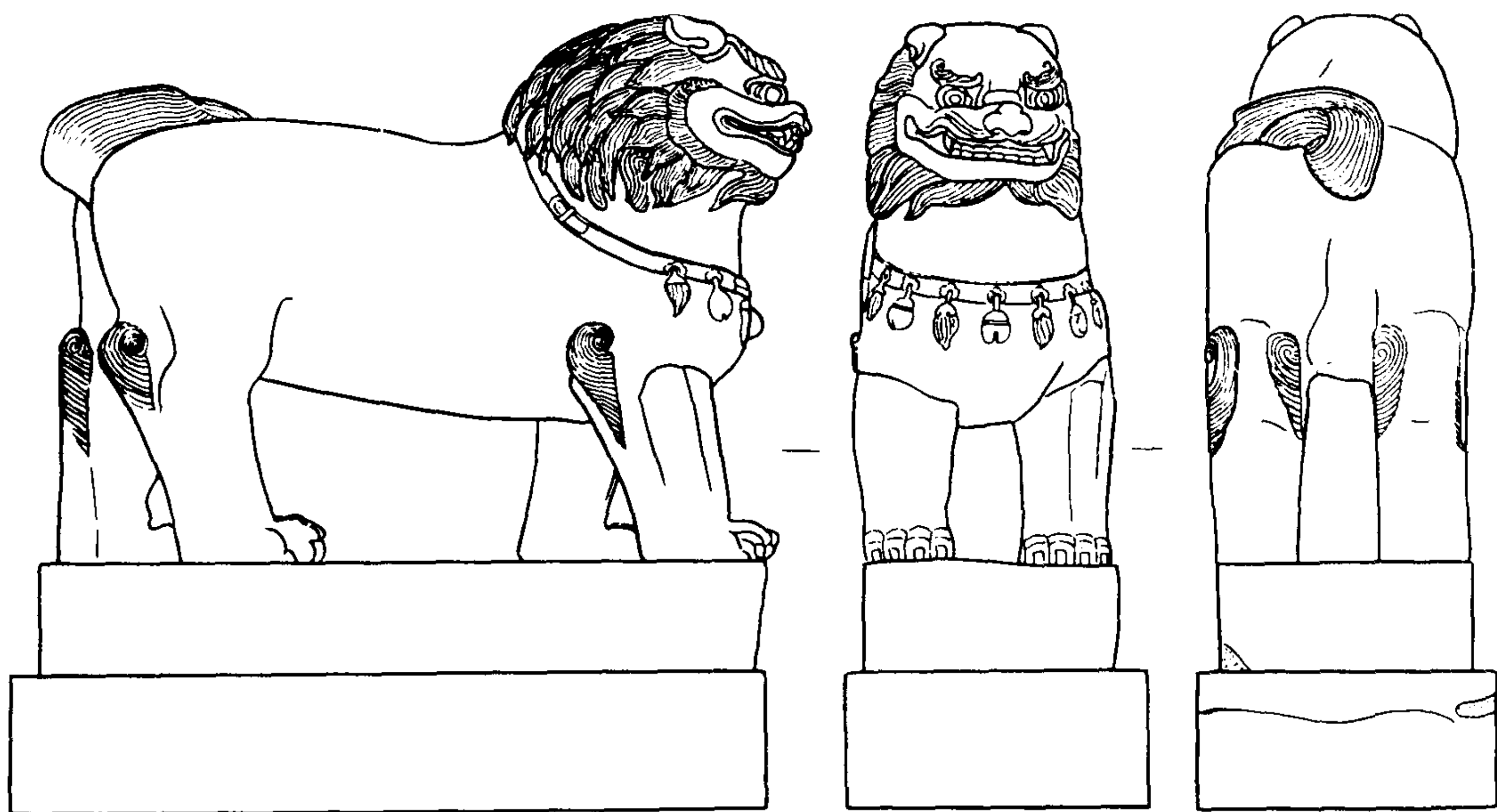


2

0　　1米

图七二　永熙陵石狮

1. 北门狮（东列）　2. 东门狮（北列）



图七三　永熙陵南门狮（西列，1/40）

神门内宫人的位置，实测陵园边长约 110 米。

元德李皇后陵现存石雕像 30 件，除神道东列第二号控马官残存左半身外，其余均保存较好。石雕像东、西列间距 38 米，每列像与像间相隔 3.5—5 米。石雕像形体厚重，与永熙陵石雕风格颇为一致，但比其它皇后陵石雕像明显偏大（图版一六，3）。

望柱　2 件。大小、形制、花纹相同，如东列望柱棱面宽 34—38、通高 536 厘米（图七五）。八棱柱身上线刻缠枝莲花间凤纹，以一面为一构图单元，每面刻有两只凤，均呈头上尾下，展翅飞翔状。柱身基部花纹作上、下两层，下层为仰莲花瓣，上层为缠枝忍冬，并在忍冬纹内填以奔鹿（图七六、七七、七八、七九）。在柱座的覆盆上也雕饰有宝装莲花。

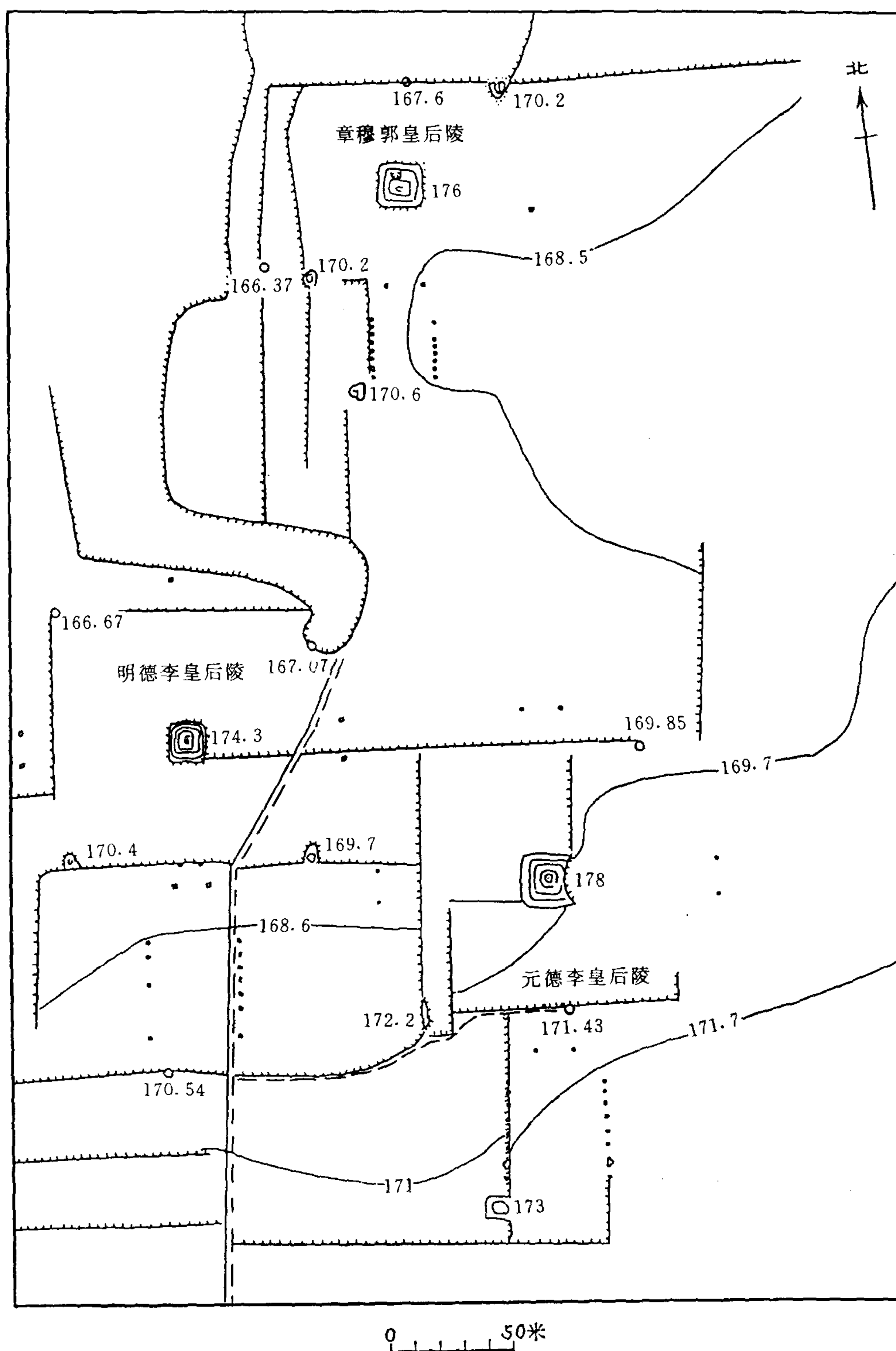
马与控马官　马 2 件，控马官 4 件（图版一七，1）。如东列石马，鞍辔俱全，缰绳搭于颈部，后鞦上垂有条饰。马身长 270、高 185 厘米（图八〇，2）。控马官衣着与永熙陵控马官相同。如东列南数第一号控马官，双手握拳于胸前。身宽 90、高 282 厘米（图八〇，1）。

虎　4 件。皆合口，蹲坐，目视前方。如东列南数第二号虎，身长 108、高 155 厘米（图八一，2）。

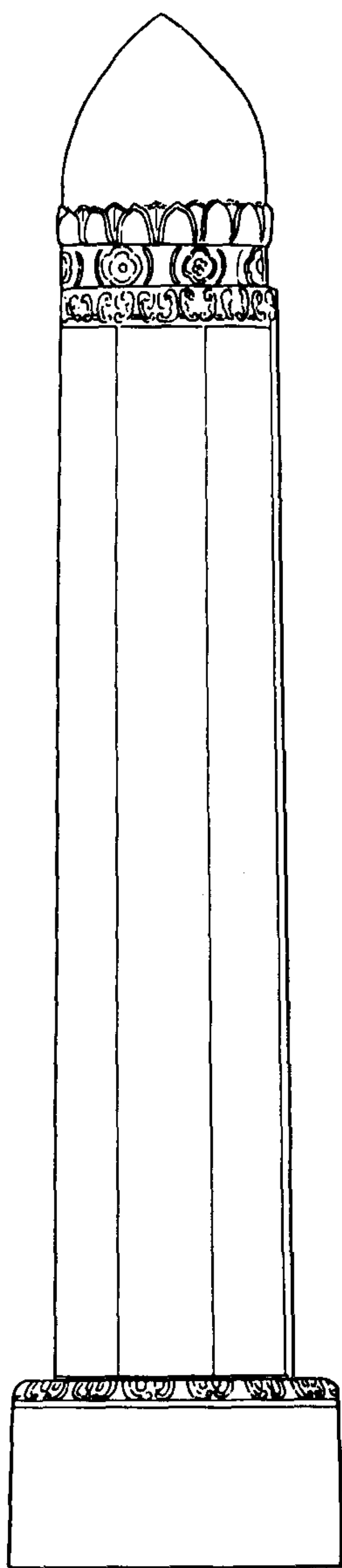
羊　4 件。均昂首跪卧。如东列南数第二号羊，胡、尾残缺。身长 150、高 180 厘米（图八一，3）。

武官　2 件。东西对列，头戴冠，面蓄长须，身穿交领宽袖袍，足著舄，胸束帛带，背后帛带下垂有双花结帛巾，手握剑柄，剑鞘上绣有菱形花饰。如东列武官，身宽 92、高 317 厘米（图八二，1；图版一七，2）。

文官　2 件。东西对列，衣冠与武官相同，唯双手执笏，身前中部垂有“卐”纹大带。如东列文官，身宽 94、高 316 厘米（图八二，2）。



图七四 永熙陵祔葬皇后陵实测图



图七五　元德李皇后陵东列望柱（1/40）

宫人　2件。均断成两段，头戴幞头，身穿宽袖长袍。如西列宫人，叉手拱立，身宽70、高213厘米。

门狮　8件。四神门外各置两件，两狮间距12.2—13.2米。皆呈蹲坐状，项佩锁链，胸前系铃。其中，南神门二狮合口，东狮卷鬣，西狮披鬣。北神门二狮均卷鬣，张口。东神门的南狮合口、卷鬣，北狮张口、披鬣。西神门二狮张口，北狮披鬣，南狮卷鬣。狮身长110—138、高185—195厘米（图八一，1；图版一六，2）。

2. 明德李皇后陵

明德李皇后陵位于元德李皇后陵的西部略偏北处。两陵相距甚近，明德李皇后陵的东门狮与元德李皇后陵的西门狮之间，东西直线距离仅有10米，与史料记述的明德李皇后陵“其地南神门外去永熙陵地百二十一步，东神门外去元德陵西，于神门外封地侵却十五步，余二十五步分作两陵封地”① 相吻合。

该陵地面现存陵台、东南和西南角阙基址，参照四周门狮和南神门处宫人的位置，可知陵园边长约105米左右。现北神门石狮外已为深达10余米的冲沟，东北角阙已被冲毁。东南角阙现存两外边分别长5米和8米，高1.7米。西南角阙的西壁夯土层外露，每层厚8—12厘米，现存两外边底部长4—5、高3.3米。陵台略呈方形覆斗状，顶部边长2—3、底部边长14—15、高7.5米。据当地群众介绍，该陵曾于解放前被盗掘，现陈于永熙陵南神门内的石香炉，即出自该陵地宫。石香炉平口、深腹，圜底，圆形束腰，八棱面底座，底座上面和束腰部位均雕刻有双层莲瓣纹。口径90、底座边长35、通高91厘米（图八三）。

该陵现存石雕像20件，与元德李皇后陵相比，缺少石马2、控马官4、羊1、虎2和门狮1。神道石雕像的下半身淤埋于地下，尤其是南门和东门石狮仅头部露出地面（图版一七，3）。

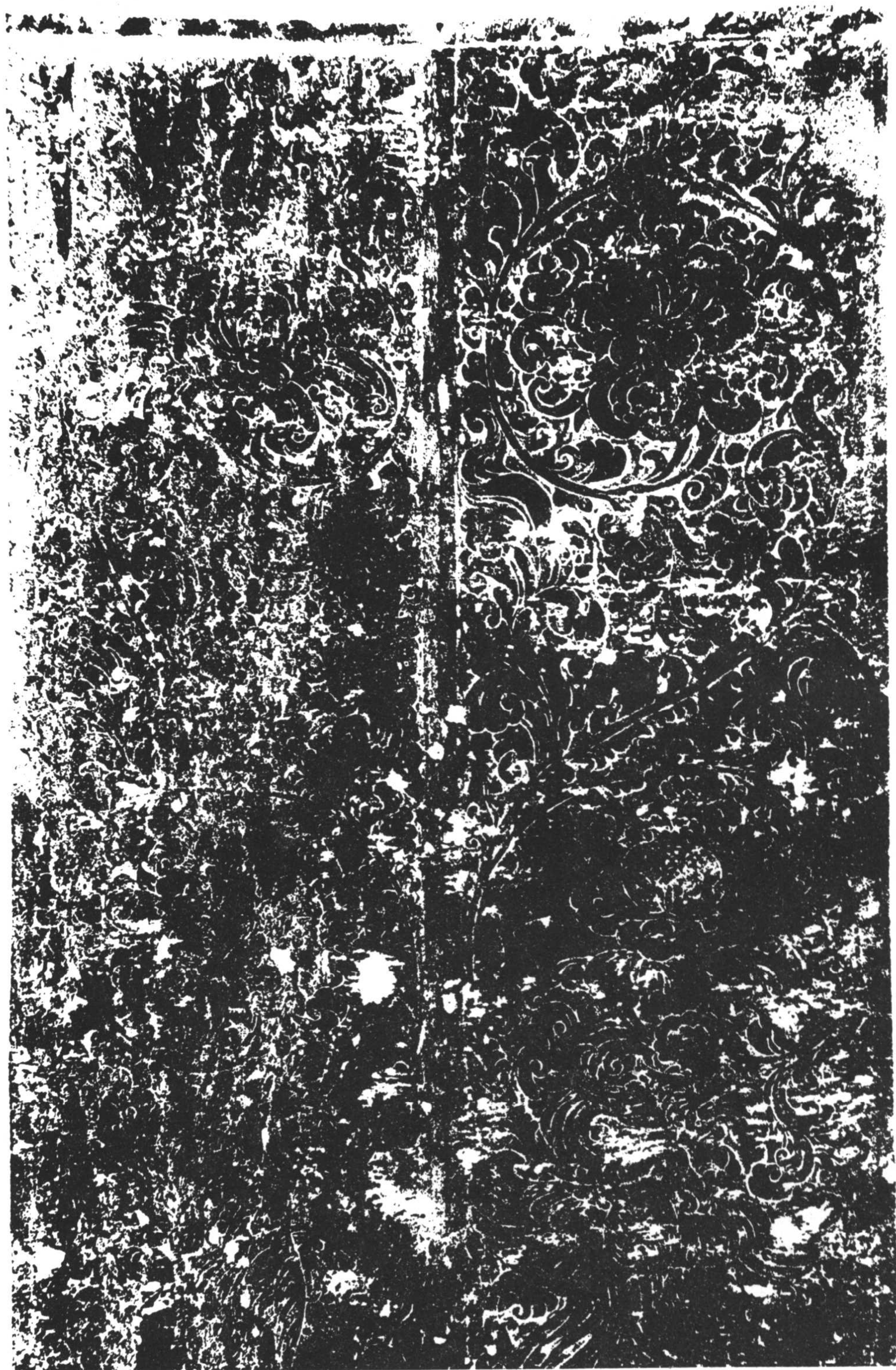
望柱　2件。柱身向上收刹明显，较元德李皇后陵望柱明显变小，八棱面上均线刻缠枝花卉，以每个棱面为一构图单元。柱身基部花纹仅作一层，线刻以缠枝忍冬纹（图八四、八五、八六）。如东列望柱，棱面宽24—26、通高435厘米。

虎　2件。缺西列2件虎。虎头小，颈短，双目刻成月牙状，显得温驯而缺乏虎威。如东列南数第一号虎，身长90、高142厘米。

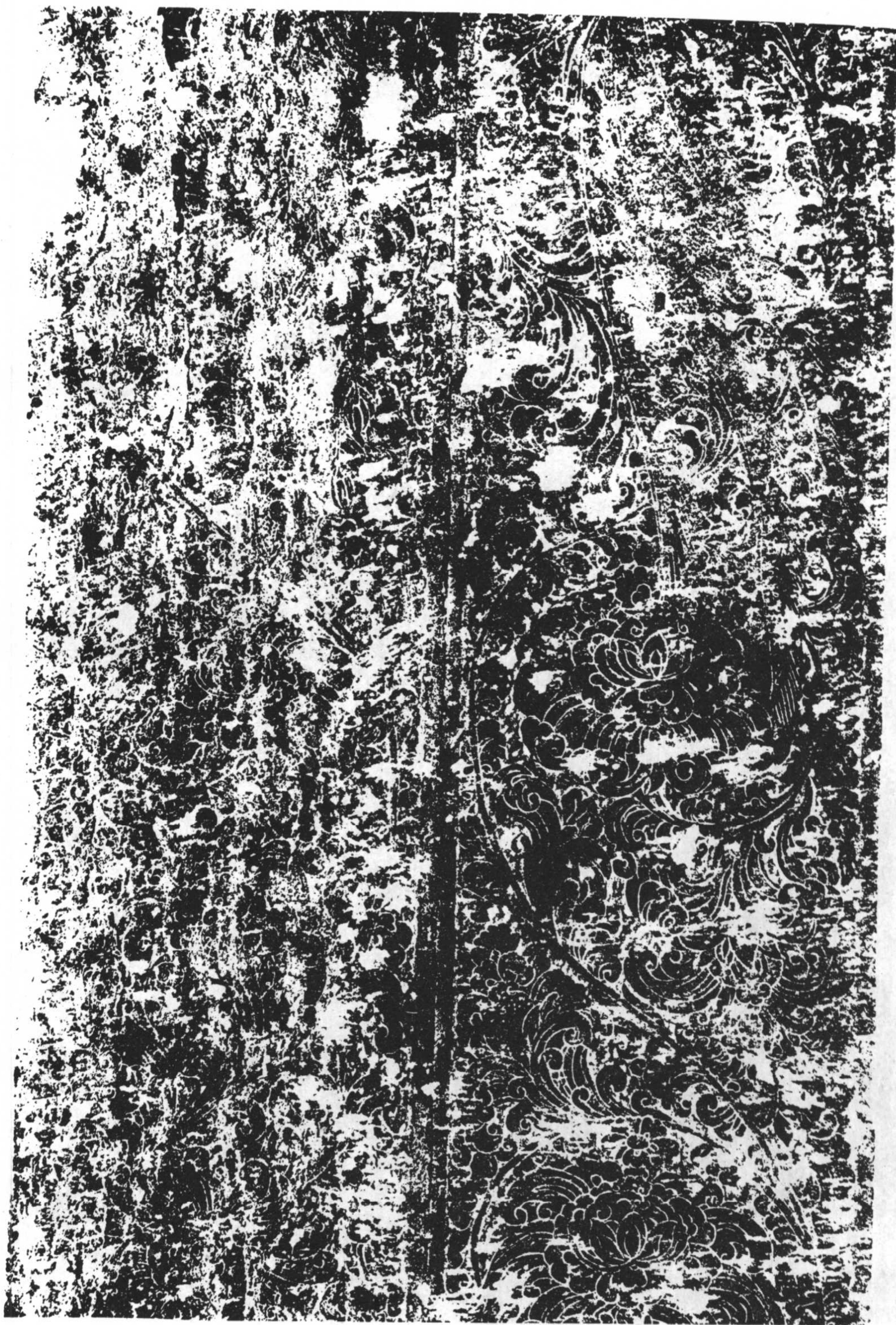
羊　3件。缺西列南数第二号石羊。羊身瘦小，屈腿跪卧。如东列南数第一号羊，身长130、高140厘米。

武官　2件。东西对列，头戴冠，身穿宽袖长袍，胸束帛带，双手拄剑。身宽70、高

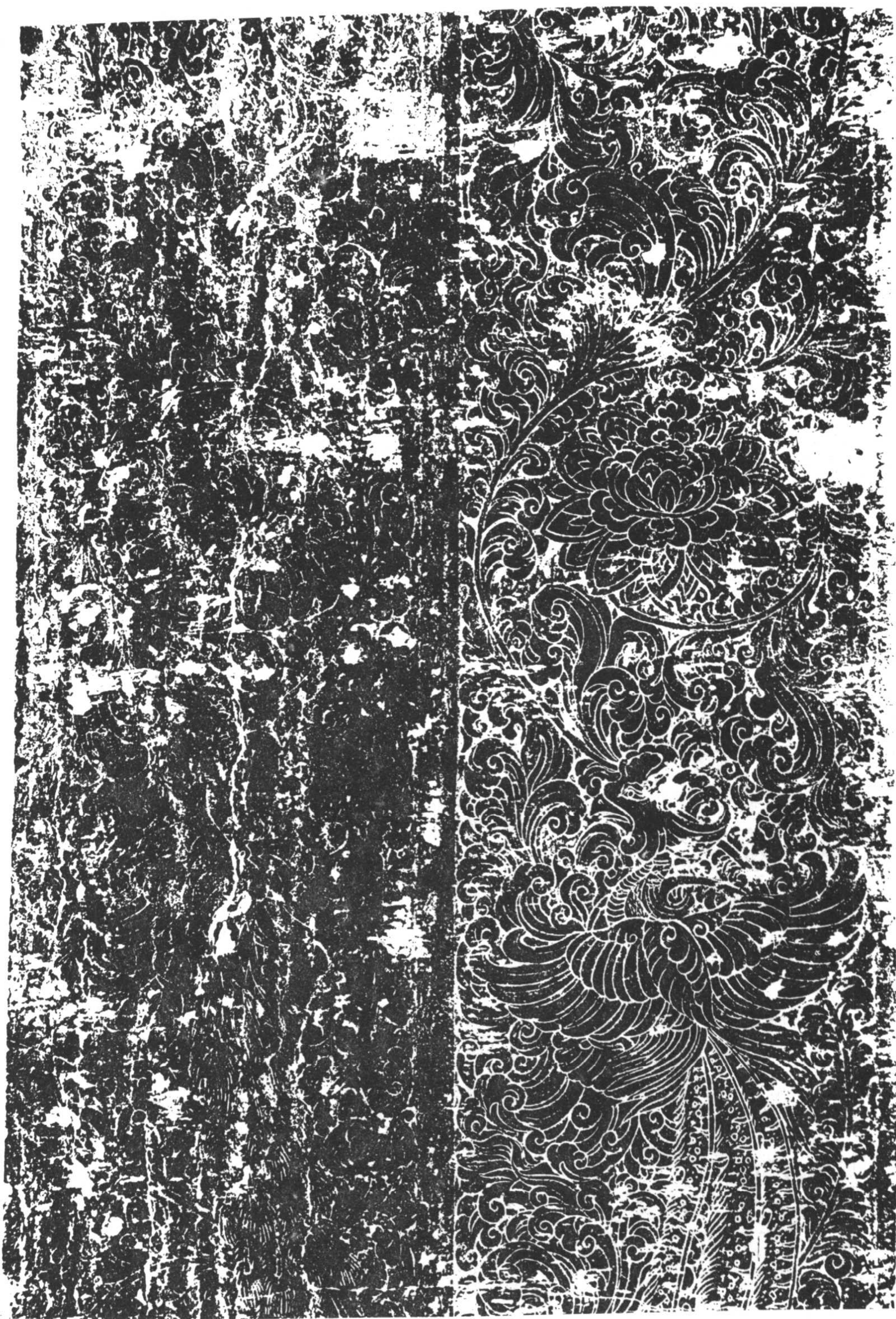
① 《宋会要辑稿》礼三一之三四、三五，中华书局，1957年。



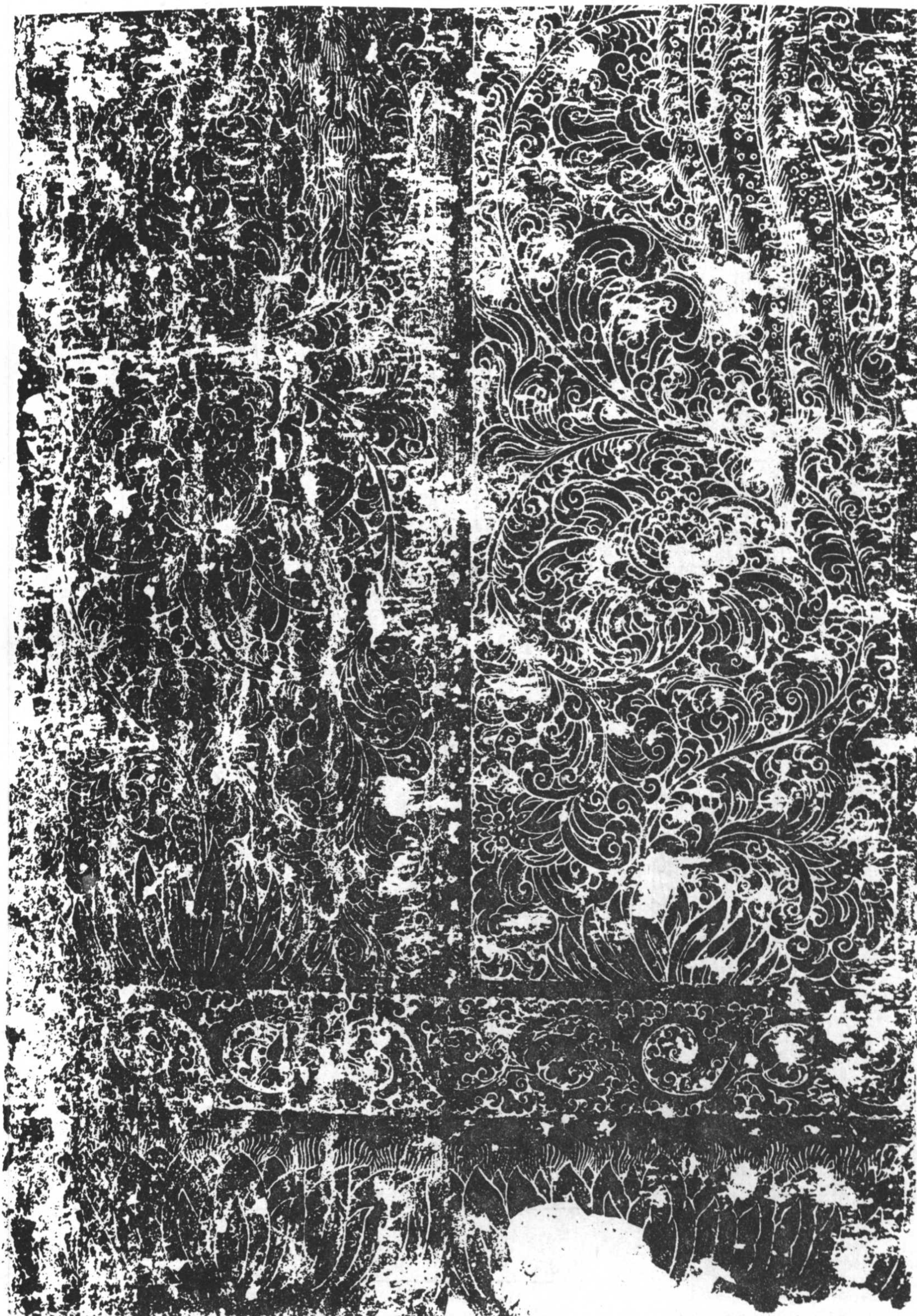
图七六　元德李皇后陵东列望柱拓本（1/5）



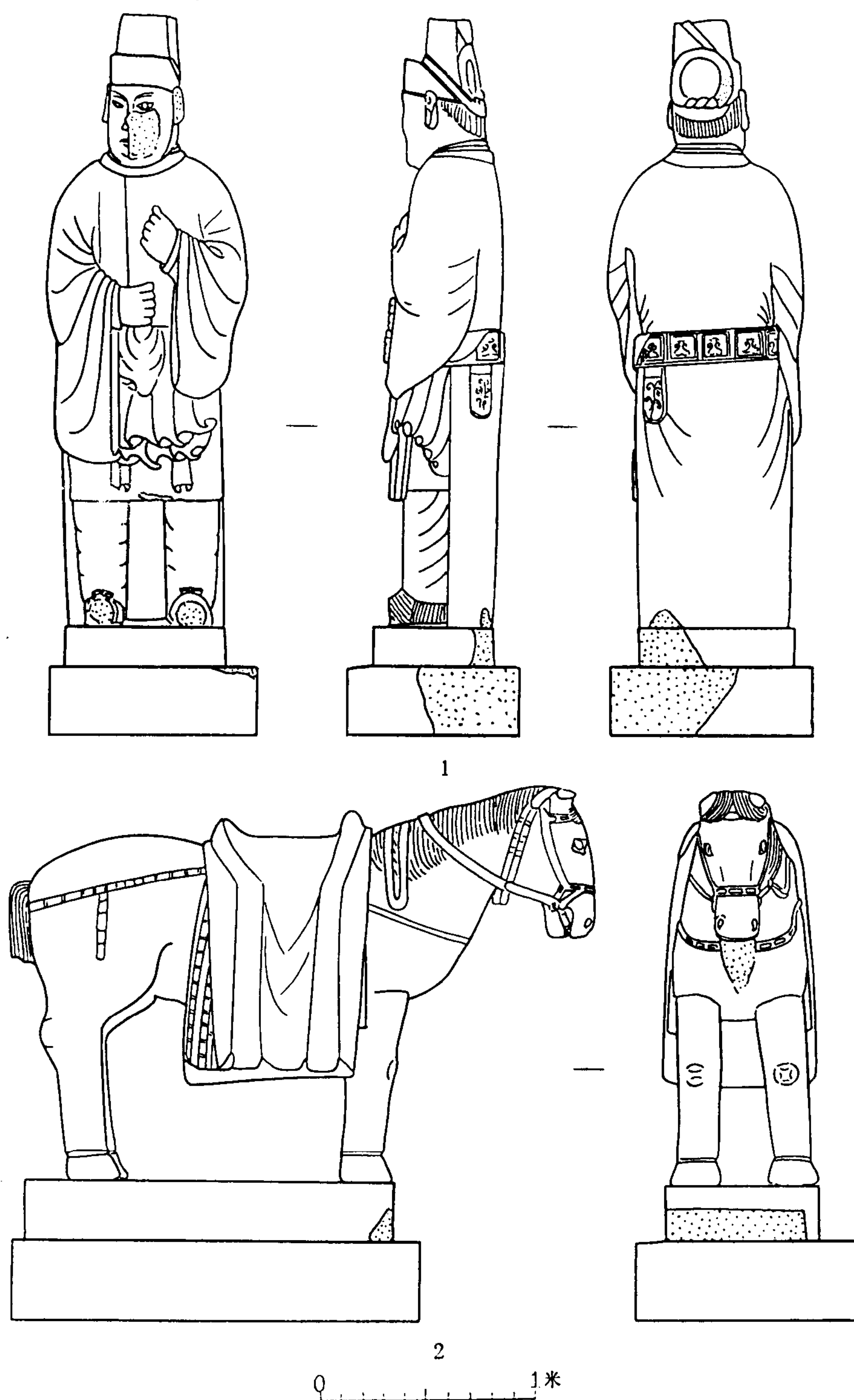
图七七　元德李皇后陵东列望柱拓本（1/5）



图七八　元德李皇后陵东列望柱拓本（1/5）

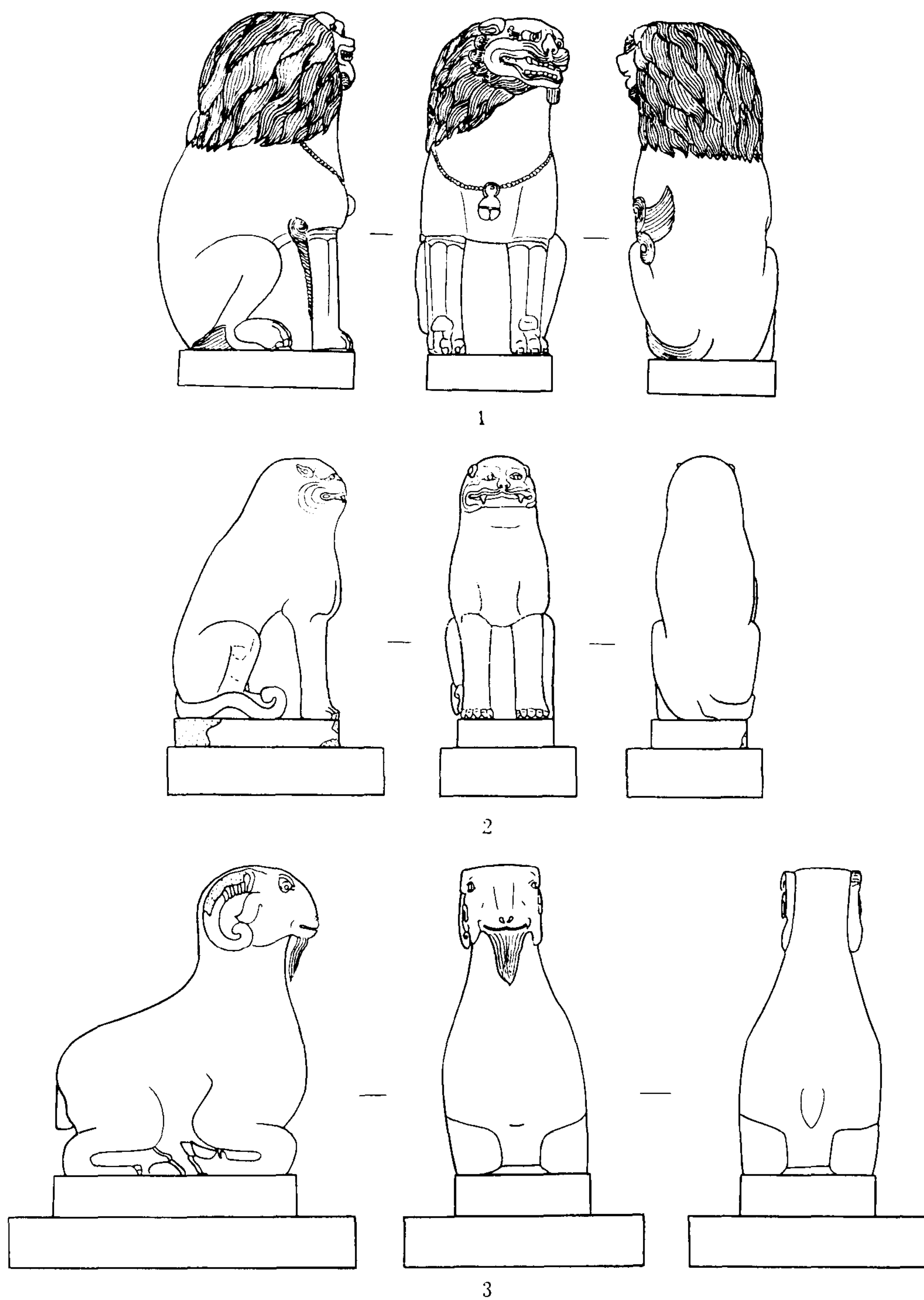


图七九　元德李皇后陵东列望柱拓本（1/5）

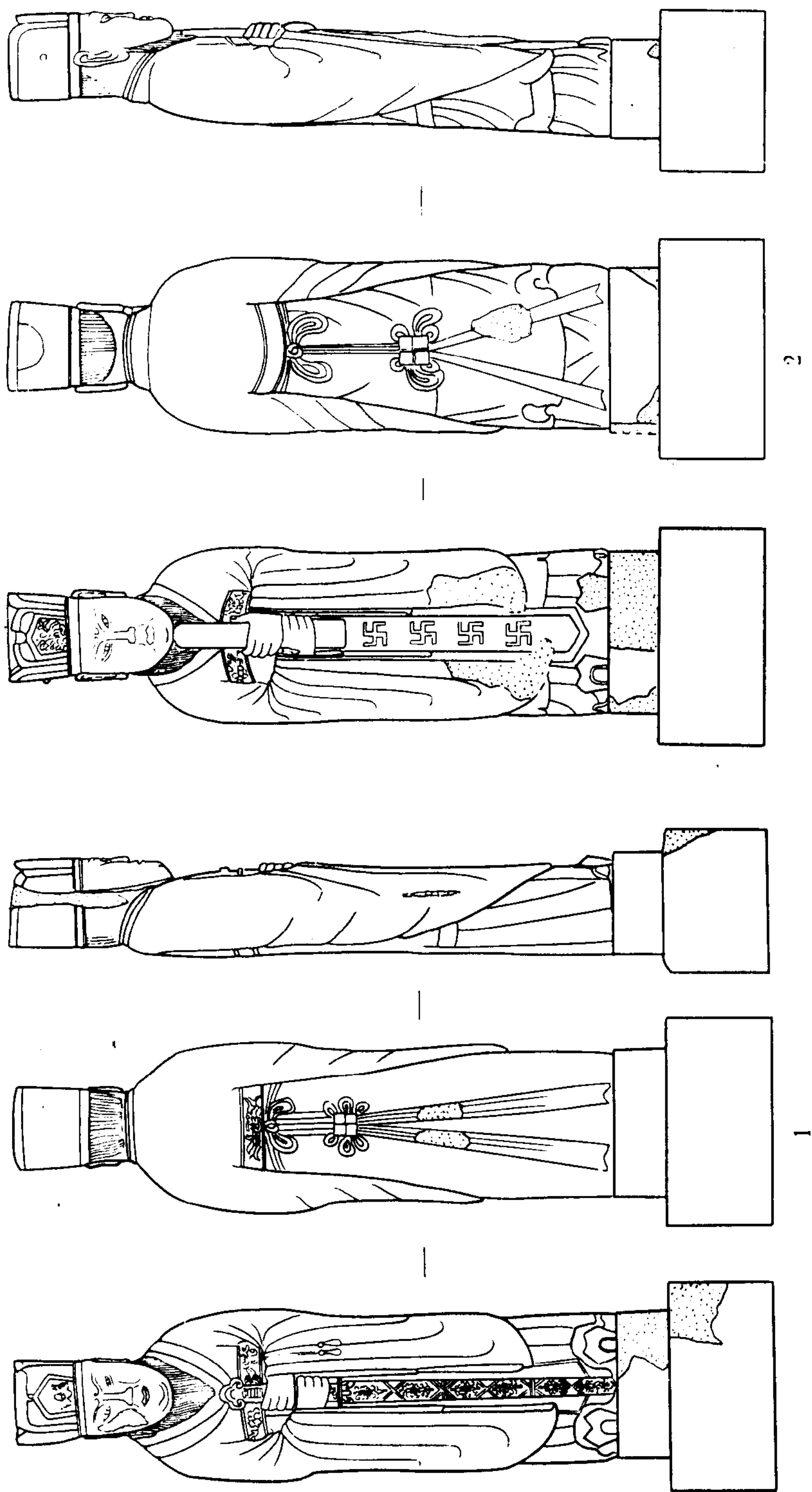


图八〇 元德李皇后陵石马与控马官

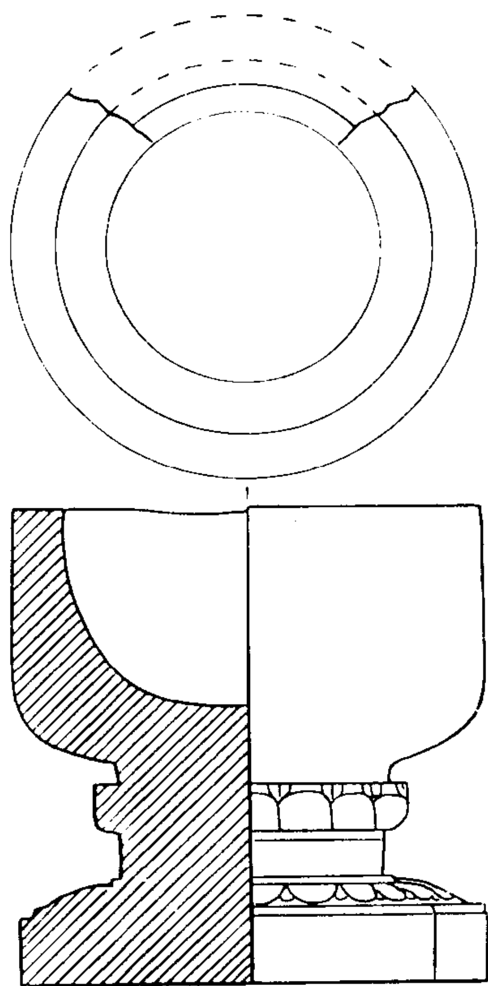
1. 控马官（东列南数第一号） 2. 石马（东列）



图八一　元德李皇后陵石虎、石羊与石狮（1/40）
1. 南门狮（西列）　2. 石虎（东列南数第二号）　3. 石羊（东列南数第二号）



图八二　元德李皇后陵文、武官（1/40）
1. 武官（东列）　2. 文官（东列）



图八三　明德李皇后陵石香炉（1/20）

253厘米（图版一八，1）。

文官　2件。东西对列，均残缺头部，身穿宽袖长袍，手执笏板。

宫人　2件。位于南神门内，东西间距7.4米。东列宫人头残。西列宫人弯眉小口，相貌俊秀，头戴四脚幞头，两脚反结于头顶，另两脚由头后垂于胸前，叉手侍立，体态修美，颇似女性妆扮。身宽57、高189厘米（图版一八，2）。

门狮　7件。缺北神门东狮。各神门石狮间距为12.9—13.5米。除南门狮作合口外，余皆张口。东、西神门石狮皆左牝右牡，项间套绳索，胸前系铃铛。身长87—108、高133—145厘米。

3. 章穆郭皇后陵

章穆郭皇后陵位于元德和明德二李皇后陵的北边，其乳台南距明德李皇后陵北神墙约85米。地面上现存西乳台、陵台、西南和东北角阙基址。据两个角阙、南神门和东神门石狮的位置，实测陵园边长约80米，较前述两个皇后陵陵园缩小，与史料中“帝令祔元德皇太后陵安葬，但可安厝，不必更要宽广”① 的记述相符。由于地貌的变化，其西、北神墙外地势下降1.2—2米，陵园向西20米即为天坡河河谷。

西乳台呈土包状，现存底部东西长8、南北宽4、高2.5米。西南和东北角阙平面略呈三角形，两外边被挖削。其中西南角阙现存底部两外边长5—6、高2.8米；东北角阙现存底部两外边长7、高2.6米。陵台略呈方形覆斗状，台顶北坡偏西处有一圆形塌坑，直径5、深近3米。据了解，该陵地宫曾于本世纪30年代被盗掘，墓砖也多被挖取，用以建造原芝田小学校舍。该陵台的塌坑，应是墓室毁坏后坍塌所致。现陵台底部边长18、高8米。

该陵现存石雕像20件，尚缺控马官2、武官1、宫人2和门狮5。神道石雕像东、西列间距25.3米，每列像与像间相隔2.4—2.8米，也小于前述两个皇后陵（图版一八，3）。

望柱　2件。形制同于明德李皇后陵望柱，柱身严重漫漶，每面均线刻缠枝花卉。如东列望柱，棱面宽25—26、通高410厘米（图八七）。

马与控马官　马2件，控马官2件。缺东列控马官2。石马形制瘦小，其中东列马背两侧鞯褥过长，身长217、高168厘米。两控马官头部均残，身穿窄袖袍服，双手持马鞭。

虎　4件。虎体粗壮，合口，怒目。如西列南数第二号虎，身长88、高155厘米。

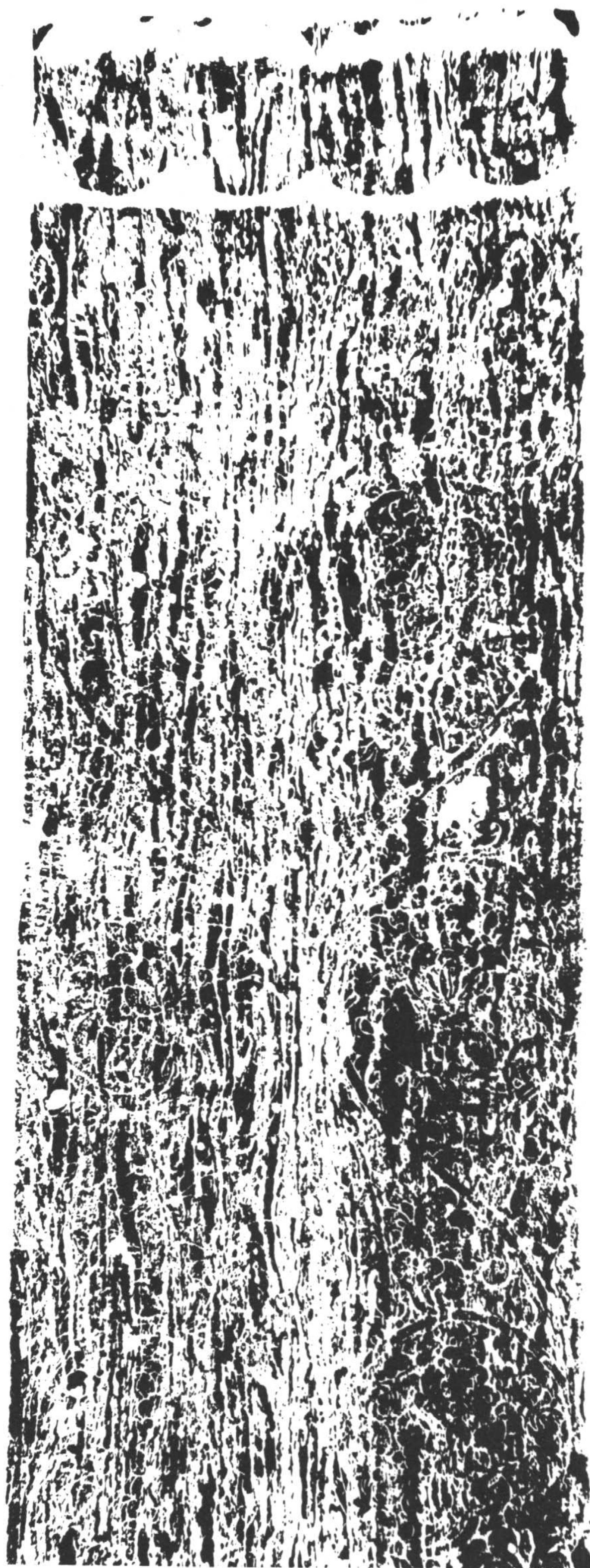
羊　4件。长角盘曲，昂首静卧。如东列南数第二号羊，身长133、高148厘米。

武官　1件。缺东列武官。头残，身穿朝服，双手拄剑。

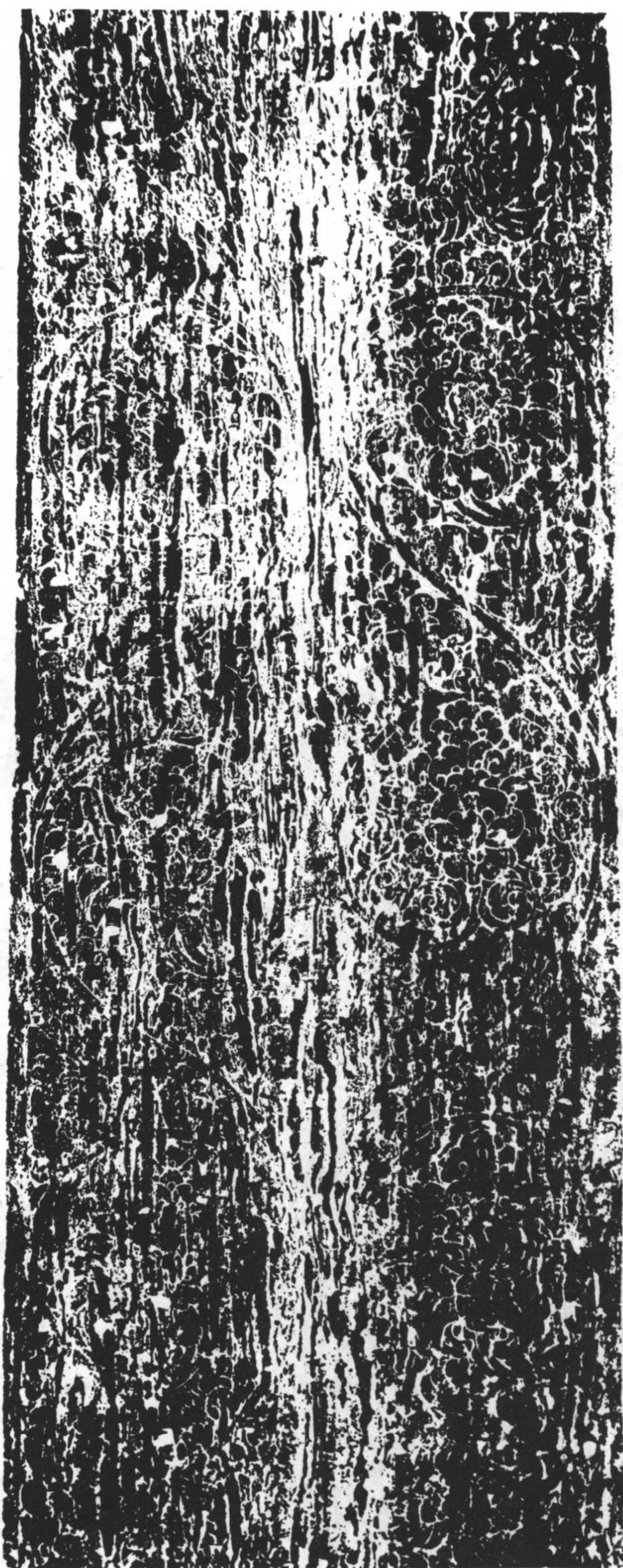
文官　2件。均无头，身穿朝服，双手执笏。

---

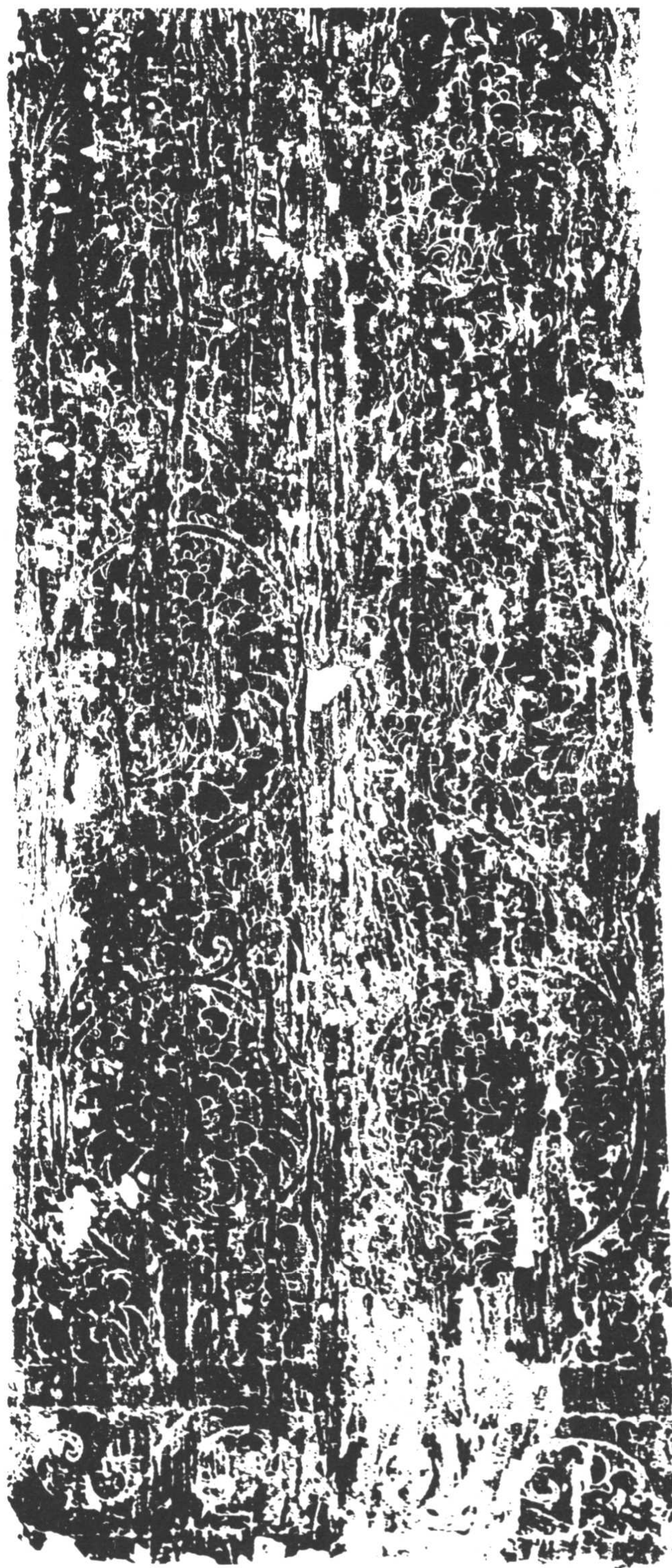
① 《宋会要辑稿》礼三七之五六，中华书局，1957年。



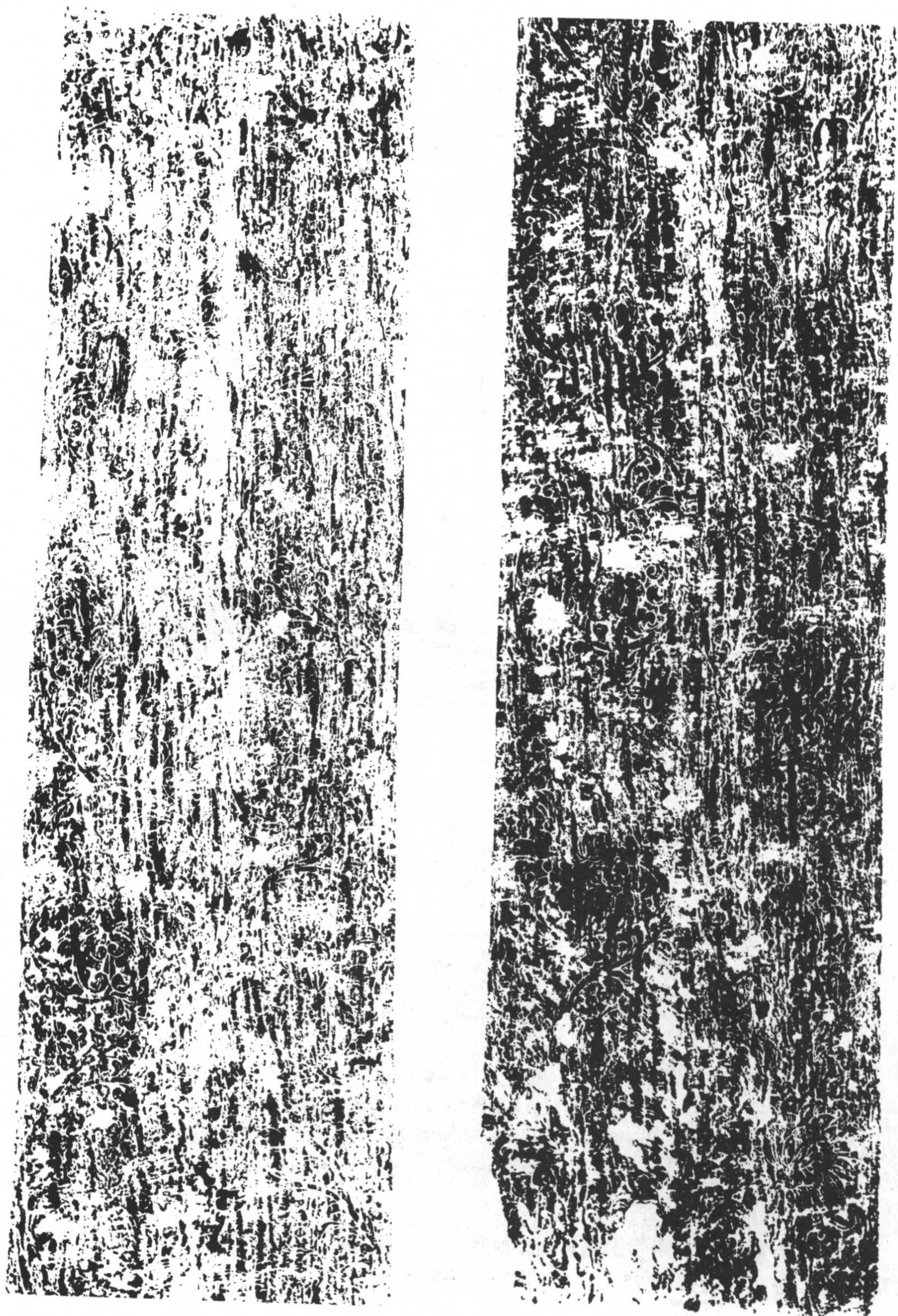
图八四 明德李皇后陵东列望柱拓本（1/6）



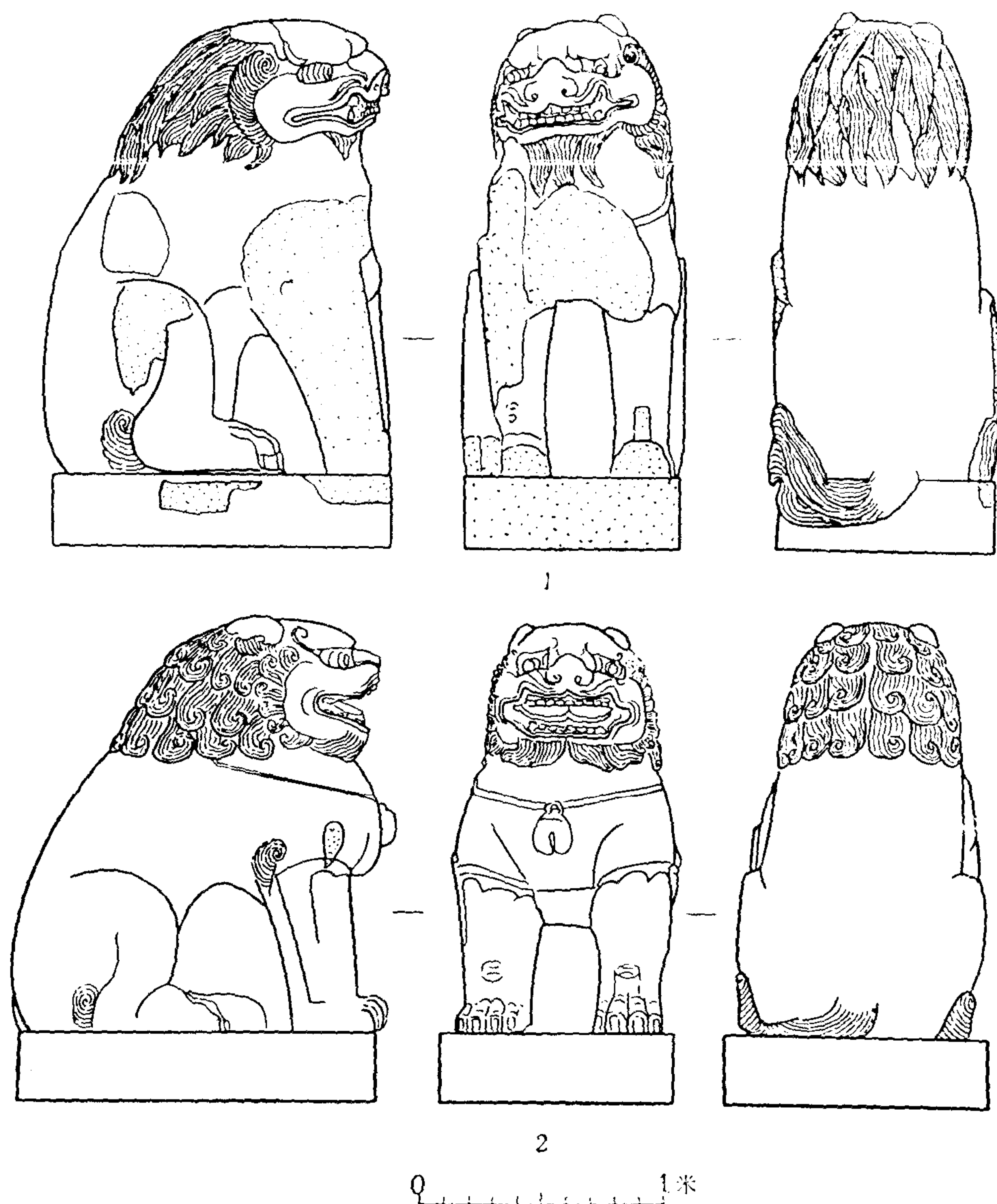
图八五　明德李皇后陵东列望柱拓本（1/6）



图八六 明德李皇后陵东列望柱拓本（1/6）



图八七　章穆郭皇后陵东列望柱拓本（1/8）



图八八 永熙陵下宫石狮
1. 南门狮（东列） 2. 南门狮（西列）

门狮 3件。南神门两狮间距13.5米，东狮张口卷鬣，颈佩项圈；西狮合口卷鬣，颈系链索。东神门南狮合口披鬣，颈间系有链索，狮头向北扭曲。身长89－115、高164厘米。

（三）永熙陵下宫

永熙陵下宫位于永熙陵上宫西北、祔葬的皇后陵南部。现地面尚存下宫南门狮一对，石狮东南距上宫西北角阙约75米。两门狮坐北面南，东西间距7.7米。其中东狮合口，披鬣。身长142、高188厘米（图八八，1）。西狮张口，卷鬣。身长154、高172厘米（图八八，2）。

下宫遗址地面平坦，较东、西两侧略为隆起。在南门石狮以西58米处，有一条南北向的现代农耕路，路东高出路西约0.3米。经初步勘探，农耕路以西不见文化堆积层，似已超出下宫范围，该路当是下宫的西界。从农耕路向东125米处，经钻探找到了下宫的东界。由两门狮向北152米处有一道田埂，田埂北部地势下降1.7米。在田埂上钻探发现有一条呈东西向的夯土墙，南北宽约2、最厚处0.7米，夯土上距地表0.6米，应是下宫的北墙所在。根据以上钻探资料，永熙陵下宫南北长约150、东西宽约125米，较永昌陵下宫略小。

四、宋真宗永定陵

永定陵由上宫、下宫、章献明肃刘皇后陵、章懿李皇后陵和章惠杨皇后陵，以及两座陪葬墓组成。陵区南北长约1100、东西宽约720米，方向190°（图版一九；图版二〇，1）。

（一）永定陵上宫

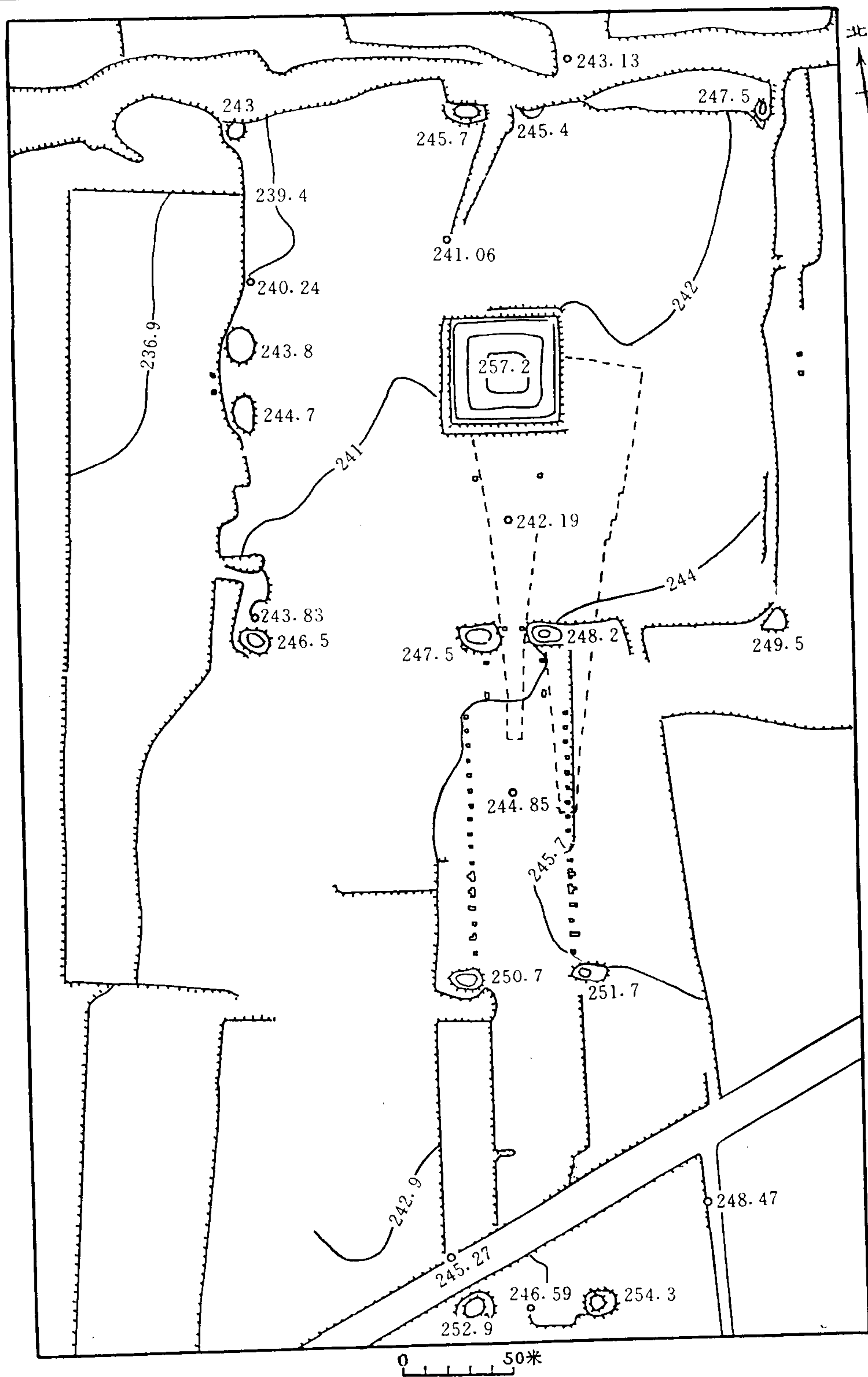
永定陵上宫地势平坦，南部略高于北部。地面建筑基址皆存，石雕像保存比较完整。由于远离村庄，陵园地貌变化不大，神道石雕像大多露出两层石座；加上近年将陵台以南的部分土地征为国有，宋陵文物保管所种植花草树木进行绿化，因此现陵园显得庄严肃穆，气势壮观，遂成为郑洛旅游线上一个重要的旅游景点（图八九；彩版三，1）。

鹊台　2个。东、西间距约42米。两鹊台均略呈方台状。其中东鹊台现存底部边长11.5—12.5、高7米；西鹊台现存底部边长17.5、高7.6米。

乳台　2个。位于鹊台以北约140米。两乳台平面均呈长条形，鱼脊背顶。其中东乳台现存东西长17、南北宽8.5、高6.3米。西乳台现存东西长22.5、南北宽10—12、高5.4米。西乳台的中部被后人穿一南北向过洞，洞壁上暴露出清晰的夯土层，每层厚10—14厘米。

宫城　位于乳台以北约140米。地面现存陵台、四隅角阙和四神门两侧的阙台基址。其中，南神门的两阙台基址间距11米，东阙台现存底部东西长16.5、南北宽8—11、高4.6米；西阙台现存底部东西长19、南北宽8—12、高3.5米。东神门在近年平整土地时垫高约2米，两阙台基址微隆出地面，两门狮仅露头顶。西神门的两阙台基址间距13米，南阙台现存底部南北长17.5、东西宽7—11.5、高4.7米；北阙台现存底部南北长16.5、东西宽12.5、高3.2米。西神门外被近年平整土地时挖低近2米，西门狮的土衬石也暴露出地面（图版二〇，2）。上宫北部现被洪水冲成一条东西向深沟，沟宽15—30、深6.3—13米，因此，北神门两阙台、东北和西北角阙已被冲毁近半，北门石狮则跌入沟底（现迁至北神门内）。北神门的西阙台现存底部东西长17、南北宽8.5、高4.8米；东阙台现存底部东西长7.5、南北宽1.5、高4.1米。四隅的角阙基址平面略呈直角三角形。东南角阙现存两外边长12、高2.5米；西南角阙现存两外边长7.5—11、高5.5米；东北角阙现存两外边长10、高4米；西北角阙现存两外边长6.5—12、高3.2米。

陵台　位于宫城正中，现呈方形覆斗状，四面斜坡上近年已种植柏树。台顶偏南处有一个塌陷坑，东西长约8、南北宽3.5、最深处达2米，可能是早期盗洞塌陷所致。陵台顶部边长18—19、底部边长52—53、高15.3米。在陵台南边中部，现有青石碑一通，碑宽54、厚19、高130厘米，正面阴刻行书“宋真宗永定陵”，落款为“中华民国三十二年二月巩县县长李子俊敬立”。据了解，李子俊在北宋帝陵前皆立有石碑，现仅“宋真宗永定陵”石碑仍在原地。“宋太宗永熙陵”石碑已碎为两段，现存于西村镇霹雳村一村民磨房内，其



图八九　永定陵上宫实测图

它帝陵前的石碑不明。这次在对该陵上宫实地调查的同时，还对乳台以北、陵台以南部分进行了普探，基本查清了永定陵的墓道位置和陵台东南部被废弃的另外一个墓穴。

墓道位于陵台南部中线上，南至由南数第二个武官，北抵陵台，南北长达135米。墓道口南窄北宽，底部呈斜坡状。最南端宽6.1米，深1.7米；向北10米处宽7.2、深3.5米；向北20米处宽8.2、深5.7米；向北75米处深16.5米。再向北因受钻探工具限制，未探至生土。宫城南神门以内，因中线以东为大面积夯土，与墓道夯土连为一体，故难以确定墓道北段的宽度。按照墓道一般位于陵台前正中的特点，据墓道西壁位置，大致测得墓道至陵台处东西宽约27.5米。另外，根据墓道底部斜坡的延伸线，可推知墓道北端深达25米以上。此与《宋史》礼志二十五记载的永定陵"皇堂之制，深八十一尺，方百四十尺"相符。

在陵台东南部发现的夯土遗迹，平面略呈凸字形，大致以神道东列石雕像为中轴线，南端从南数第二号石羊开始，向北至陵台东侧，南北长达180余米。南部凸出部分底部呈斜坡状，最南端宽8、深2.5米；向北10米处宽9、深4.5米；向北20米处宽10、深6.5米；向北50米处宽15.5米；向北75米处宽约22米。当向北124米处时，向东外扩6—8米，后又向北延伸57米折而向西35米至陵台。从该夯土遗迹所在位置和南端凸出部分的底部呈斜坡状，可以肯定这是另外一处墓圹遗迹。南端墓道部分南北长约124米，北端墓圹部分边长约57米，较永定陵现墓道偏东南约35米。据史料记载，永定陵建造之初，当时任山陵都监的雷允恭和司天监邢中和曾擅移皇堂于东南地。"开筑之际，土石相半，兴作逾月，皇堂内东北隅石脉通泉，夏守恩停役。"此后，宋廷两次派员"按视"，仍用原"按行地"，"元(原)按行地止占新移处西北一角"[①]。这次变故致使宋真宗葬期超过宋制规定的七个月，雷允恭被杖死，与此事有牵连的丞相丁谓被流放。在陵园东侧钻探出的这处墓圹遗迹，与史料中"皇堂为允恭擅移向东南二十步"[②] 相吻合。

永定陵上宫现存石雕像58件，与永熙陵相比，仅缺上马石2方。石雕像的连座、底座上均线刻有卷枝牡丹花卉。东、西列石雕像间距42.7米，每列雕像与雕像间相隔4.1—5.6米。

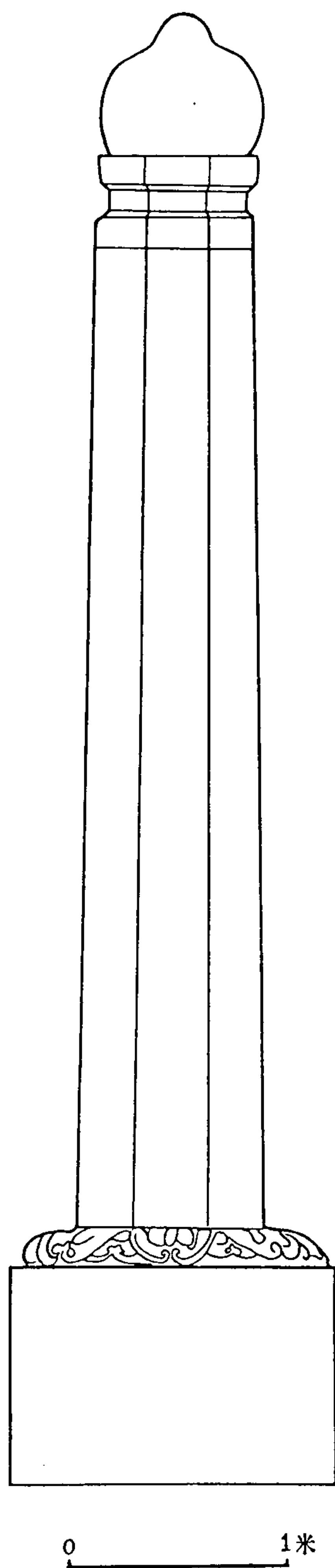
望柱　2件。南距乳台基址5.5米，形制与永熙陵望柱基本相同。如西列望柱，棱面宽32—36、通高558厘米（图九〇）。在八个棱面上分别线刻双攀龙和双飞凤纹，地纹衬以缠枝宝相花，以每个棱面为一构图单元，龙、凤纹相互间隔使用。与永熙陵望柱花纹不同的是，永定陵望柱基部的龙、凤纹与柱身相一致，即柱身为攀龙纹，基部也刻以团龙纹；柱身为飞凤纹，基部也刻以团凤纹，且只作单凤（图九一、九二、九三、九四）。

象与驯象人　各2件。象体庞大，象鼻内卷，鼻端卷一物似甜瓜，象背上雕饰有覆莲一朵，莲瓣中心处凿一圆孔，鞯褥作素面。如西列石象身长350、高258厘米（图九五；图版二一，1）。东列石象连座正面线刻缠枝牡丹，花丛间有一对奔兽，其余三面仅刻以缠枝花卉（图九六）。驯象人鼓目高颧，长发卷曲，头束巾带，巾带后结，额上饰有朵花，耳戴环，颈佩串花或串饰，上身赤裸，斜披胸巾，巾带前出，垂于胸前，下身似穿短裤，腰束

---

① 《宋会要辑稿》礼二九之二四和礼三七之七，中华书局，1957年。

② 《宋会要辑稿》礼二九之二四和礼三七之七，中华书局，1957年。



图九〇 永定陵西列望柱

巾，巾带结花下垂，赤脚。如西列驯象人，身宽76、高264厘米（图九七，1）。东列驯象人，身宽72、高262厘米（图九七，2）。

瑞禽石屏 2件。石屏作弧形顶，四面浮雕山石纹。瑞禽形体增大，几乎占满整个屏面，马头禽身，两翼伸展，尾部作孔雀开屏状。如东列石屏，宽216、高290厘米（图九八；图版二一，2）。

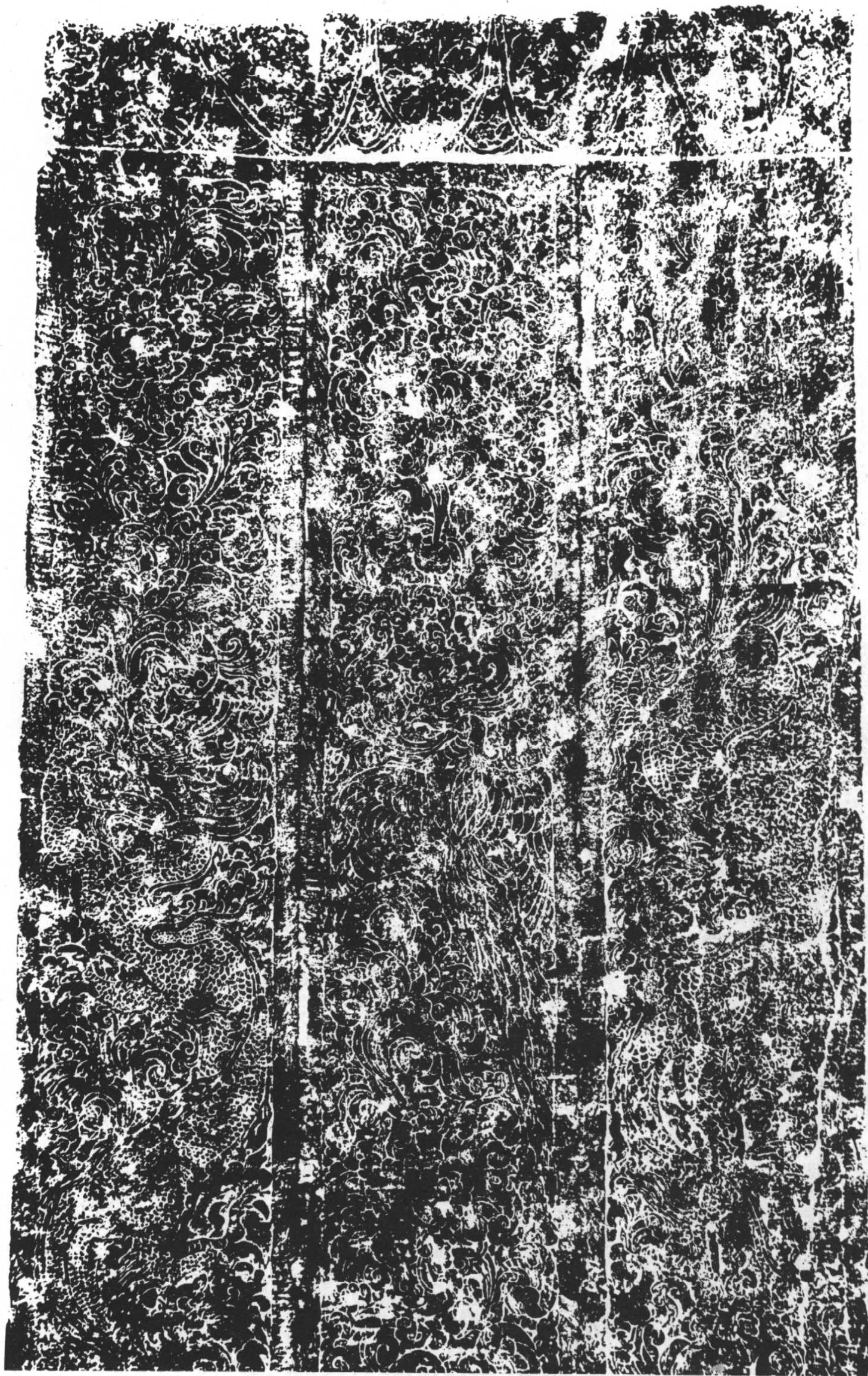
角端 2件。独角，披鬣，卷尾，走姿。上唇特长，且向外翻卷，两肋翼翅纹变小似火焰状。如西列角端，身长280、高262厘米（图九九；图版二二，1）。

马与控马官 马4件，控马官8件（图版二一，3）。马四腿伫立，马尾拄地，鞍辔俱全，鞅鞦齐备，后鞦上系有条饰。东、西列的南数第一号马鞍上覆有垫布，下端挽结；南数第二号马无垫布，鞍下垂挂环状马蹬。马身长270－350、高230－253厘米（图一〇〇，1、2）。控马官分立于马头两侧，头戴幞头，两脚结于额前，另两脚在头后环结，且一脚突出于左侧顶部。其中东、西列南数第一、二号控马官穿宽袖袍服，第三、四号控马官穿窄袖袍服，均将袍服下摆提起挽于腰带内，下著小口裤。对置的两人中，往往一人单手执鞭，另一人双手前握。控马官身宽82－104、高304－328厘米（图一〇一，1、2）。

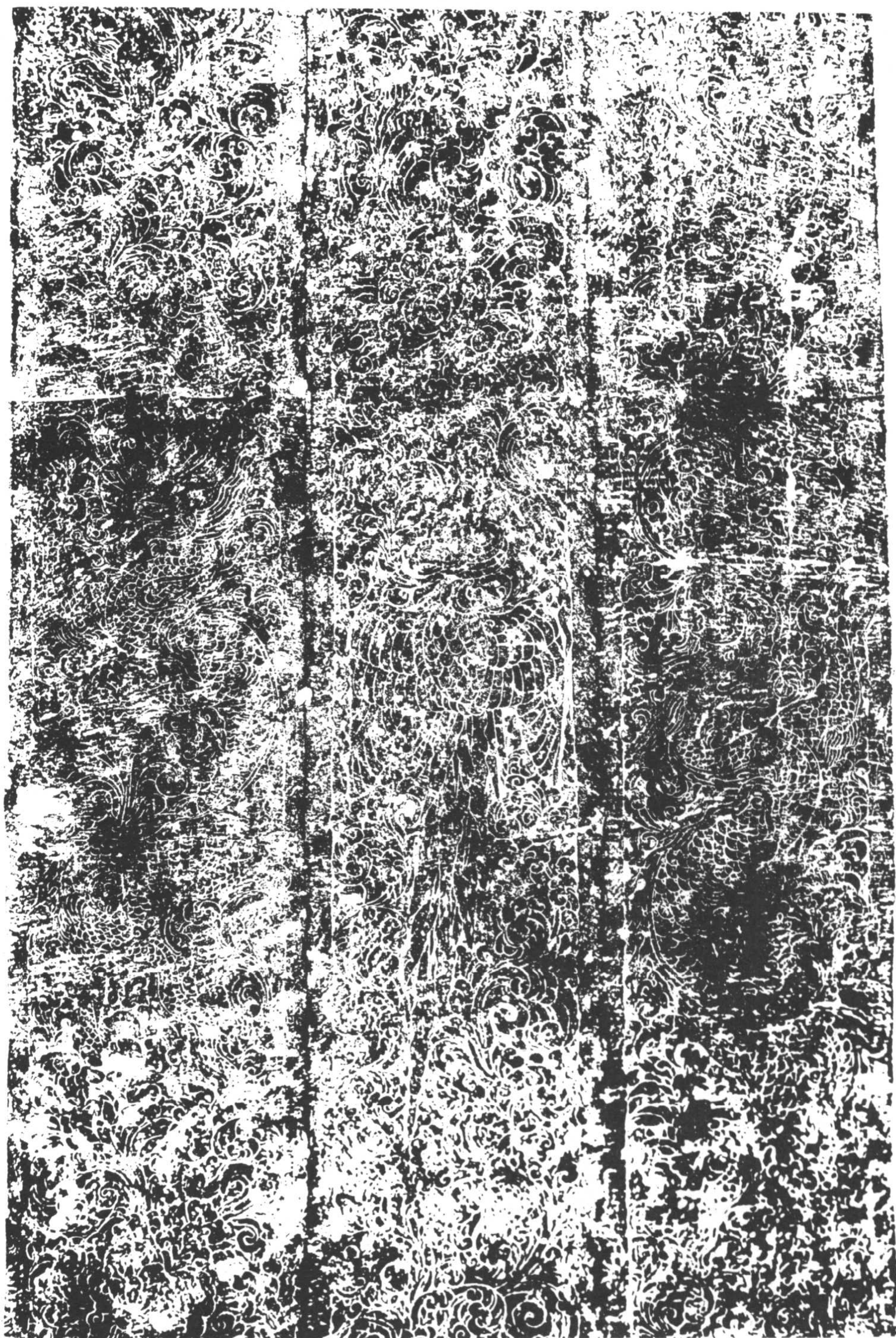
虎 4件。皆昂首蹲坐，粗颈，突胸，前腿稍瘦长。身长116－170、高200－220厘米（图一〇二，1；图版二二，2）。

羊 4件。在造型上逊于永熙陵石羊，或颈粗短，体肥壮；或颈部特长，昂胸弓背。身长200－277、高198－224厘米（图一〇二，2）。

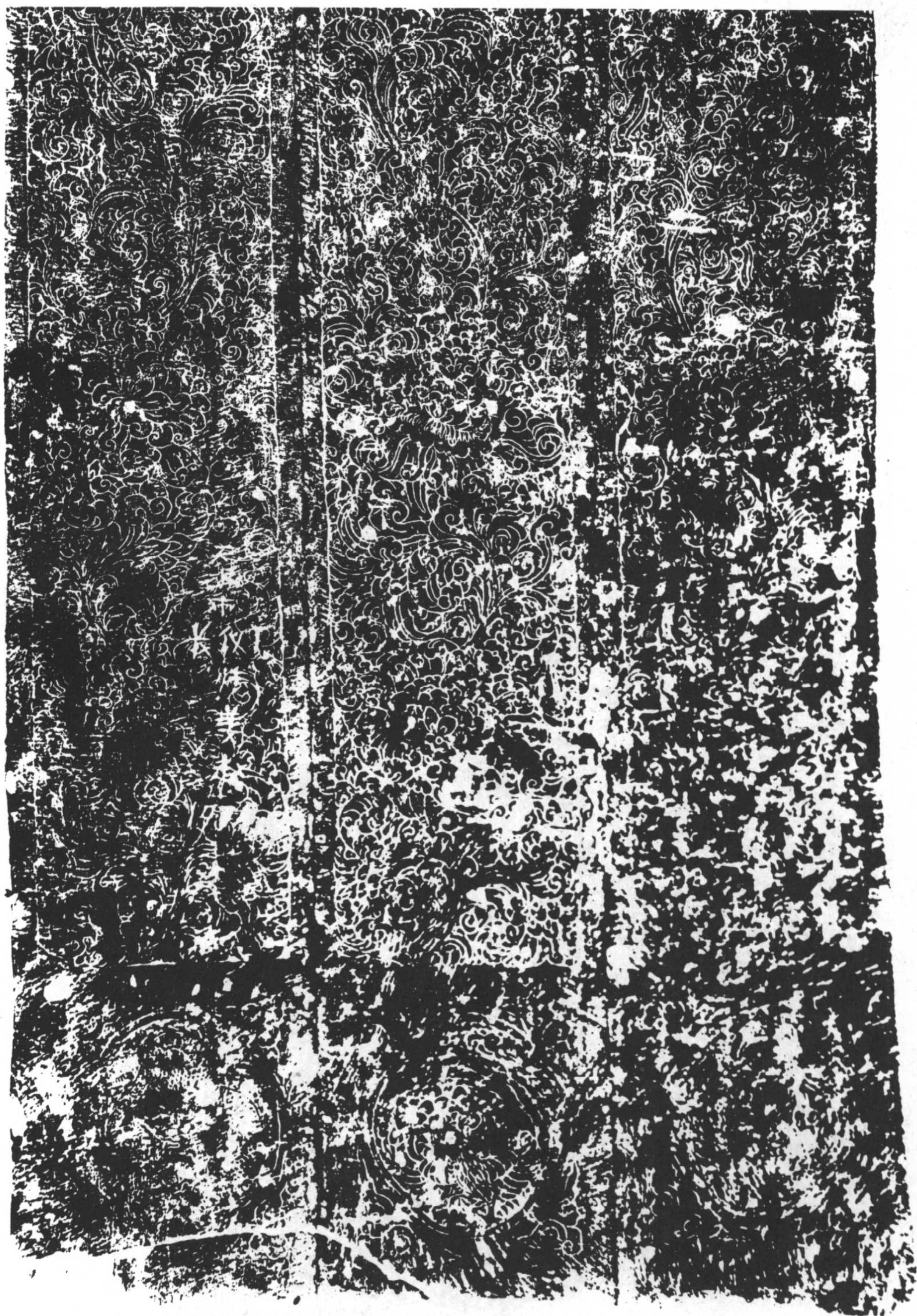
客使 6件。形象各异，神态虔恭（图版二二，3）。其中东列南数第一号客使阔脸高鼻，连鬓卷曲胡须，冠顶饰一伏兽（狮），帽后结巾披至后背，身穿窄袖长袍，腰围绣抱肚，束蹀躞带，身前带下垂有一鱼形鞘佩刀，双手捧一宝盒，盒下衬巾。身宽102、高316厘米（图一〇三，1；图版二三，1）。东列南数第二号客使圆脸阔鼻，身材矮壮，头戴高顶帽，内穿窄袖袍，外披兽皮披风，戴耳环，佩项饰，胸前缀朵花，腰束绳，绳带前结，赤足，手捧犀角。身宽100、高310厘米（图一〇三，2；图版二三，2）。东列南数第三号客使长方脸，瘦高个，头戴圆顶花冠，冠带结于颈部，身穿圆领窄袖长袍，腰束蹀躞带，带下垂有弯刀，手捧方形宝物。身宽102、高314厘米（图一〇四，1；图版二三，3）。西列南数第一号客使头缠巾，耳戴环，连鬓卷曲胡须，身穿宽袖长袍，足著拖鞋，脚指裸露，手托圆盘，盘



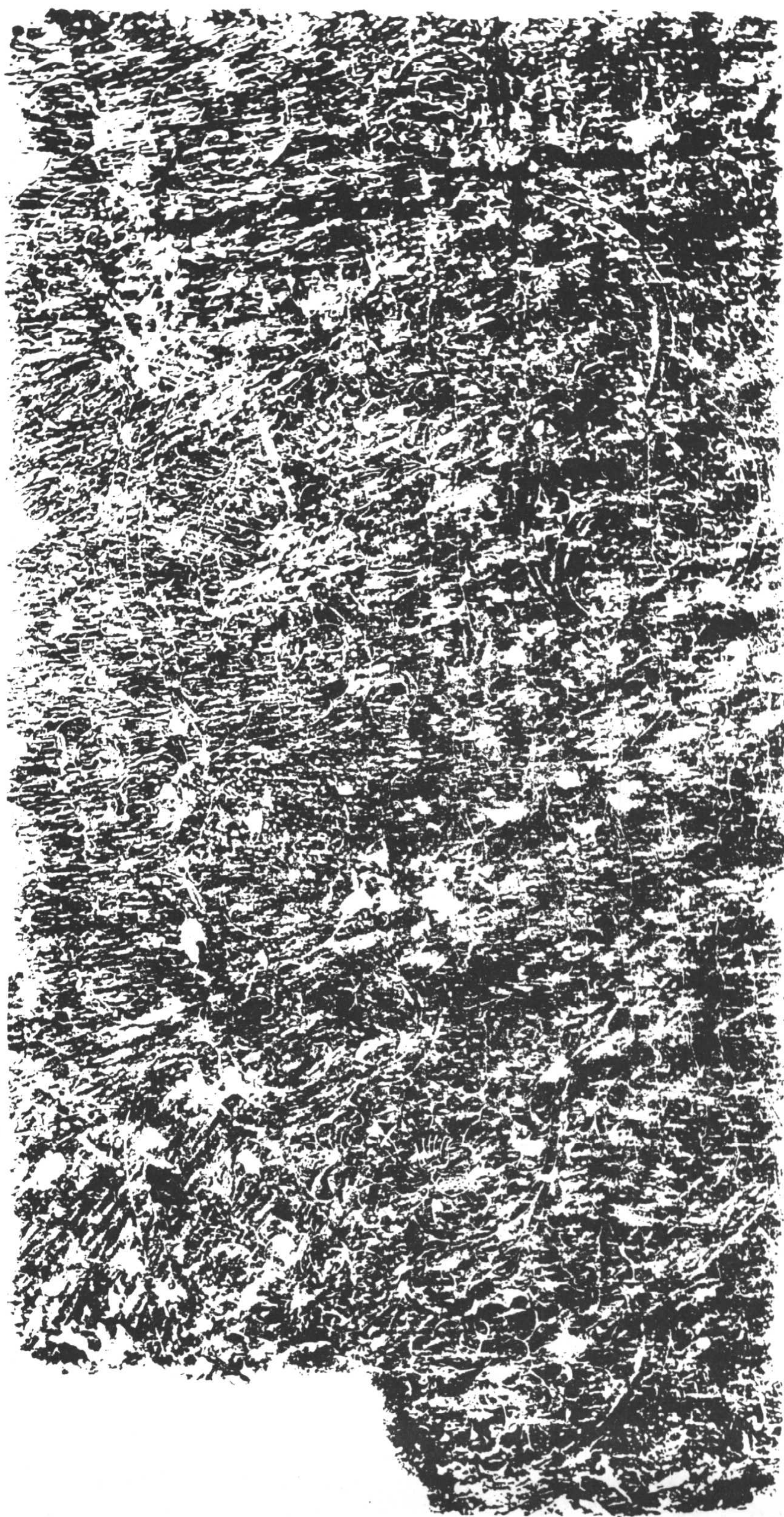
图九一　永定陵西列望柱拓本（1/8）



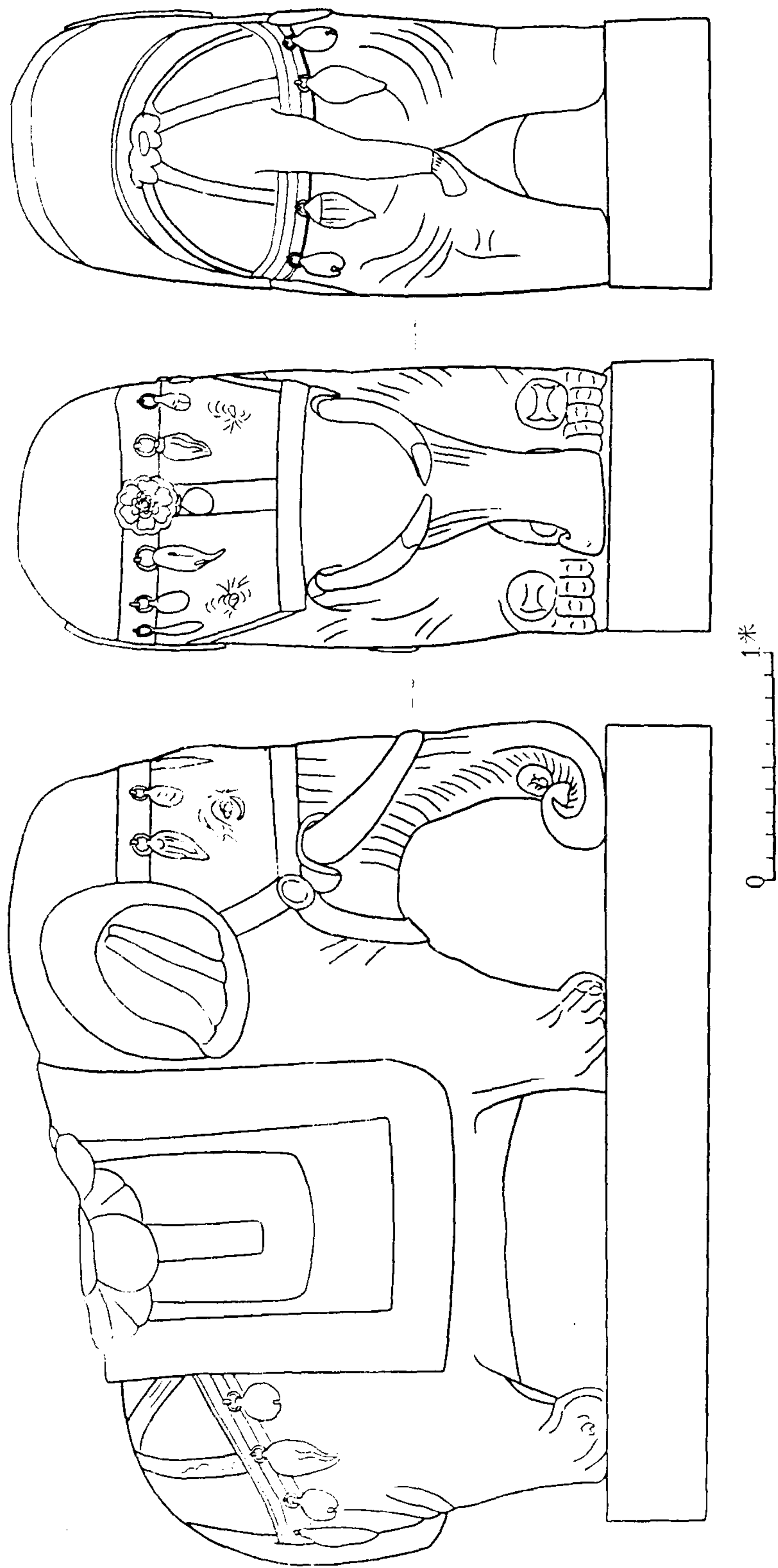
图九二 永定陵西列望柱拓本（1/8）



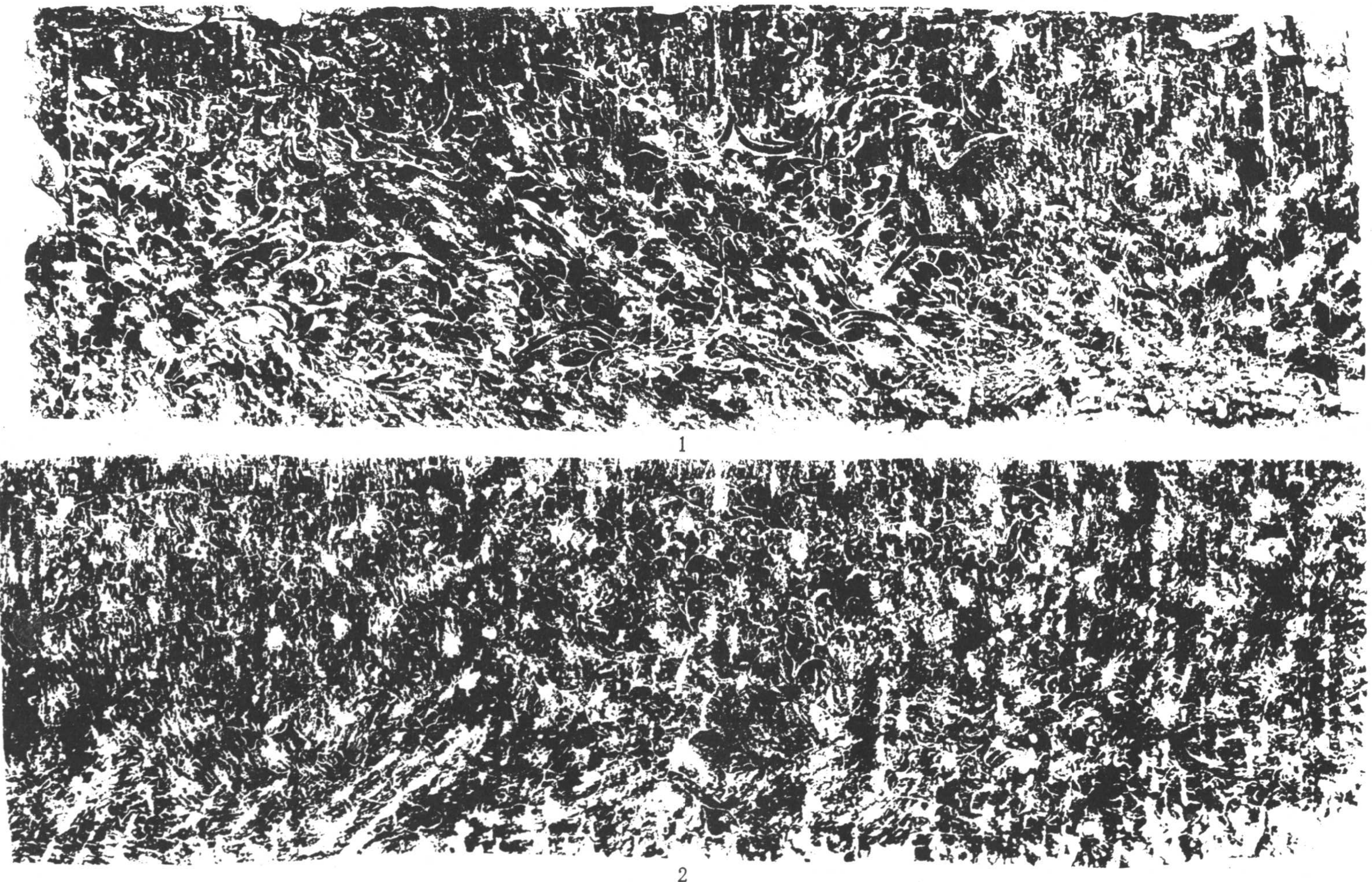
图九三　永定陵西列望柱拓本（1/8）



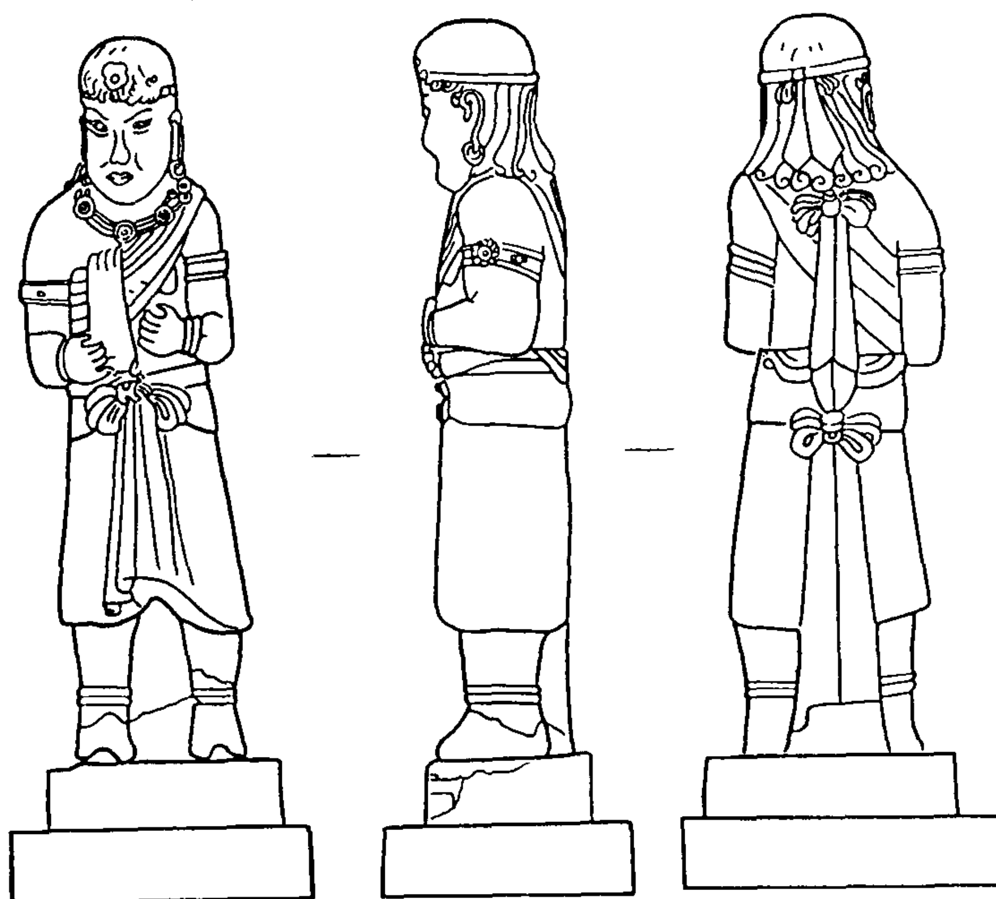
图九四　永定陵东列望柱底座南面花纹拓本（1/6）



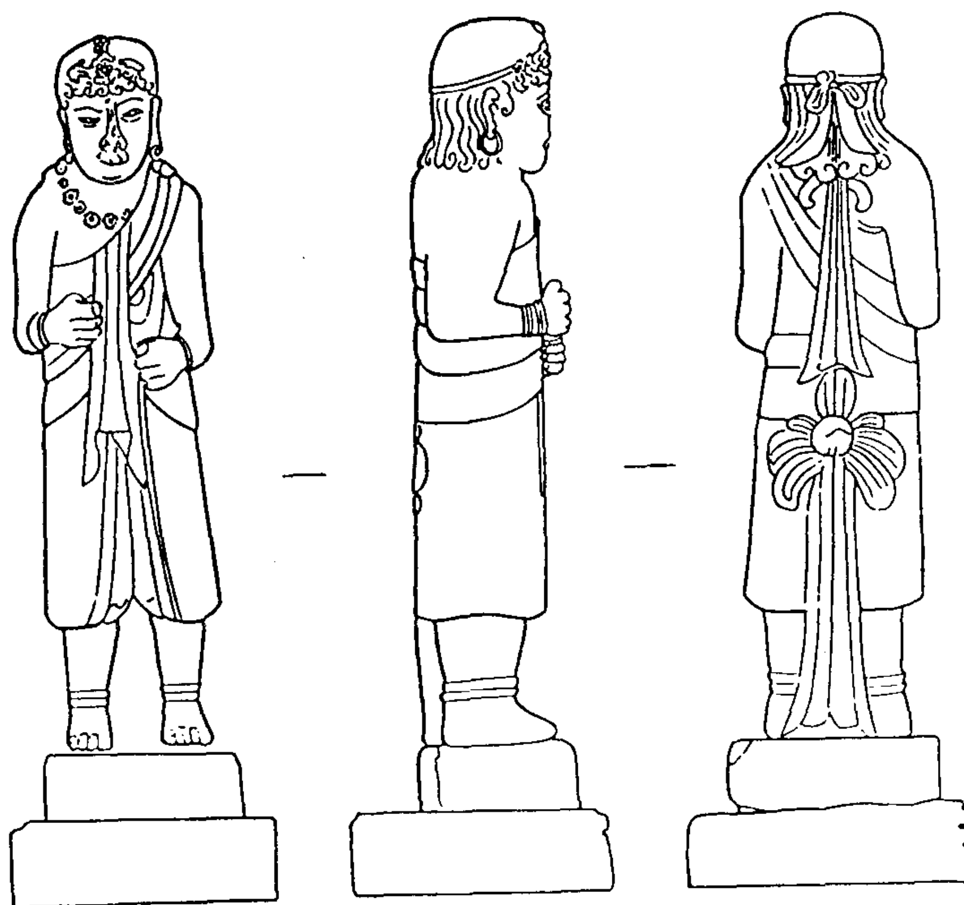
图九五　永定陵西列石象



图九六　永定陵东列石象莲座花纹拓本（1/6）
1. 莲座西面　2. 莲座南面（局部）



1

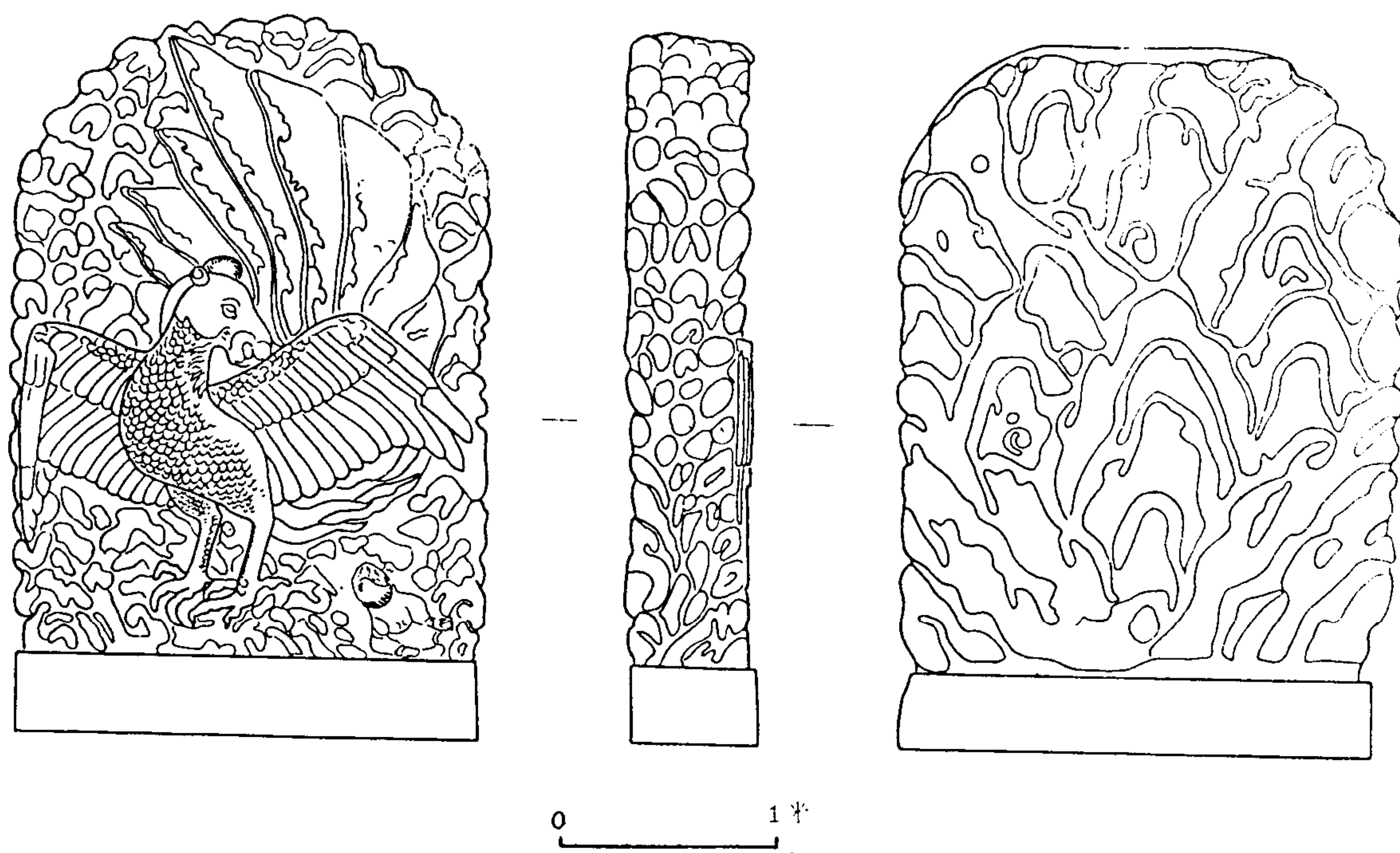


2

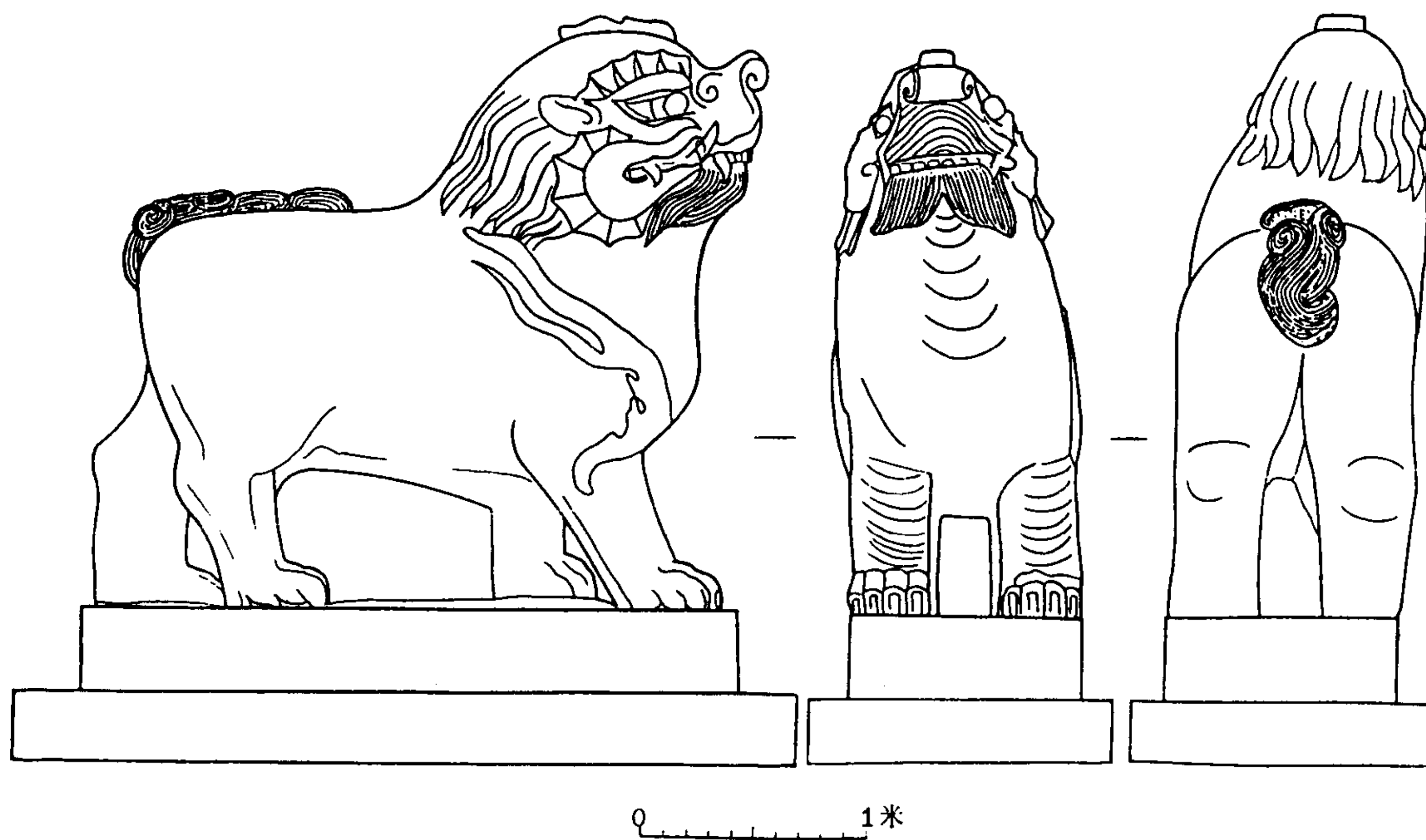
0　1米

图九七　永定陵驯象人

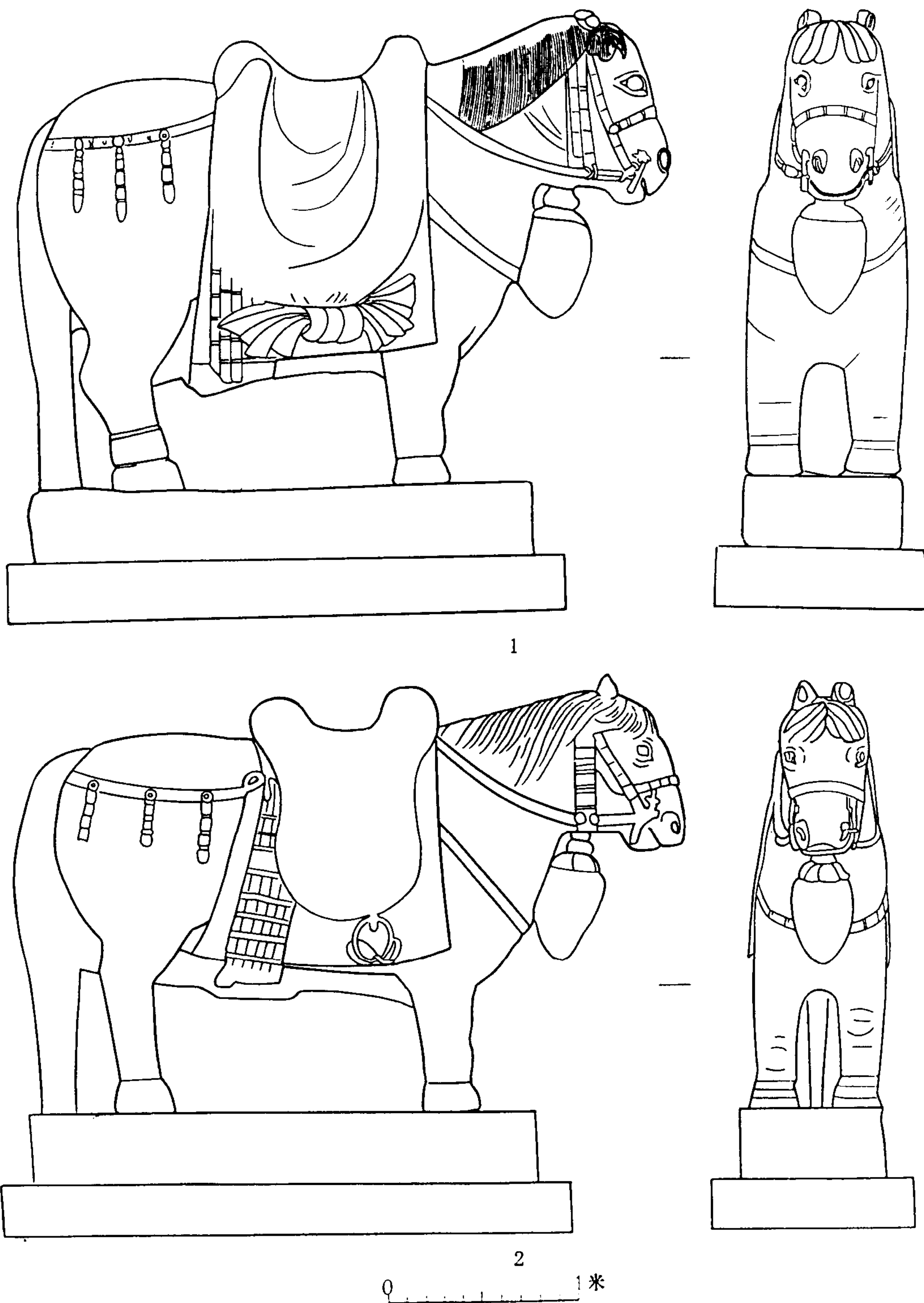
1. 西列　2. 东列



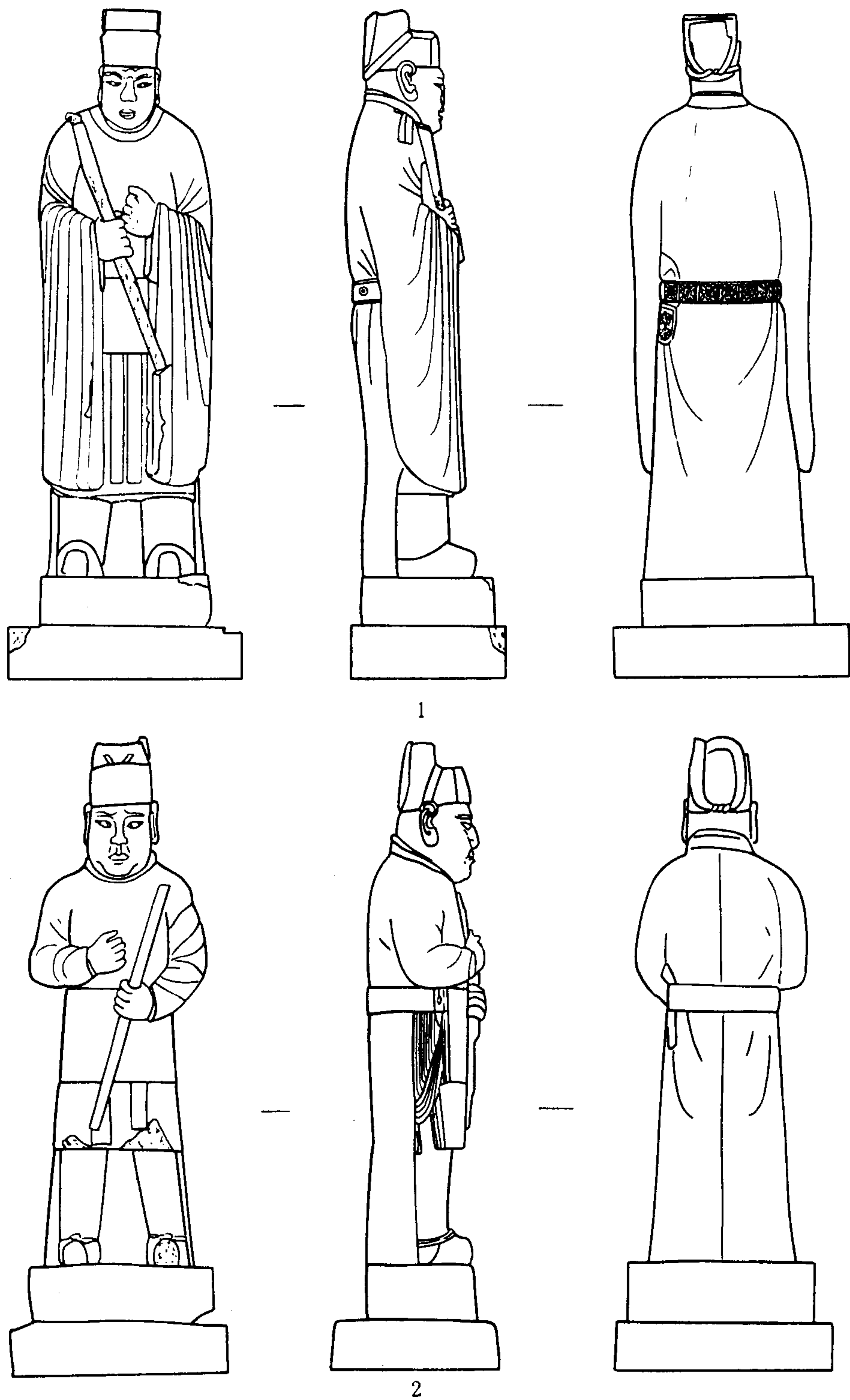
图九八　永定陵东列瑞禽石屏



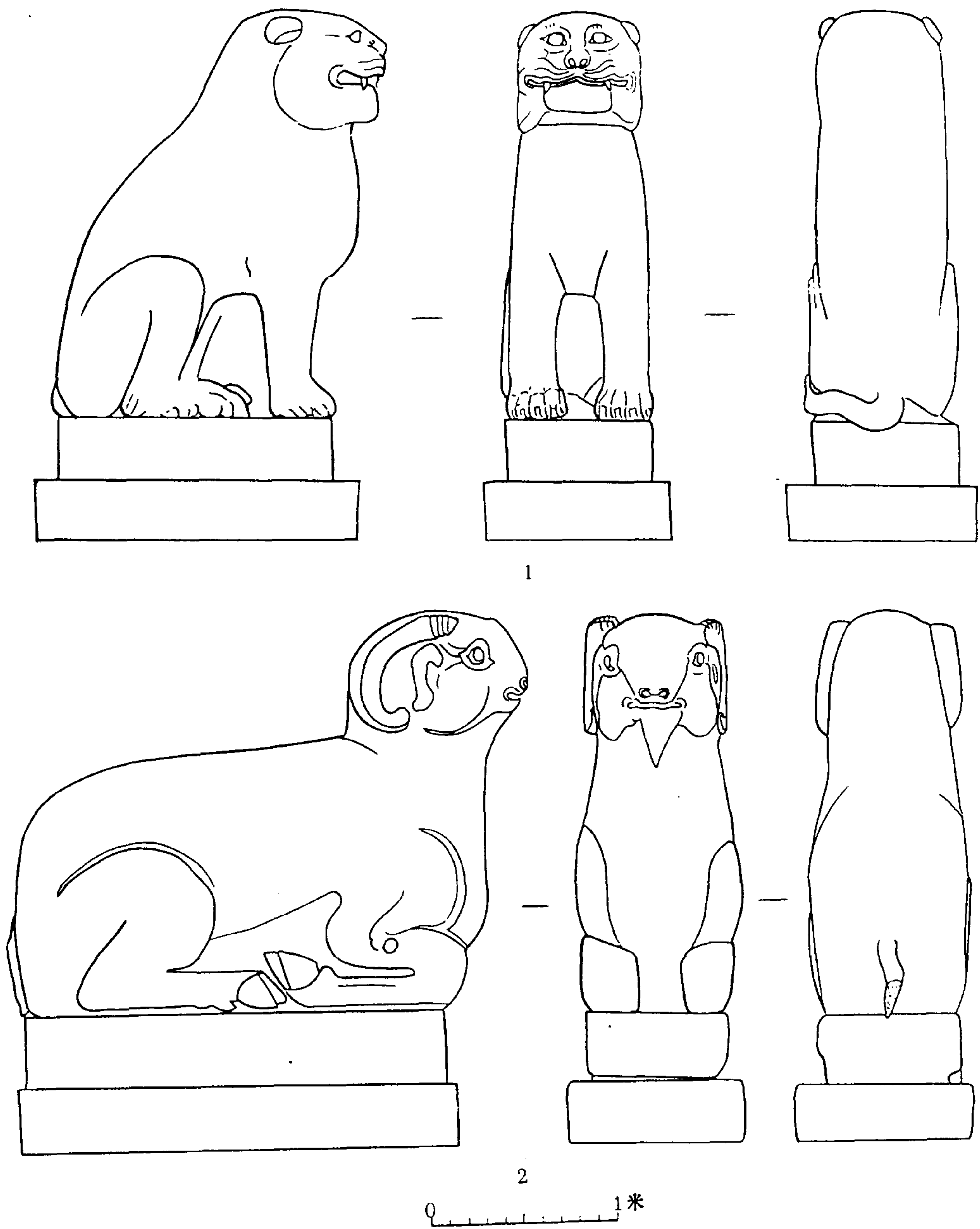
图九九　永定陵西列角端



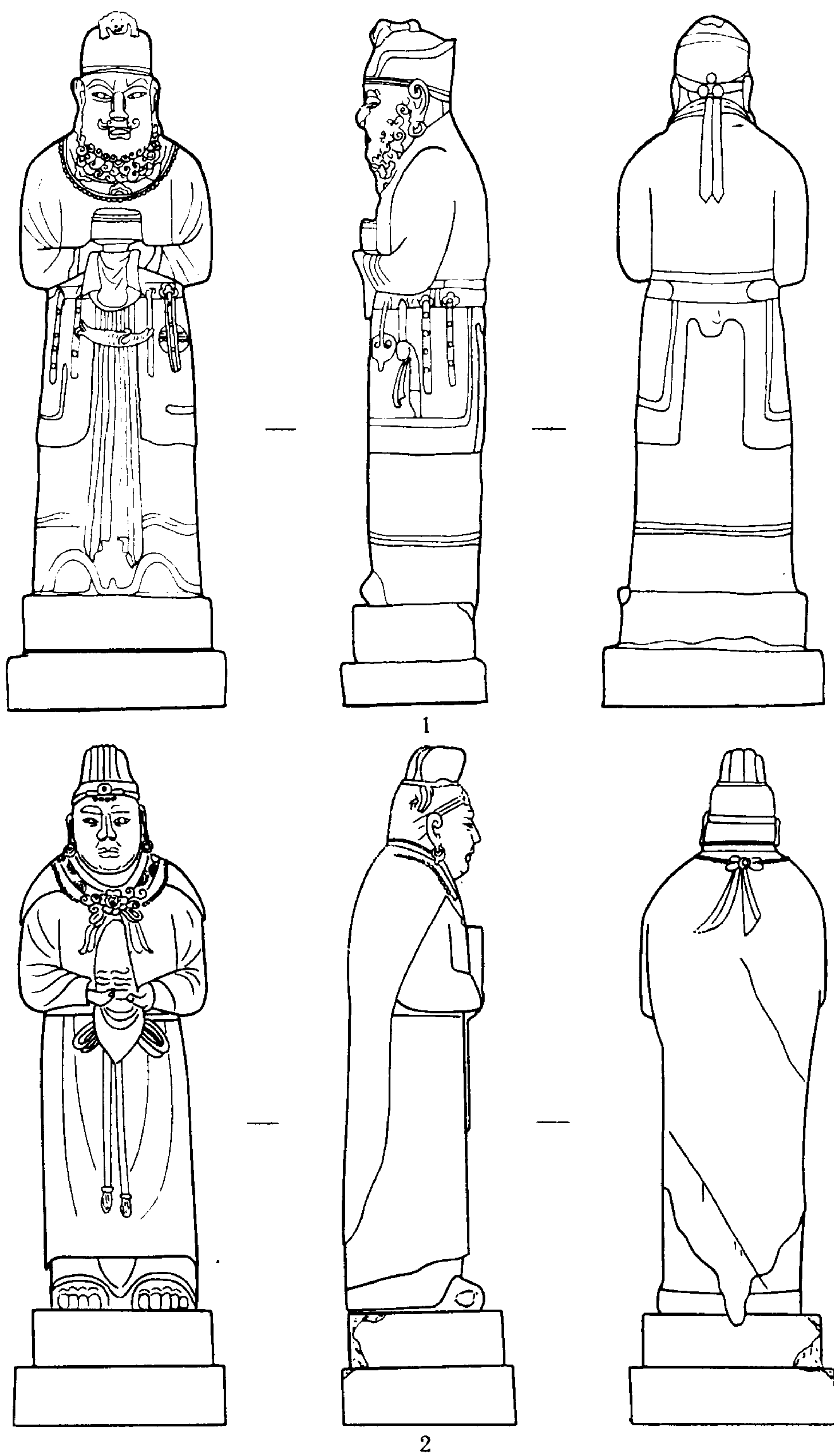
图一○○ 永定陵石马
1. 东列南数第一号 2. 东列南数第二号



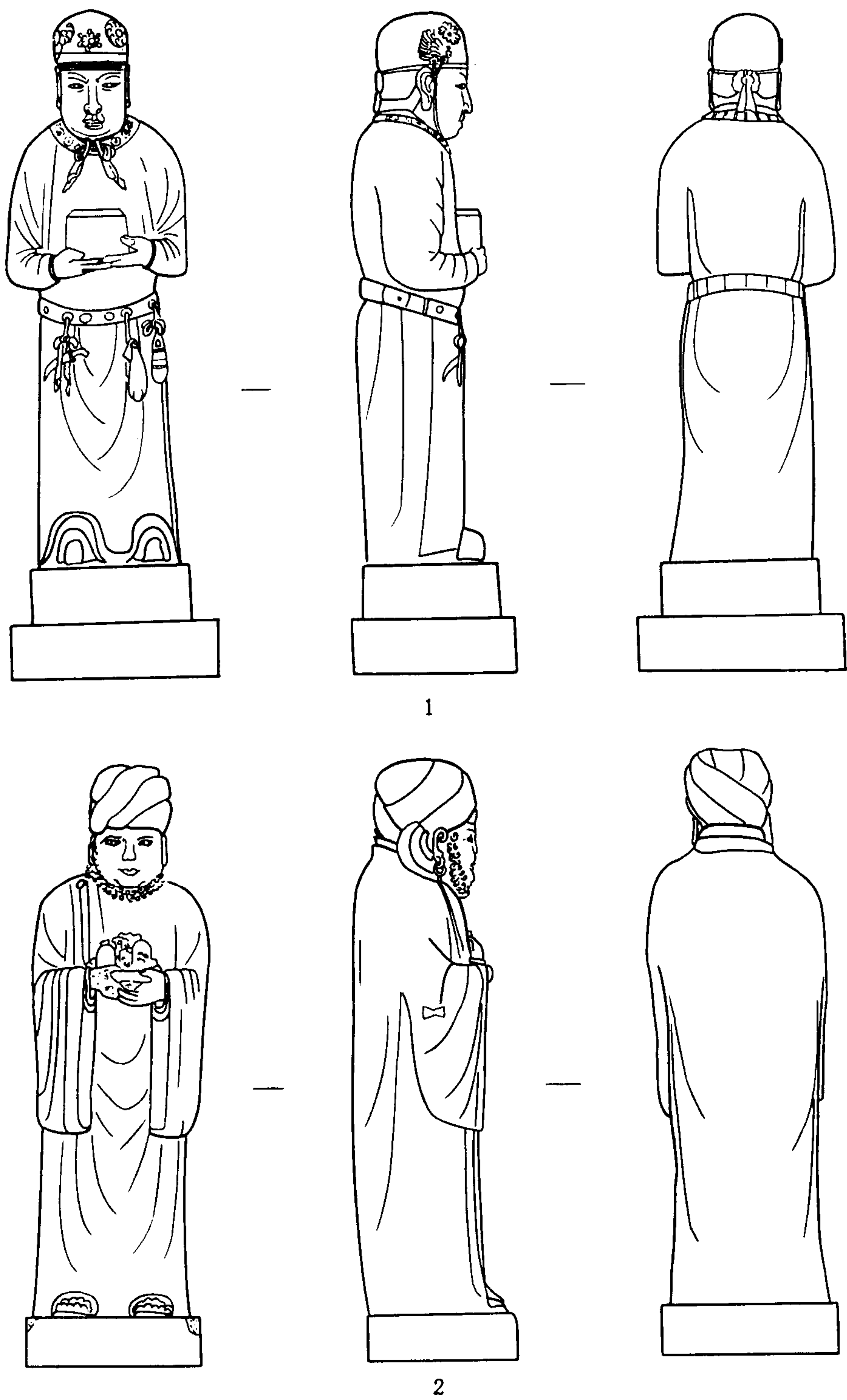
图一〇一 永定陵控马官（1/40）
1. 东列南数第二号 2. 东列南数第三号



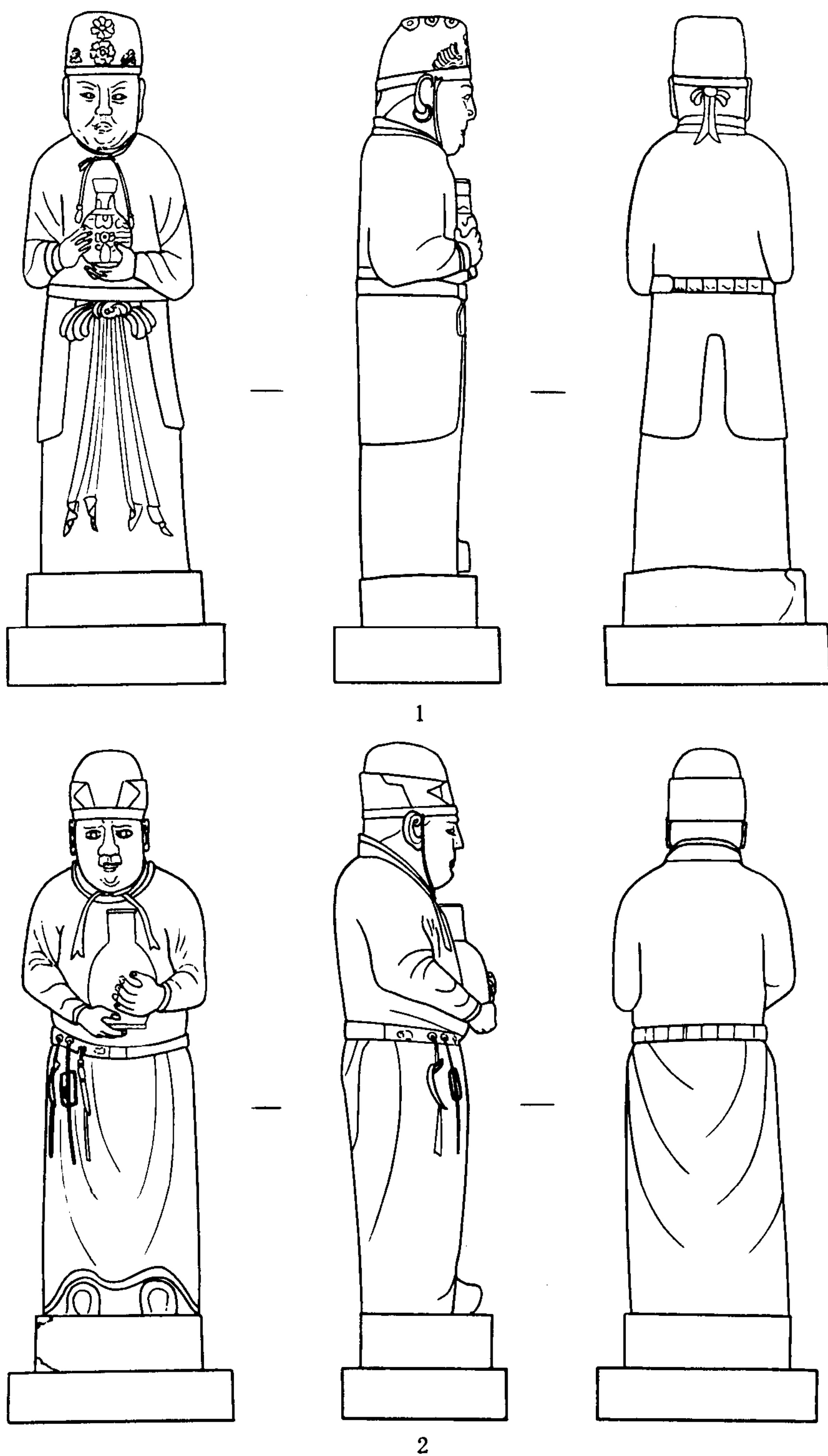
图一〇二　永定陵石虎与石羊
1. 石虎（西列南数第二号）　2. 石羊（东列南数第一号）



图一〇三　永定陵客使（1/40）
1. 东列南数第一号　2. 东列南数第二号



图一〇四　永定陵客使（1/40）
1. 东列南数第三号　2. 西列南数第一号



1

2

图一〇五 永定陵客使（1/40）

1. 西列南数第二号 2. 西列南数第三号

内盛珊瑚状物。身宽100、高314厘米（图一〇四，2）。西列南数第二号客使深目高鼻，头戴冠，耳饰环，身穿窄袖长袍，腰围绣抱肚，束带，双手抱一雕花盘口长颈瓶。身宽92、高308厘米（图一〇五，1；图版二三，4）。西列南数第三号客使头戴圆顶折沿帽，身穿圆领窄袖袍，腰束蹀躞带，手抱长颈鼓腹瓶。身宽98、高312厘米（图一〇五，2）。

武官　4件。皆眉宇紧锁，表情严肃。头戴进贤冠，冠上有梁，贯笄，身穿宽袖长袍，袖胡过膝，项间佩有方心曲领，胸束帛带，身后垂有花结长帛，右手扶剑，左手拄在柄端，剑无鞘饰（见图版二二，3）。如西列南数第一号武官，怒目前视，身材魁梧。身宽100、高396厘米（图一〇六，1；图版二四，1）。

文官　4件。面相年轻英俊，与武官表情严肃和一幅老态不同。衣冠基本同于武官，唯身体两侧系佩玉，身前左侧佩长剑，双手执笏（图版二四，2）。如西列南数第二号文官，身宽104、高404厘米（图一〇六，2）。

武士　2件。东、西间距24.1米。皆头戴兜鍪顿项，披膊，通身著甲，腰围绣抱肚，束革带，带銙上雕饰有团花，胸部束帛带，身前垂有花结长帛，双手执钺。如西列武士，身宽126、高434厘米（图一〇七；图版三四，3）。

宫人　4件。南神门内两宫人间距7.8米，陵台前两宫人间距28.2米。皆戴幞头，身穿宽袖长袍，腰束革带，手执拂尘或骨朵。身宽86－106、高314－322厘米（图一〇八，1；图版二四，4）。

门狮　8件。南神门二狮东西相距23.5米，皆作卷鬣，走姿，头偏向内侧，颈部束带，胸前系铃铛和缨穗，链索搭于狮背，东狮张口，西狮合口。如西狮，身长268、高224厘米（图一〇八，2；图版二五，2）。东神门二狮被埋入地下，仅露头顶。北神门西狮已断成两段，东狮作张口披鬣，西神门南狮合口披鬣，北狮张口卷鬣。身宽166、高220厘米（图版二五，1）。

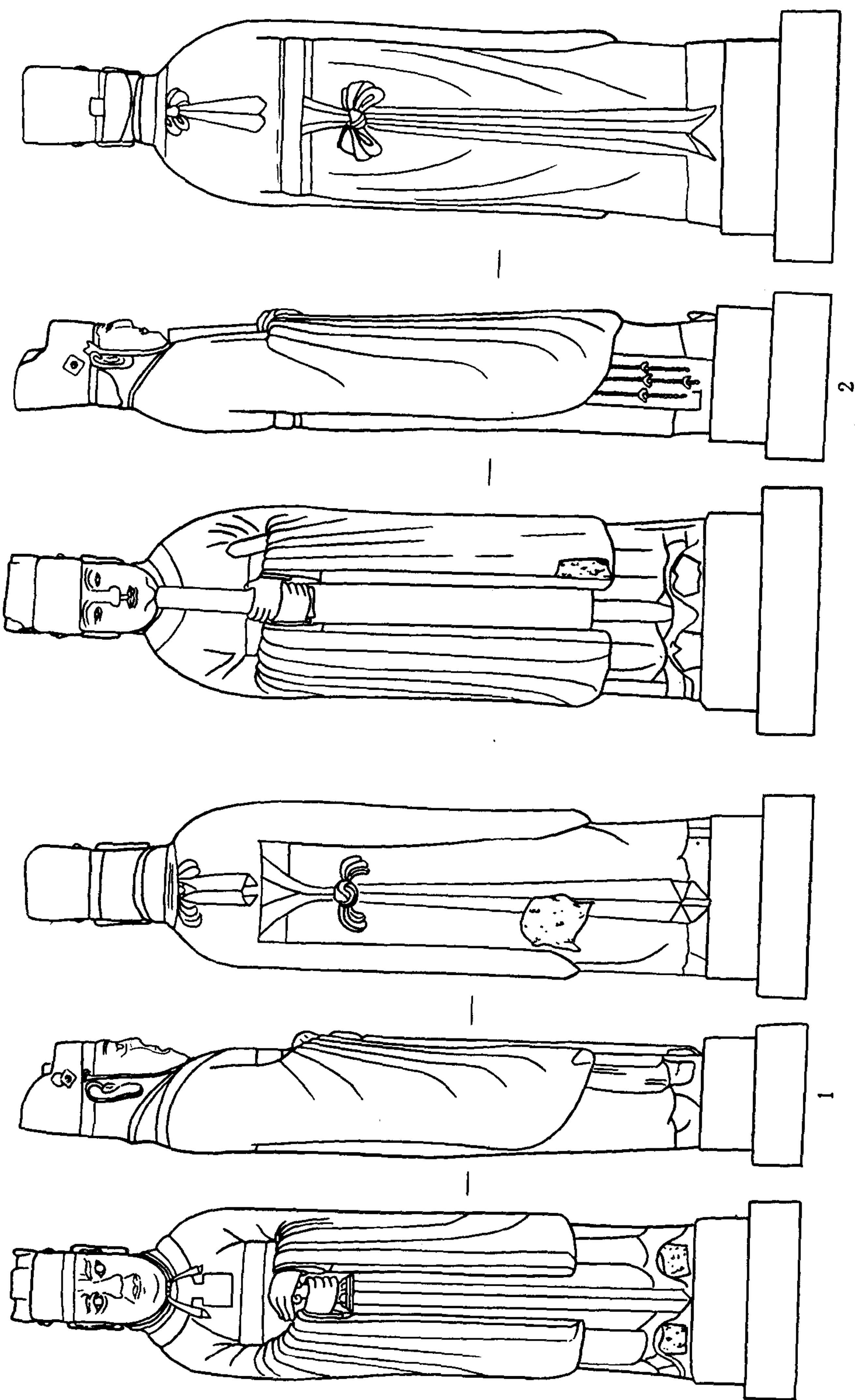
（二）皇后陵

在永定陵上宫西北部，现存有皇后陵3座。其中章献明肃刘皇后陵接近永定陵上宫（图一〇九），而章懿李皇后陵和章惠杨皇后陵位于芝田镇后泉沟村南，与章献明肃刘皇后陵相距较远（图一一〇）。

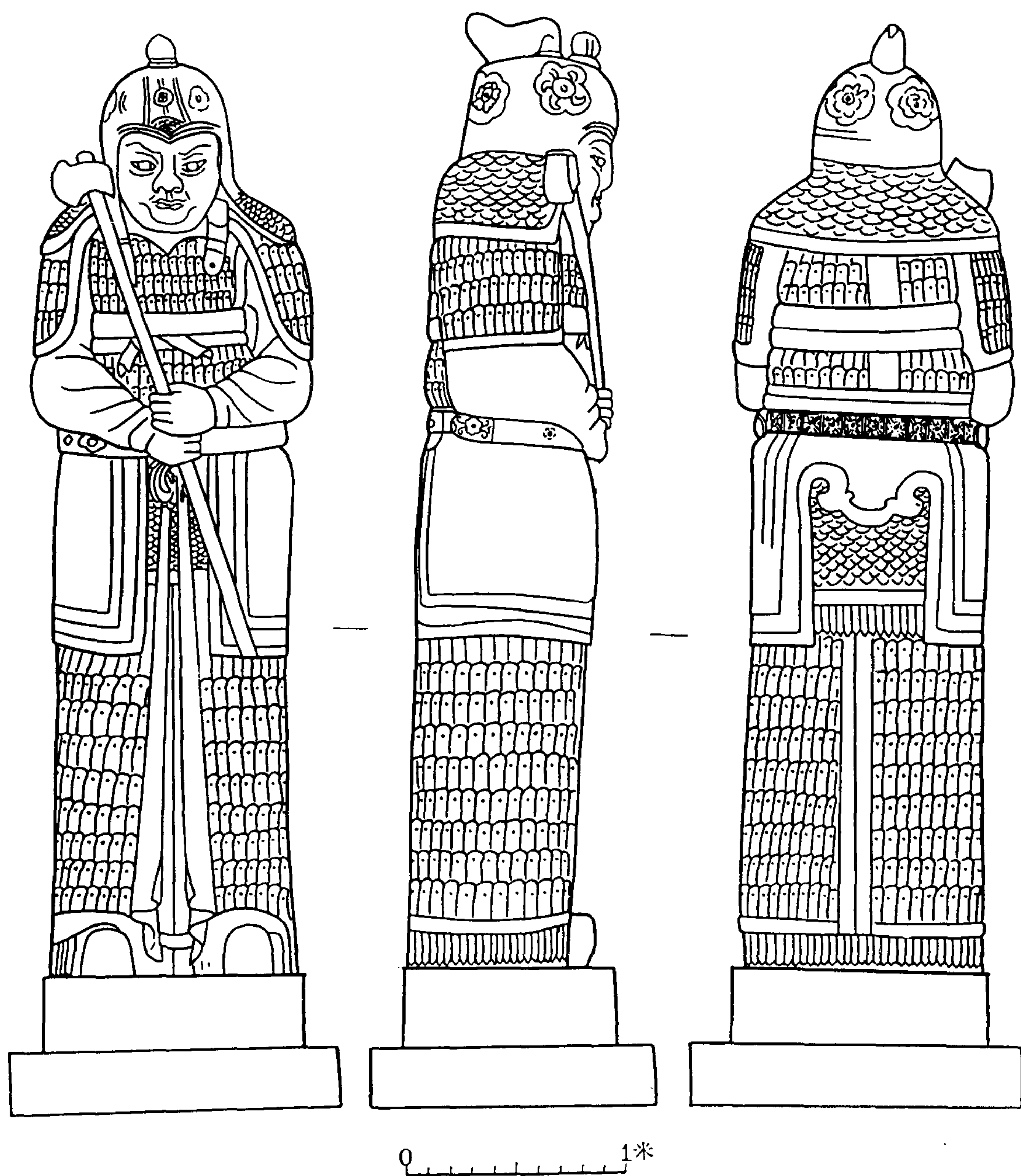
1. 章献明肃刘皇后陵

章献明肃刘皇后陵位于永定陵上宫西北隅，乳台南距永定陵宫城西北角阙约100米，两陵现为一冲沟所隔。由于刘皇后陵南部濒临冲沟，乳台以南地面下凹1.5米，乳台以北部分地处岗地的南部，地面基本平整。现存有陵台、西乳台、南神门二阙台、东南和西南角阙基址。

西乳台略呈一土丘状，南、西面现为田埂断壁，现存东西长5.8、南北宽3、高1.2米。南神门位于乳台以北约65米，现为一高台地，较南部神道高出1米。东阙台现存东西长7.2、南北宽4.3、高1.8米；西阙台现存东西长7、南北宽3、高1.2米。东南和西南角阙平面略呈三角形，其中东南角阙两外边现存南北长7、东西宽3.6、高3米；西南角阙两外边现存东西长5.7、南北宽4.5、高3.2米。陵台呈方形覆斗状，台顶北坡有一个圆形大坑，应是早期盗洞塌陷所致。陵台顶部东西长4、南北宽2米，底部边长24、高8.9米。依据上述门阙和角阙的位置，实测该陵宫城边长约110米。



图一〇六 永定陵文、武官（1/40）
1. 武官（西列南数第一号） 2. 文官（西列南数第二号）

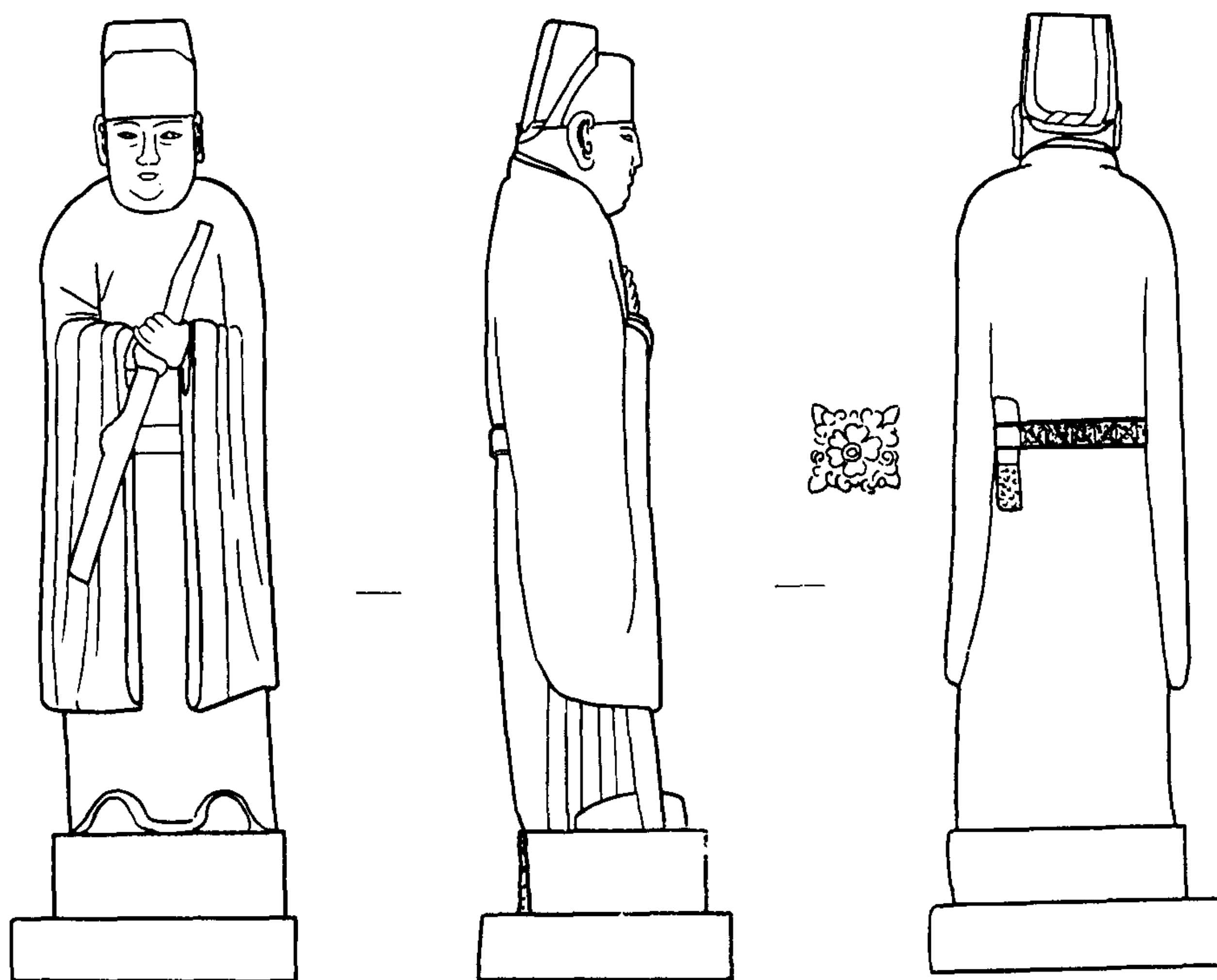


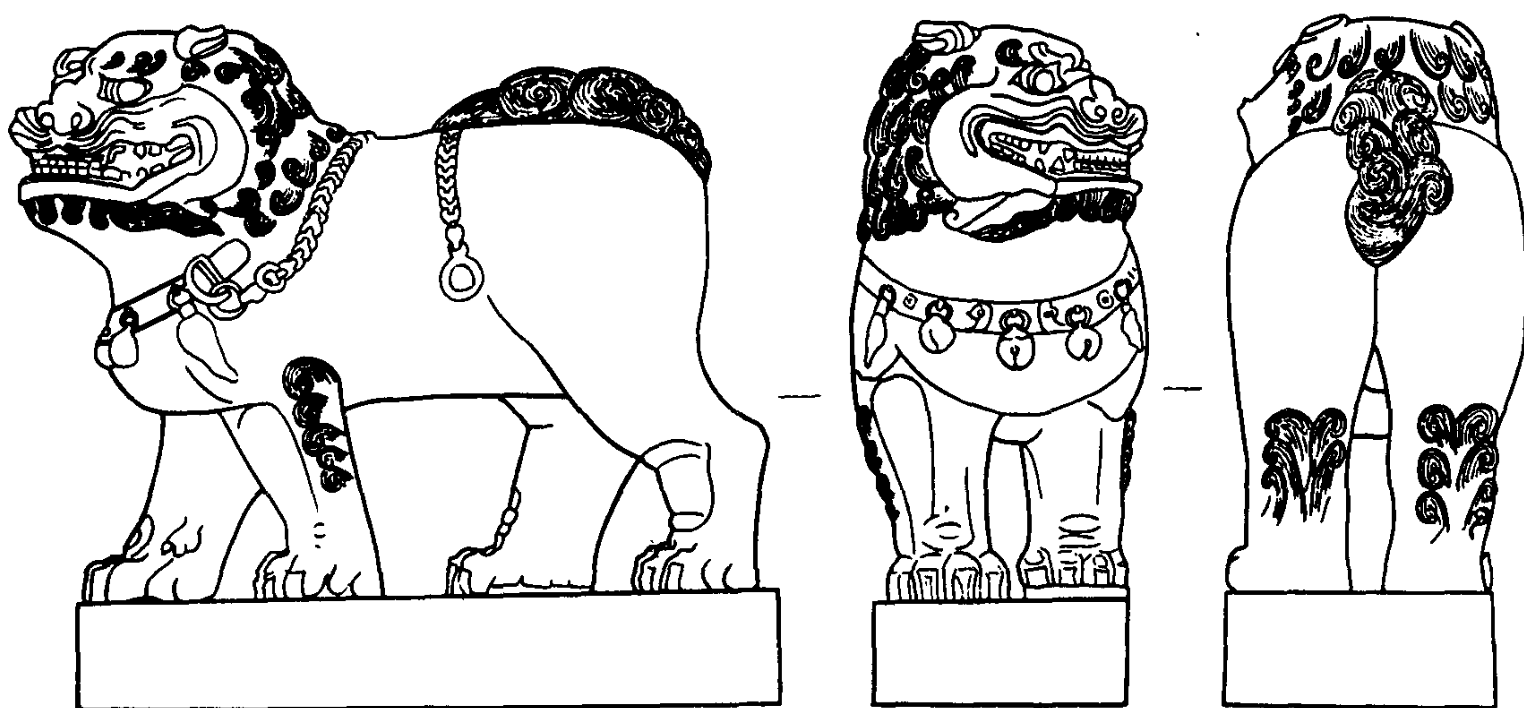
图一〇七　永定陵西列武士

刘皇后陵现存石雕像 27 件，缺西列望柱 1、东列控马官 2。东、西列间距 38 米，每列雕像与雕像间相隔 2.4—3 米（图版二五，3）。

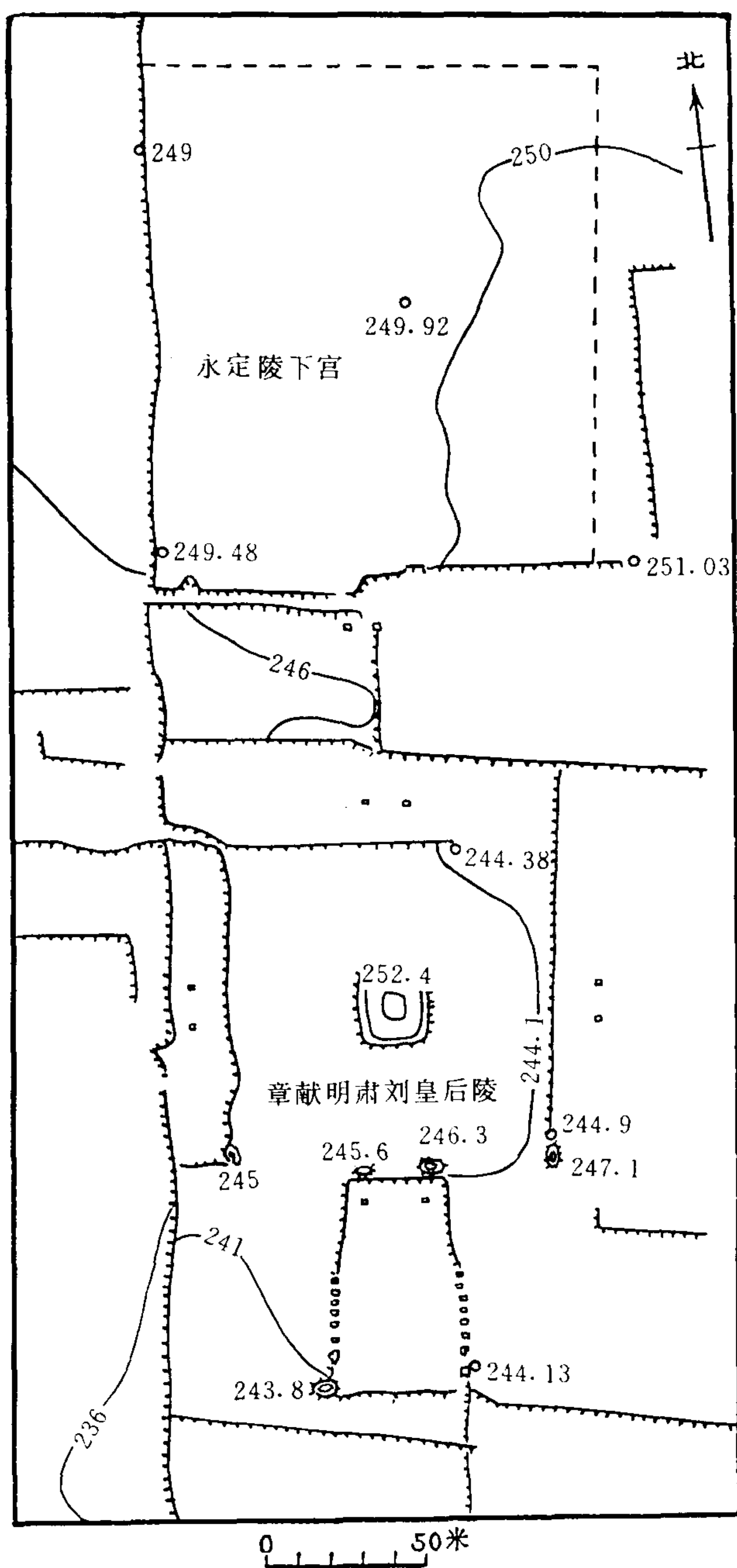
望柱　1 件。八棱柱身，柱身上原线刻有缠枝花纹，因风化严重，今已模糊不清。柱身棱面宽 25—27、通高 440 厘米（图一一一，1）。

马与控马官　马 2 件，控马官 2 件。如西列石马，马身前高后低，背置鞯褥，其上覆鞍，鞍下两侧垂挂半圆形马蹬。身长 278、高 192 厘米（图一一一，3）。控马官戴幞头，束





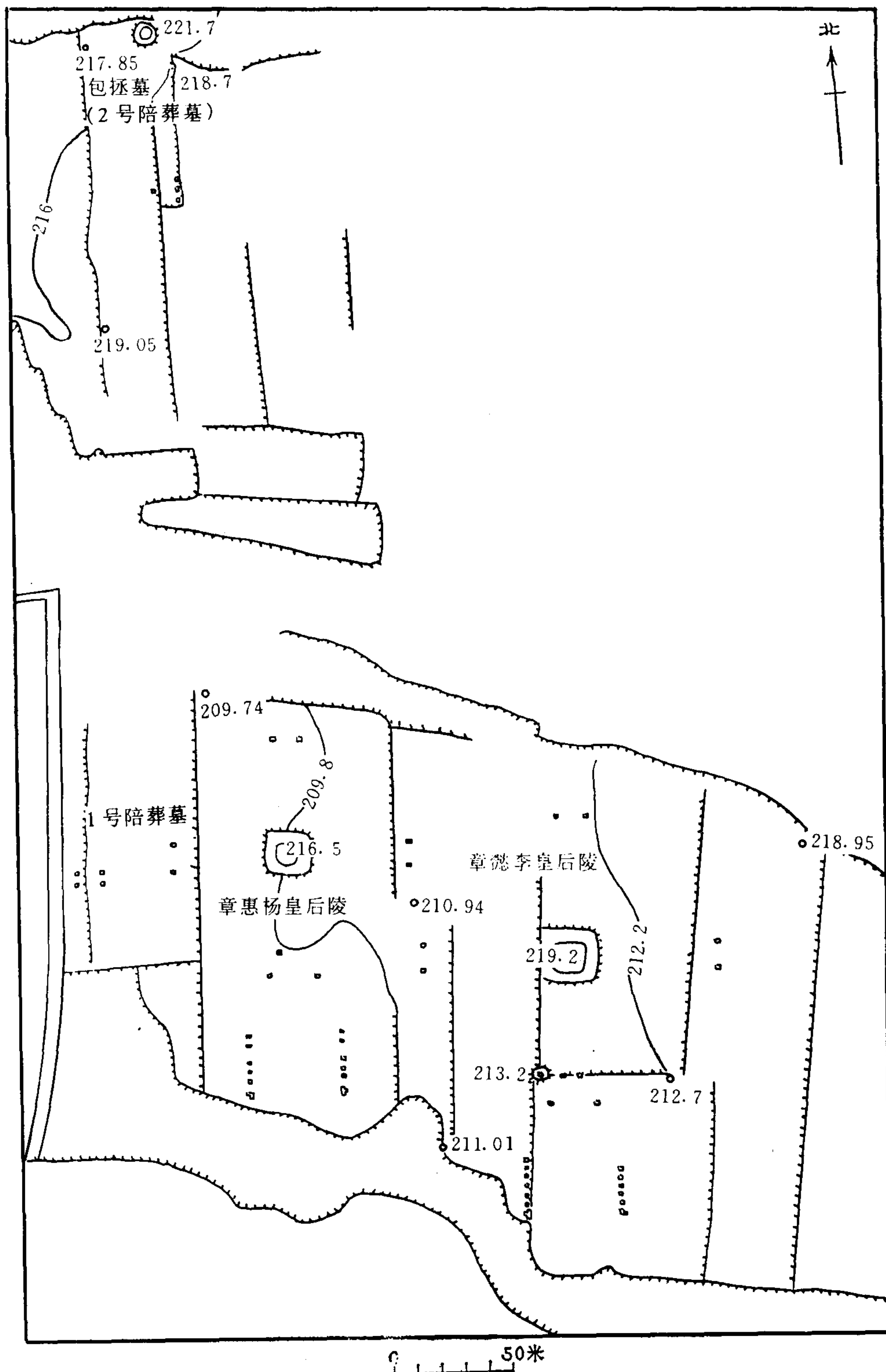
图一〇八　永定陵宫人与石狮
1. 宫人（南神门内西列）　2. 南门狮（西列）



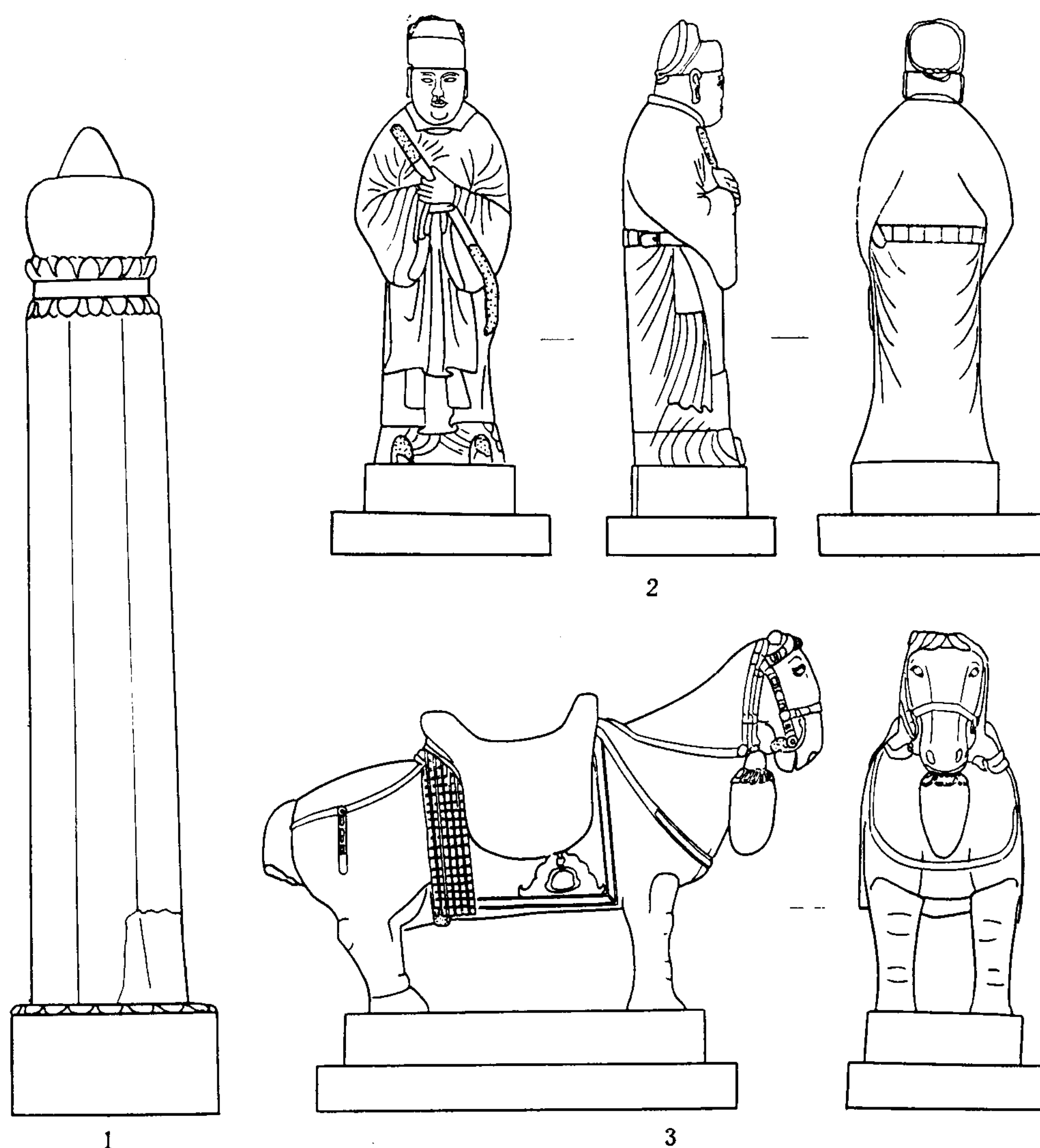
图一〇九 永定陵下宫及祔葬刘皇后陵实测图

革带，身穿似翻领宽袖袍。西列南数第一号控马官双手执鞭（图一一一，2），第二号控马官叉手，左臂搭有汗巾。身宽 78—80、高 220—224 厘米。

虎 4件。虎头大，颈短，胸前突，背平阔。如西列南数第一号虎，两目圆睁，颇有虎威。身长 138、高 179 厘米（图一一二，2）。



图一一〇 永定陵祔葬皇后陵及陪葬墓实测图



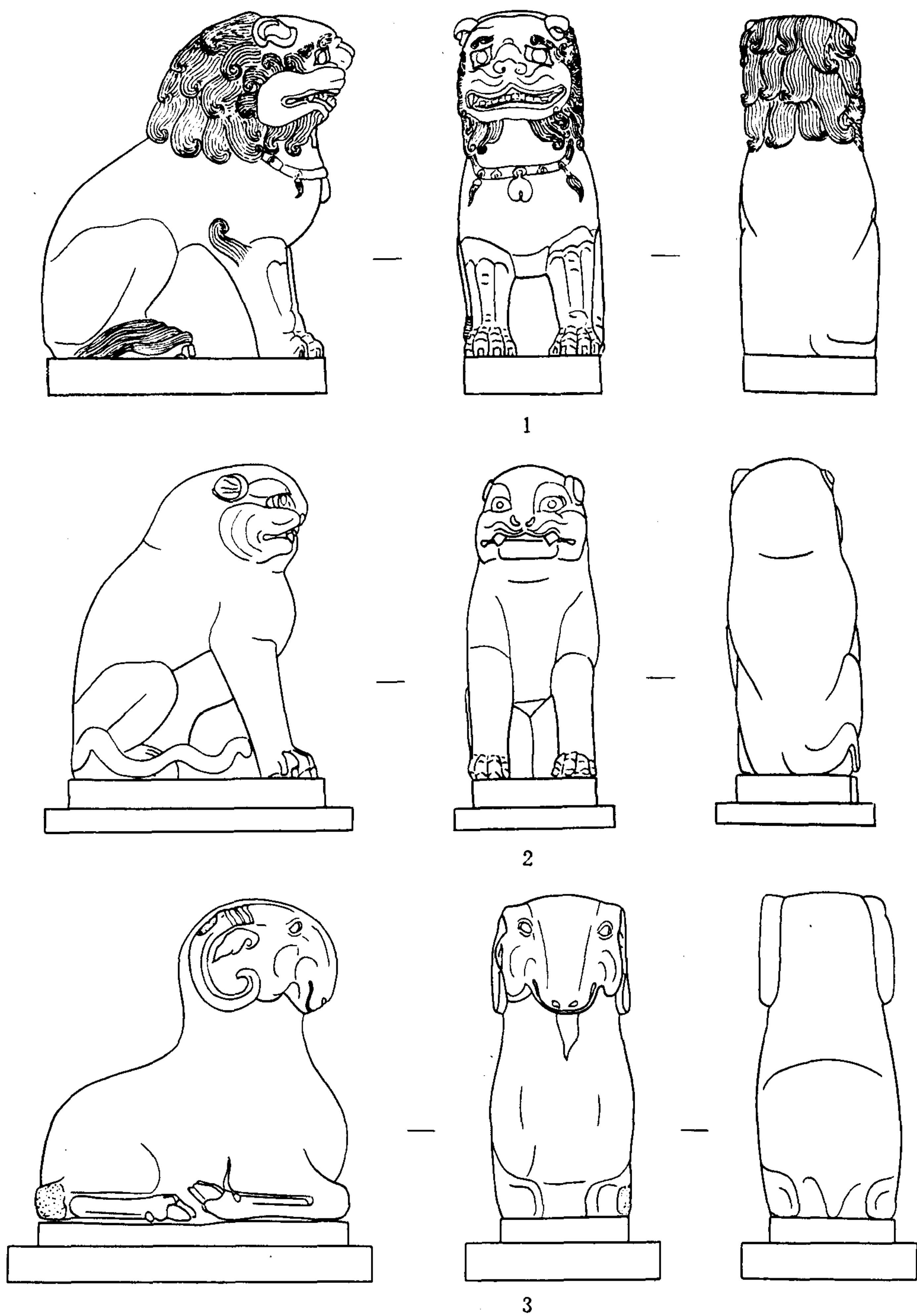
图一一一　章献明肃刘皇后陵望柱、石马与控马官（1/40）
1. 望柱（东列）　2. 控马官（西列南数第一号）　3. 石马（西列）

羊　4件。长角盘曲，四肢跪卧。如西列南数第二号羊，身长182、高188厘米（图一一二，3）。

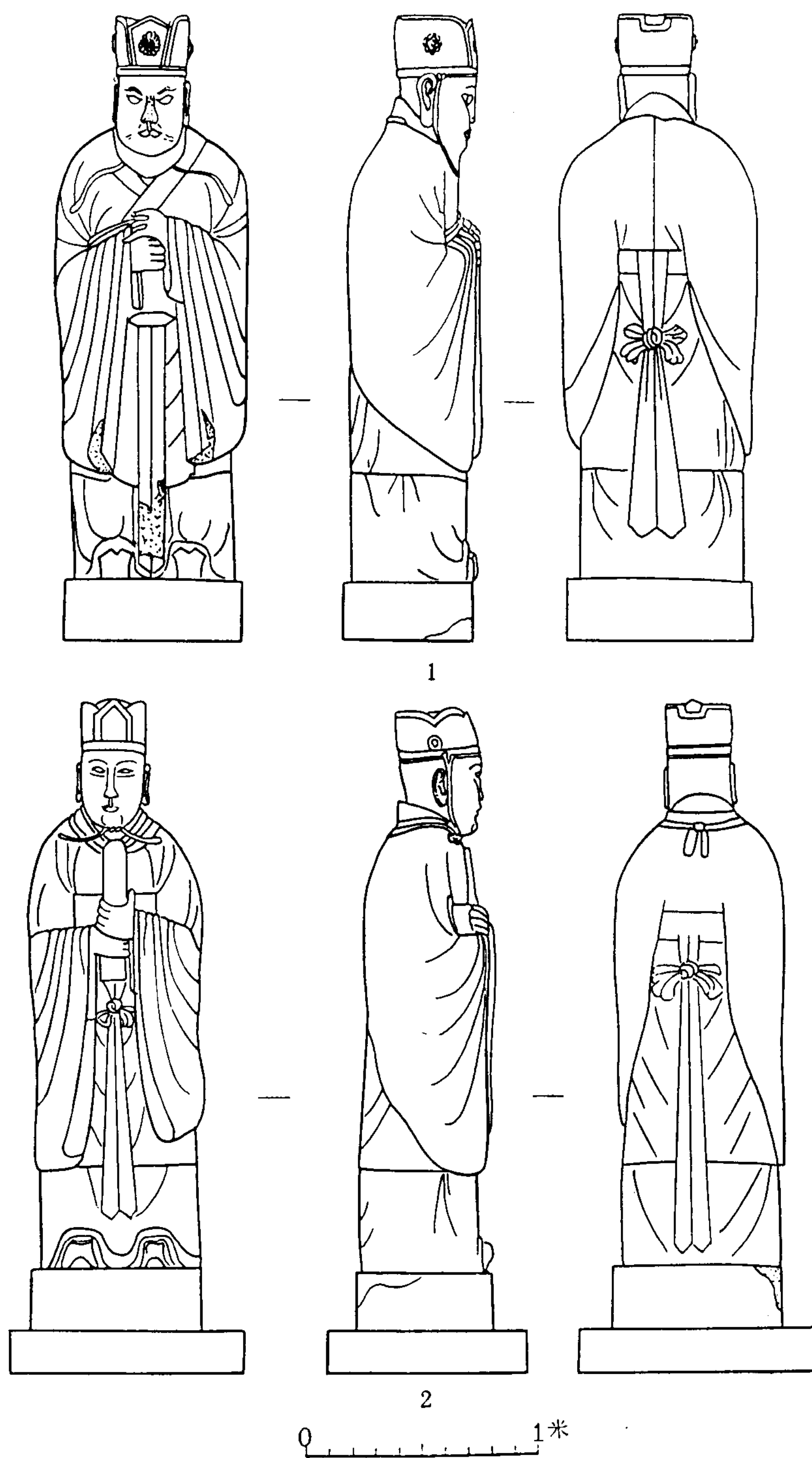
武官　2件。东西对列，面部丰满，浓眉大眼，颔下蓄有长须。头戴冠，冠前有博山，贯笄，身穿右衽宽袖长袍，双手拄剑，剑柄雕刻过长。如西列武官，身宽84、高245厘米（图一一三，1；图版二六，1）。

文官　2件。东西对列，面容清瘦，头戴冠，身穿圆领宽袖袍，胸束帛带，身前、后均垂有花结长帛。如西列文官，身宽74、高244厘米（图一一三，2）。

宫人　2件。位于南神门内，东西间距7.4米。形体修长，眉目清秀，头戴幞头，身穿



图一一二　章献明肃刘皇后陵石虎、石羊与石狮（1/40）
1. 西门狮（南列）　2. 石虎（西列南数第一号）　3. 石羊（西列南数第二号）



图一一三　章献明肃刘皇后陵文、武官（1/40）
1. 武官（西列）　2. 文官（西列）

圆领宽袖袍，脚著尖头履，叉手。如西列宫人，身宽 73、高 211 厘米（图版二六，2）。

门狮　8 件。南神门二狮东西相距 18.6 米，其余三神门的门狮间距一般为 10.4—11.4 米。除北神门西狮披鬣、竖耳、前肢直立、昂首作吼叫状，其余均作合口。其中南神门东狮、东神门南狮、北神门东狮和西神门南狮为卷鬣，其余作披鬣。如西神门南狮，身长 180、高 202 厘米（图一一二，1）。

2. 章懿李皇后陵

章懿李皇后陵位于章献明肃刘皇后陵西稍偏北，两陵东西直线距离约为 600 米。陵园地处南、北岗地之间的低凹处，地势东高西低，南部略高于北部。由于山洪的冲刷，陵园神道石雕像南部现为一条深沟，鹊台和乳台已荡然无存。现地貌以南神门处的东西向田埂为界，南、北分作两阶，南部神道高于陵台所在地面约 0.5 米。陵台以东 38 米和以西 37 米处，也各有一道平整土地后留下的田埂，大致距宫城东、西神墙不会太远。结合南神门处宫人和四周门狮所在位置，实测该陵宫城边长约 100 米。

李皇后陵园的建筑基址多被破坏，仅存陵台和南神门西阙台基址。西阙台现呈一小土包状，东西长 3.5、南北宽 2、高 1 米。陵台平面略呈方形，尖圆顶，底部边长 22.5—23.5、高 7.5 米。

该陵现存石雕像 26 件，尚缺望柱 2、东列控马官和文官各 1。由于地貌的变化，神道东列石雕像下部埋入土中，西列石雕像则位于一田埂下，比神道地面低 0.4 米。东、西列石雕像间距 37 米，每列雕像与雕像间相隔 2.6—3.1 米（图版二六，3）。

马与控马官　马 2 件，控马官 3 件。如西列石马，马体肥壮，身披鞍鞯，鞍下两侧系挂马蹬。身长 300、高 200 厘米。控马官的衣冠同于刘皇后陵的控马官。其中西列南数第二号控马官叉手，右臂搭有汗巾；东列南数第二号控马官和西列南数第一号控马官均手持马鞭。控马官身宽 75—78、高 226—229 厘米。

虎　4 件。均合口，蹲坐。如西列南数第二号虎，身长 148、高 171 厘米（图版二七，1）。

羊　4 件。皆昂首跪卧。如西列南数第二号羊，身长 170、高 174 厘米。

武官　2 件。东西对列，面相老成持重，头戴冠，冠带结于颔下。身穿右衽宽袖长袍，双手拄剑。如西列武官，身宽 83、高 250 厘米（图版二七，2）。

文官　1 件。位于西列，面相年轻英俊，身穿圆领宽袖长袍，手执笏板。身宽 72、高 250 厘米。

宫人　2 件。东、西间距 7.1 米。头戴幞头，身穿圆领宽袖袍服，叉手。如东列宫人，雕刻细腻，形象生动，作张口欲言状。身宽 72、高 214 厘米（图版二七，3）。

门狮　8 件。四神门石狮皆埋入地下，地面仅露头部。除南神门二狮相距 19 米外，其余神门二狮间距为 10.7—10.9 米。其中，南神门二狮均合口卷鬣。东、西、北三神门石狮皆左牝右牡，牝狮披鬣，牡狮卷鬣。东、北二神门石狮合口，西门二狮张口。

3. 章惠杨皇后陵

章惠杨皇后陵位于章懿李皇后陵西略偏北，两陵相距甚近，李皇后陵西门狮与杨皇后陵东门狮间的东西直线距离仅有 5 米。与李皇后陵一样，该陵神道石雕像以南濒临冲沟，陵园建筑基址被全部破坏，地面仅存陵台。陵台略呈方形覆斗状，顶部东西长 6、南北宽 4 米，

底部边长19—19.5米，高6.2米（图版二八，1）。由陵台向东34、向西28米处，各有一道南北向田埂，参照四周门狮和南神门处宫人的位置，实测宫城边长约82米，明显比刘、李二皇后陵的宫城范围缩小。

该陵现存石雕像24件，缺少望柱2、羊2、控马官1和宫人1。神道石雕像的下部埋入地下，东、西列间距34米，每列雕像与雕像间相隔2.8—3.2米。

马与控马官　马2件，控马官3件。马四腿伫立，背置鞍鞯，两侧垂挂环形马蹬。如东列石马，身长292、高186厘米。控马官中，东列南数第二号和西列南数第一号控马官肩负缰绳，作牵马状；东列南数第一号控马官叉手，左臂搭有汗巾。控马官身宽70—73、高240—250厘米。

虎　4件。其中，东列南数第二号虎残缺前半身。虎头仰视，合口，露出上排牙齿。如东列南数第一号虎，身长132、高185厘米。

羊　2件。东、西列各缺1件。羊颈短，体胖。如东列石羊，身长181、高174厘米。

武官　2件。东西对列，面部臃肿，体形肥胖。头戴冠，身穿右衽宽袖袍，胸束帛带，双手拄剑。如东列武官，身宽81、高261厘米（图版二八，2）。

文官　2件。东西对列，头戴冠，身穿圆领宽袖长袍，项间佩有方心曲领，身前、后垂有花结长帛。如东列文官，身宽80、高262厘米（图版二八，3）。

宫人　1件。缺东列宫人。头戴幞头，幞头两脚突出于顶端两侧，身穿圆领宽袖长袍，腰束革带，叉手。身宽65、高216厘米（图版二七，4）。

门狮　8件。南神门二狮东西间距19米，均作合口、卷鬣。其余三神门石狮相距10.4—11米，均左牡右牝，牡者卷鬣，牝者披鬣。如西神门石狮，身宽145—147、高164—181厘米（图版二八，1）。

（三）永定陵下宫

永定陵下宫位于章献明肃刘皇后陵的北部，地面现存南门狮一对，两狮南距刘皇后陵北神门石狮52米。下宫遗址地处土岗上，地面平坦、开阔，较刘皇后陵园高约5米。两狮坐北面南，均作张口、卷鬣。其中西狮因取土被移位，现砌砖座加固。身长116、高210厘米（图一一四，1、2）。

在下宫西南部的路旁断壁上，暴露有一段东西长5、高1.2米的夯土，可能是下宫的南墙遗迹。经对该遗址作局部钻探，确知下宫北墙南距下宫门狮178米，东墙在下宫中轴线（以两门狮中间确定）以东70米，西墙因取土而破坏。据此推定永定陵下宫平面呈长方形，南北长约170、东西宽约140米。

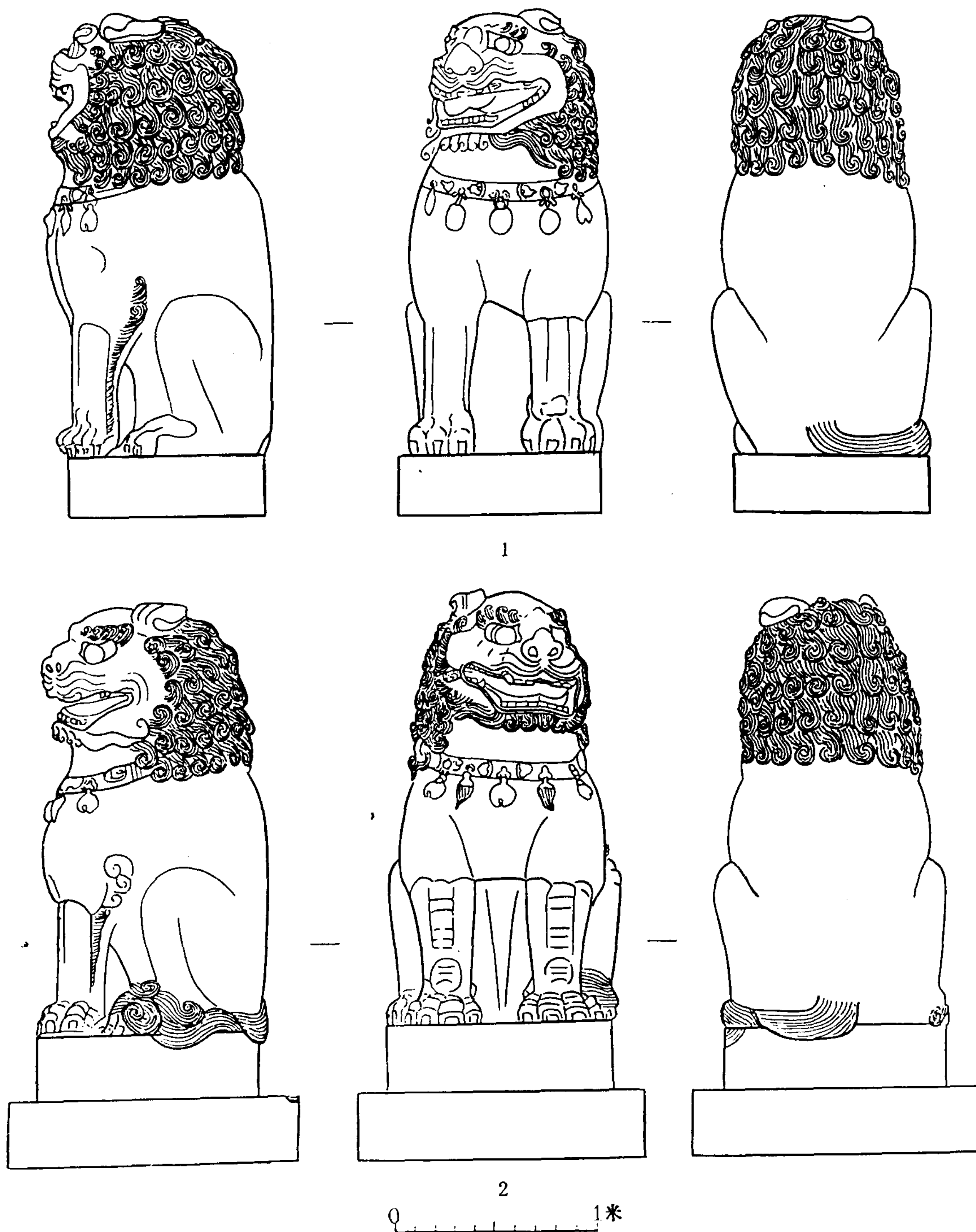
（四）陪葬墓

永定陵区西北部现存陪葬墓2座，另外还有已失去原位的石雕像一组。

1．1号陪葬墓

1号陪葬墓位于芝田镇后泉沟村南，东距章惠杨皇后陵西门狮仅12米。地面现存石雕像4件。其中，东列由南至北依次为虎、羊各1件；西列有虎、羊各1件，但位置已被移动（图版二九，1）。由石雕像的数量、大小和形制，可以确定该墓属于永定陵区的皇室陪葬墓。

石虎　2件。合口，昂首，蹲坐，腹下透雕。如西列石虎，身长120、高140厘米。



图一一四　永定陵下宫石狮
1. 南门狮（东列）　2. 南门狮（西列）

石羊　2件。位于石虎之北3.6米，呈屈腿跪卧状。如西列石羊，身长120、高154厘米。

2. 2号陪葬墓

2号陪葬墓位于芝田镇后泉沟村东岭上，南距章惠杨皇后陵约230米。该墓原墓冢低矮，北部被冲沟破坏。现墓冢为巩义市文物保管所于1986年新封，平面略呈圆形，周长20、高3.4米。墓前立有清代石碑一通，宽72、厚23、通高267厘米。碑额高80厘米，浮雕卷云纹，正中篆书“大清碑记”四字，碑身中部竖行楷书“宋丞相孝肃包公墓”，碑阴原刻有碑文，因年久漫漶不清。

由墓冢向南65米处，现存神道石雕像4件。其中东列有望柱、石虎、石羊各1件，除望柱外，石虎和石羊均缺底座和土衬石。西列仅见1件石虎，面向南，较东列石虎所在地面下低1.2米，显然经过人为移动（图版二九，2）。

望柱　1件。八棱柱身，柱下的覆盆作素面，柱身花纹模糊不清。柱身棱面宽17—20、通高327厘米。

虎　2件。南距望柱4.5米。与祔葬永定陵的诸皇后陵石虎相比，头小，颈长，腹下不透雕。如东列石虎，身长99、高140厘米。

羊　1件。南距石虎3.7米。造型与祔葬永定陵的皇后陵石羊相同，嘴巴较长，颈部略细。身长117、高127厘米。

3. 石雕像群

石雕像群一组4件，现位于孝义镇黑石关村东沟七队地边，东南距永定陵约3公里，当地人习传为“寇准墓”所在地。据说，原墓在芝田镇寇家湾村西的伊洛河边，后于清康熙年间迁至现在的寇家湾东岭上，墓前曾立有石碑一通，额题“旌忠”，下书“宋寇莱公墓”，为清康熙五十五年巩县县丞陈恂所立。该墓封土和石碑现已不存，尚余石虎1、石羊2和武官1，散乱倒卧在一土崖下。石雕像均系青石雕成，体形较瘦小，其形象和雕刻技法均与宋陵石雕像相同。

五、宋仁宗永昭陵

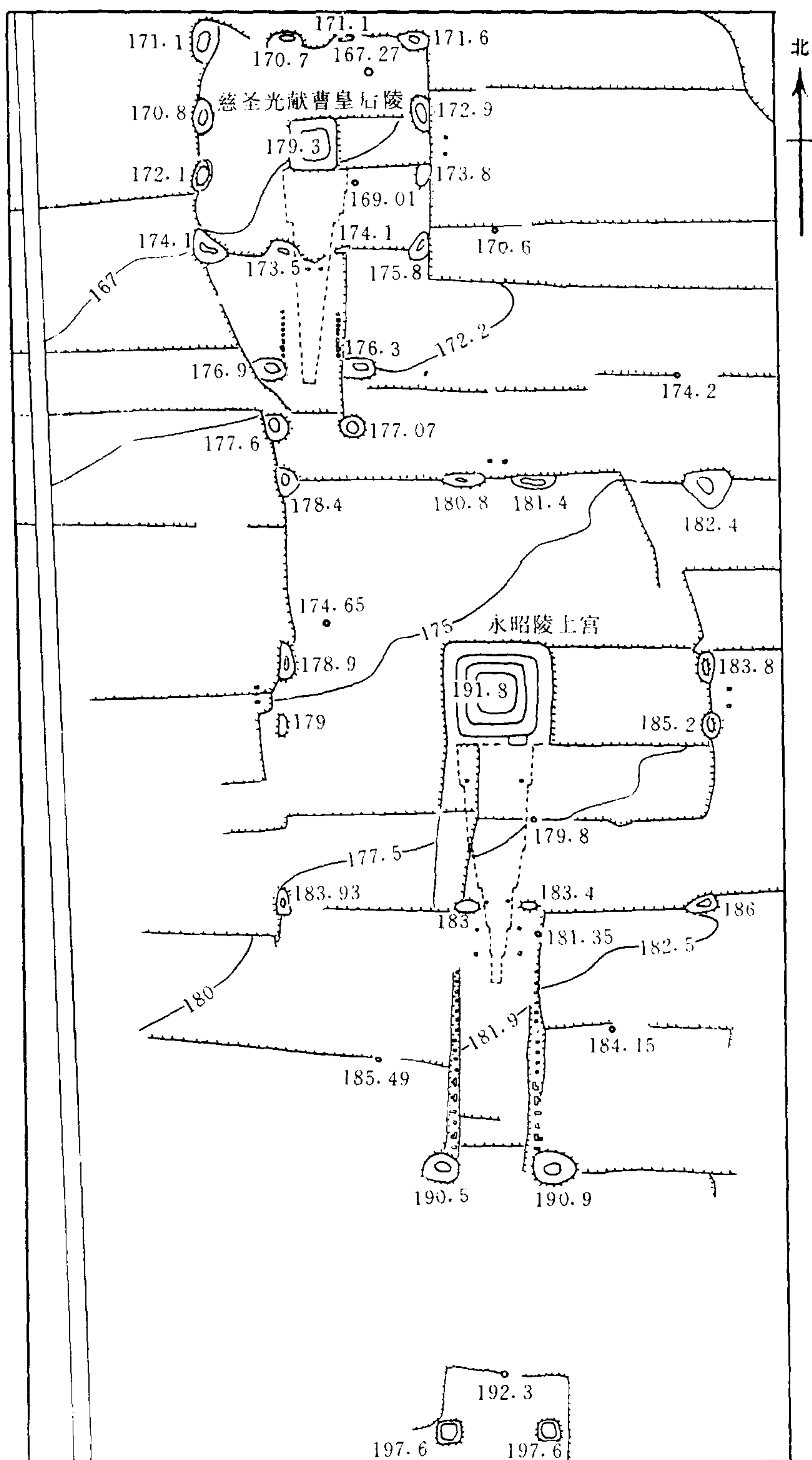
永昭陵现由上宫、下宫和慈圣光献曹皇后陵组成。陵区南北落差较大，从南端的鹊台地面至北部的下宫遗址，约下低31.4米。现陵区南北长约1050、东西宽约300米，方向185°（彩版一）。

该陵由于位于巩义市区，陵区周围已建有不少高楼、工厂和居民住房，严重影响了陵园风貌。为彻底改变文物保护的被动局面，1995年6月由巩义市人民政府投资，将永昭陵区及其重点保护范围内约568亩土地征为国有，经国家文物局批准的永昭陵抢救保护工程方案也已付诸实施。预计在二至三年内，按照原状保护复原的永昭陵上宫，将以新的雄姿展现在世人面前。

（一）永昭陵上宫

永昭陵上宫诸建筑基址皆存，神道石雕像也比较完整。只是由于地貌的变化，神道南部东列石雕像耸立于台地上，其底座和土衬石西端多暴露于外，而神道北部地面普遍垫高，客使以北的石雕像下身被埋入地下，南神门二狮仅露出头顶（图一一五；彩版三，2）。

鹊台　2个。东、西间距42米。两台平面均呈方形，四壁陡直，暴露出夯土层。其中，



图一一五　永昭陵上宫及慈圣光献曹皇后陵实测图（1∶4000）

东鹊台现存底部东西长 11.7、南北宽 11、高 5.2 米；西鹊台现存底部东西长 12.7、南北宽 12.3、高 5.3 米。

乳台　2 个。南距鹊台约 134 米，两台东、西间距 43 米。其中，东乳台略呈长方形，鱼脊背顶，现存底部东西长 22、南北宽 15、高 4.6 米；西乳台东、北两面被挖削，平面不甚规则，现存底部东西长 11—16、南北宽 10—12、高 4.5 米。

宫城　位于乳台以北约 134 米，现存四神门阙台、四隅角阙和陵台基址。据陵台四周的门阙和角阙基址范围，参照四神门外石狮的位置，实测宫城边长约 140 米。其中，南神门的两阙台基址间距 20 米，平面略呈长方形，东阙台现存底部东西长 12、南北宽 5、高 2.6 米；西阙台现存底部东西长 12、南北宽 4、高 2.3 米。东神门外地势高出宫城内地面 2.5 米，南阙台现存底部南北长 12、东西宽 6.5、高 5.9 米；北阙台现存底部南北长 14、东西宽 5.5、高 5.7 米。西神门的两阙台基址间距 16 米，南阙台现存底部南北长 14、东西宽 5、高 4.2 米；北阙台现存底部南北长 14.5、东西宽 9.5、高 4.5 米。北神门的两阙台保存较好，间距 15 米，东阙台现存底部东西长 23、南北宽 6.5、高 6.5 米；西阙台现存底部东西长 20、南北宽 6.5、高 6.3 米。宫城四隅的角阙基址平面略呈三角形，两外壁为直边。东南角阙现存两外边长 9—13、高 3.4 米；西南角阙现存两外边长 11—13、高 3.5 米；东北角阙现存两外边长 16—17、高 6.3 米；西北角阙现存两外边长 13—17、高 4.6 米。

陵台　位于宫城正中，现呈方形覆斗状。在陵台南坡的东下部，有一个东西长 9.5、南北宽 4 米的塌陷坑，坑深 1.6 米，可能是早期盗洞塌陷所致。陵台顶部南北长 19、东西宽 15—18 米，底部东西长 58、南北宽 56 米，现高 14.7 米。

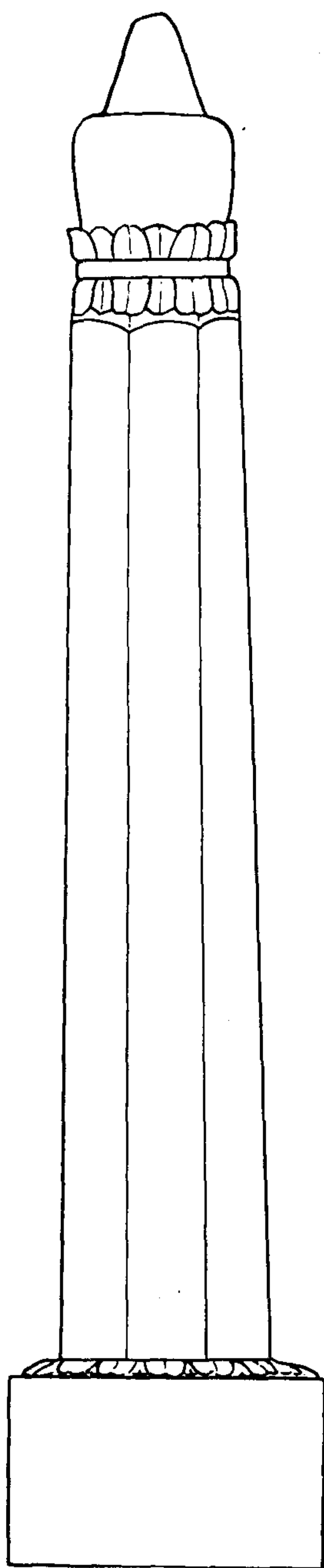
1986 年 6—8 月，巩义市文物保管所曾对永昭陵区进行了全面钻探，获得了一批重要资料①。据原钻探资料得知，永昭陵墓道位于陵台南部正中间，南北长达 127 米，南端已出南神门外 40 米。墓道南窄北宽，两侧壁面作五次外扩，南端入口处宽约 6 米，北端接近陵台处宽约 42 米。现用探铲探深至 16 米，因填土内夹杂有石块、砖渣而无法再探。根据已探墓道南段的坡度，推测其总深度约为 28 米。在南神门至陵台之间的区域内，没有发现“献殿”类地面建筑遗迹。

永昭陵上宫现存石雕像 60 件。神道石雕像的东、西列间距 43.7 米，每列雕像与雕像间相隔 4.2—5.2 米。与永熙陵和永定陵不同，永昭陵石雕像的连座、底座四面均未发现花纹痕迹。

望柱　2 件。大小、形制相同，如东列望柱棱面宽 32—36、通高 602 厘米（图一一六）。柱身呈八棱形，柱顶尖圆，顶座浮雕仰、覆莲瓣，柱身向上收刹明显。八个棱面形成一个完整的构图单元，以卷云纹作地，主纹为张口、长唇、双角、三爪的飞龙。在保存较好的三个棱面上，计刻有三条完整的龙纹，下面两条龙头下尾上，上面一条龙头上尾下，姿态各异，生动多变。柱身基部则雕成壸门状，壸门内刻以折枝牡丹或折枝菊花（图一一七、一一八、一一九、一二〇）。

象与驯象人　各 2 件（图版三〇，3）。象系络头，长鼻向内弯曲，四腿伫立。与永定陵石象相比，象体变瘦，象背上无莲花座饰，鞯褥两侧则雕有莲花蹬装饰。如东列石象，身

① 傅永魁、刘洪淼：《河南巩县宋永昭陵区的考察》，《考古学集刊》第 8 集，科学出版社，1994 年。



图一一六 永昭陵东列望柱（1/40）

长381、高244厘米（图一二一，1）。两驯象人区别较大。其中东列驯象人头发束卷，身穿圆领窄袖长袍，腰系革带，双手握一长柄镐。身宽102、高290厘米（图一二二，1）。西列驯象人头前卷发，头后束发，满脸络腮胡须，双耳戴环，身穿圆领窄袖长袍，腰束革带，脚蹬圆头履，双手捧一荷花盘，盘内盛放犀角。该驯象人手捧犀角作贡奉状，与列于石羊之后的客使完全相同，由于是近年从它处移来重立，我们颇怀疑该雕像属于永厚陵缺佚的西列南数第一号客使。身宽94、高292厘米（图一二二，2；图版三〇，1）。

瑞禽石屏 2件。石屏呈方形平顶，四面高浮雕宝山纹。瑞禽为马首，禽身，双翼伸展，耸身作俯冲状，羽纹刻工精细，浮雕立体感较强。如东列石屏，宽214、高318厘米（图一二一，2；图版三〇，4）。

角端 2件。均张口，独角，披鬣，走姿，两肋间雕刻有翼翅纹。东列角端上唇向外卷，西列角端上唇向内卷。如西列角端，身长328、高250厘米（图一二三）。

马与控马官 马4件，控马官8件（图版三〇，2）。西列南数第一号马和东列南数第四号控马官头部残缺。马形体比例适中，装饰刻工细腻，马颈下挂铃，后鞦上系条饰、缨穗，鞯褥两侧雕有马蹬。马身长336－340、高220－227厘米（图一二四）。控马官均头戴幞头，两脚在脑后环结，其一脚向上突出于左顶部，身穿圆领窄袖袍服，腰束革带，袍下摆提起挽于腰带内，腹部垂帛巾。东列南数第四号和西列南数第三号控马官臂间搭有汗巾；东列南数第二、三号和西列南数第一、二号控马官手执鞭，余作叉手。控马官身宽98－110、高302－360厘米（图一二五，1；图一二六，1）。

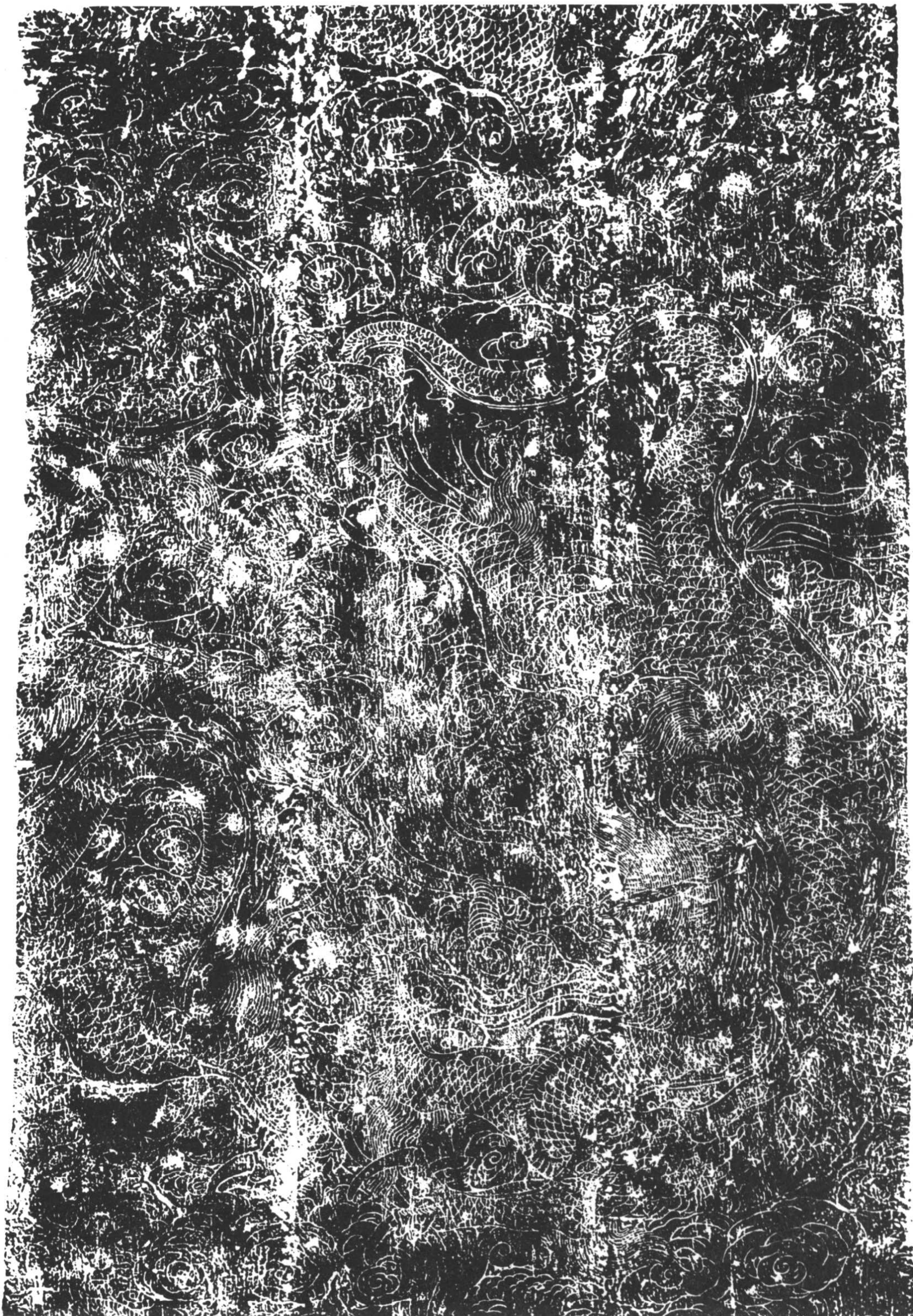
虎 4件。虎身前倾，腿细长，圆目，龇牙，雕刻比较生动。身长140－194、高189－234厘米（图一二五，2）。

羊 4件。昂首跪卧，多为合口，唯东列南数第二号羊口微张，作欲鸣叫状。身长176－262、高211－242厘米（图一二六，2）。

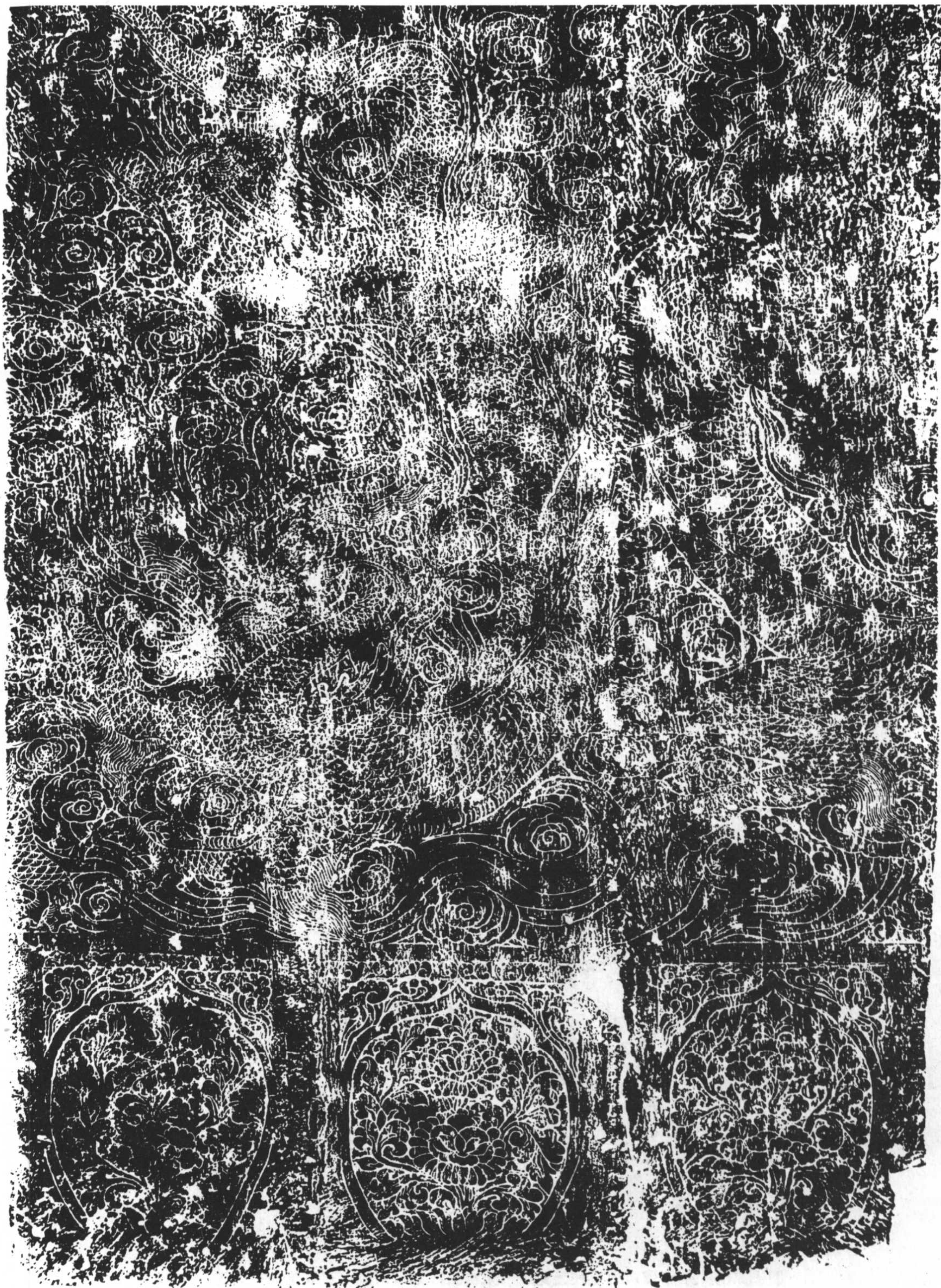
客使 6件。均身着异族服饰，手捧宝物进奉。东列南数第一号客使发椎髻，肩披袍，腰系巾，赤足，双手捧荷花盘，盘内盛一犀角。身宽98、高326厘米（图一二七，1；图版三一，1）。东列南数第二号客使头残，身穿圆领窄袖袍，腰束革带，手捧一盝顶长方盒，盒下衬巾（图一二七，2）。东列南数第三号客使头戴一伏狮顶高冠，衣着和捧物与东列南数第二号客使同。身宽98、高310厘米（图一二八，1；图版三一，2）。西列南数第一号客使头包巾，深目高鼻，连鬓短髯，耳戴环，身穿圆领窄袖长袍，双手捧



图一一七　永昭陵西列望柱拓本（1/7）



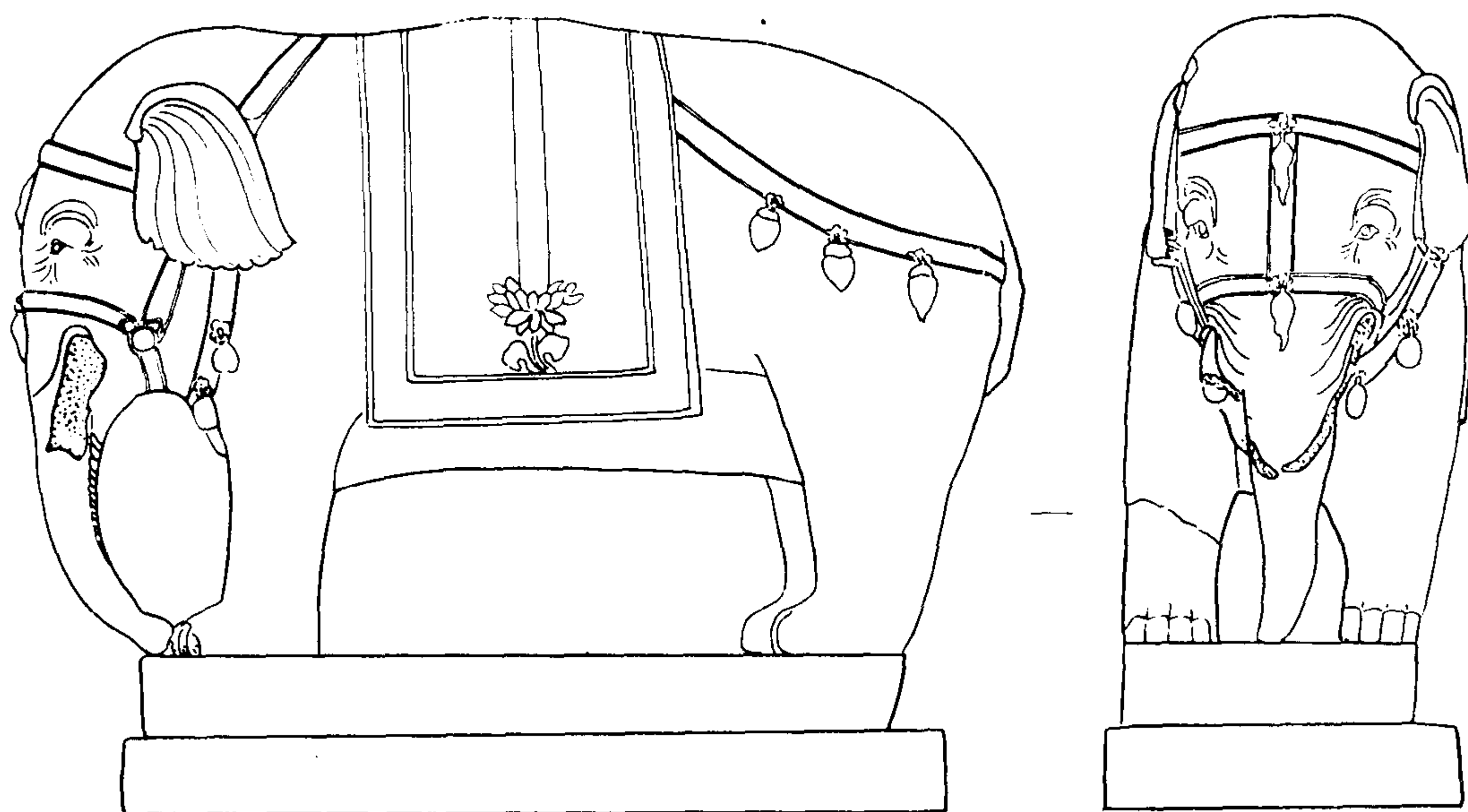
图一一八　永昭陵西列望柱拓本（1/7）



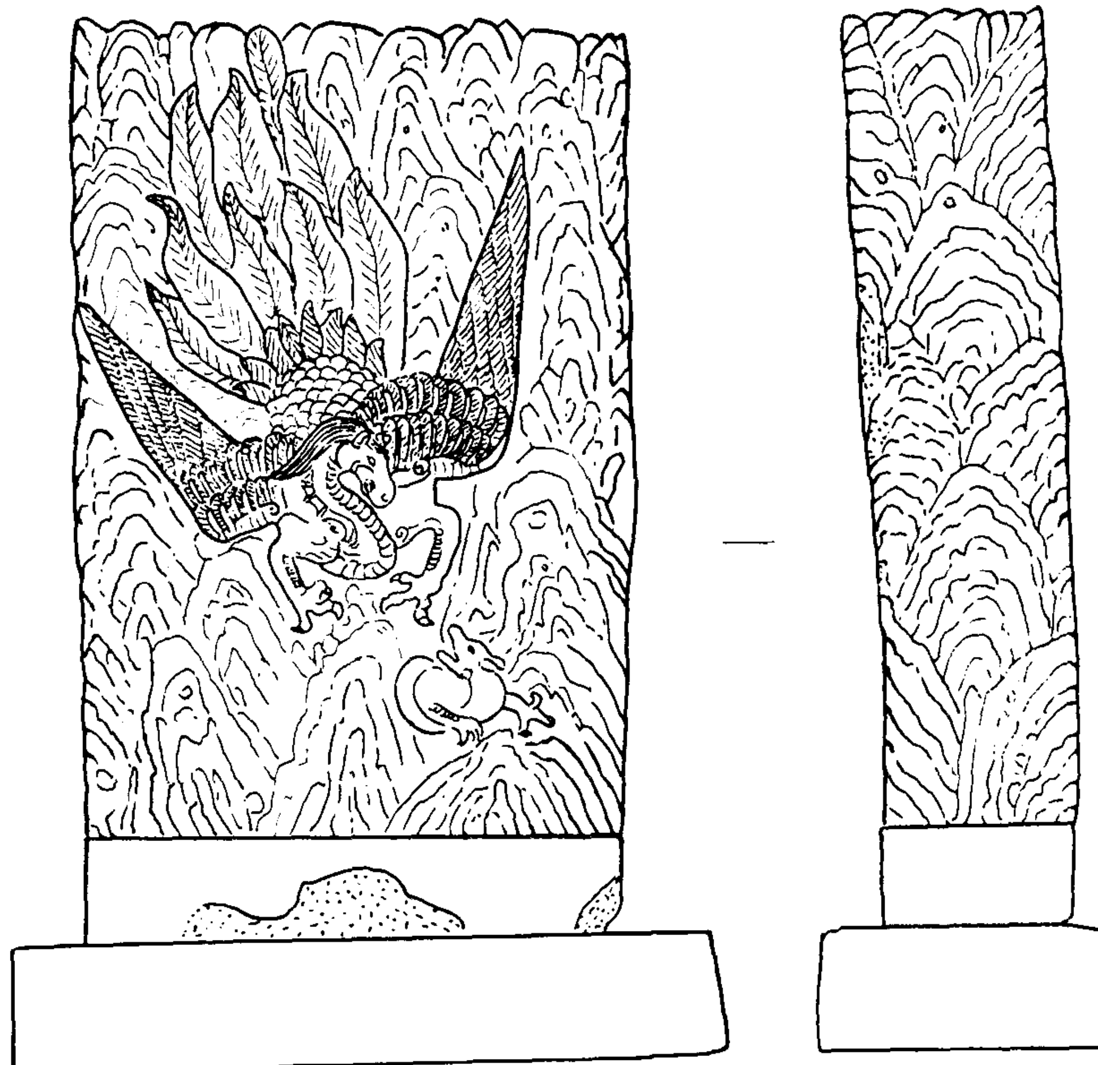
图一一九 永昭陵西列望柱拓本（1/7）



图一二〇 永昭陵西列望柱云龙纹（采自张广立《宋陵石雕纹饰与<营造法式>的石作制度》，《中国考古学研究》二集，科学出版社，1986 年）

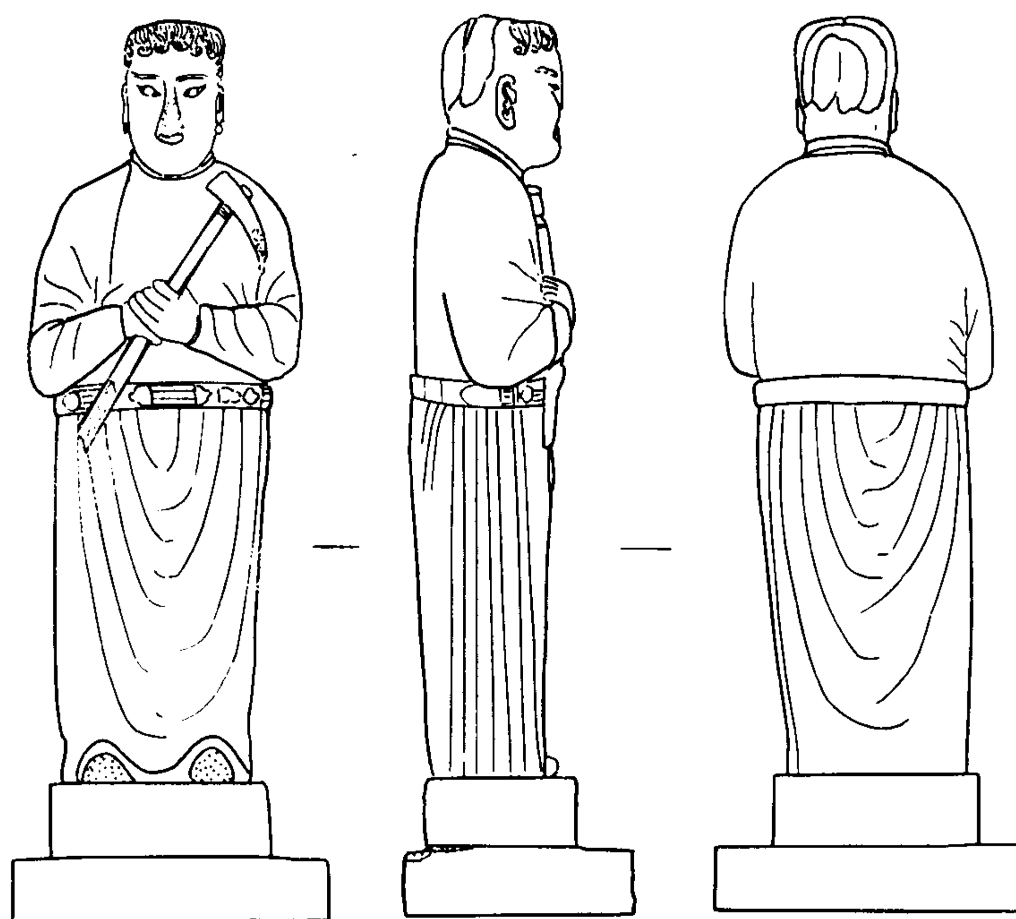


1

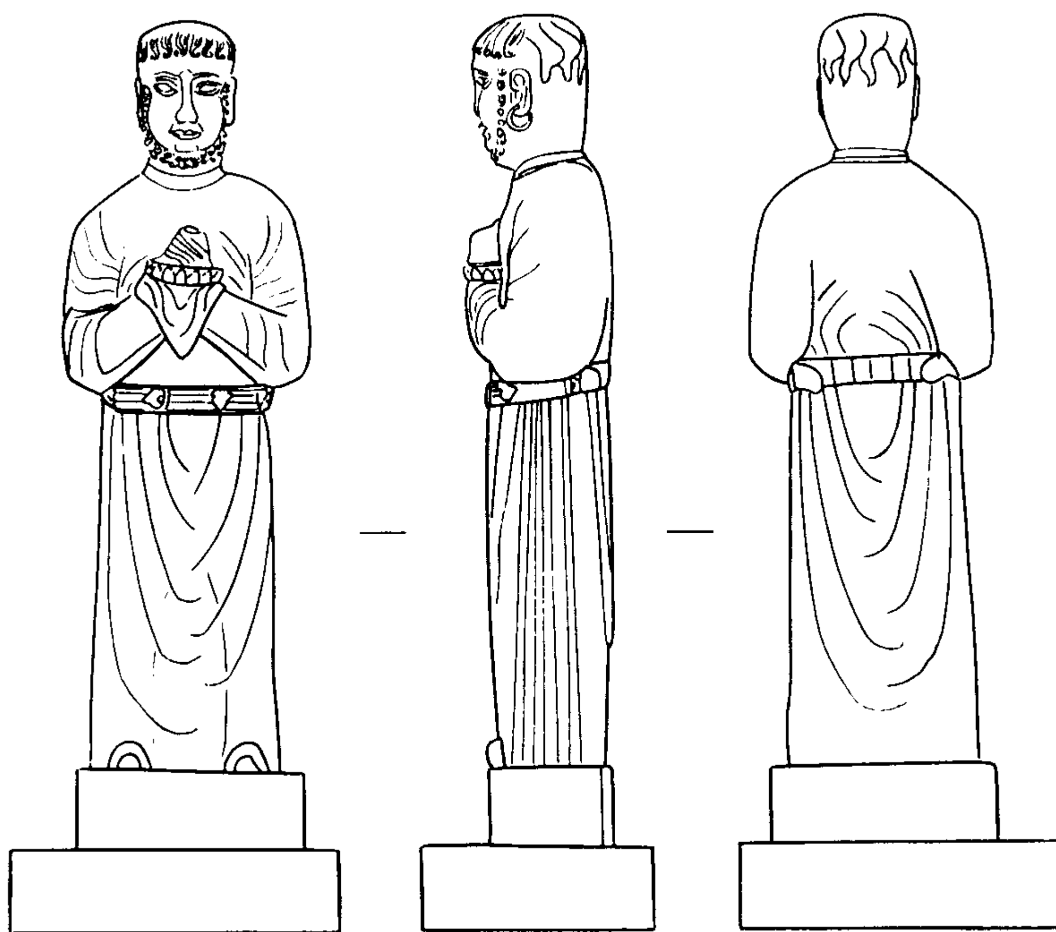


2

图一二一　永昭陵石象与瑞禽石屏（1/40）
1. 石象（东列）　2. 瑞禽石屏（东列）

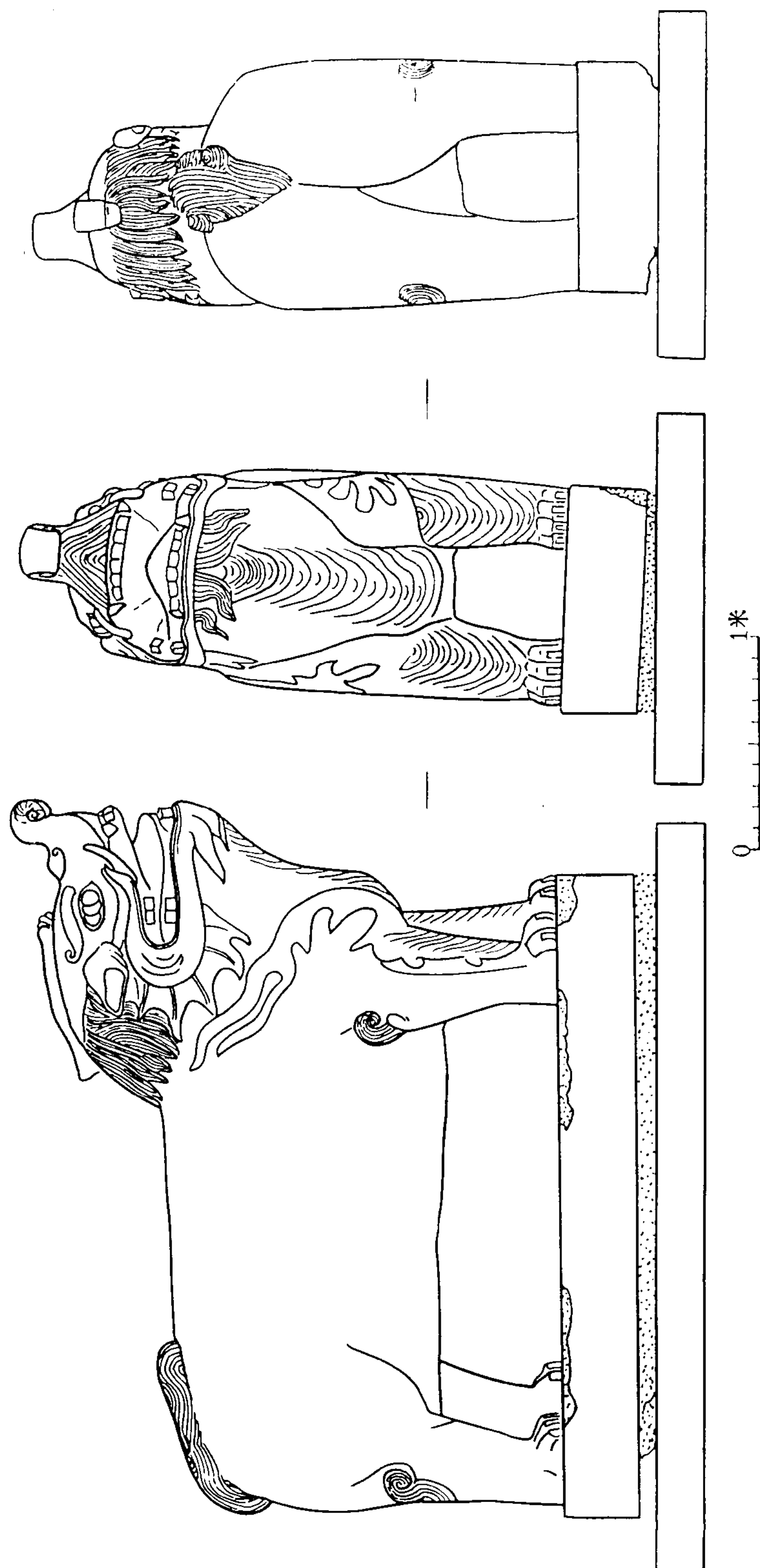


1

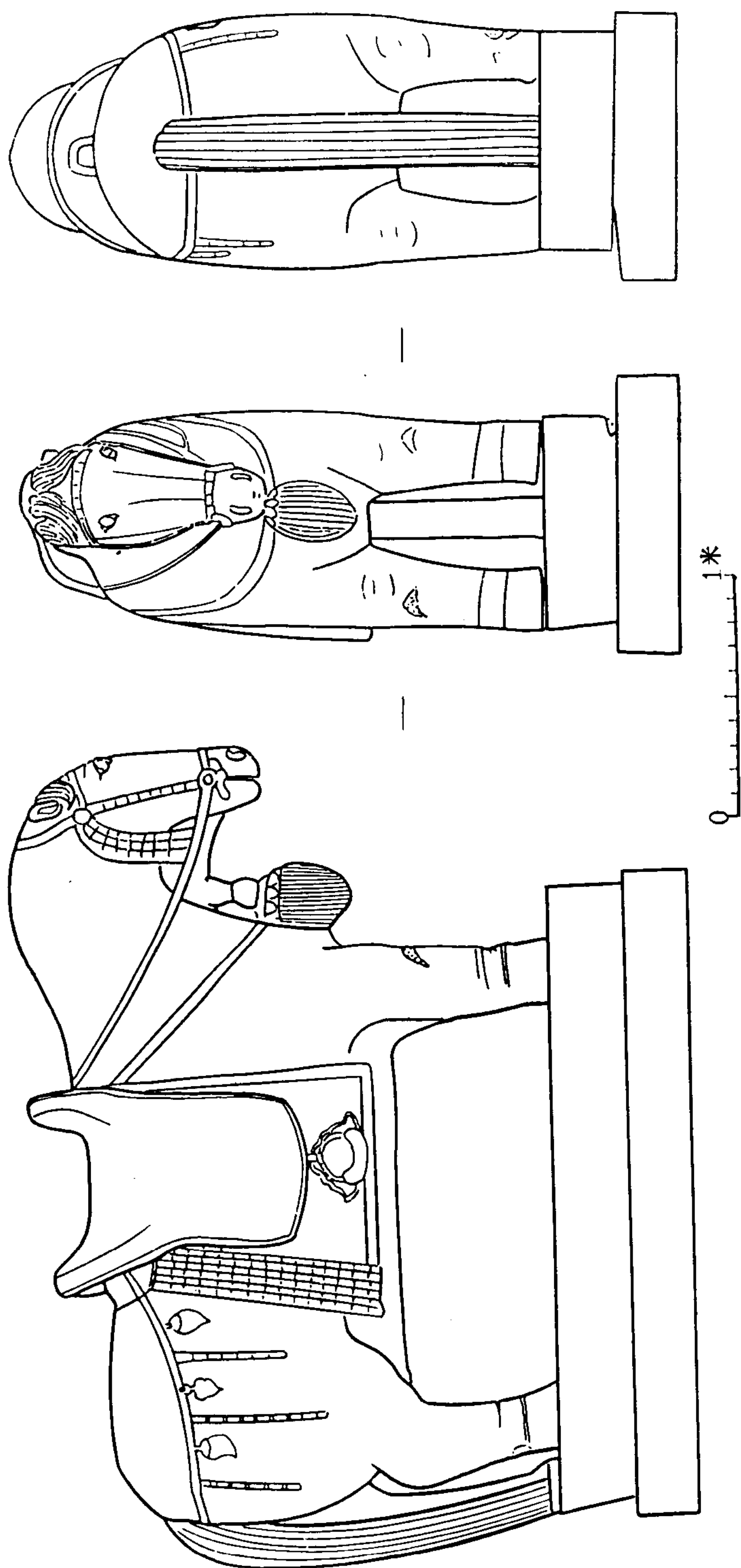


2

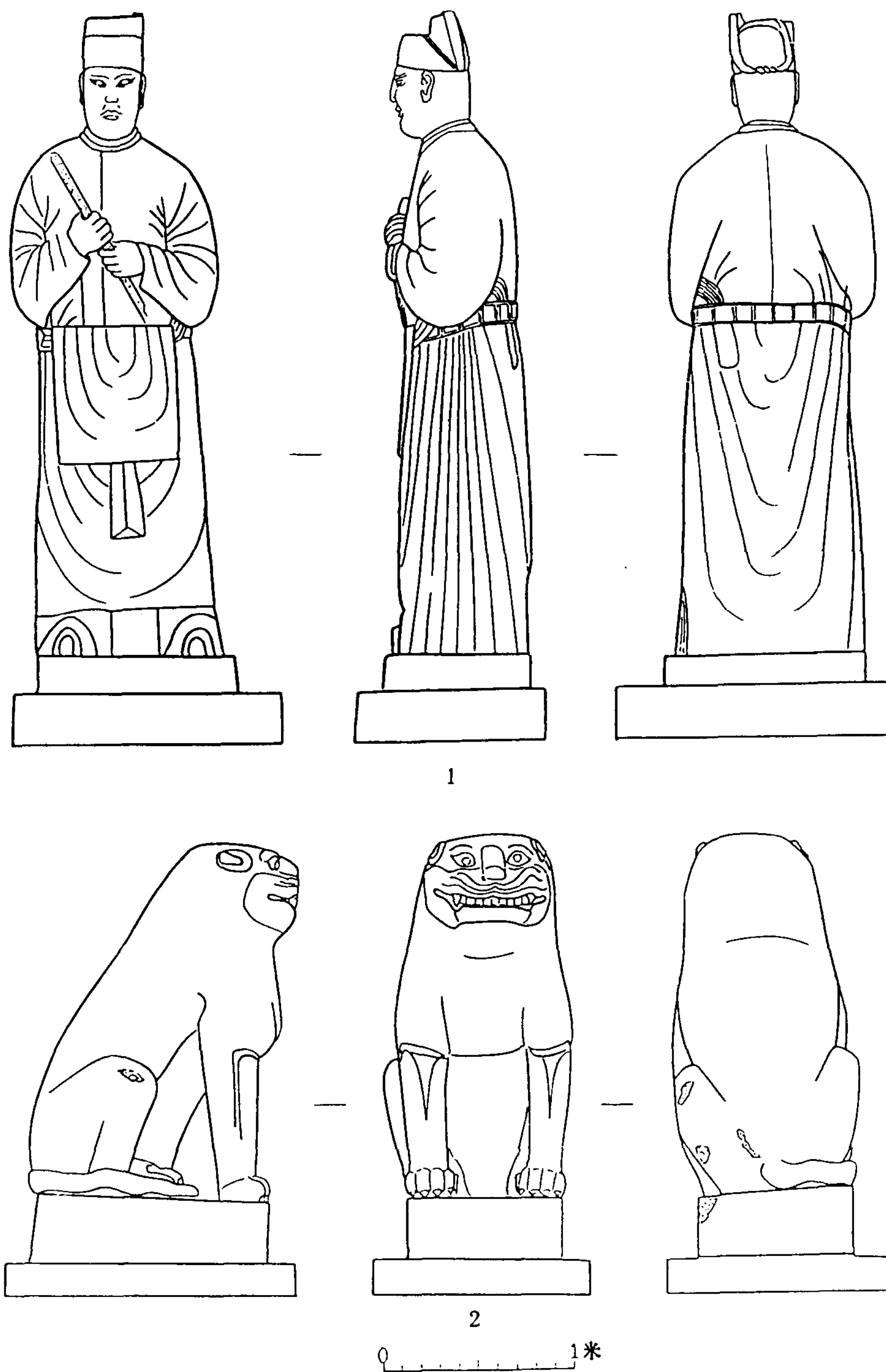
图一二二　永昭陵驯象人（1/40）
1. 东列　2. 西列



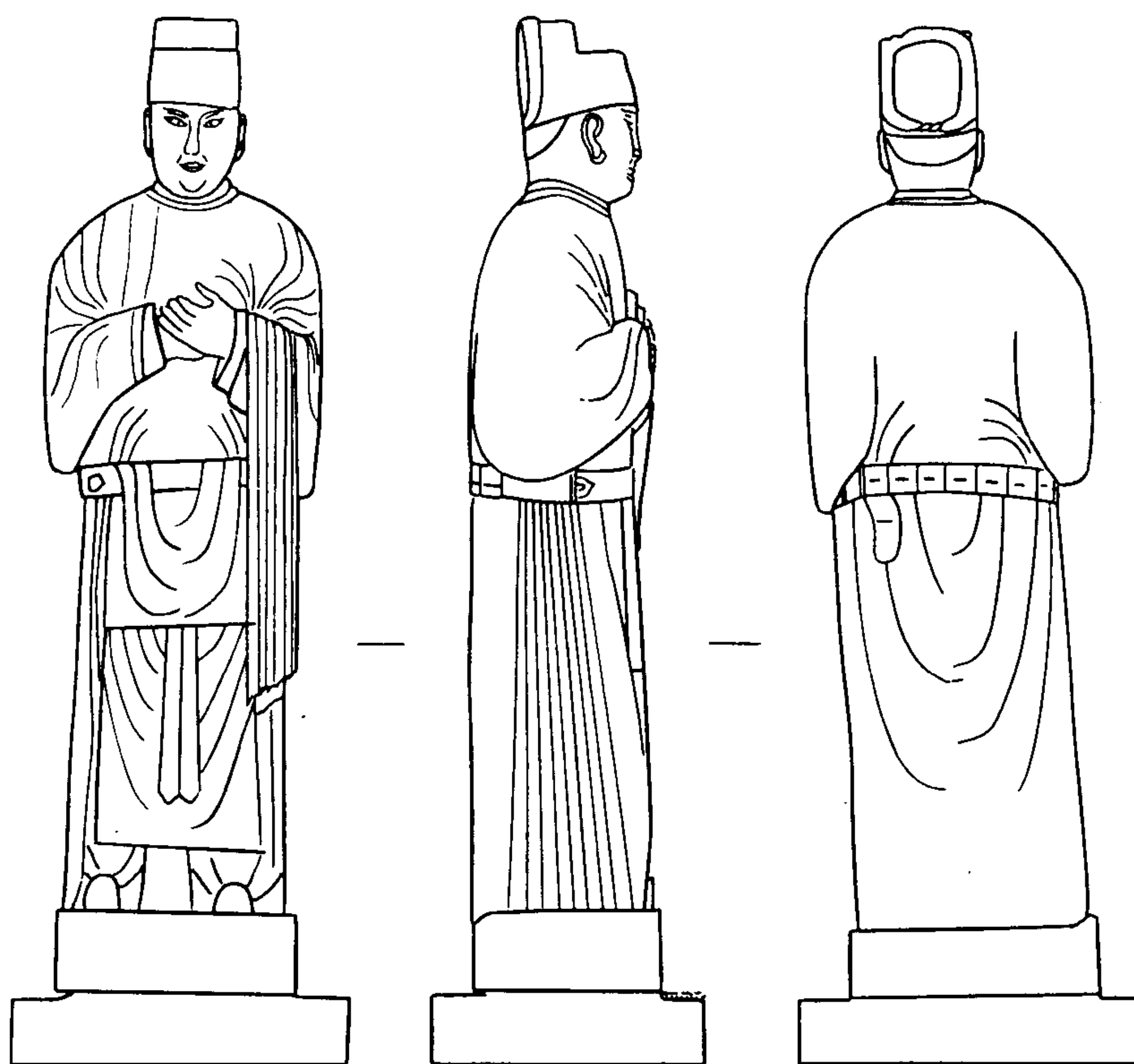
图一二三　永昭陵西列角端



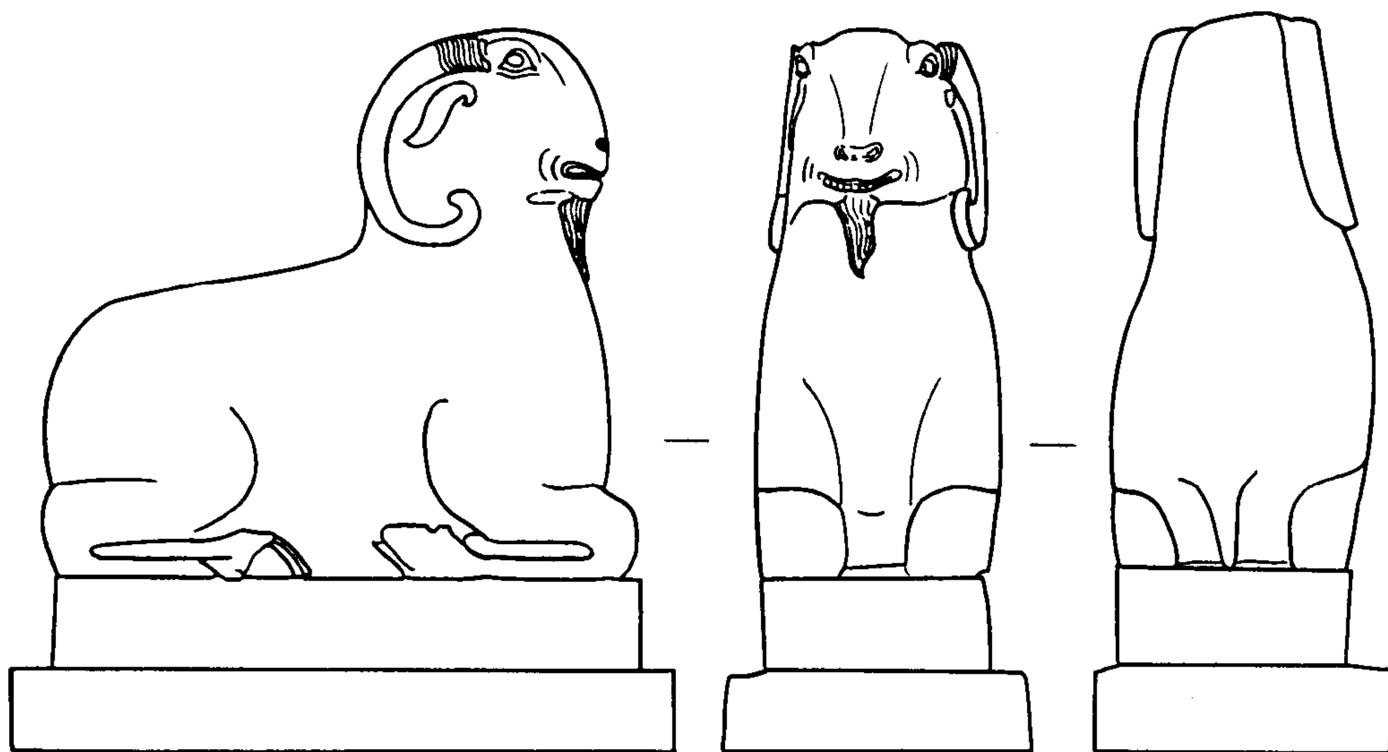
图一二四　永昭陵东列石马（南数第一号）



图一二五　永昭陵控马官与石虎
1. 控马官（东列南数第三号）　2. 石虎（西列南数第一号）

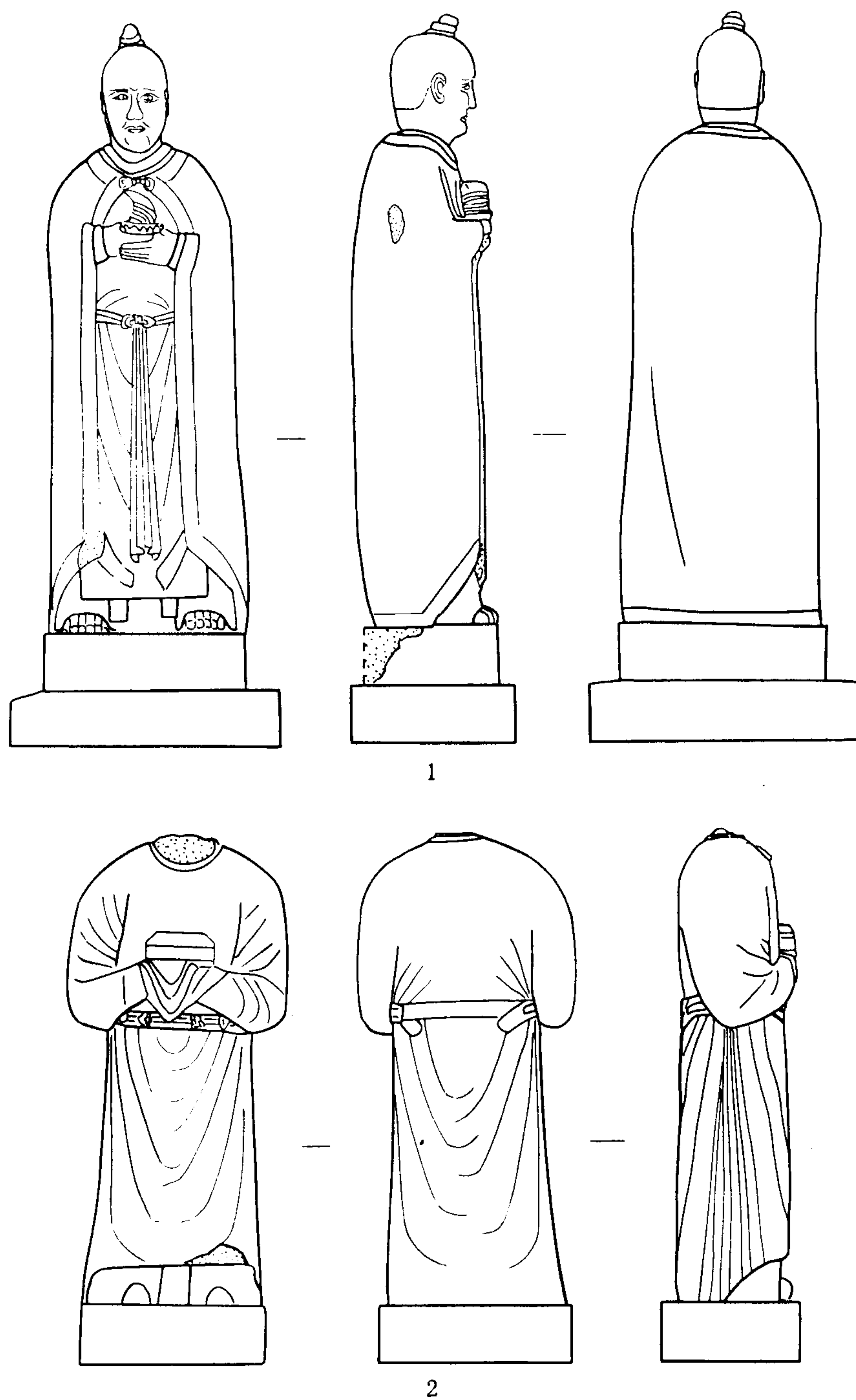


1

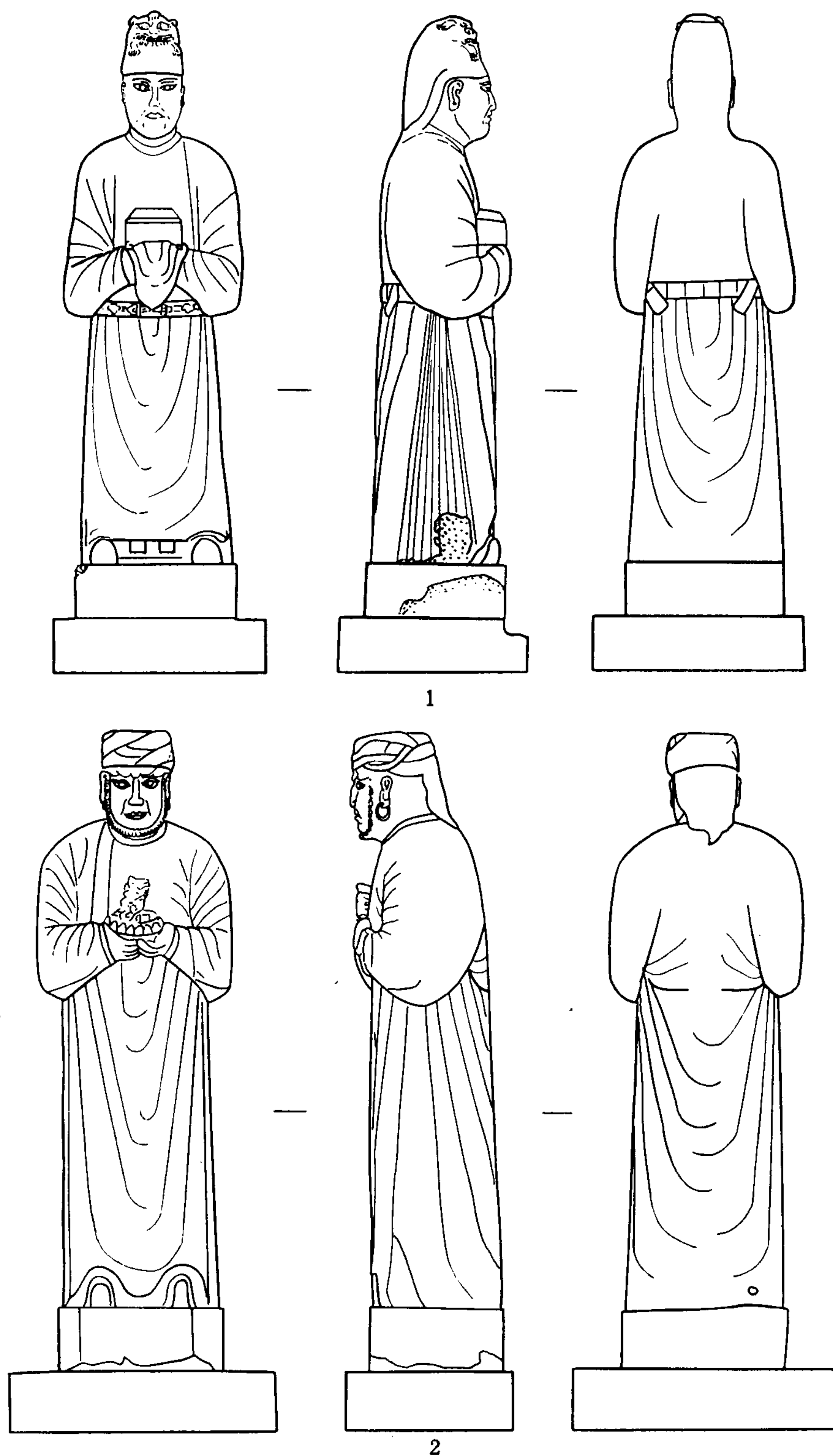


2

图一二六 永昭陵控马官与石羊（1/40）
1. 控马官（西列南数第三号） 2. 石羊（东列南数第二号）

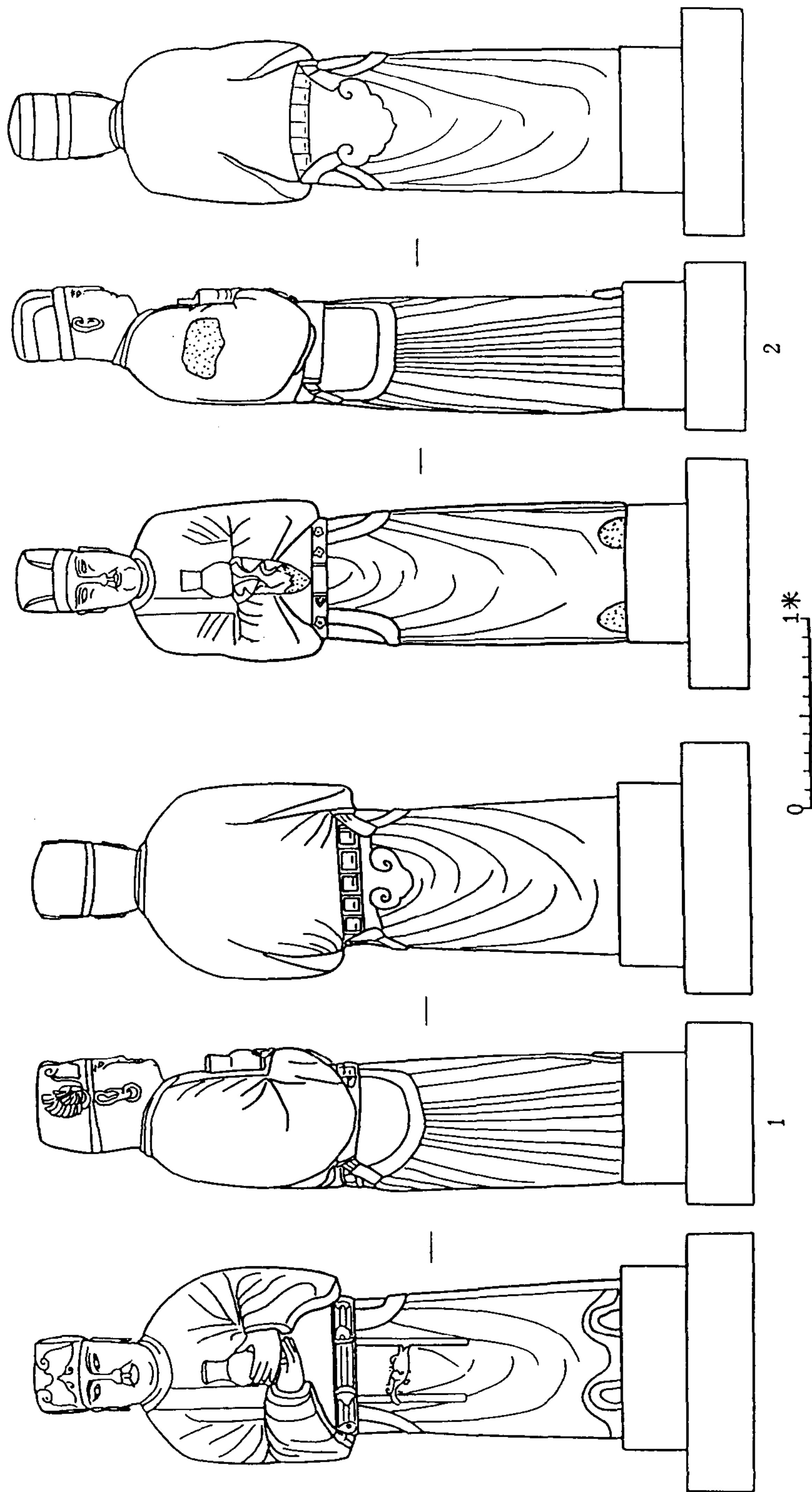


图一二七　永昭陵客使（1/40）
1. 东列南数第一号　2. 东列南数第二号

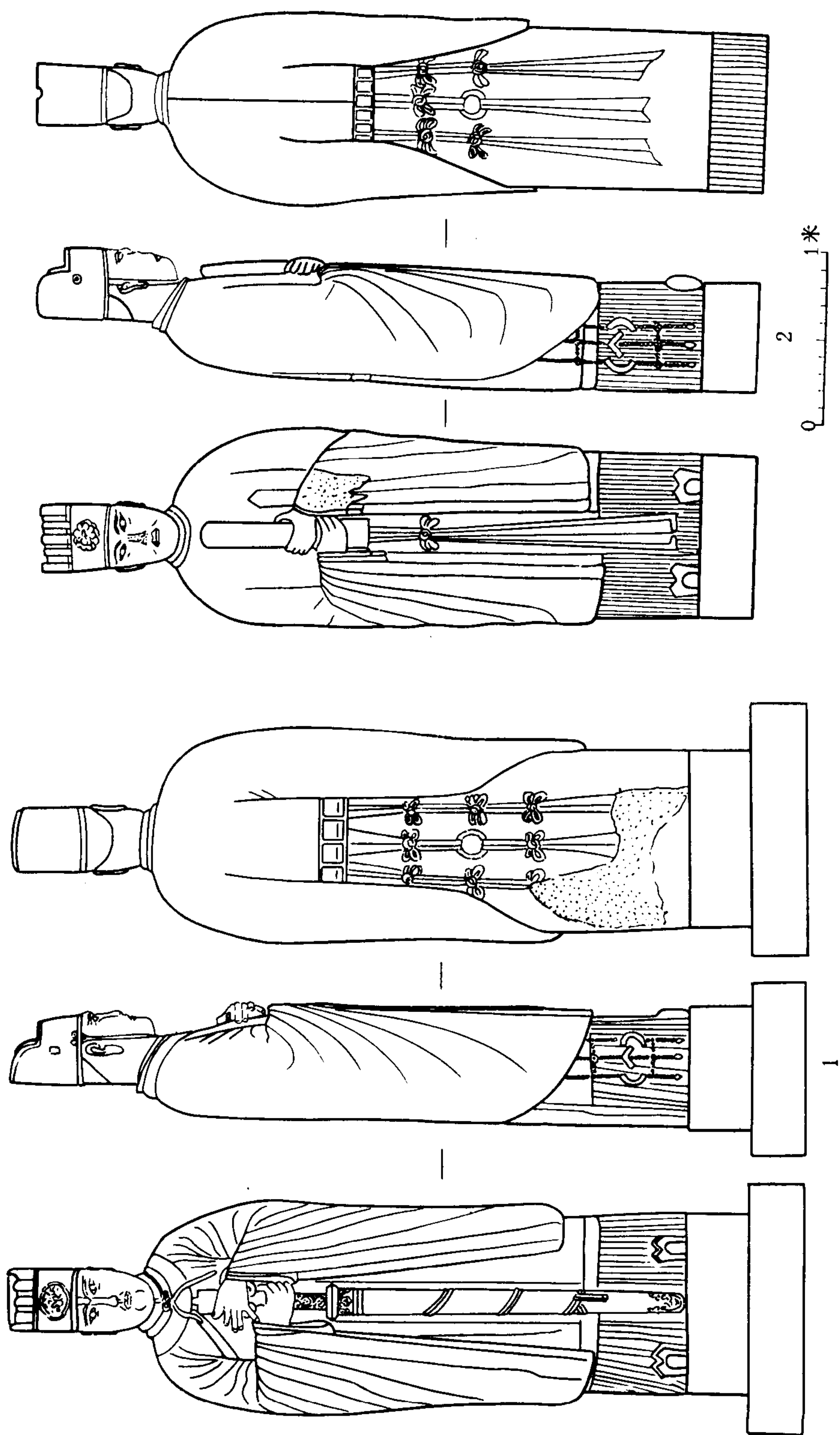


图一二八 永昭陵客使（1/40）

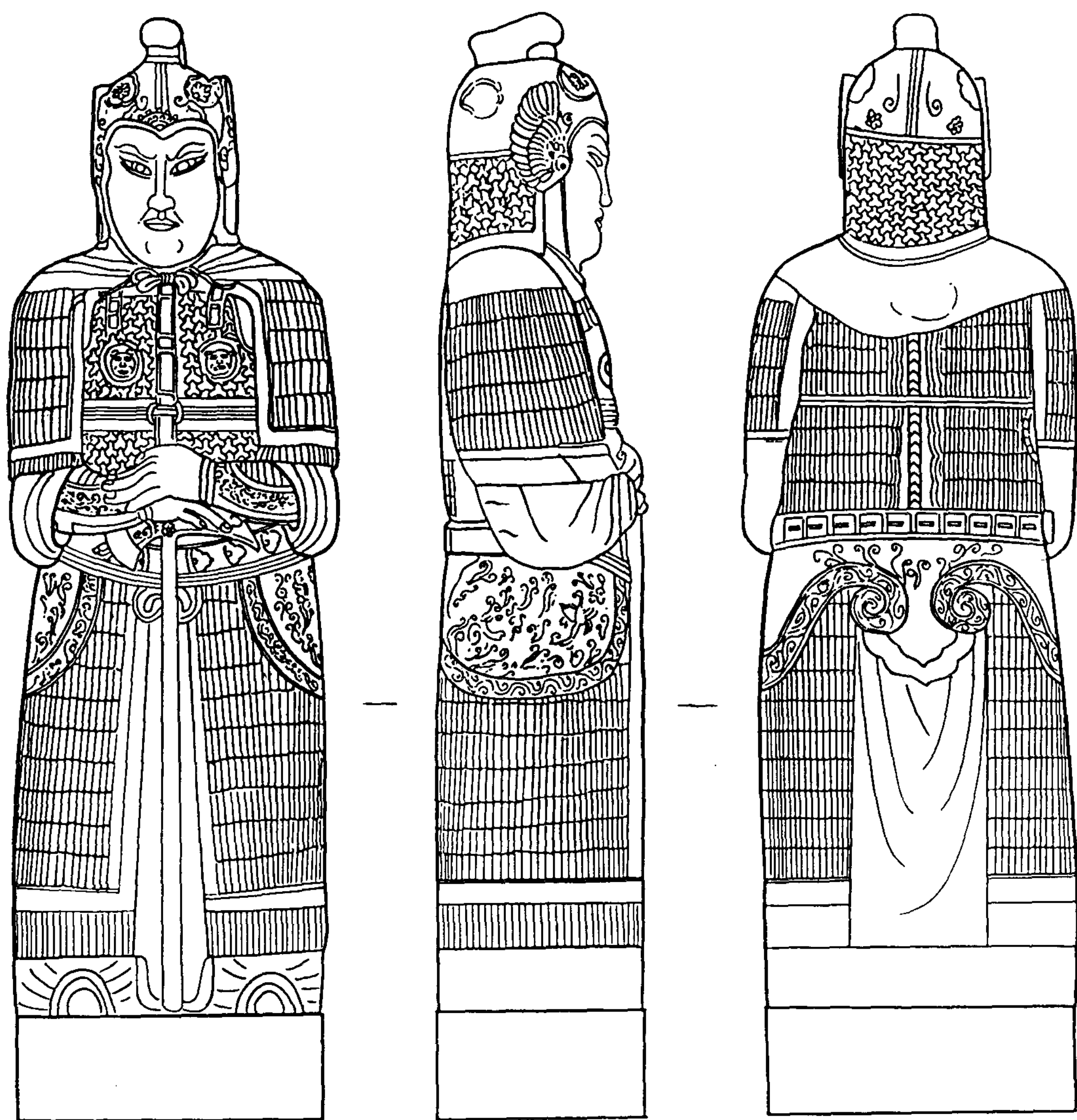
1. 东列南数第三号 2. 西列南数第一号



图一二九　永昭陵客使
1. 西列南数第二号　2. 西列南数第三号



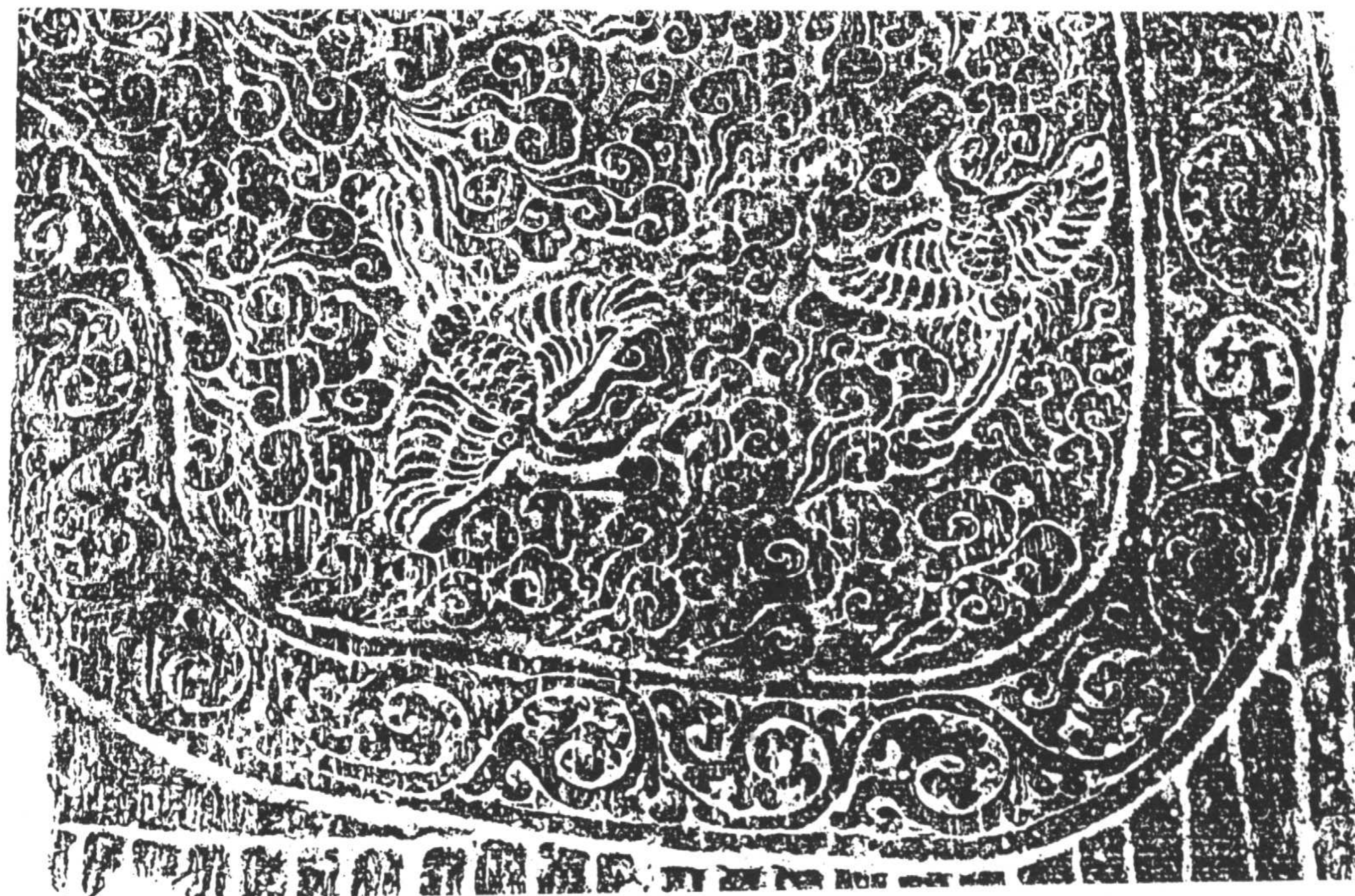
图一二〇　永昭陵文、武官
1. 武官（东列南数第一号）　2. 文官（东列南数第一号）



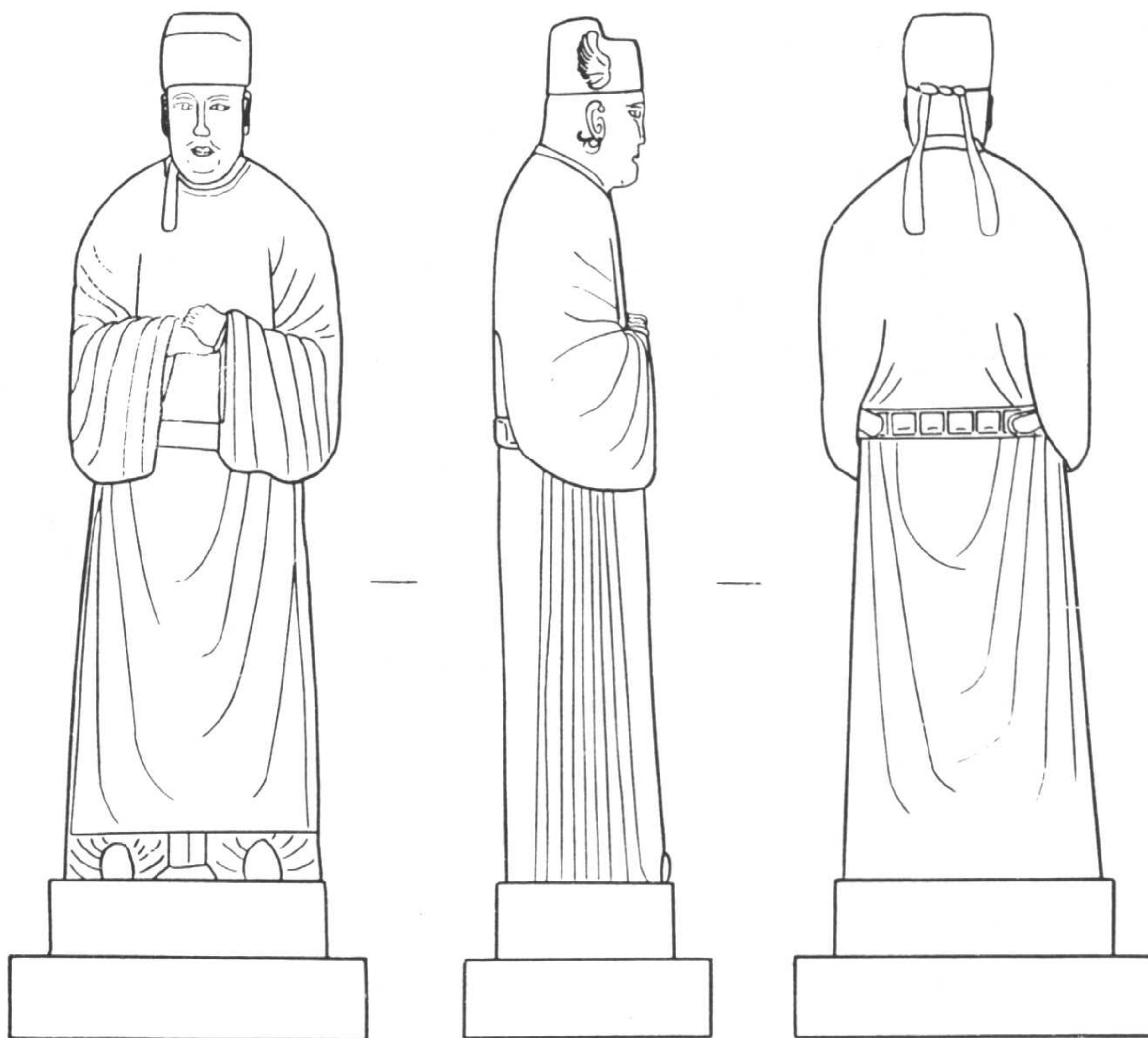
图一三一　永昭陵东列武士

一莲瓣纹盘，盘内盛珊瑚状物。身宽108、高324厘米（图一二八，2；图版三一，3）。西列南数第二号客使长方脸，头戴似冠，前顶浮雕卷云纹，两侧饰有凤翅纹，双耳垂环，身穿长袍，腰束革带，腹下垂一鱼形鞘腰刀，双手抱一束颈圆腹瓶。身宽102、高302厘米（图一二九，1；图版三一，4）。西列南数第三号客使与西列南数第二号客使装束近似，只是头戴翻沿圆顶帽，身前未佩刀，宝瓶下衬巾。身宽84、高312厘米（图一二九，2；图版三二，1）。

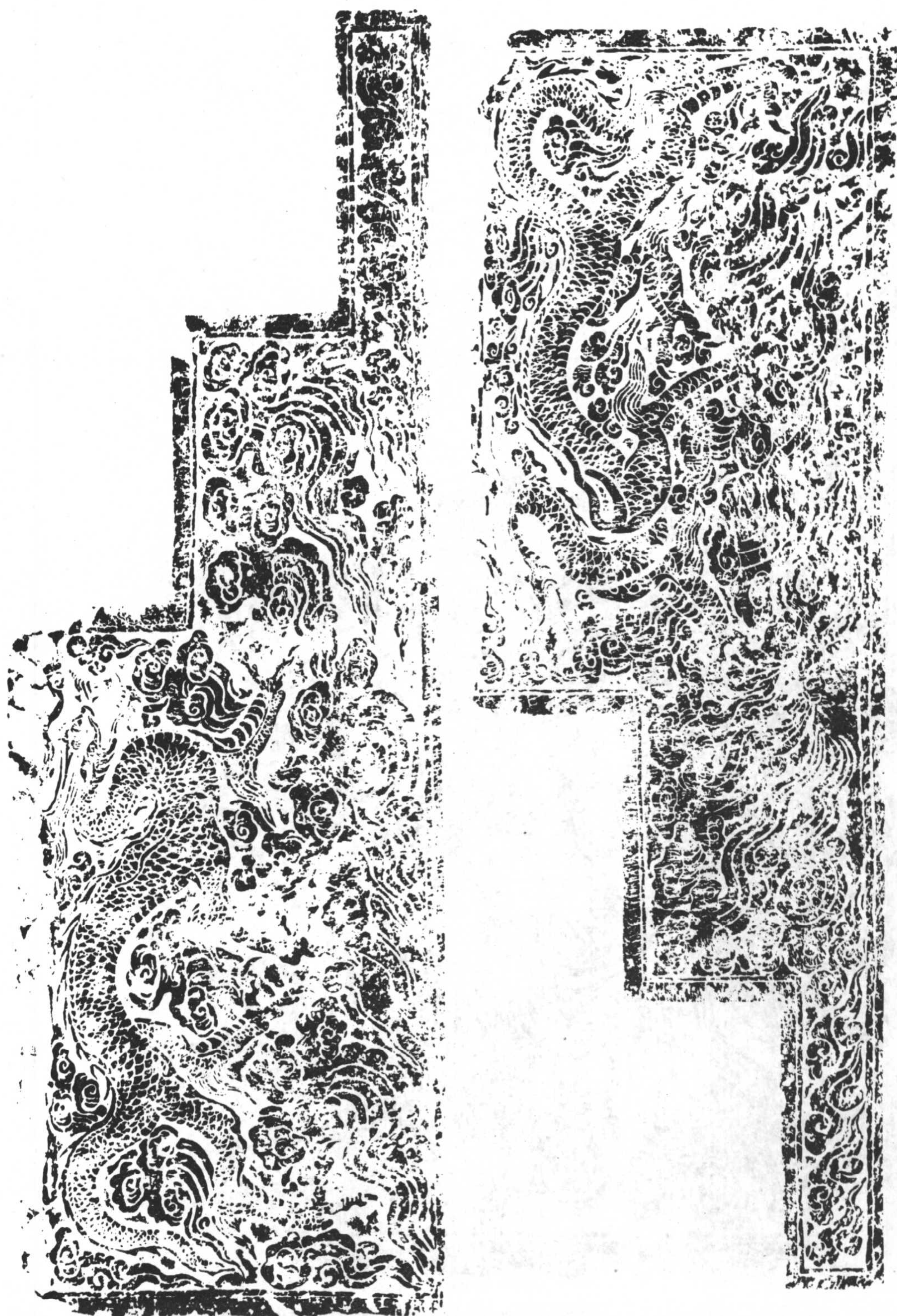
武官　4件。均头戴三梁冠，冠上有额花，贯笄，冠带结于颔下，身穿宽袖长袍，袖胡过膝，胸前垂方心曲领，腰束革带，旁系佩玉，身后带下垂有三组花结长帛，双手拄剑。身



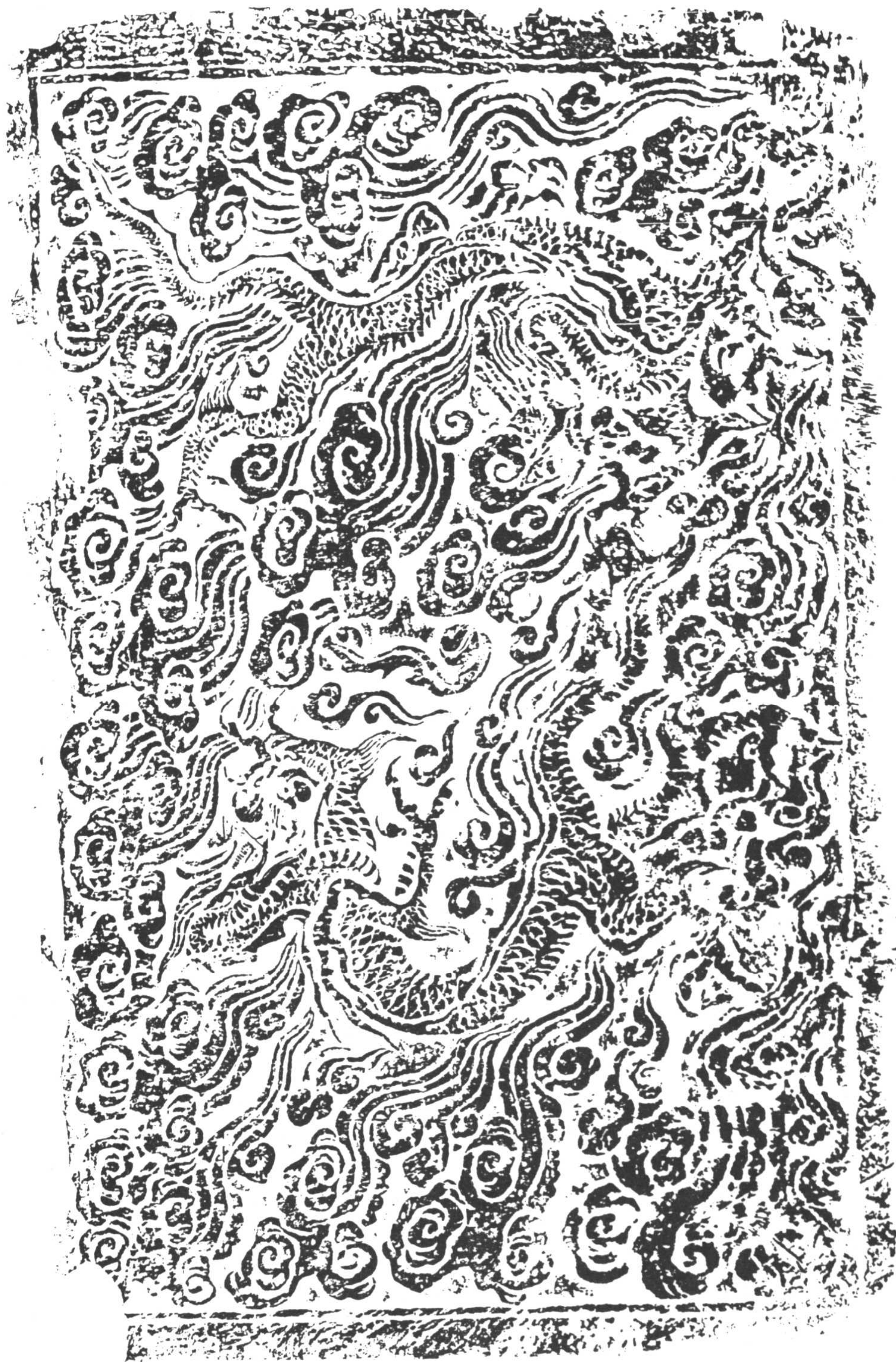
图一三二　永昭陵西列武士绣抱肚花纹拓本（约1/6）



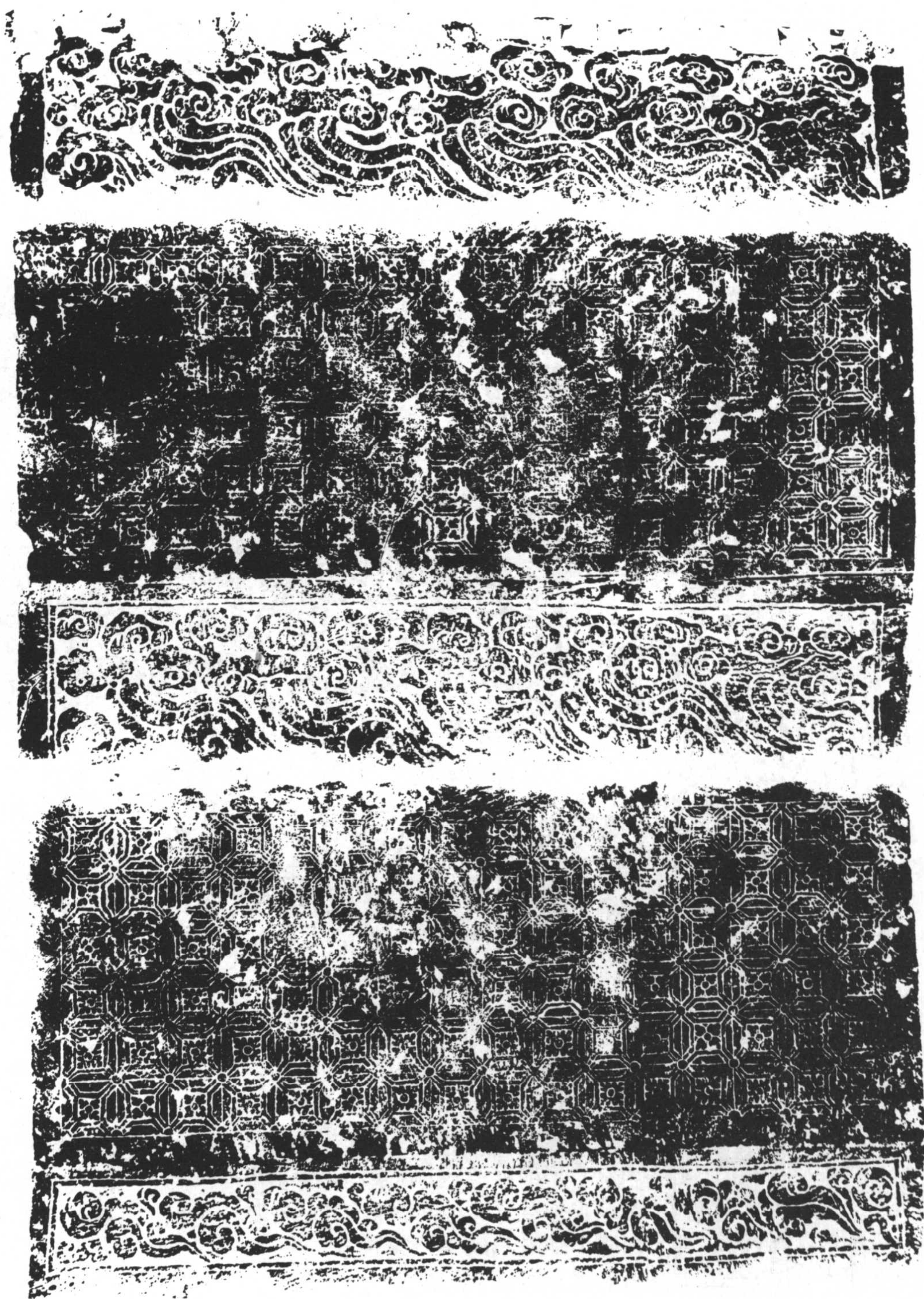
图一三三　永昭陵陵台前西列宫人（1/40）



图一三四 永昭陵西列上马石东（上）、西（下）面拓本（1/9）



图一三五　永昭陵西列上马石南面拓本（1/5）



图一三六　永昭陵西列上马石上面北部拓本（1/7）



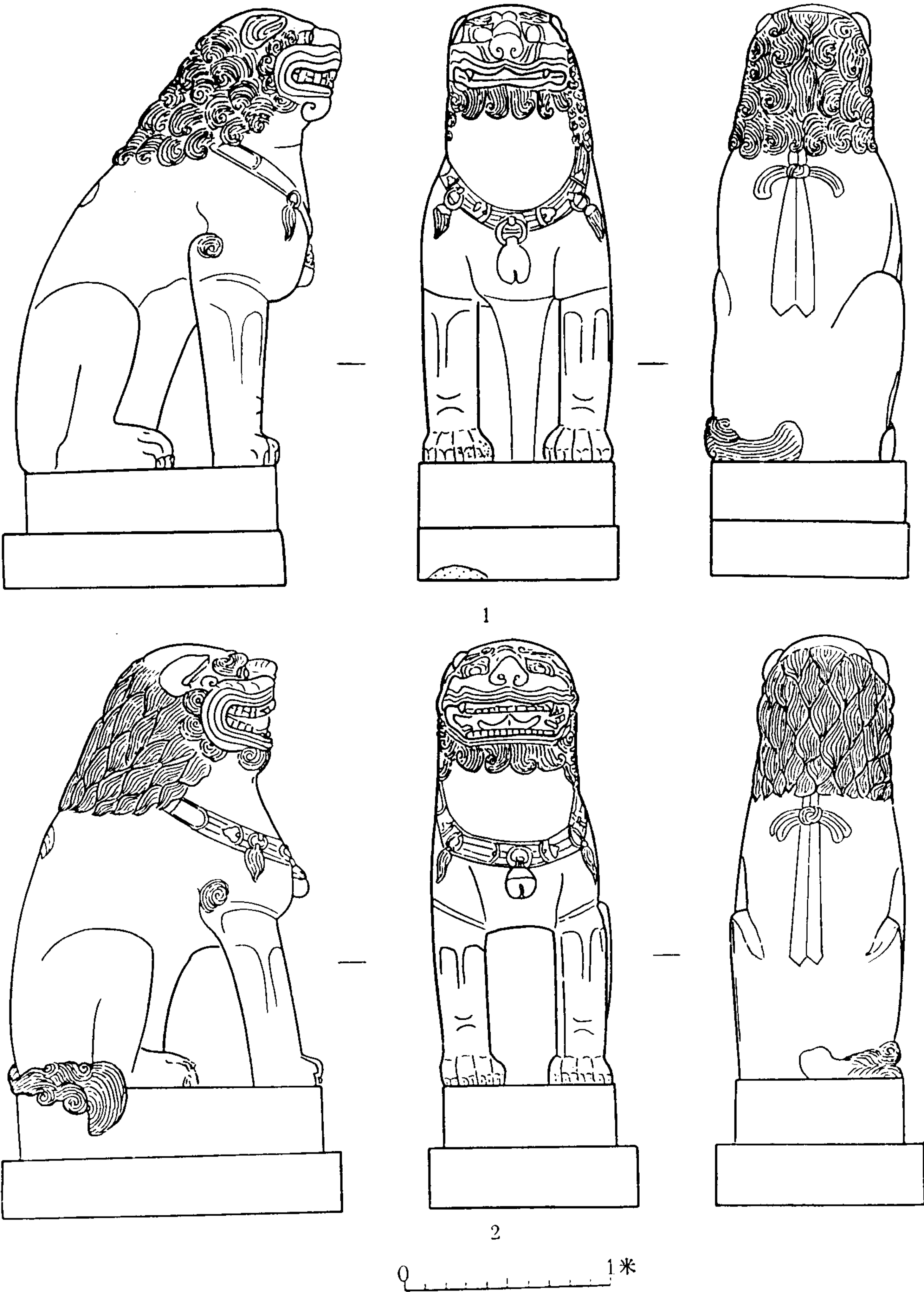
图一三七 永昭陵西列上马石上面南部拓本（约1/5）

宽100－123、高370－384厘米（图一三〇，1；图版三二，2）。

文官 4件。冠服与武官相同，只是在身前垂有花结长帛，左侧佩带长剑，双手执笏。身宽94－110、高374－382厘米（图一三〇，2；图版三二，3）。

武士 2件。东、西间距23.3米，阔脸瞋目，眉宇紧锁，身材高大魁梧。头戴兜鍪顿项，披膊，通身著甲，胸前有二兽面圆护，双手按钺。束甲采用纵横十字形方法，自领下垂直向下与横带相交，再连接腰部的革带上，革带下围有绣抱肚，抱肚上浮雕有云鹤纹图案，边部饰以缠枝纹。如东列武士身宽136、高430厘米（图一三一）；西列武士身宽152、高421厘米（图一三二；图版三二，4）。

宫人 4件。其中南神门内的两件间距8.9米，陵台前的两件间距29.5米。均头戴幞头，两脚结于脑后并下垂至后背，幞头两侧有凤翅纹装饰，身穿圆领宽袖长袍，腰束革带，



图一三八　永昭陵石狮

1. 西门狮（北列）　2. 西门狮（南列）

两端铓尾下垂。对立的两宫人中，一人叉手，另一人手执似拂尘。身宽 88—106、高 334—344 厘米（图一三三）。

上马石　2 件。如西列上马石，平面呈南北长方形，北面作两级台阶，各面均有浅浮雕花纹图案。其中，上面南部为盘龙纹，四角饰折枝牡丹，边框刻缠枝纹；北部台阶上面线刻四出方格纹，北侧面浮雕卷云纹；南面和两侧面均作云龙纹，南面刻有两条龙，龙首一上一下相对嬉戏；两侧面各刻一条龙，龙首向北，呈屈身奋力向前状。石长 178、宽 97、高 70 厘米（图一三四、一三五、一三六、一三七）。

门狮　8 件。北神门东狮前身残损。南神门二狮为行狮，间距 23 米。身长 275—300、高 200—210 厘米。其它门狮作蹲坐状，一般间距 6.6—7 米。均左牡右牝，牡狮卷鬣，牝狮披鬣，颈束带圈，胸前挂铃和缨穗，后背垂花结帛巾。其中，南、北神门的西狮和东、西神门的南狮张口，余狮合口。身长 127—166、高 194—228 厘米（图一三八，1、2）。

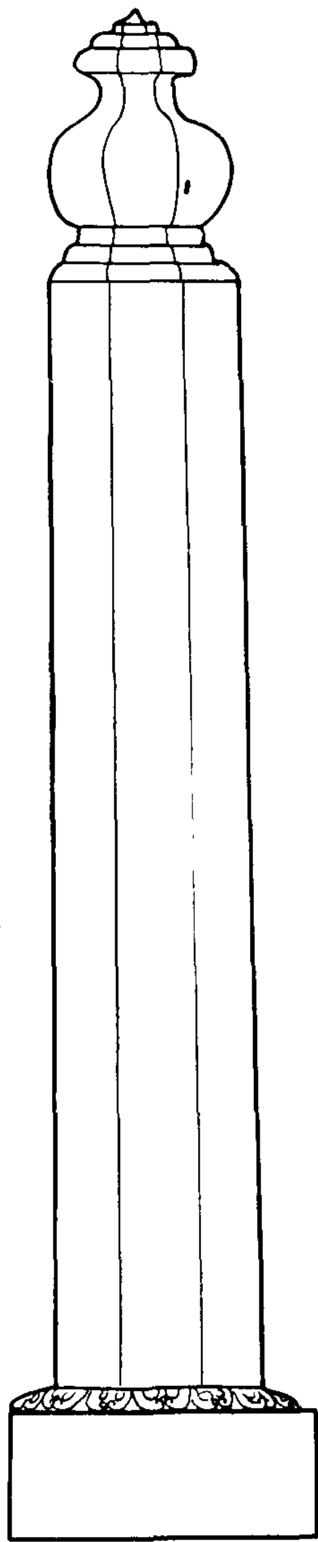
（二）慈圣光献曹皇后陵

慈圣光献曹皇后陵位于永昭陵上宫西北部，其西鹊台南距永昭陵西北角阙约 15 米。由于近年平整土地，现陵园南北分作三阶：从鹊台至南神门为第一阶；南神门至陵台为第二阶，比第一阶低 1.1 米；陵台向北为第三阶，比第二阶低 0.5—1.8 米。现陵园内地面建筑基址皆存，是诸皇后陵中保存较好的一座。

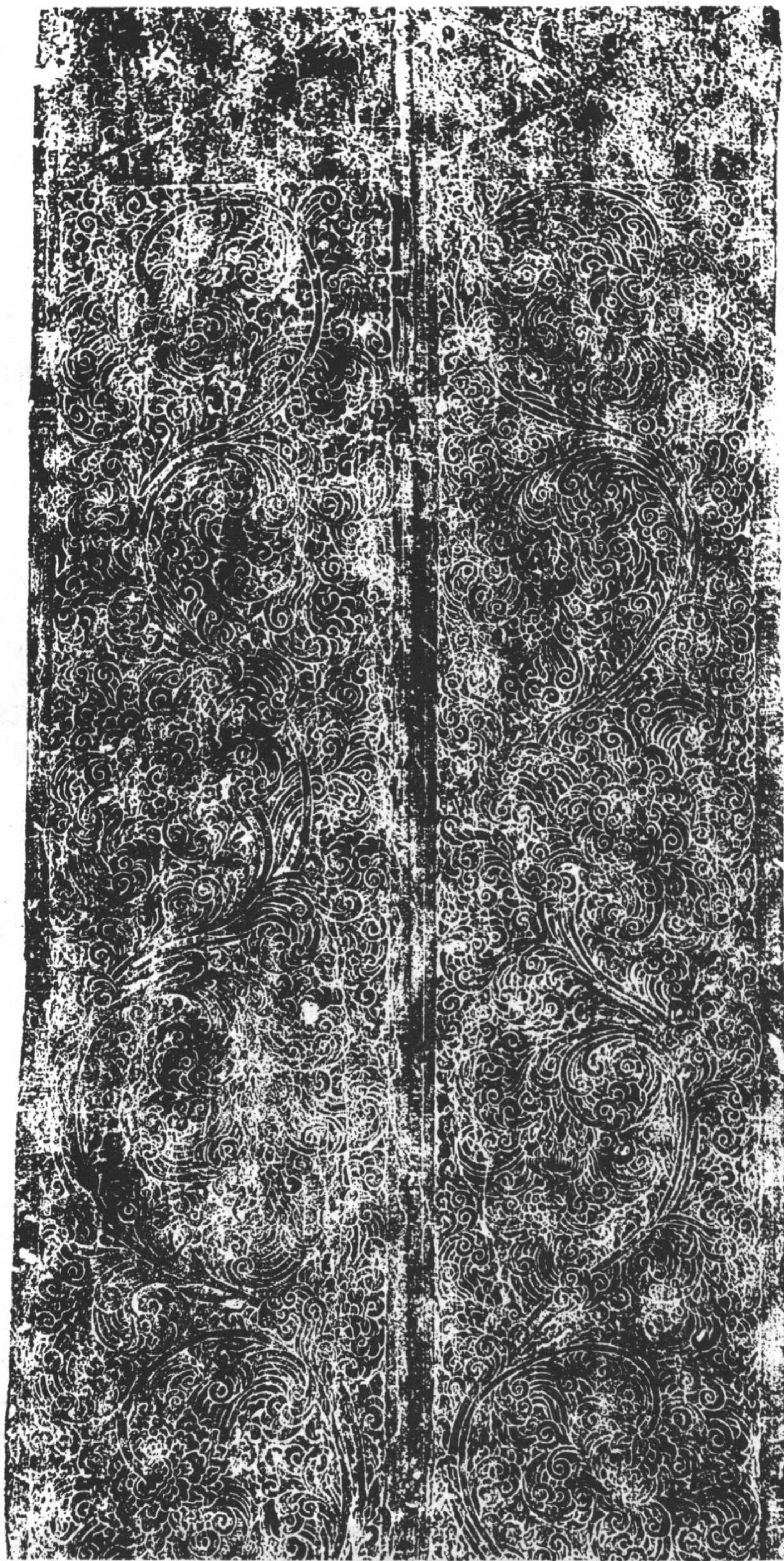
鹊台　2 个。东、西相距约 30 米。东鹊台呈圆形土包状，现存直径 12、高 5.1 米。西鹊台平面略呈方形，现存边长 13—14、高 5.4 米。

乳台　2 个。东、西间距约 30 米，南距鹊台仅 19 米。两乳台平面皆略呈长方形，鱼脊背顶。其中，东乳台现存东西长 17、南北宽 8、高 5.7 米；西乳台现存东西长 18、南北宽 10、高 6.3 米。

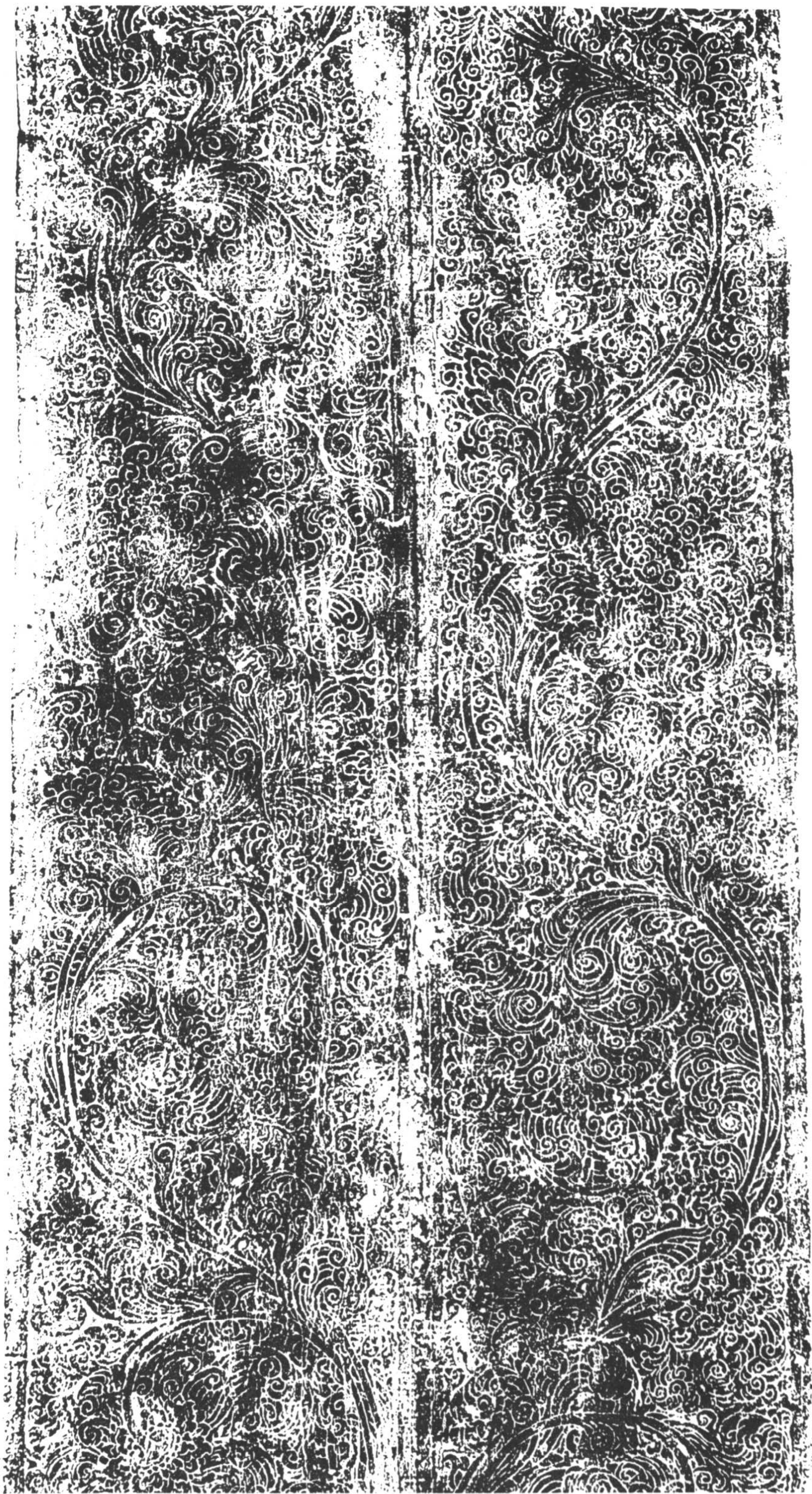
宫城　宫城的南神门位于乳台以北约 54 米。现存四神门阙台和角阙基址。其中南神门两阙台间距 12 米，阙台底部平面略呈长方形，东阙台现存东西长 20、南北最宽处 8、高 4.8 米；西阙台现存东西长 18、南北宽 11、高 4.3 米。东神门两阙台保存较好，间距 17 米。阙台底部平面略呈长方形，南阙台现存南北长 15、东西宽 6、高 5.3 米；北阙台现存南北长 17、东西宽 8、高 4.2 米。西神门两阙台间距 15 米，阙台底部平面略呈长方形，南阙台现存南北长 16、东西宽 8、高 4.3 米；北阙台现存南北长 17、东西宽 9、高 4 米。北神门两阙台间距 16 米，阙台底部平面略呈长方形，东阙台现存东西长 12、南北宽 6、高 4 米；西阙台现存东西长 17、南北宽 7、高 3.4 米。宫城四隅的角阙基



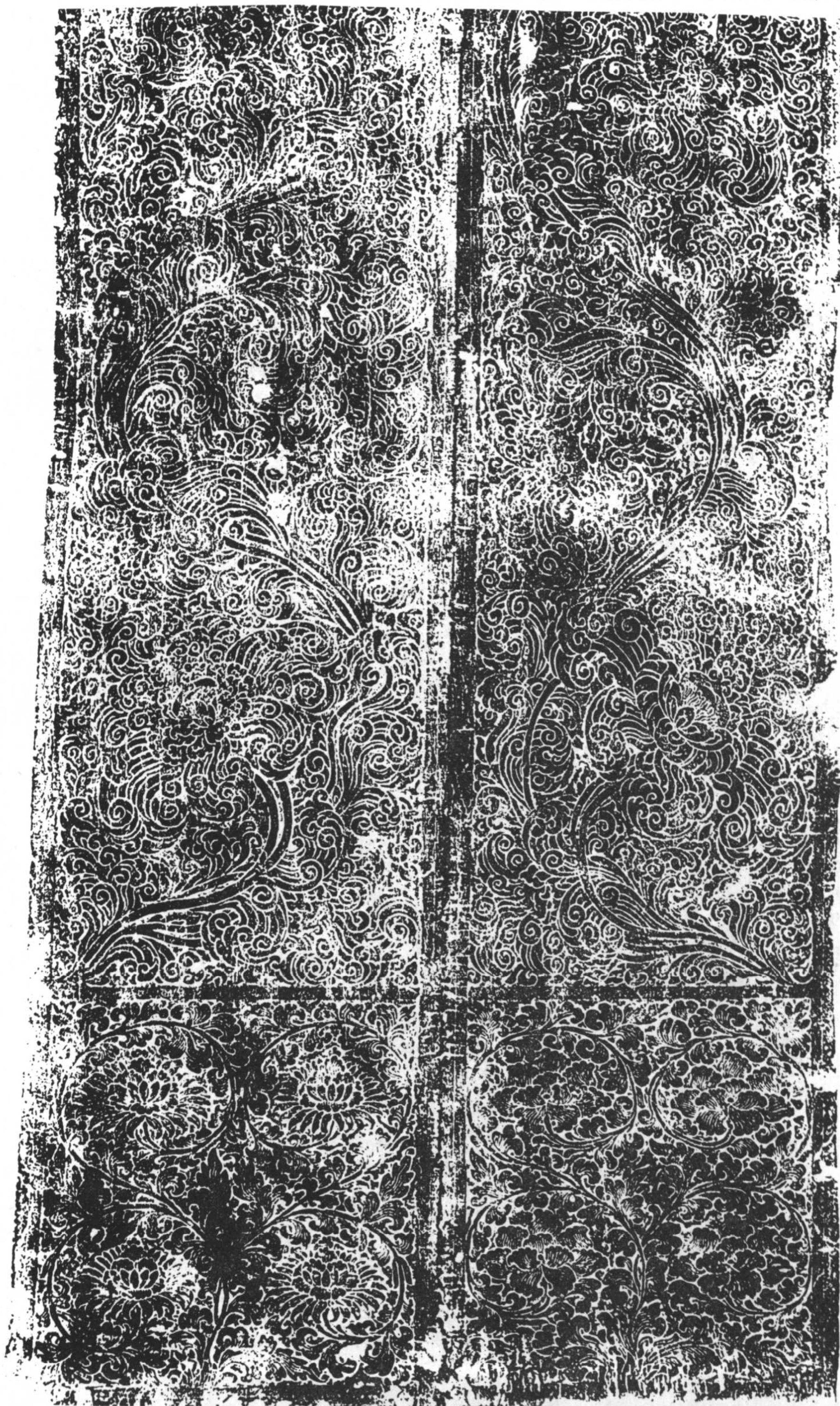
图一三九　慈圣光献曹皇后陵西列望柱（1/40）



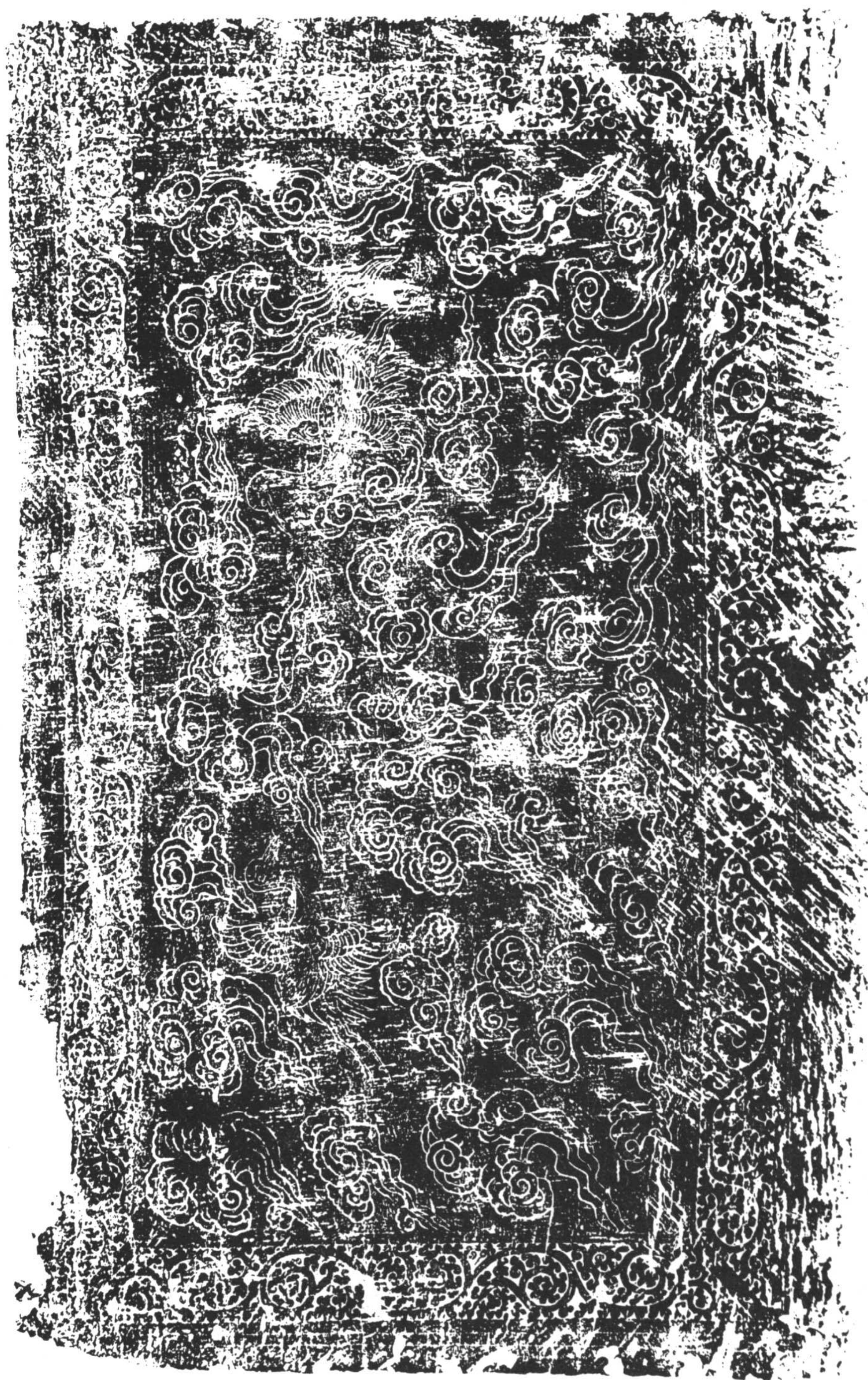
图一四〇　慈圣光献曹皇后陵西列望柱拓本（1/5）



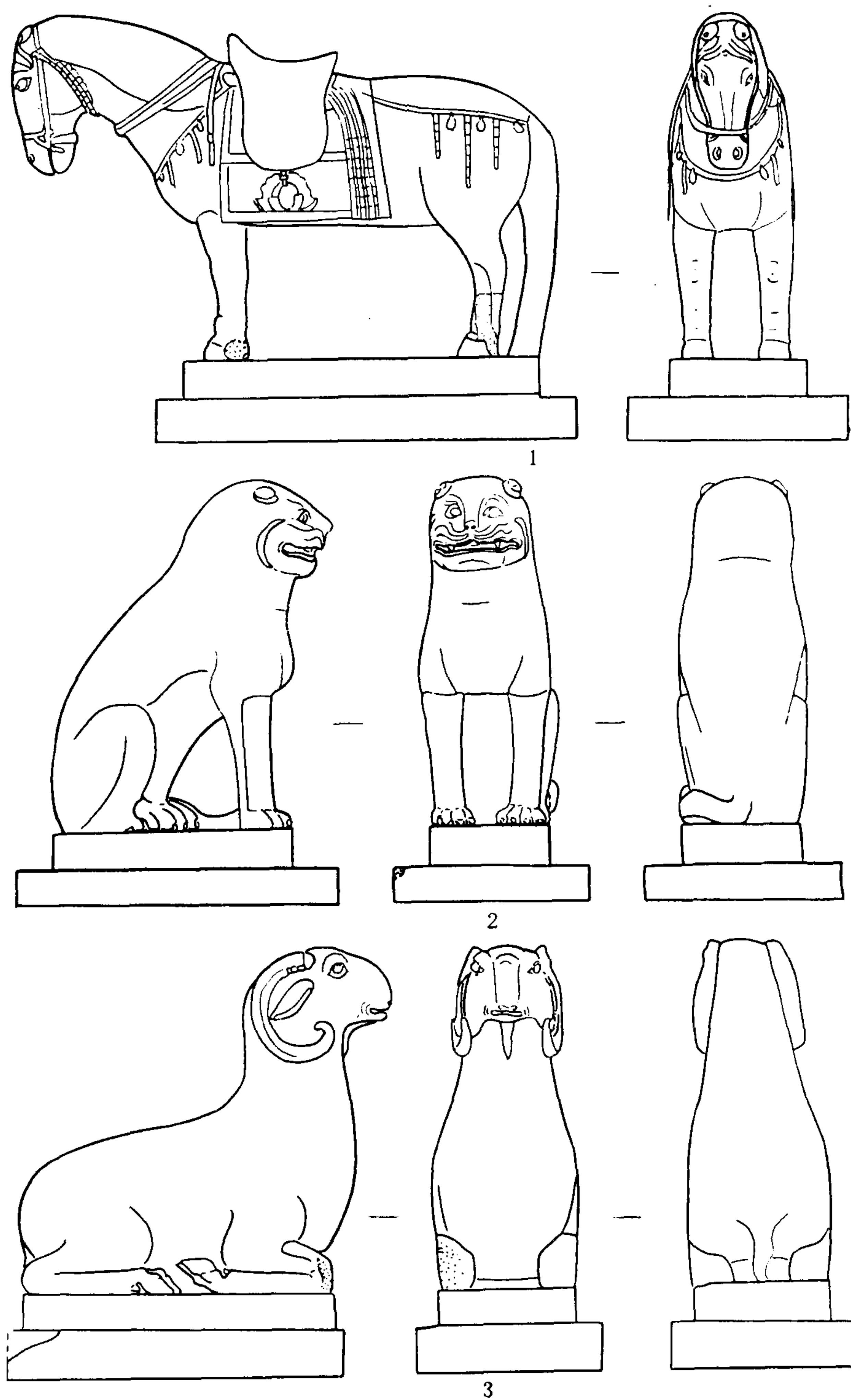
图一四一 慈圣光献曹皇后陵西列望柱拓本（1/5）



图一四二　慈圣光献曹皇后陵西列望柱拓本（1/5）

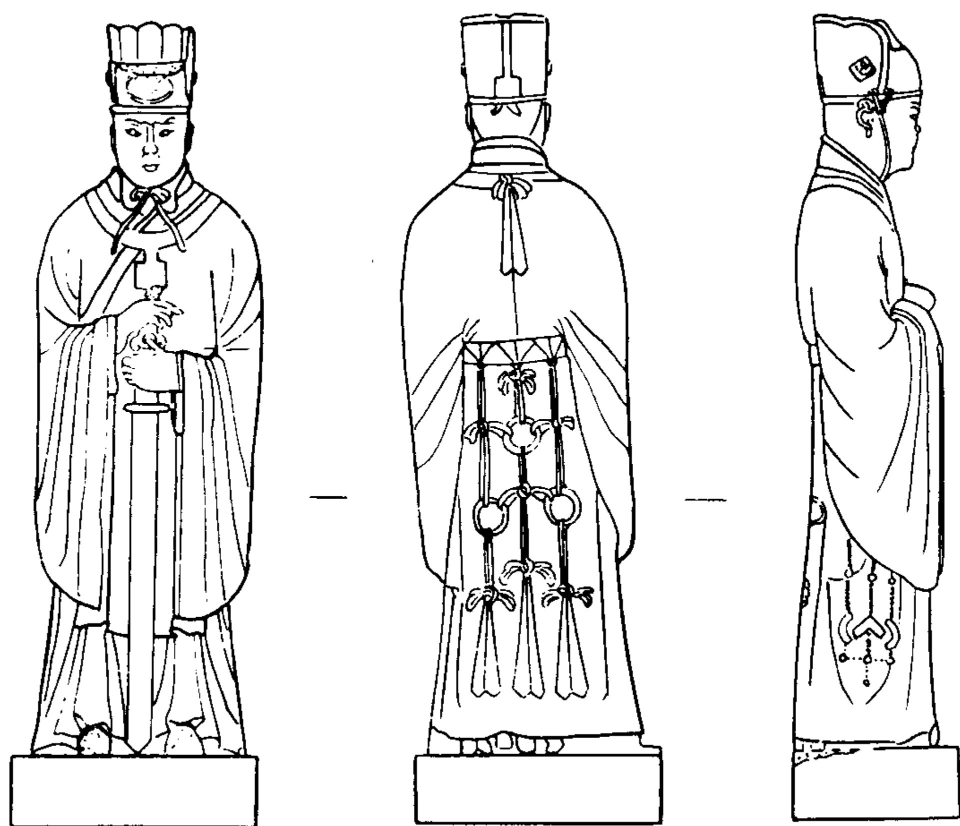


图一四三 慈圣光献曹皇后陵西列望柱底座北面花纹拓本（1/5）



图一四四 慈圣光献曹皇后陵石马、石虎与石羊（1/40）

1. 石马（西列） 2. 石虎（西列南数第二号） 3. 石羊（西列南数第二号）



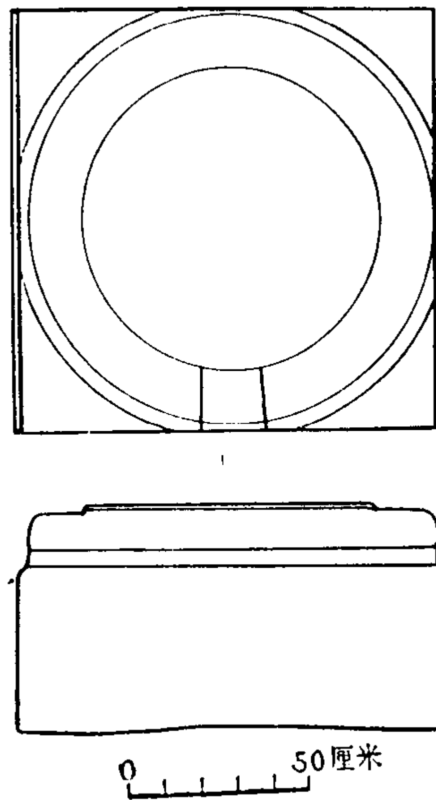
图一四五 慈圣光献曹皇后陵西列武官（南数第一号，1/40）

址平面略呈曲尺形，其中东南角阙两外边长10—12、高5.5米；西南角阙两外边长17—18、高4.6米；东北角阙两外边长10—13、高4.2米；西北角阙两外边长10—14、高3.9米。由上述神门和角阙的具体位置，实测曹皇后陵宫城边长约120米，是诸皇后陵中规模最大的一座。

陵台 位于宫城正中，距四神门阙台基址40—42米。陵台呈方形覆斗状，台上长满刺槐和酸枣树。在南坡中部有一个塌陷坑，东西长5、南北宽3米，应为早期盗洞塌陷所致。台顶南北长7、东西宽6米，底部南北长28、东西宽26、现高10.5米。据1986年钻探资料，墓道位于陵台南部正中，南北长111米，南端入口处宽6、北端近陵台处宽34.5米。根据已探知的墓道坡度推算，墓道北端深度约在15米左右。

该陵现存石雕像28件，仅缺少宫人2。神道石雕像东、西列间距32.4米，每列雕像与雕像之间空隙较小，排列比较紧凑，一般相隔2.4米左右（图版三三，1）。

望柱 2件。大小、形制相同，如西列望柱，棱面宽31—33、通高410厘米（图一三九）。八棱柱身，柱顶宝珠较前增大，顶尖三层，柱身各面均阴线刻有缠枝宝相花，以每个棱面为一构图单元，相近的两个棱面花纹大致对称布局，柱身基部分别刻以缠枝牡丹或缠枝菊花，柱身顶部花纹则以菱形图案相间隔。望柱底座上也线刻有精细的云鹤图案，两鹤作相对飞翔状，周边饰以连续的忍冬纹（图一四〇、一四一、一四二、一四三）。



图一四六 永昭陵下宫柱础石

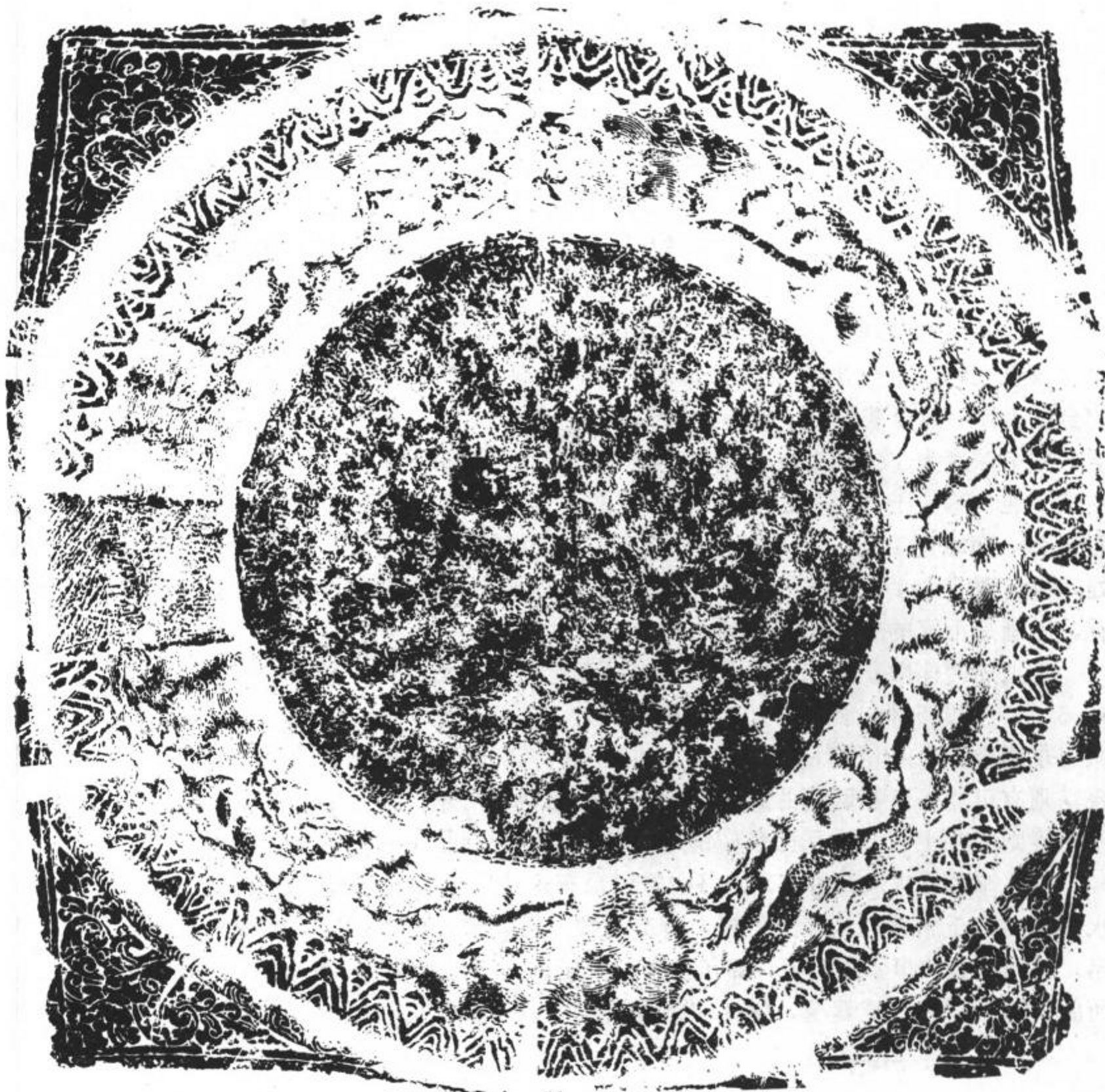
马与控马官　马 2 件，控马官 4 件。两马保存较好，鞍辔俱全，鞦鞦上系挂条饰和缨穗。如西列石马，身长 304、高 198 厘米（图一四四，1）。控马官均无头，上穿圆领窄袖袍，下着长裤，裤脚结于圆头鞋上。其中东、西列南数第二号控马官右臂搭有汗巾，叉手而立。

虎　4 件。虎头大，颈短，前肢直立，后肢蹲坐。身长 135－156、高 170－197 厘米（图一四四，2）。

羊　4 件。羊首前伸，颈部变长。身长 164－208、高 186－196 厘米（图一四四，3）；

武官　2 件。皆位于西列，与此前皇后陵东、西列各置一文一武不同。其中南数第二号武官无头。南数第一号武官头戴三梁冠，冠带结于颈间，身穿宽袖长袍，项系方心曲领，腰束革带，身后垂有三组花结长帛，双手拄剑。身宽 84、高 282 厘米（图一四五；图版三三，2）。

文官　2 件。皆位于东列。其中，南数第二号残缺下半身，现用水泥修复，冠服同于西



图一四七　永昭陵下宫柱础石上面拓本（1/9）

列武官，手捧笏板。如南数第一号，身宽 84、高 280 厘米。

门狮　8 件。其中北、西神门石狮被埋于地下。南、东神门石狮均蹲坐，卷鬣，颈束宽带，胸前系铃和缨穗，狮身较高大，强健雄壮。其中东神门北狮张口，余狮合口。身长 148—158、高 194—200 厘米（图版三三，3）。

（三）永昭陵下宫

永昭陵下宫位于慈圣光献曹皇后陵北神门外 90 米处，南距永昭陵上宫宫城约 335 米。下宫南门前现存石狮一对，另外在遗址北中部暴露有柱础石 2 方，南门外地下还掩埋有上石马 2 件。

门狮　2 件。东西相距 9.3 米，两狮下身被埋于地下。均为卷鬣张口，前腿直立，作蹲坐状。

柱础石　2 方。其中一方在覆盆上浮雕海水龙纹，计有四条龙，均作向前追逐嬉戏状。覆盆侧面雕刻有宝山纹，石上面四角饰以折枝花卉。柱础石边长 112、柱径 76、通高 68 厘米（图一四六、一四七）。另一方作素面，础石边长 118、柱径 80、通高 60 厘米。

上马石　2 件。位于下宫南门狮外 1.5 米处，东、西列间距 13 米。石上面北侧作两级台阶，四面均浅浮雕精美的花纹图案。如东列上马石，上面南部为盘龙纹，踏步上面刻以折枝牡丹；东、西两侧面均作云龙纹，龙体粗大，龙首向南，几乎占据整个石面；南面下部则刻一花篮，花篮内盛放多株折枝牡丹。石长 110、宽 70、高 70 厘米（图一四八、一四九、一五〇）。

据 1986 年钻探资料①，永昭陵下宫遗址现存南北长 163、东西宽 130 米，北边界被近年建房取土破坏（图一五一）。在遗址北中部，发现 2 座南北相连、约呈“工”字形的夯土建筑台基。其中南台基约距下宫南门狮 100 米，东西长 25、南北宽 11 米，夯层下铺垫有石渣层，夯土深度为 1.3 米左右。在台基的中间偏北和近东南角处，发现 2 个 1 米见方的青石柱础。北台基位于南台基之北 14 米处，两者之间似连以过廊，东西宽 13.5 米。该台基东西长 20、南北宽 10 米，夯土深 1.7 米，夯层下垫有一层河卵石。在台基的东端和南侧偏西处，也发现 5 个 1 米见方的青石柱础。由上述两座夯土台基的所在位置、规模和柱础分布看，无疑是下宫的主要殿基遗迹。

在上述两座殿基的东、西两侧还连以南北向的夯土台基。其中东侧夯土台基南北残长 67.5 米，宽 9.5 米；西侧夯土台基南北长约 111 米，宽 10—36 米不等，南端又折而向东，似与东侧夯土台基相接。这样便在上述殿基的南侧构成一处完整的庭院，而南北向的夯土台基则有可能是殿基两侧的廊庑基址。在廊庑基址与东、西宫墙之间的空地上，也发现有不甚规则的夯土区、砖瓦区和砖铺地面等遗迹，无疑是下宫内的东、西侧院。

宋人李攸在《宋朝事实》一书中曾记录有宋英宗永厚陵下宫的建筑情况：“英宗梓宫至永厚陵，馆于席屋。从韩公下视，宫有正殿，置龙輴，后置御座。影殿置御容，东幄卧神帛，后置御衣数事。斋殿旁，皆守陵宫人所居。其东有浣濯院，有南厨，厨南陵使廨舍，殿西副使廨舍。……灵驾至，仪仗转趋园西殿中。”② 依据史料记述和上述钻探结果，可以窥

① 傅永魁、刘洪淼：《河南巩县宋永昭陵区的考察》，《考古学集刊》第 8 集，科学出版社，1994 年。

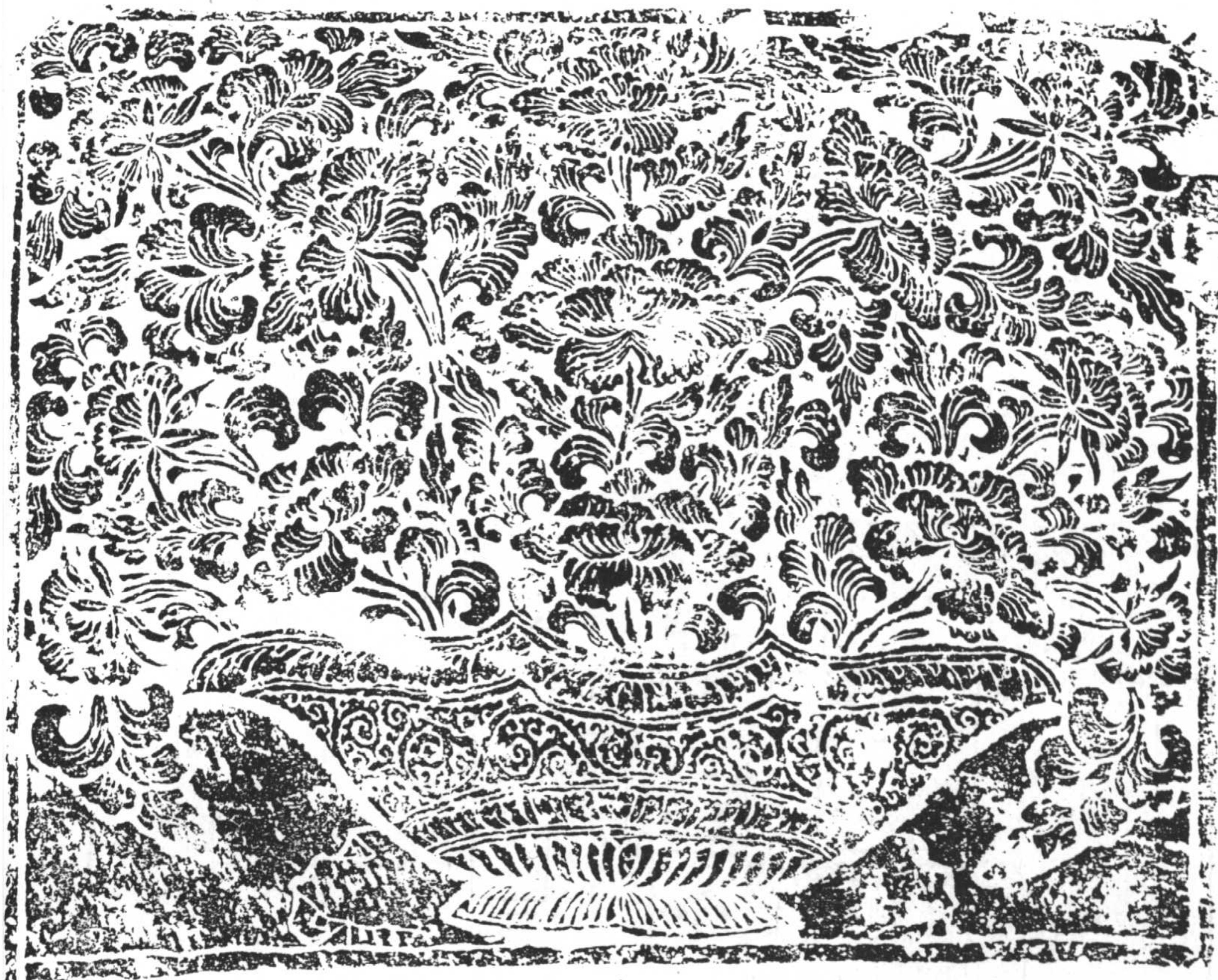
② 〔宋〕李攸：《宋朝事实》卷十三，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935—1937 年。

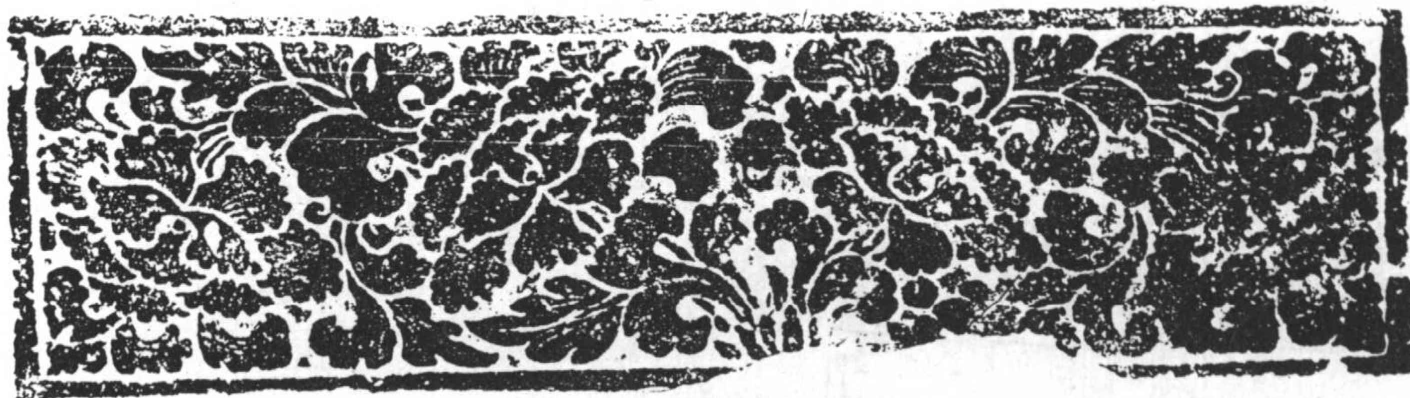


图一四八　永昭陵下宫东列上马石西面拓本



图一四九　永昭陵下宫东列上马石东面拓本


1


2


3

图一五〇 永昭陵下宫东列上马石南、上面拓本（1/5）
1. 南面 2. 二级踏步 3. 一级踏步

图一五一 永昭陵下宫钻探平面图

（采自《考古学集刊》第8集第149页）

见北宋皇陵下宫遗址的平面布局轮廓。

六、宋英宗永厚陵

宋英宗永厚陵现由上宫、下宫和宣仁圣烈高皇后陵组成。另外，在该陵西北部，还发现并发掘了魏王赵 墓、燕王赵颢墓和兖王赵俊墓等。由于该陵地处巩义市区，神道石雕像东侧建有巩义市气象站，高皇后陵以北也被一些企事业单位占去。现陵区范围南北长750、东西宽约300米，方向187°（图一五二）。

（一）永厚陵上宫

永厚陵上宫南高北低，诸建筑基址地面皆存。由于近年平整土地，地貌发生了较大变化，从鹊台至宫城北神门分作五阶台地：鹊台所在位置为第一阶；由鹊台向北54米后，地势较前下低2.5米，至乳台间为第二阶；乳台至南神门为第三阶，较第二阶低2.1米；南神门至陵台之间形成第四阶，比第三阶低2.5米；陵台以北为第五阶，较第四阶低0.7米（彩版四，1）。

鹊台　2个。两台间距44米。其中，东鹊台保存较好，平面略呈方形，现存边长8、高6.5米。西鹊台的四壁均暴露出夯土层，每层厚8—14厘米，北面中部挖有一窑洞。西鹊台平面略呈长方形，现存东西长6.5、南北宽5、高5.7米。

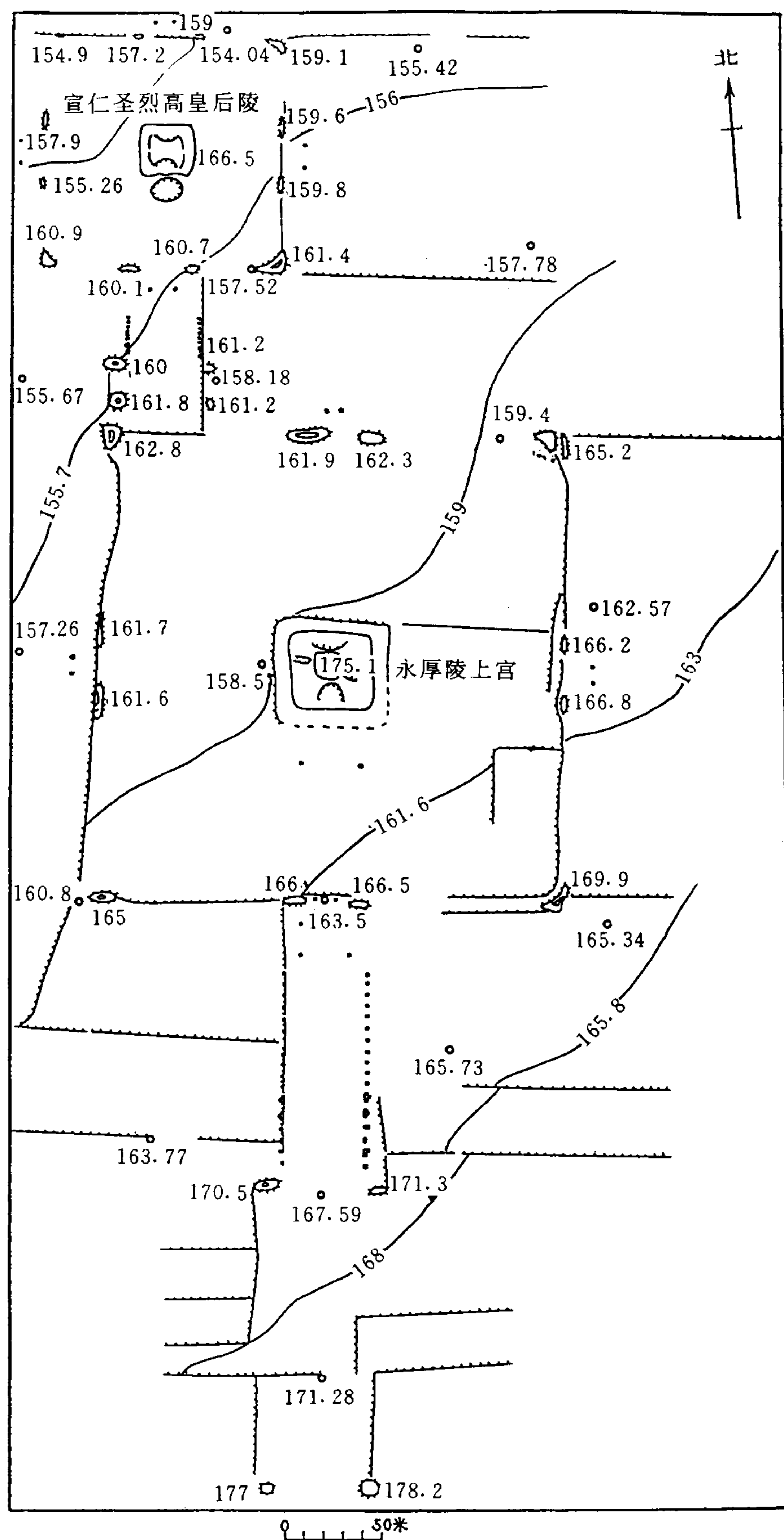
乳台　2个。位于鹊台以北约143米，两台间距45米。平面略作长方形，台顶呈鱼脊背状。其中，东乳台现存东西长10、南北仅宽3、高3.7米；西乳台现存东西长13、南北宽6、高3.1米。

宫城　位于两乳台以北约137米。据现存的四神门阙台和四个角阙基址位置，实测宫城平面呈方形，边长约240米。南神门的两阙台间距约18米，平面大致呈长方形，台顶隆起，东阙台现存东西长12.3、南北宽5、高3米；西阙台现存东西长14、南北宽4、高2.5米。东神门的两阙台间距约20米，南阙台现存南北长12、东西宽4、高3.8米；北阙台保存较差，现存南北长9、东西宽3、高3.1米。西神门的两阙台间距约17米，南阙台现存南北长18、东西宽4、高2.8米；北阙台现存南北长19、东西宽3.5、高3.4米。北神门的两阙台间距15米，东阙台现存东西长13、南北宽6、高3.5米；西阙台现存东西长21、南北宽6、高3.1米。四隅的角阙基址平面略呈三角形，一般两外边作直角边，顶部隆突。其中，东南角阙两外边长13—14、高4.5米；西南角阙两外边长5—12、高3.6米；东北角阙现被一条水沟分成两半，两外边长13—15、高2.8米；西北角阙两外边长12—14、高5.4米。

陵台　位于宫城中部，略呈方形覆斗状。在台坡的南、东、北三面均有明显的塌陷坑，可能是早期盗洞塌陷所致。其中，南坡塌陷范围东西长13、南北宽近10米；东坡塌陷范围南北长14、东西宽8米；北坡塌陷范围东西长13、南北宽5米。在西坡的上部，当地村民还挖有一个窑洞。现陵台顶部边长14、底部边长55—57、高14.8米。

永厚陵石雕像现存56件，缺驯象人1、客使1和上马石2件。神道石雕像东、西列间距40.6米，每列雕像与雕像间相隔4.3—5米。石雕像形体普遍瘦小，但刀法细腻、浑圆。从石羊以北，石雕像的下身被埋入地下（图版三四，1）。

望柱　2件。柱身较前变细，宝珠上的顶尖变长。东列望柱柱身已部分脱落，柱面严重风化，已无花纹痕迹。西列望柱的的南、西和西南三个棱面上，尚保存有比较完整的云龙纹，棱面宽28—32、通高580厘米（图一五三）。以八个棱面为一完整的构图单元，在现



图一五二　永厚陵上宫及宣仁圣烈高皇后陵实测图

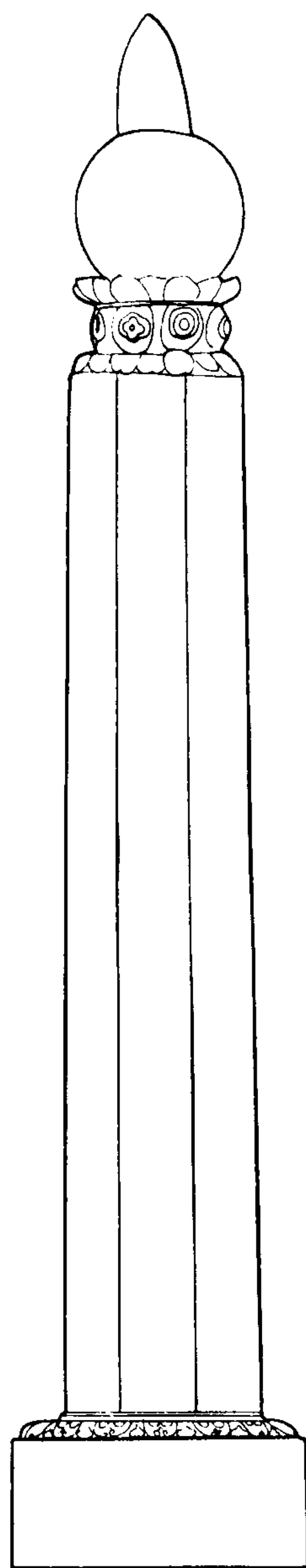
存的三个棱面上刻有完整的三条龙。下面一条龙头向上，长角，曲身，尾巴上翘，上面两条龙头下尾上，龙头朝左或朝右，龙口大张，鬣毛飘动，龙身逶迤于云海之中。柱身基部花纹是在壸门内填以折枝菊花或折枝牡丹等花卉（图一五四、一五五、一五六、一五七）。

象与驯象人　象2件，驯象人1件。缺西列驯象人，东列驯象人残存上半身。象立姿，鼻拄地，头系络头，身披鞯褥，鞯褥两侧垂有莲花蹬，边部刻划有缠枝忍冬纹，在鞯褥两侧莲花蹬下，浮雕有一个行走的小熊，样子稚拙可爱，写实感极强（图一五八）。象背上浮雕有圆形铺地莲花，中间的圆洞直径20、深9厘米。据西列石象腰间明显的雄性标志，可以断定西列石象为雄性，东列石象则可能为雌性。如东列石象，身长324、高225厘米（图一五九）。

瑞禽石屏　2件。屏顶呈山形，作为背景的宝山纹增大。瑞禽仍作马首禽身、展翅卷尾状，两只鹰爪落于山石上，回首恐吓山洞内的小兽。如东列石屏，宽177、高224厘米（图一六〇，1；图版三五，2）。

角端　2件。东列角端闭口、垂尾，上唇向下翻卷，两肋间的火焰纹较粗壮，看上去雄健有力，由其腰间的雄性标志可知为雄性无疑。身长309、高188厘米（图一六一，2；图版三五，1）。西列角端张口吼叫，上唇向上翻卷，两肋间的火焰纹较细长，腿短腰壮，看上去显得笨重，应为一雌性。身长310、高205厘米（图一六一，1）。

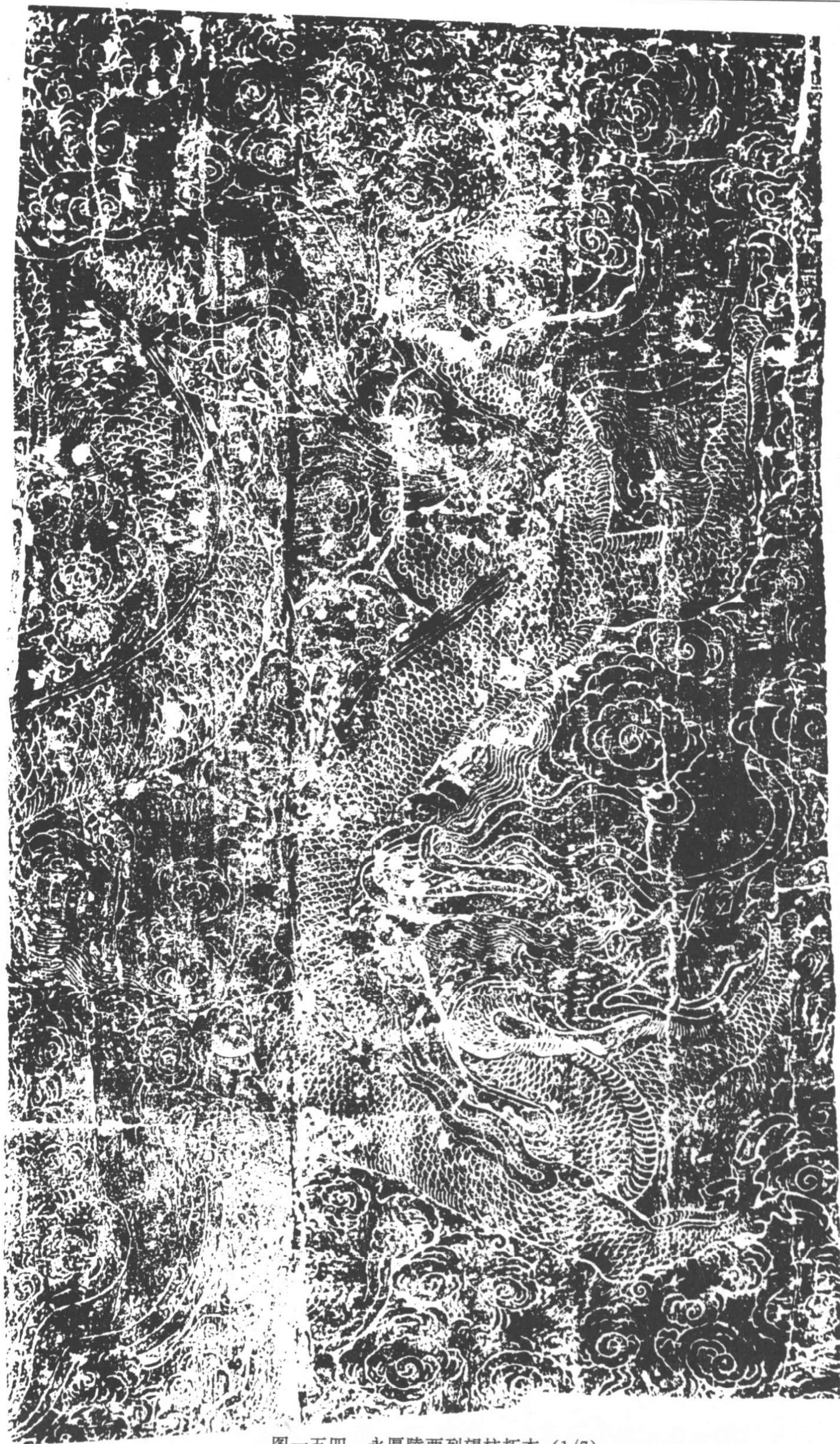
马与控马官　马4件，控马官8件（图版三五，2）。马身较瘦长，头部上扬，后腿弯曲，显得前高后低，马系络头，口衔镳，背置鞍鞯，身披鞦韆。马身长298—316、高204—248厘米（图一六〇，2）。控马官头戴幞头，两脚环结于后，身穿窄袖袍服，前襟上提掖于腰际，下着宽腿长裤，腰束革带，身前垂二巾带。其中东列南数第二号、西列南数第一号和第三号控马官左手持马鞭，右手抱拳于胸前，其余作叉手。控马官身宽78—84、高250—280厘米（图一六二，1、2）。


图一五三　永厚陵西列望柱（1/40）

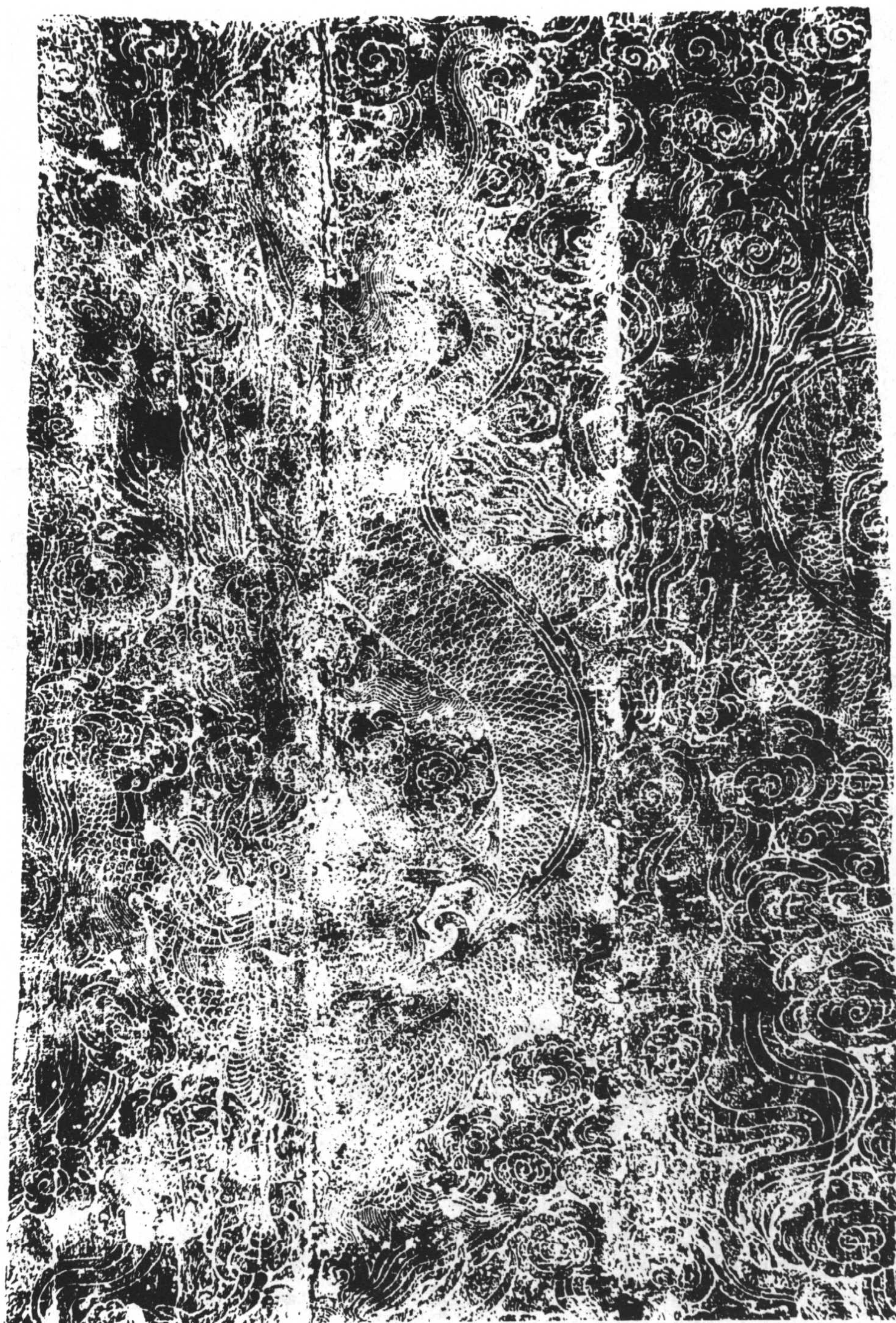
虎　4件。虎体浑圆，昂首蹲坐。西列南数第一号虎张口吼叫，余虎合口。身长118—128、高176—206厘米（图一六三，1；图版三四，3）。

羊　4件。昂头，合口，长角弯曲，两腿跪卧，羊身较前短小。身长152—192、高180—190厘米（图一六三，2）。

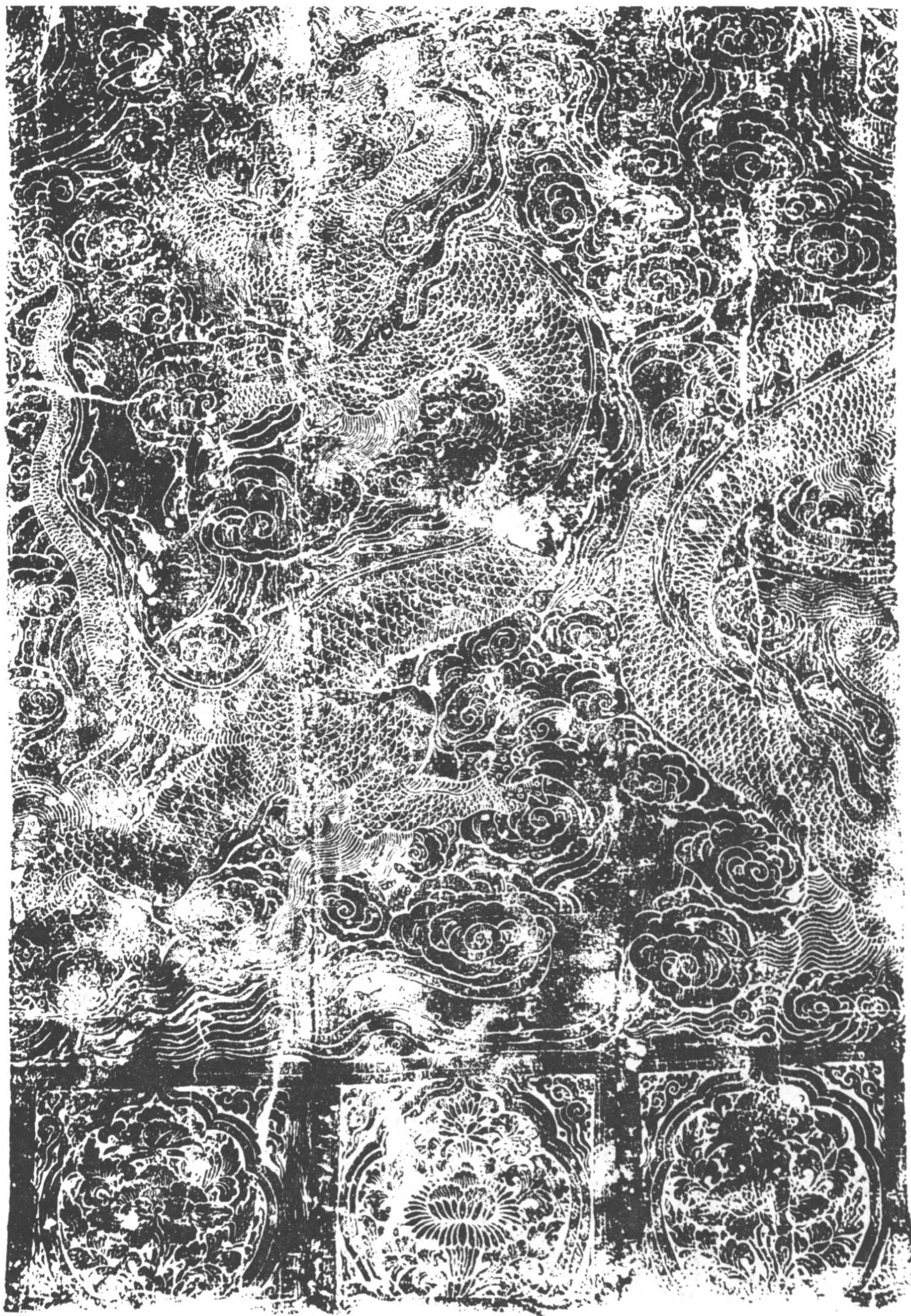
客使　5件。缺西列南数第一号客使。均作外族妆扮，凡手中捧物者，所捧物均为盝顶方盒，与其它帝陵客使贡献的宝物有所不同。东列南数第一号客使布巾缠头，连鬓卷曲胡须，身穿圆领窄袖长袍，双手捧方盒。身宽73、高250厘米（图一六四，1；图版三六，



图一五四　永厚陵西列望柱拓本（1/7）



图一五五　永厚陵西列望柱拓本（1/7）

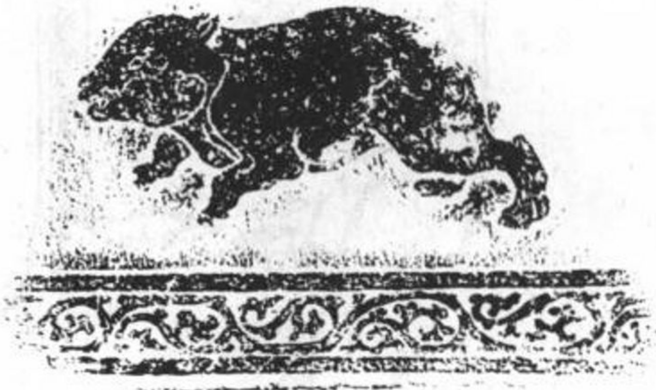


图一五六　永厚陵西列望柱拓本（1/7）

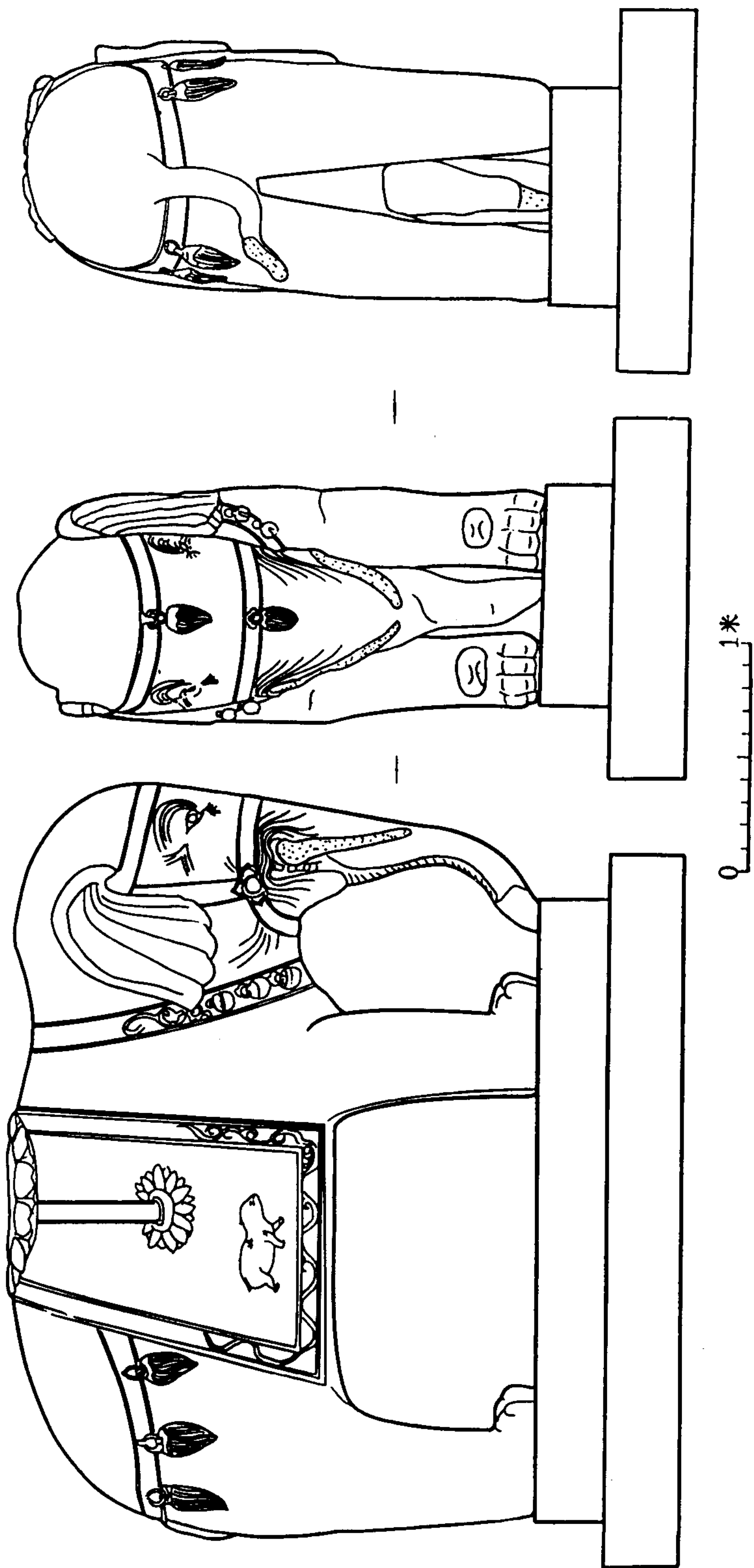


图一五七　永厚陵西列望柱云龙纹（采自张广立《宋陵石雕纹饰与<营造法式>的石作制度》，《中国考古学研究》二集，科学出版社，1986年）

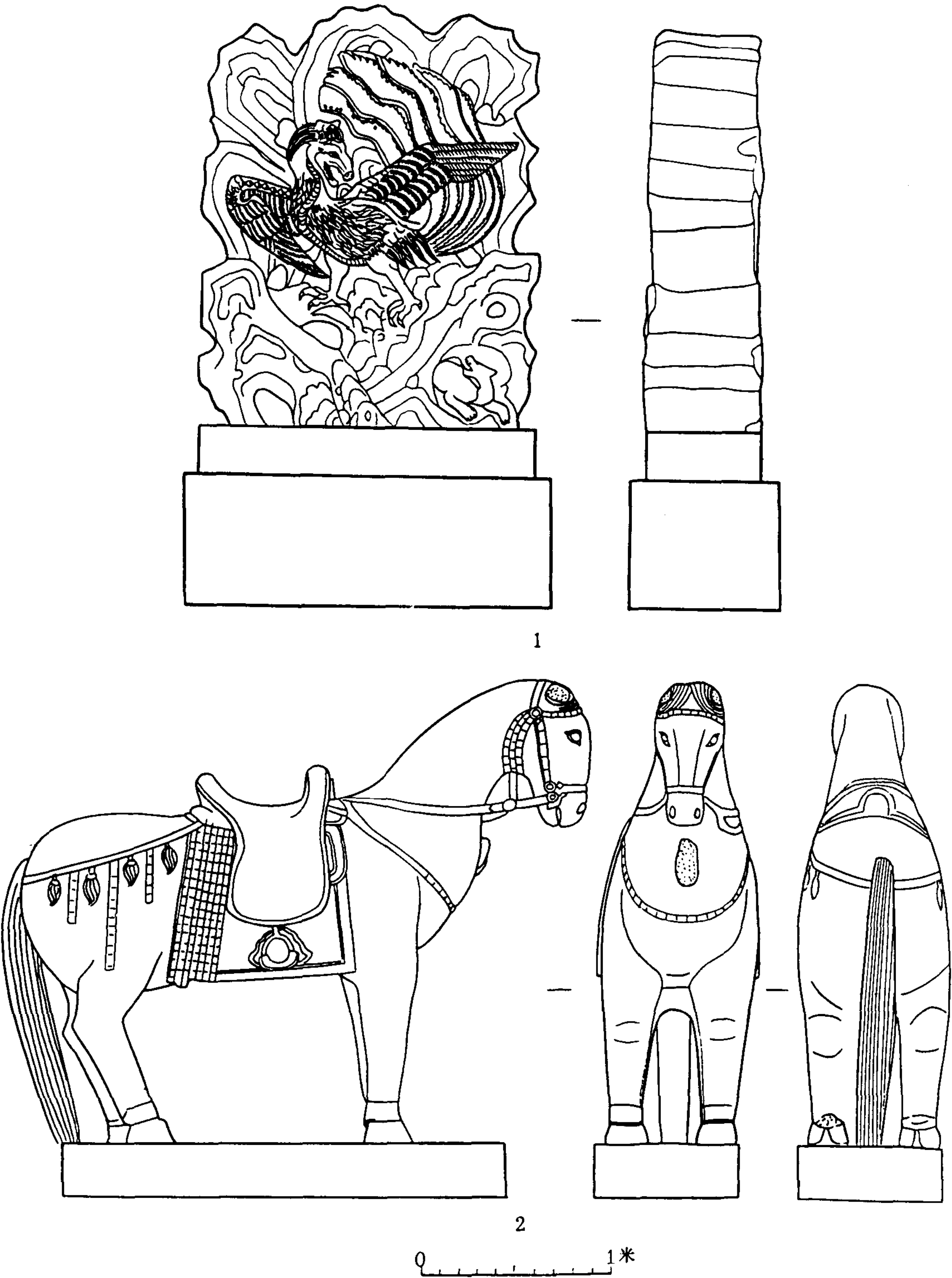
1）。东列南数第二号客使头戴冠，冠上饰额花，冠带结于颈间，身穿圆领窄袖袍，腰束革带，双手拱握于胸前，是宋陵中唯一手中未捧宝物的客使。身宽72、高258厘米（图一六四，2；图版三六，2）。东列南数第三号客使头戴冠，冠上为花额，内着交领衫，外穿圆领长袍，腰束革带，手捧方盒。身宽72、高255厘米（图一六五，1；图版三六，3）。西列南数第二号客使上身前部严重风化，面部及手捧物模糊不清，仅可看出头戴冠，身穿长袍，腰束革带。身宽79、高260厘米（图一六五，2）。西列南数第三号客使 骨突出，蓄有长须，一派长者形象，头戴卷顶帽，两侧置护耳，后颈刻鱼鳞纹，身穿长袍，腰束蹀躞带，身前挂有鱼形鞘腰刀，双手捧一方盒。身宽75、高256厘米（图一六六，2；图版三六，4）。



图一五八　永厚陵东列石象鞯褥南面拓本（1/9）

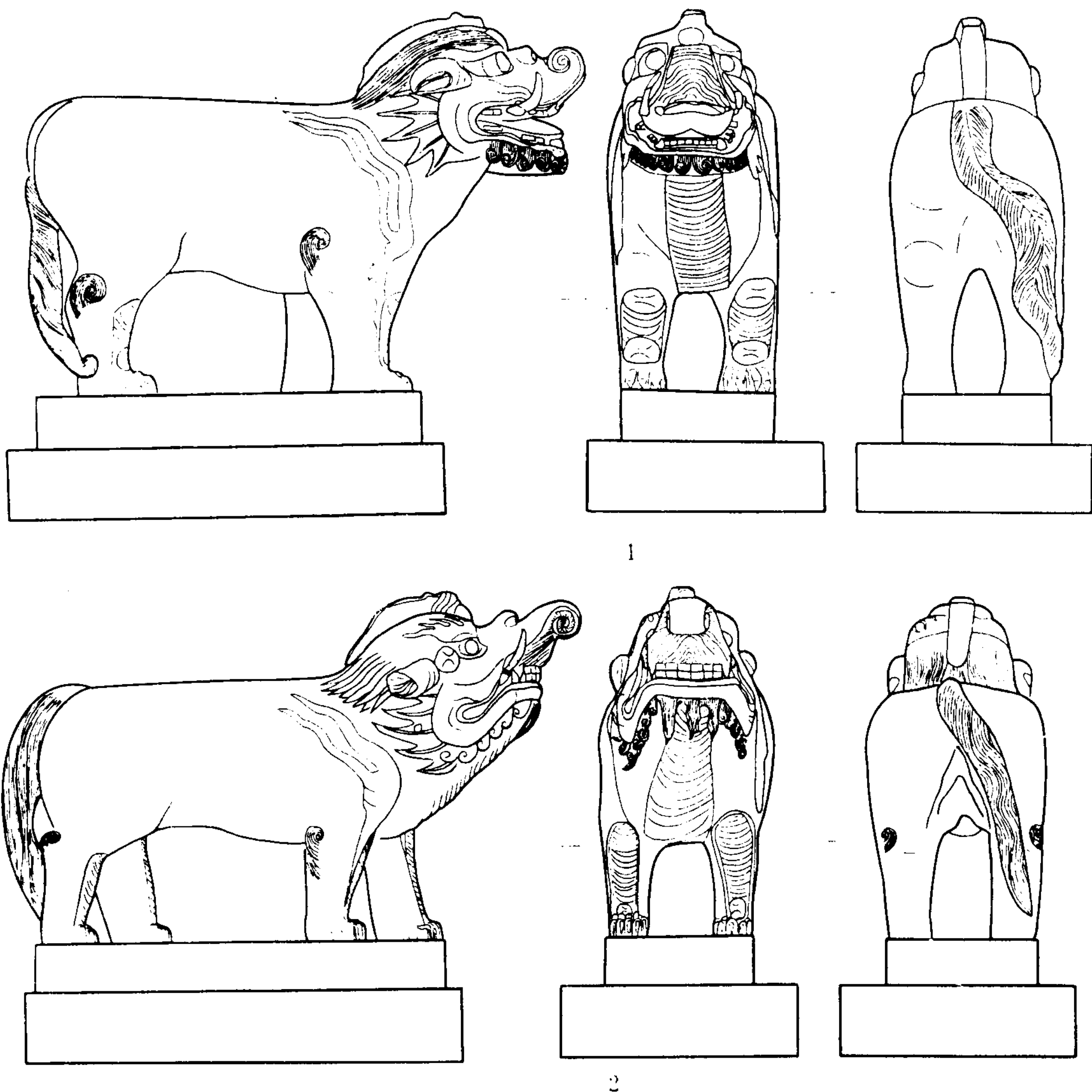


图一五九　永厚陵东列石象



图一六〇　永厚陵瑞禽石屏与石马

1. 瑞禽石屏（东列）　2. 石马（东列南数第一号）



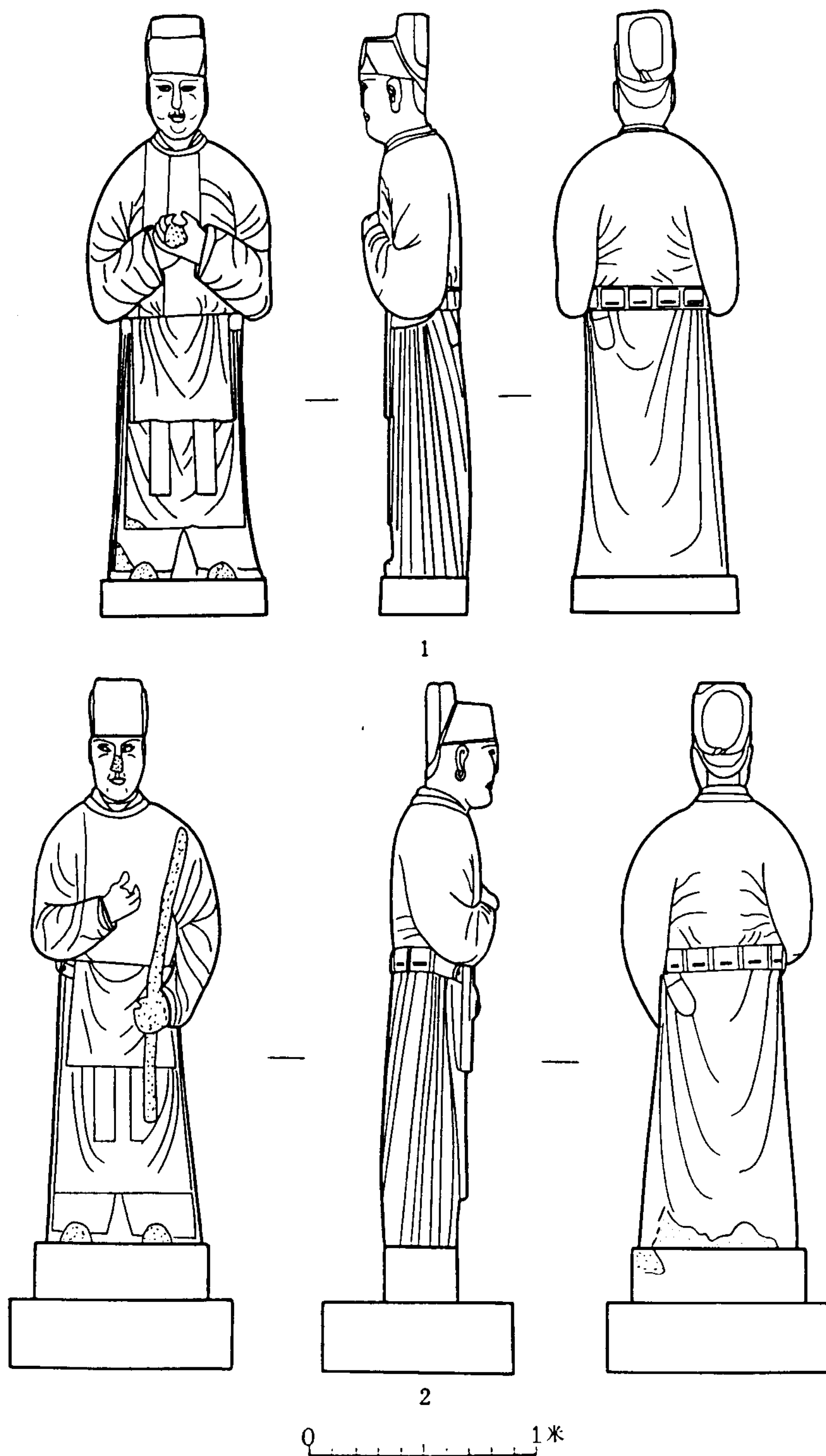
图一六一 永厚陵角端（1/40）
1. 西列 2. 东列

武官 4件。瘦长脸，面庞英俊，与此前武官多作长者形象不同。皆头戴三梁冠，冠上贯笄，饰额花，身穿右衽宽袖长袍，袖胡过膝，项间佩有方心曲领，腰系革带，背部腰带下垂有三组花结长帛，腋下两侧垂有佩玉。其中东列南数第二号武官作张口欲言状。身宽86—92、高326—332厘米（图一六六，1；图版三七，1）。

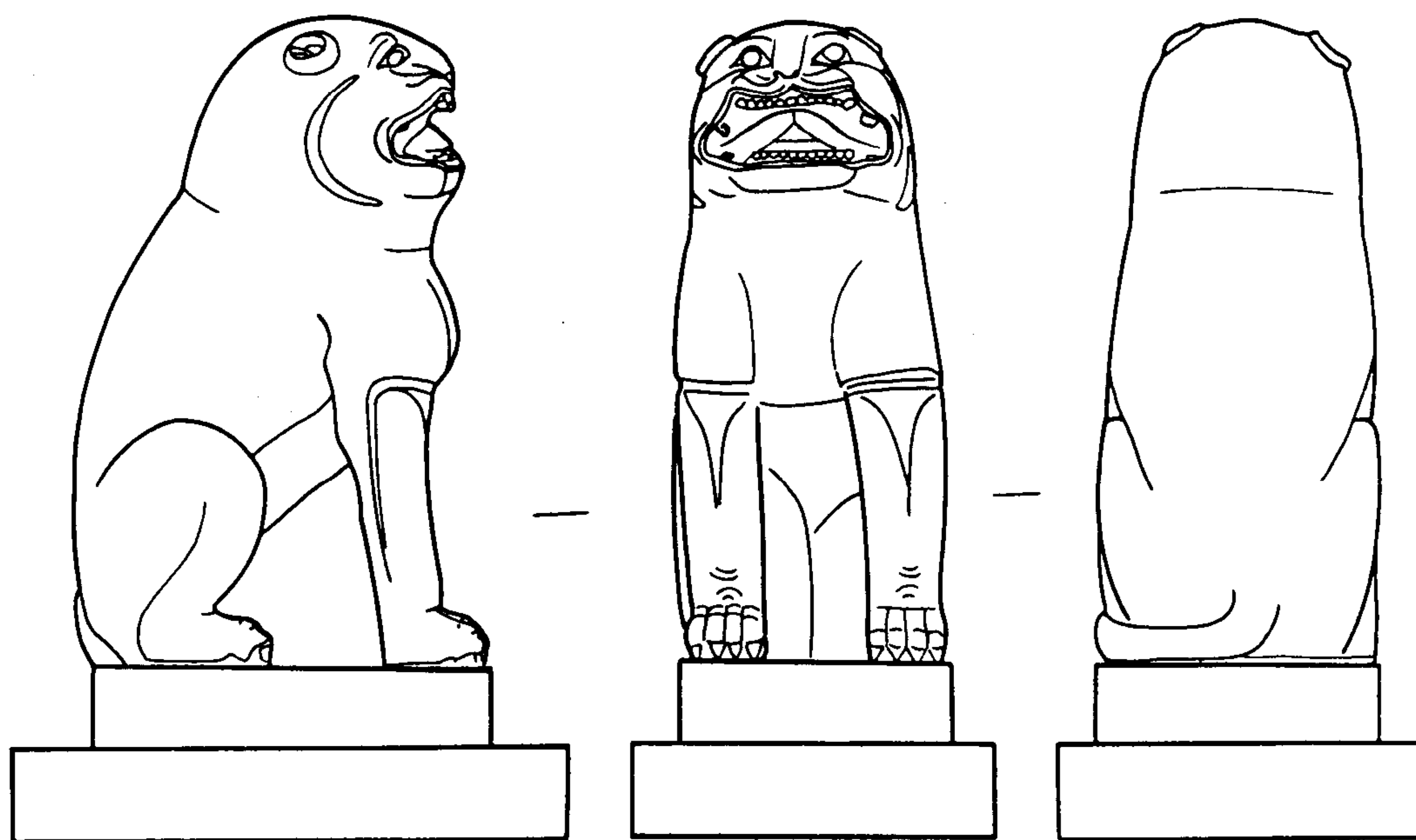
文官 4件。衣冠与武官相同，只是左身佩一长剑，身前垂有结花帛带，双手执笏。身宽84—93、高315—329厘米（图一六七，1；图版三七，2）。

武士 2件。东西相距23.4米，皆严重残损。东列武士上身前部剥裂，西列武士面部和后身剥裂。仅可看出戴盔，披膊，通身著甲，双手拄钺。

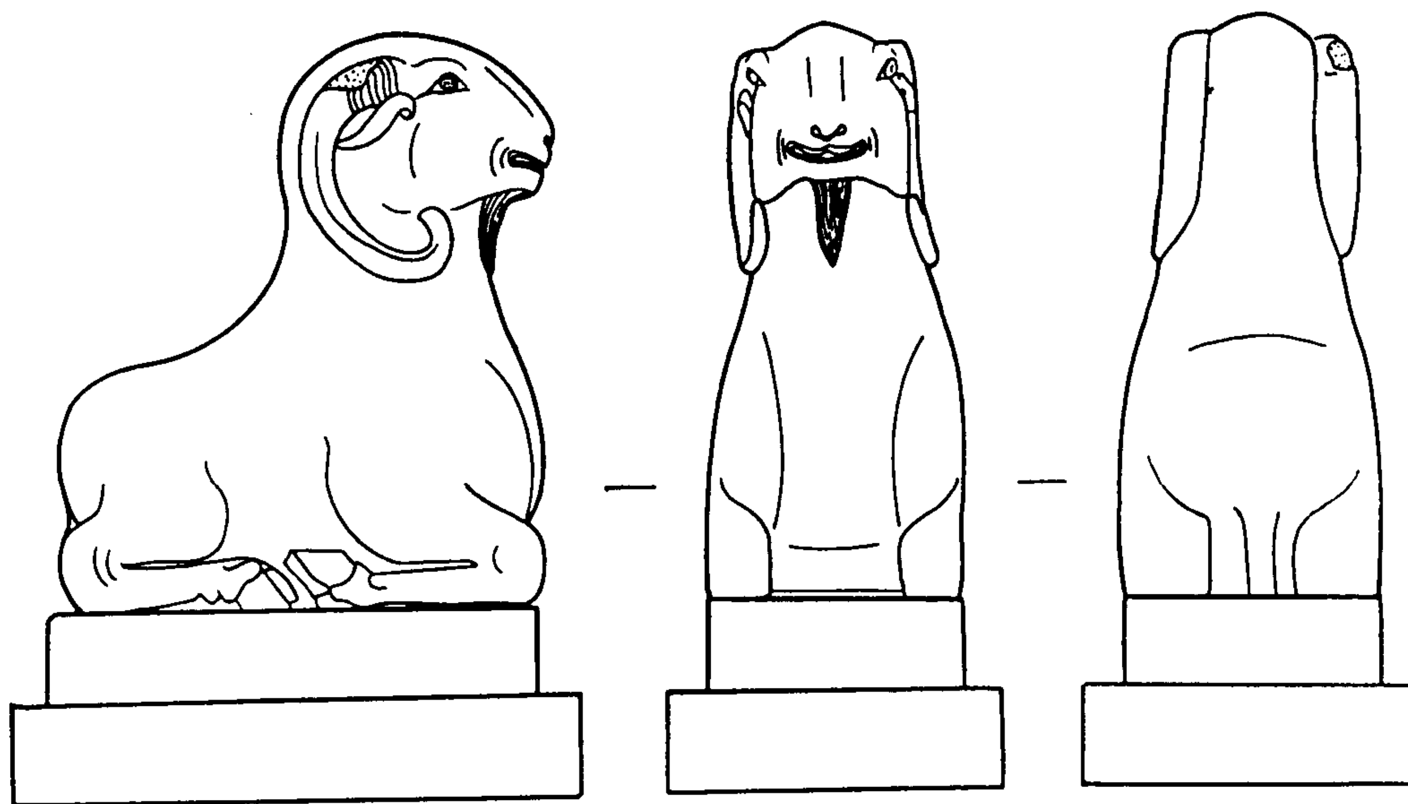
宫人 4件。均头戴幞头，两侧饰有凤翅纹，两脚在脑后打结并垂于肩部，身穿圆领长



图一六二　永厚陵控马官
1. 东列南数第一号　2. 东列南数第二号



1

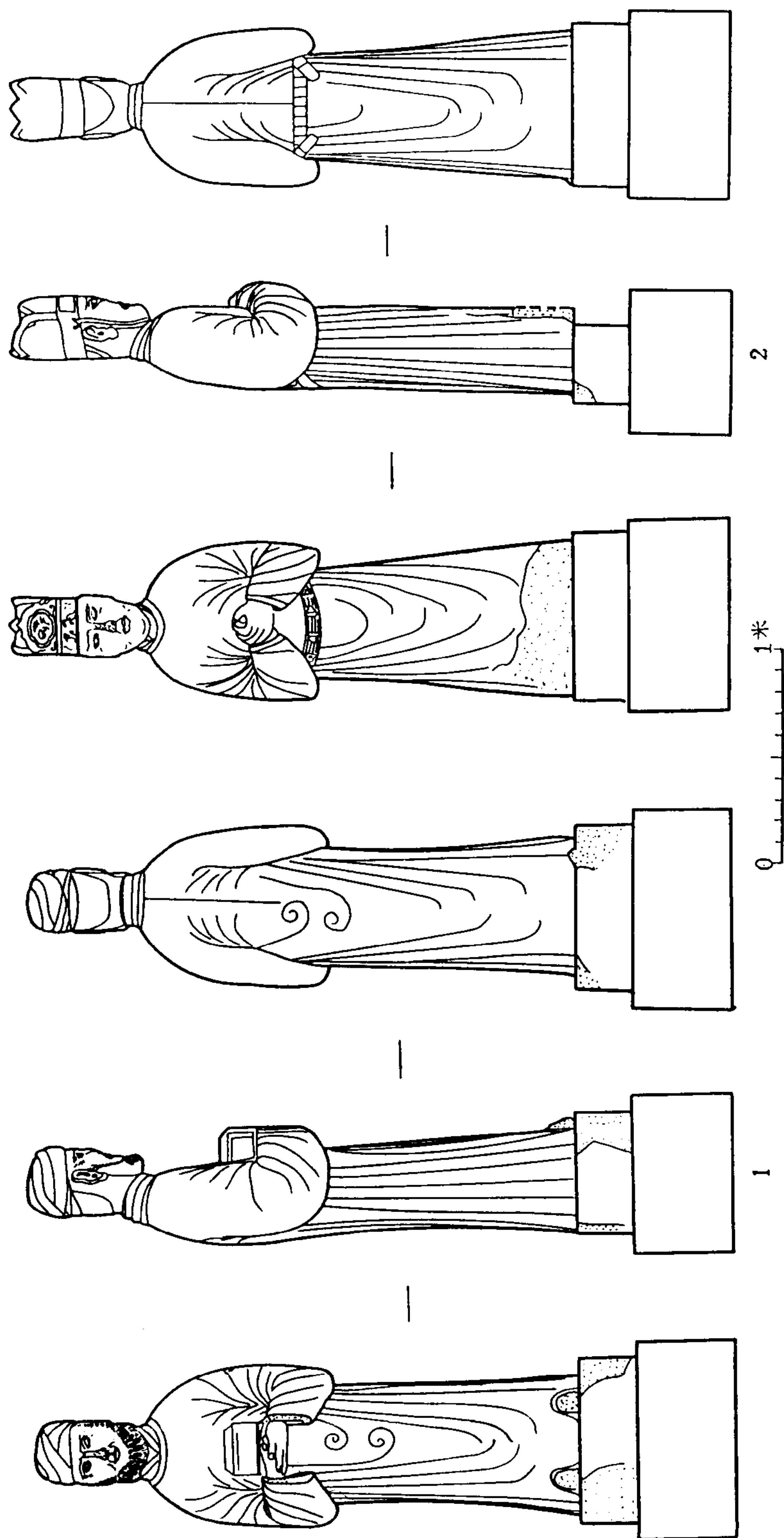


2

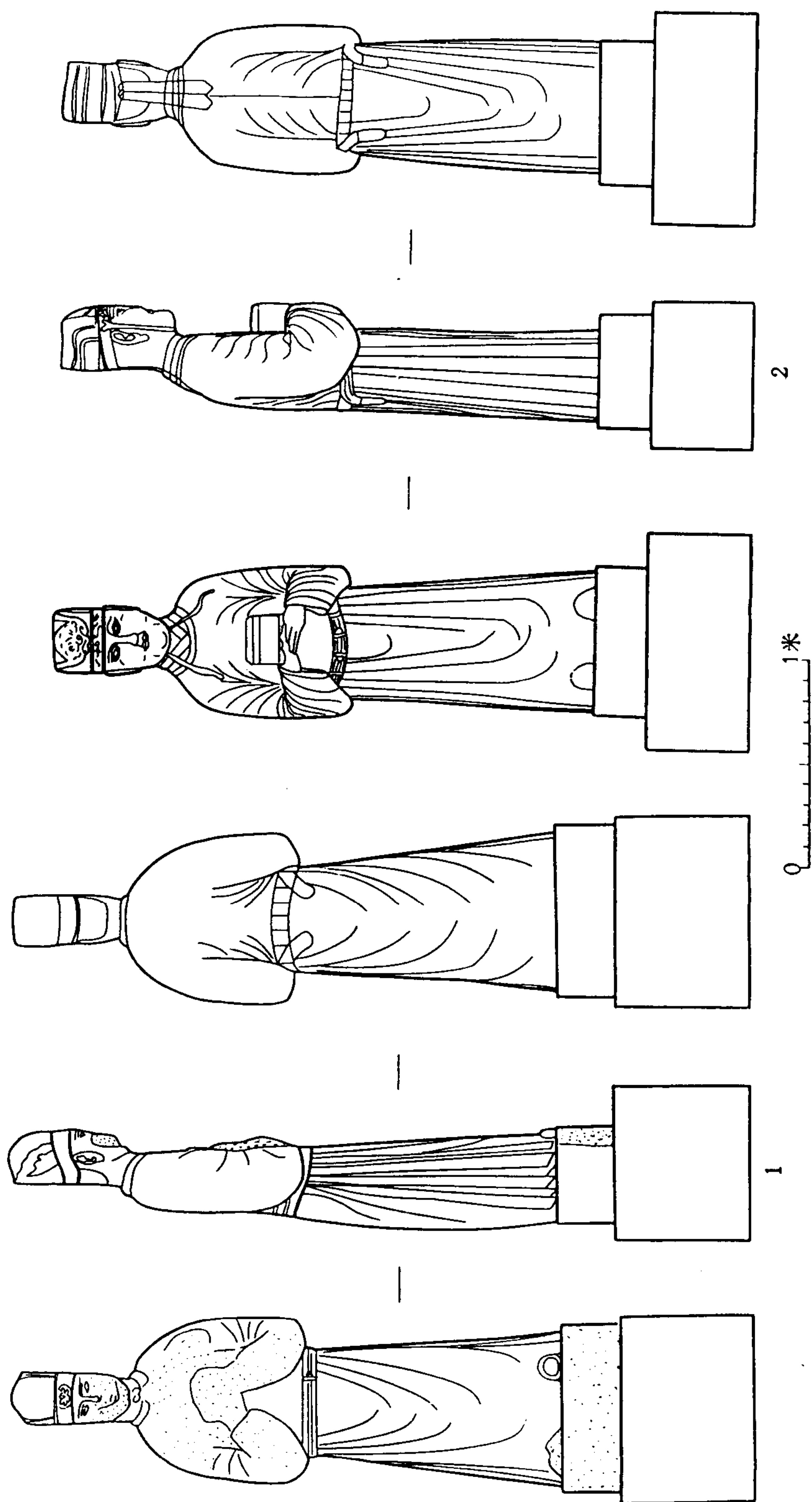
0 1米

图一六三 永厚陵石虎与石羊

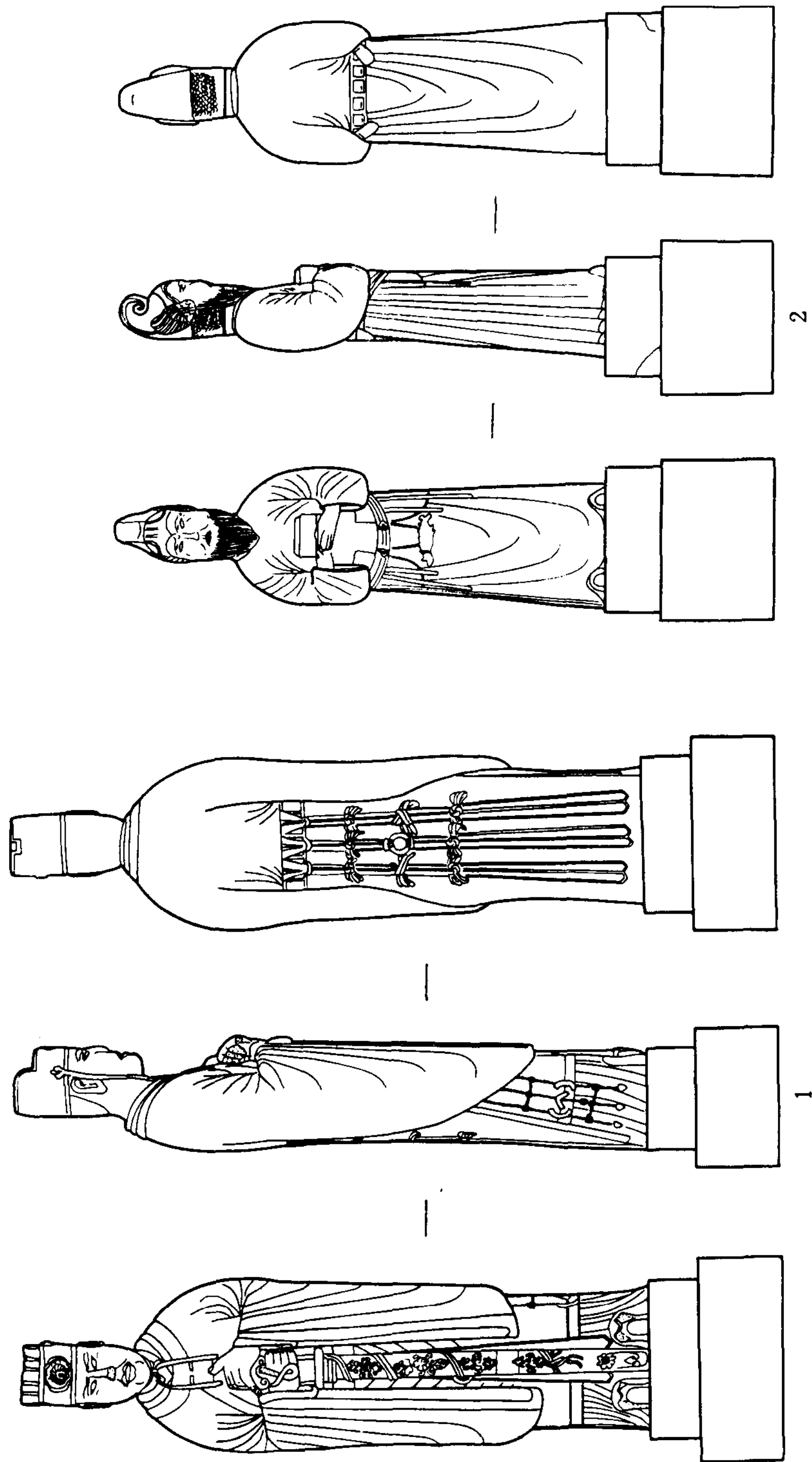
1. 石虎（西列南数第一号） 2. 石羊（西列南数第一号）



图一六四　永厚陵客使
1. 东列南数第一号　2. 东列南数第二号

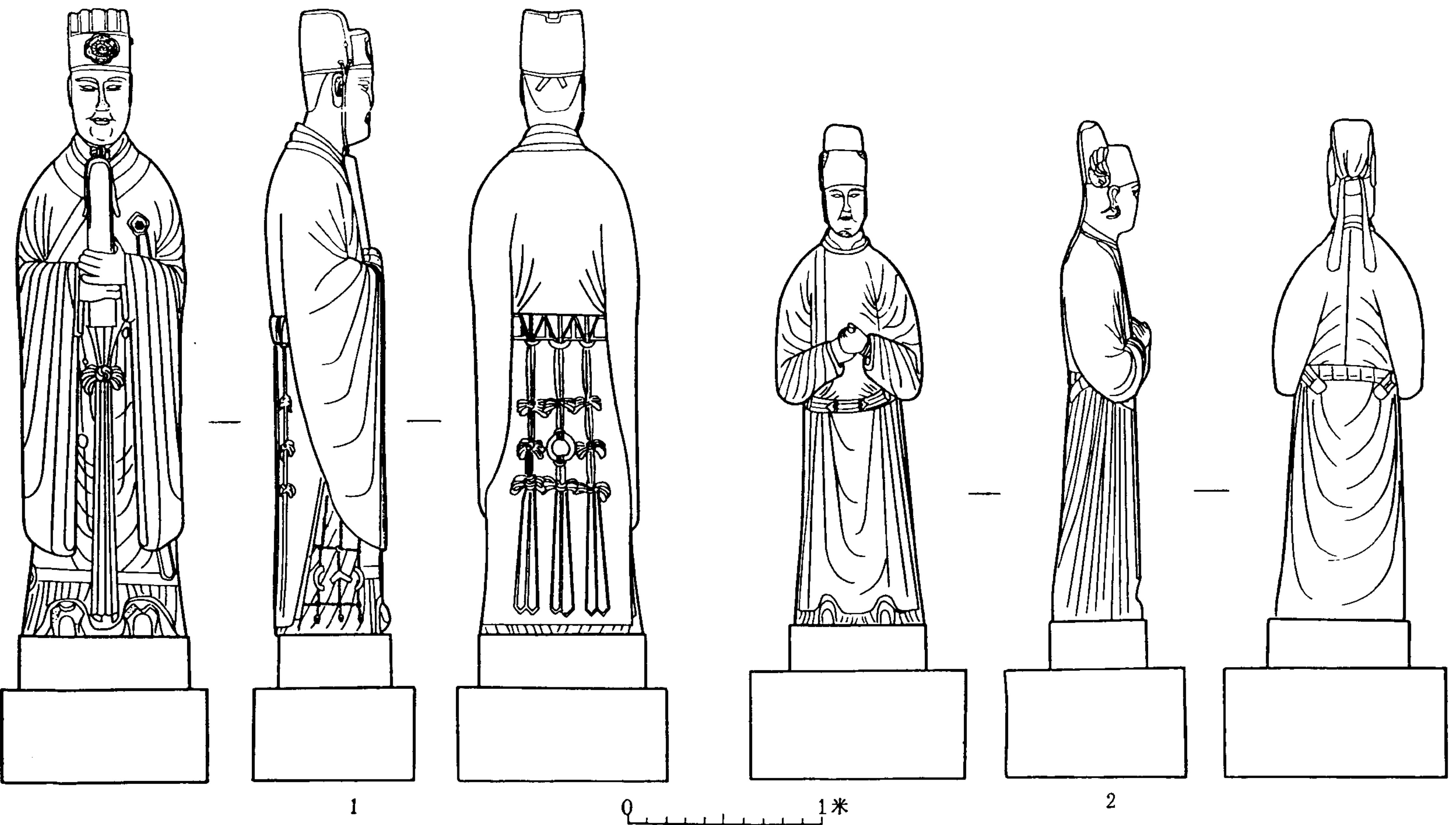


图一六五 永厚陵客使
1. 东列南数第三号 2. 西列南数第二号



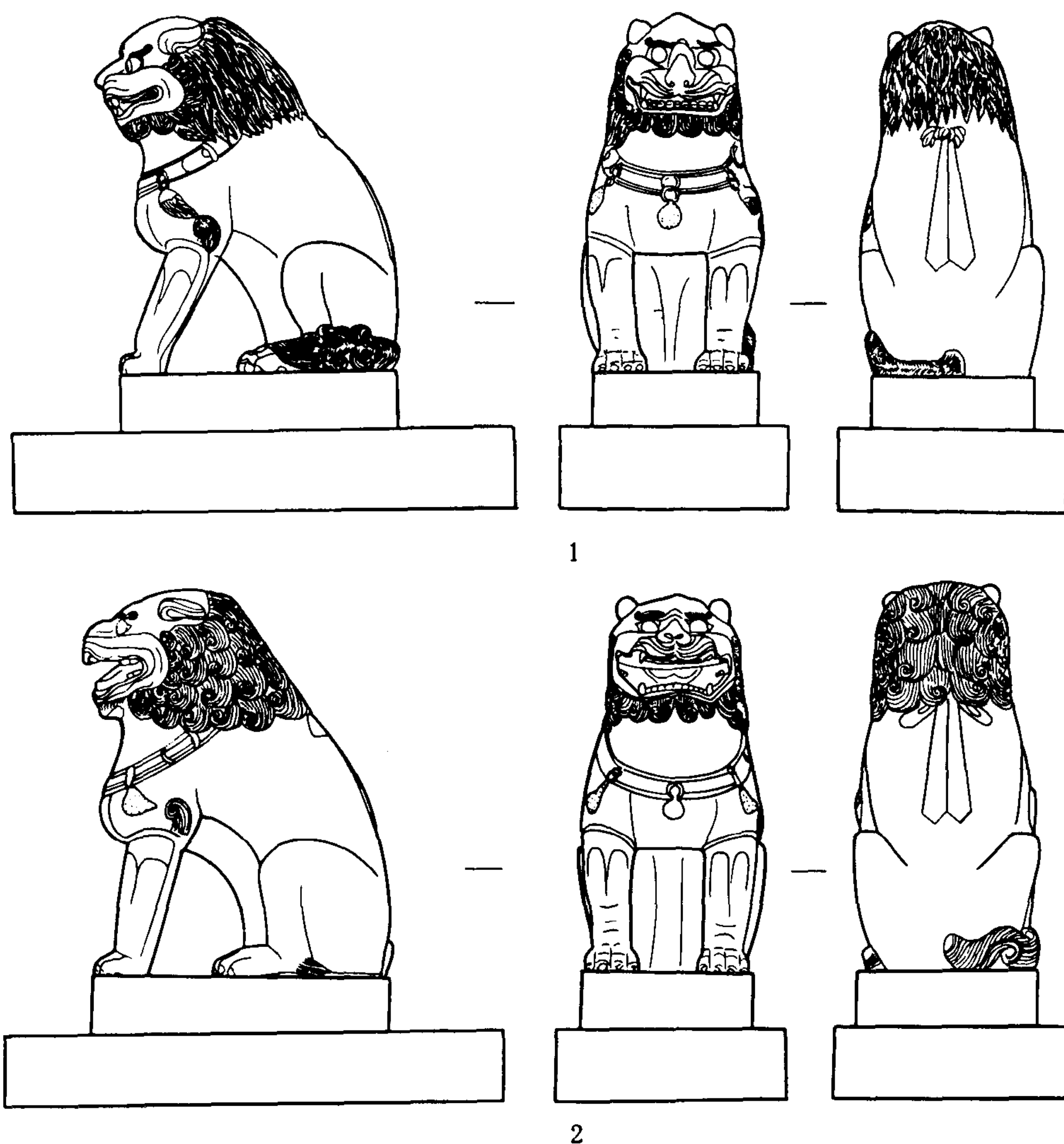
图一六六　永厚陵客使与武官（1/40）

1. 武官（东列南数第二号）　2. 客使（西列南数第二号）



图一六七 永厚陵文官与宫人

1. 文官（东列南数第二号） 2. 宫人（陵台前东列）



图一六八 永厚陵石狮（1/40）
1. 西门狮（北列） 2. 西门狮（南列）

袍，腰系革带。其中，南神门内两宫人间距 9.8 米，袍服为宽袖，双手持有拂尘。陵台前两宫人相距 29.1 米，袍服为窄袖，叉手恭立。身宽 74—78、高 250—273 厘米（图一六七，2；图版三七，3）。

门狮 8 件。南、东、北三神门的门狮下身被埋入地下。其中，南神门二狮东西相距约 23 米，均狮头向内，卷鬣，项束带圈，身披链索。其余三神门石狮皆左牡右牝，牡狮卷鬣，牝狮披鬣，后背上垂有花结帛巾。除北神门东狮和西神门南狮张口外，余均合口。西神门二狮间距 7 米，身长 143—146、高 174—188 厘米（图一六八，1、2；图版三七，4）。

（二）宣仁圣烈高皇后陵

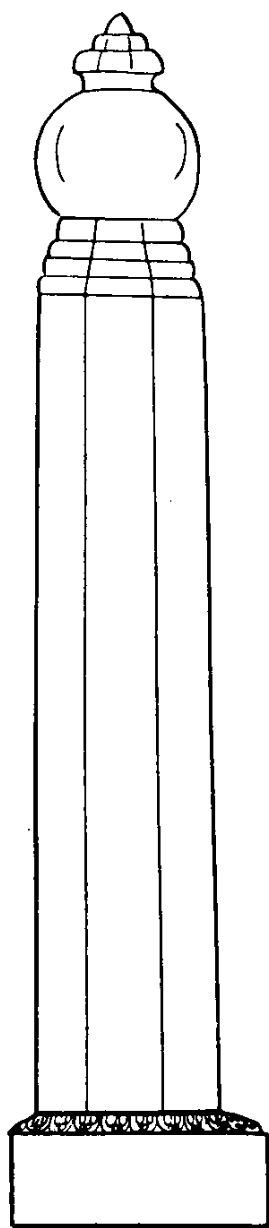
宣仁圣烈高皇后陵位于永厚陵上宫的西北隅，其鹊台南距永厚陵西北角阙仅 8 米。该

陵园地势平坦，地面建筑基址尚存，只是陵台严重塌陷，北神门阙台和西北角阙所剩无几。与上述皇后陵相比，除鹊台至乳台间距缩小外，乳台至南神门之间的神道也比较短（图版三八，1）。

鹊台 2个。两台间距36米。其中，东鹊台位于田埂上，较神道地面高1.2米，现存南北长5.5、东西宽5.1、高3.1米。西鹊台平面略呈方形，现存边长8.2—8.3、高5.7米。

乳台 2个。位于鹊台以北12米，两台间距16米。东乳台西部被挖削，现存部分东西长8、南北宽4.5、高3.1米；西乳台平面呈长方形，现存东西长12、南北宽6、高4米。

宫城 位于乳台以北约42米。据现存四神门门阙和角阙的位置，实测宫城边长约120米，与慈圣光献曹皇后陵大小相若。南神门的两阙台间距18米，东阙台现存东西长9、南北宽5、高4.7米；西阙台现存东西长10.8、南北宽4、高4.3米。东神门的两阙台间距16米，南阙台现存南北长12、东西宽3、高3.1米；北阙台现存南北长10、东西宽3、高3米。西神门的两阙台间距20米，南阙台现存南北长5、东西宽2、高2米；北阙台现存南北长10、东西宽3、高3.2米。北神门两阙台间距22米，东阙台现存东西长6、南北宽2、高3.9米；西阙台现存东西长5、南北宽2、高2.5米。宫城四隅的角阙中，西北角阙基址已残缺成高1米的小土堆，另外三个角阙基址平面略呈三角形。东南角阙两外边长12—16、高3.2米；西南角阙两外边长10、高5.2米；东北角阙两外边长7—9、高3米。

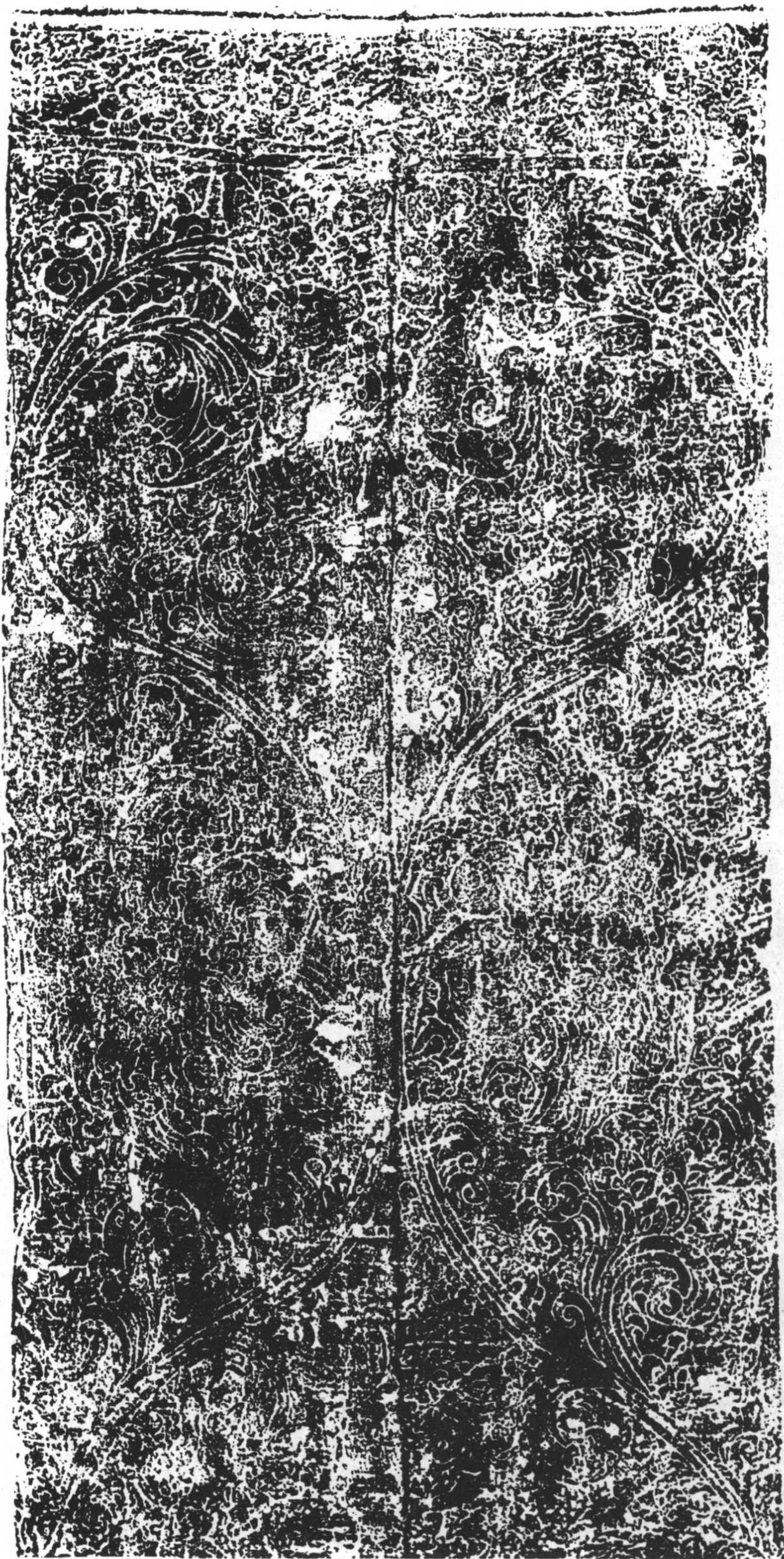

图一六九 宣仁圣烈高皇后陵西列望柱（1/40）

陵台 位于宫城正中，南距神门阙台45米。陵台前中部有一个椭圆形塌陷坑，长16、宽12、深达2.5米。陵台略呈方形覆斗状，南、东、北三面台坡中部各有一个塌陷坑，西坡中部和南面底部各有一个窑洞。现存顶部东西长6、南北宽5米，底部边长26米，高10.9米。

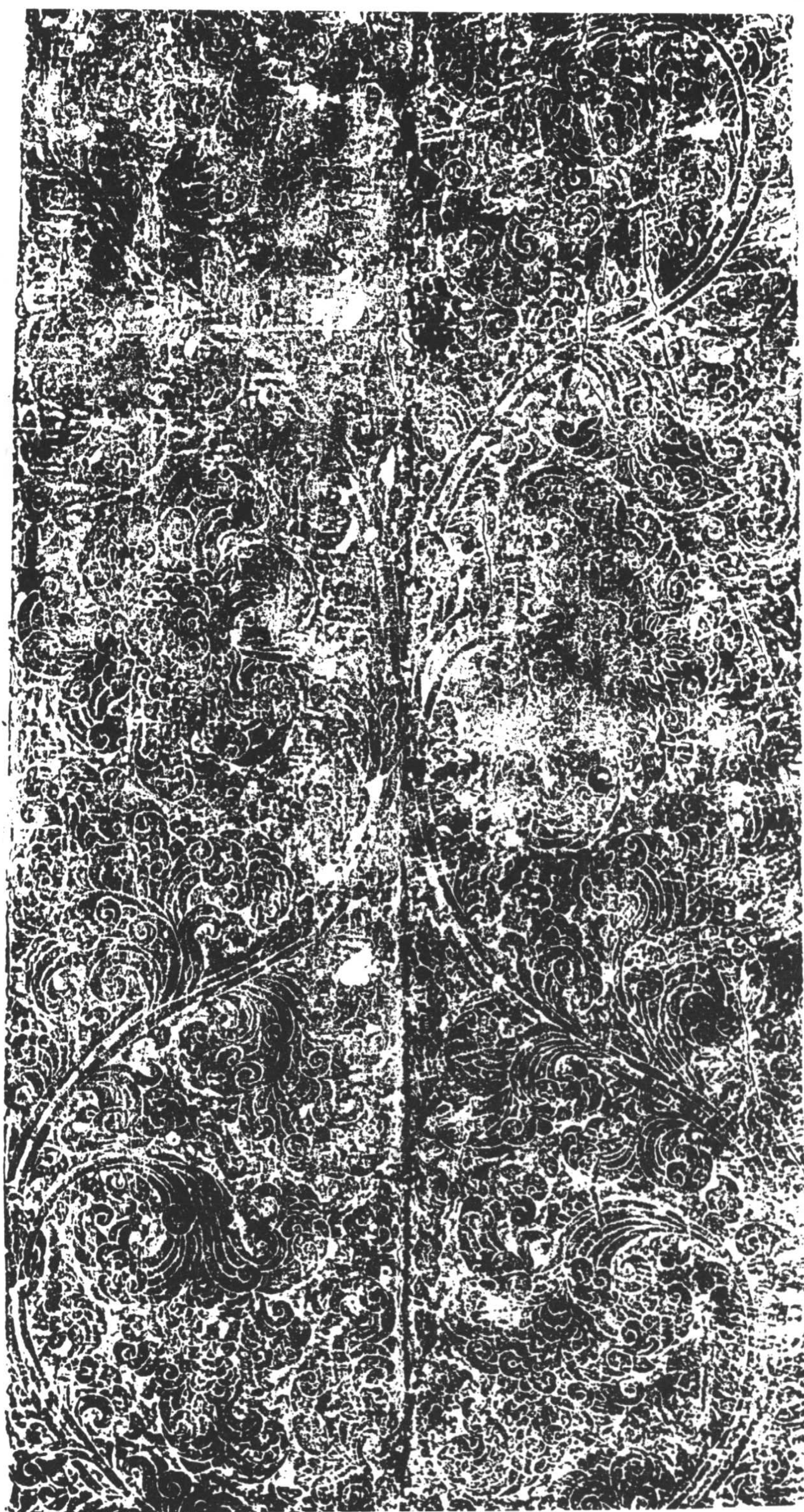
高皇后陵现存石雕像27件，缺少东列控马官1和南神门内的宫人2。神道东列石雕像因位于田埂下，动物类的石雕像后身被埋入土中。西神门外现为一条南北向大道，两门狮位于路边，仅露出头部。神道石雕像东、西列间距33.2米，每列雕像与雕像之间缺少空隙，相距仅1.2—1.5米（图版三八，2）。

望柱 2件。柱身为八个棱面，覆盆雕刻有宝装莲花，宝珠以上作三层顶尖，宝珠以下又作三层阶梯座，使柱顶高度增加。如西列望柱，柱身的南、东和西南面保存有清晰的花纹，每面为一构图单元，相邻的两个棱面线刻对称的缠枝宝相牡丹。柱身基部的画面增大，阴线刻以莲瓣状纹饰。柱身棱面宽26—30、通高420厘米（图一六九、一七〇、一七一、一七二）。

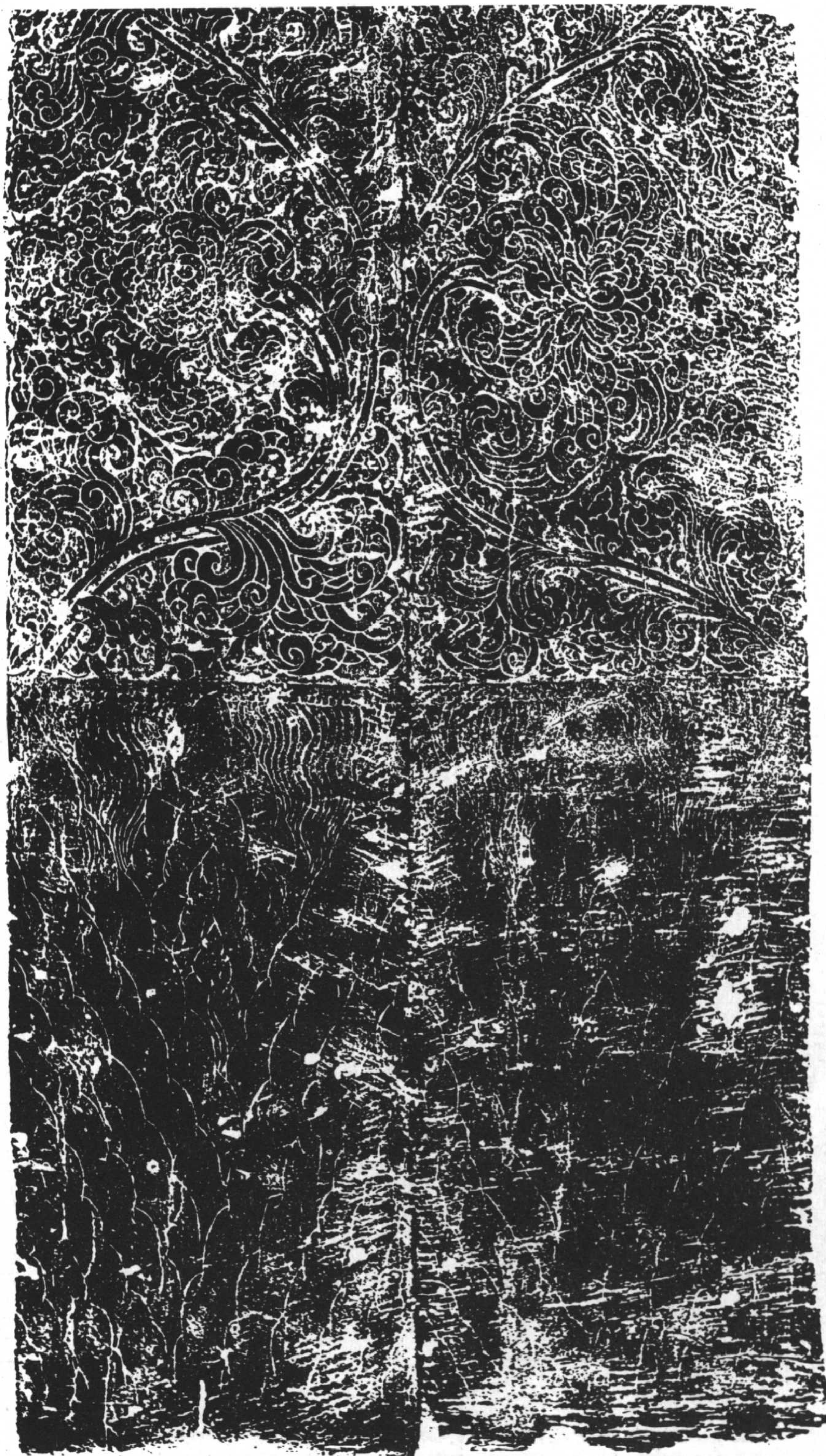
马与控马官 马2件，控马官3件。石马雕刻精细，系络头，鞍鞯齐备，鞅鞦上挂有缨穗、杏叶和条饰。如西列石马，身长274、高174厘米（图一七三，3）。控马官头戴幞头，



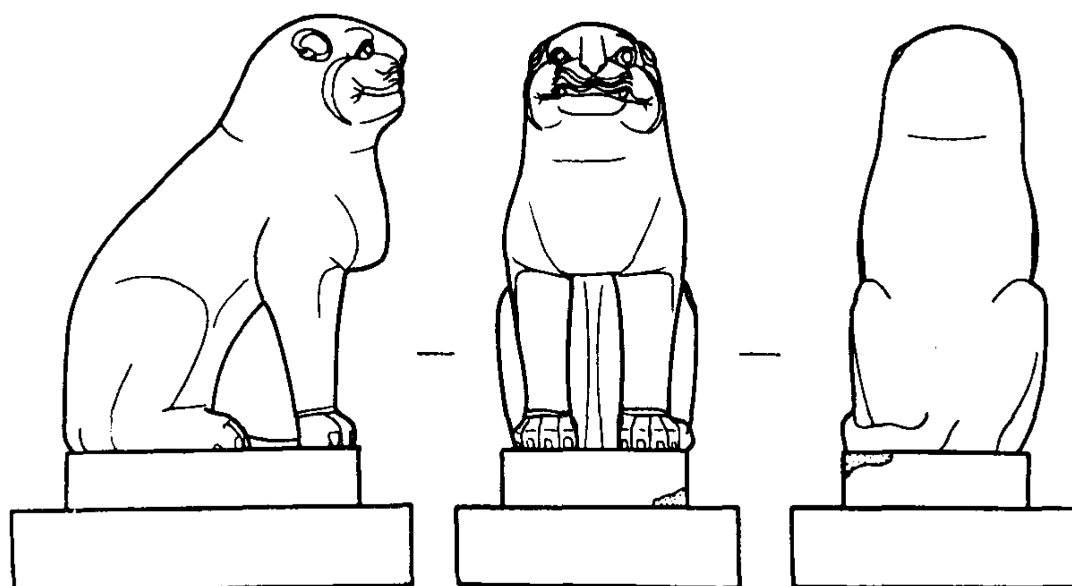
图一七〇　宣仁圣烈高皇后陵西列望柱拓本（1/5）



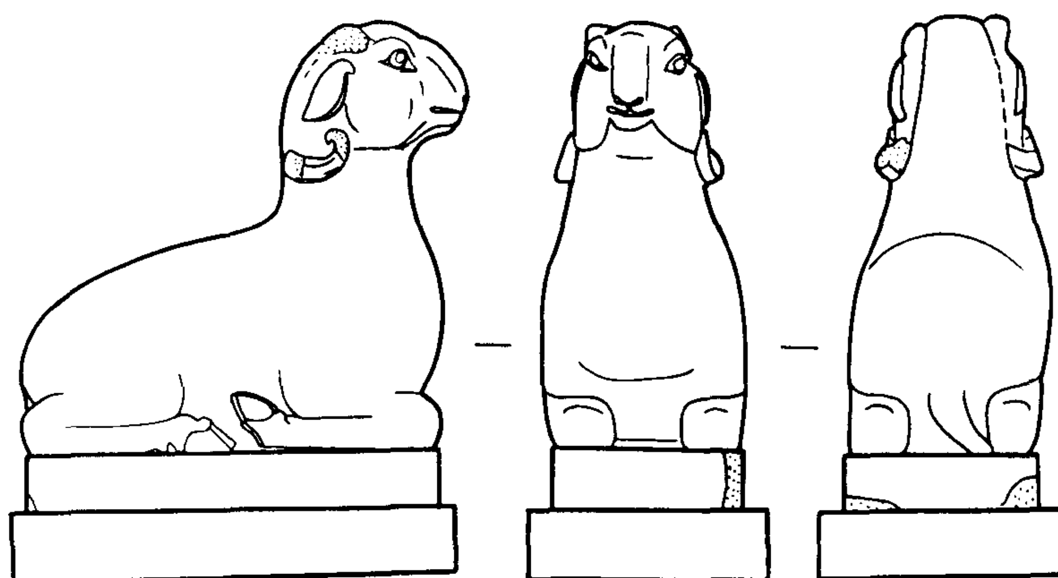
图一七一　宣仁圣烈高皇后陵西列望柱拓本（1/5）



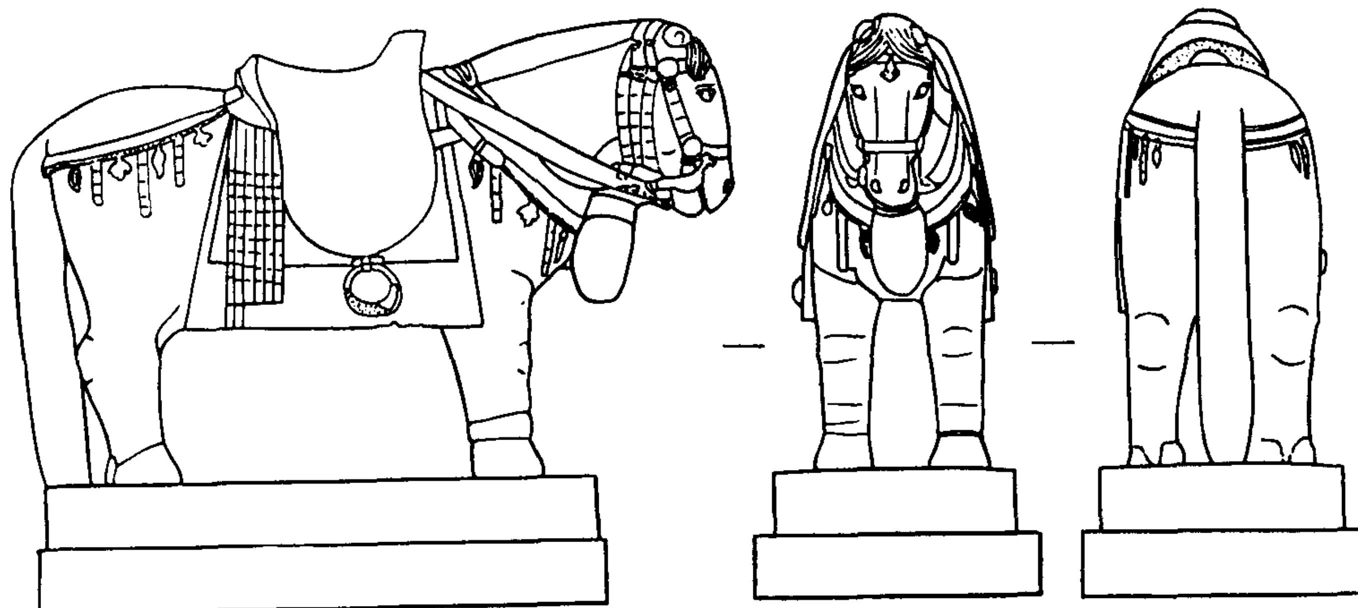
图一七二　宣仁圣烈高皇后陵西列望柱拓本（1/5）



1



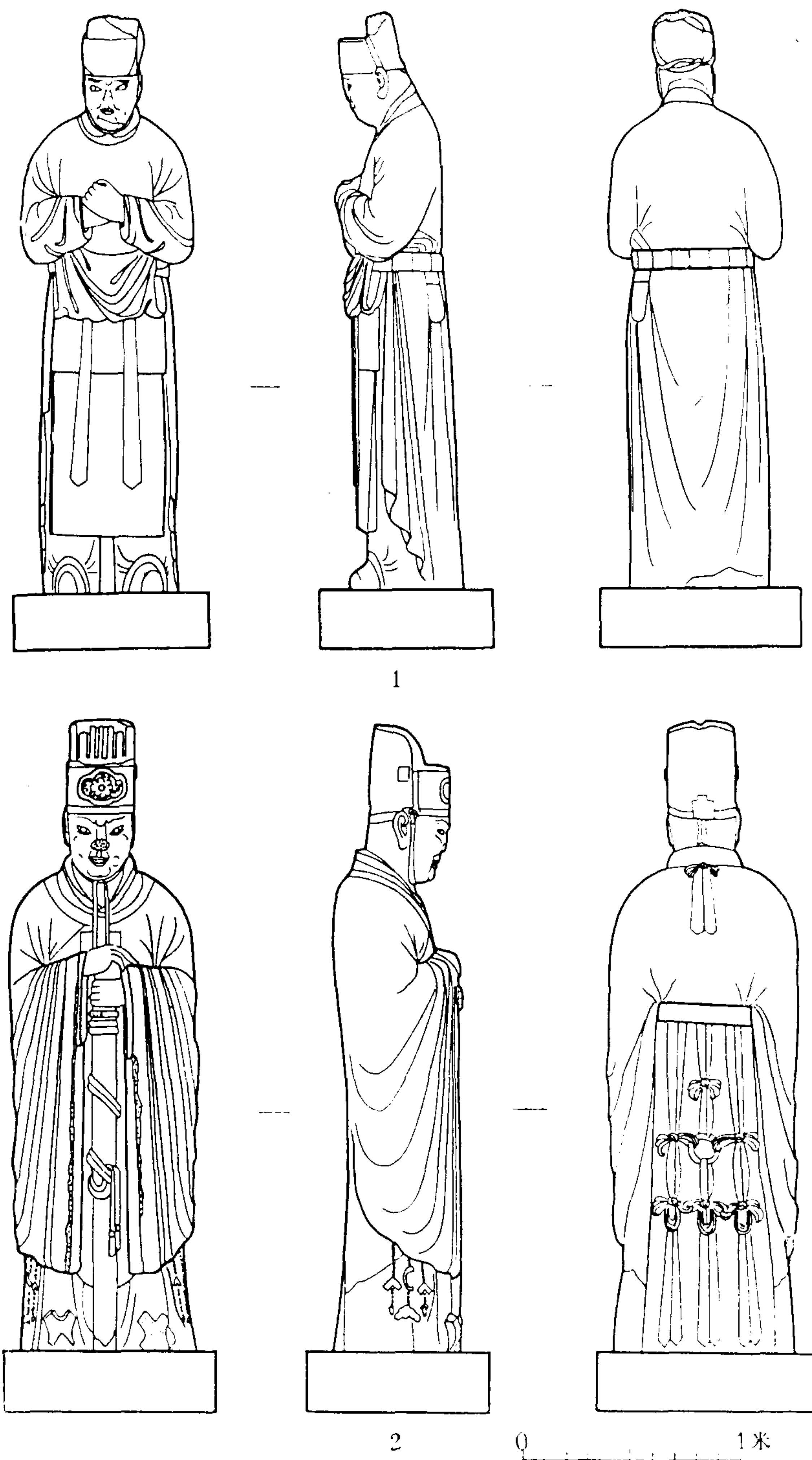
2



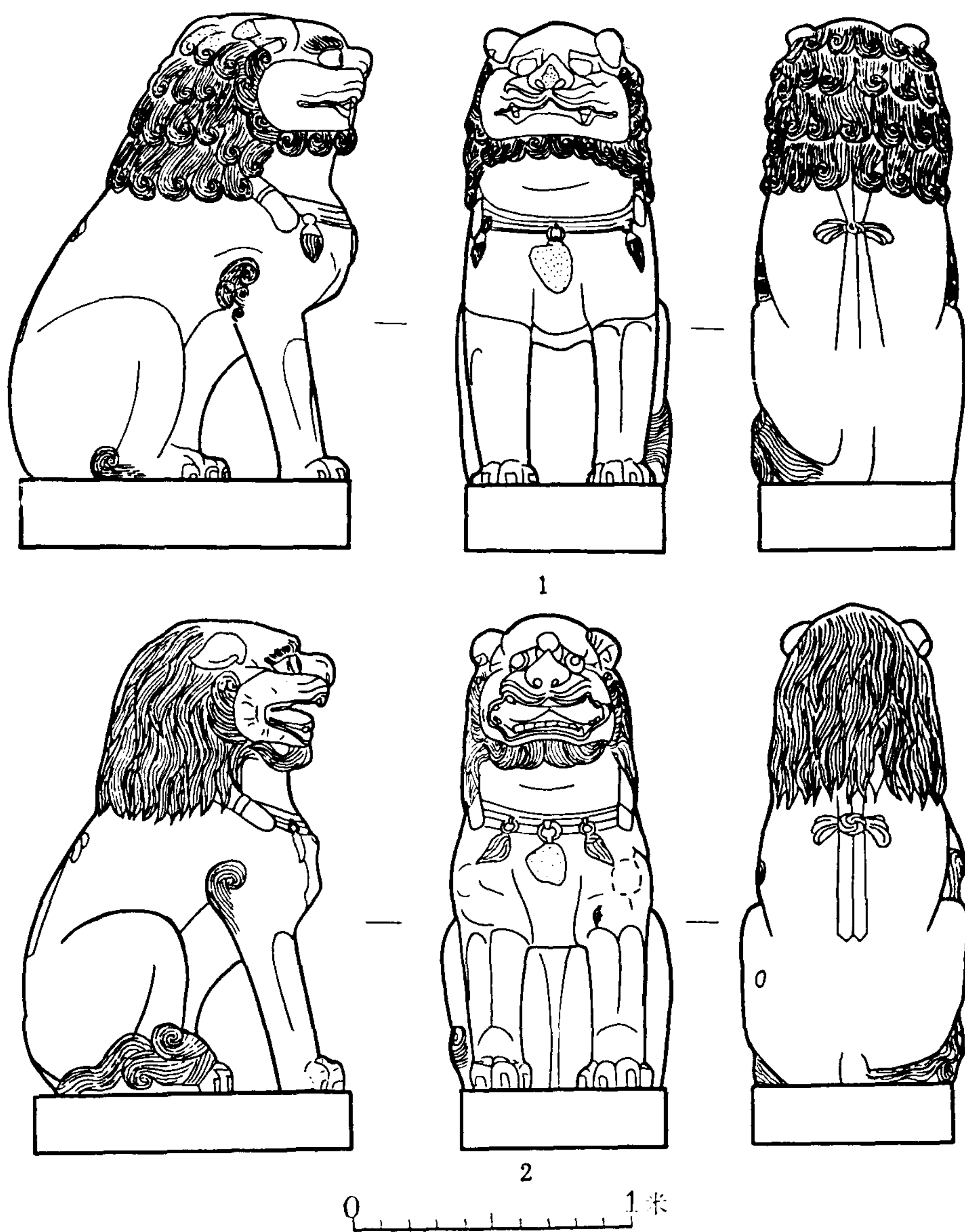
3

图一七三　宣仁圣烈高皇后陵石马、石虎与石羊（1/40）

1. 石虎（西列南数第一号）　2. 石羊（西列南数第二号）　3. 石马（西列）



图一七四　宣仁圣烈高皇后陵控马官与武官
1. 控马官（西列南数第二号）　2. 武官（西列南数第一号）



图一七五 宣仁圣烈高皇后陵石狮

1. 南门狮（东列） 2. 南门狮（西列）

身穿圆领窄袖袍，前襟上提掖于腰间，腰束革带，身前垂帛巾，均作叉手。其中东列控马官左臂上搭有汗巾。身宽 78－80、高 262－265 厘米（图一七四，1）。

虎 4 件。虎身前倾，前肢直立，后肢屈蹲。身长 108－130、高 156－164 厘米（图一七三，1）。

羊 4 件。羊颈较长，身短小，头向前倾。身长 170－175、高 164－166 厘米（图一七三，2；图版三九，2）。

武官 2 件。皆位于西列，头戴三梁冠，冠上贯笄，饰花额，身穿宽袖长袍，项佩方心

曲领，旁系佩玉，腰束帛带，后背带下垂有三组相联接的花结长帛，双手拄剑。如南数第一号武官，身宽 86、高 292 厘米（图一七四，2；图版三九，1）。

文官　2 件。皆位于东列，衣冠同于武官，双手执笏。身宽 83－84、高 293－297 厘米（图版三九，4）。

门狮　8 件。除北神门西狮狮身断裂外，其余保存较好。均作蹲坐状，颈佩项带，胸前系铃和缨穗，狮背垂有花结帛巾。南神门二狮间距 10.1 米，其余三个神门门狮一般间距 9 米左右。南、东二神门门狮为左牝右牡，西、北二神门门狮则为左牡右牝，除南神门西狮、东神门北狮和北神门东狮张口外，余作合口。身宽 113－127、高 168－170 厘米（图一七五，1、2）。

（三）永厚陵下宫

永厚陵下宫遗址位于宣仁圣烈高皇后陵以北 70 米处，东南距永厚陵上宫约 270 米。现遗址已被一些企事业单位占去，仅存的一对南门狮位于一座综合加工厂院内。其中，东狮披鬣，合口，下身埋于地下，地上部分高约 1.3 米。西狮卷鬣，张口，露出地表部分高 1.4 米。

1995 年夏季，巩义市人民政府在市区内扩修人民路西段，横穿永厚陵下宫遗址北部，将下宫遗址严重破坏。新修的人民路西段包括主车道和两侧人行道，南北宽 40 米，挖深 2－3.5 米。在人行道两侧断壁上，分别暴露有清晰的夯土层遗迹。其中，北侧断壁上的夯土层遗迹东西长约 110 米，现高 0.5－2.2 米，夯土为纯净的黄褐色土，每层厚 15－18 厘米不等。南侧断壁上的夯土层东西长约 115 米，现高 1－2.5 米。与北侧断壁夯土不同的是，南侧断壁下部的十层夯土中，有五层的底部垫有厚 2－3 厘米的河卵石杂砖瓦片层，即每隔一层夯土，垫一层河卵石杂砖瓦片，纯夯土层厚8－10厘米，含河卵石、砖瓦片的夯土层厚 10－13 厘米。南侧断壁上部的夯土与北侧断壁一样，也为黄褐土筑成，每层厚 10－18 厘米。

另外，在南侧断壁夯土的中段，暴露出柱础石两方。两柱础石尚保留在原位，但已向北侧倾斜，东西间隔 3.55 米（图版三九，3）。两石的质料、大小相同，皆为青石质，由踬、础两部分构成。踬部边长 115、高 50 厘米，表面大致凿平。踬部上端高 8 厘米经凿修，表面比较平整，四边皆内收 3.5 厘米，应为当时露出地坪部分。础径 102、高 11 厘米，表面磨光，上面用阴线刻出的柱径为 84 厘米（图一七六）。

从夯土断面可以看出，两方柱础石被置于柱础石坑内，两坑间隔 3.05 米。两坑的平面均呈方形，边长 1.55、深 1.50 米。坑内有六层夯土，其中五层夯土的底部垫有河卵石杂砖瓦片层，即在柱础石底部又经过特殊的地基处理。由两方柱础石向西，在人民路南侧断壁上，还可看到 7 个这样的柱础石坑。由于现在道路的方向与当时建筑物的方向不相一致，因此柱础石坑的大小和间距也有很大差异，一般坑长 110－160 厘米，坑与坑的间隔为 100－250 厘米（图一七七）。由此可以肯定，这里应是永厚陵下宫主殿的所在位置。

（四）陪葬墓

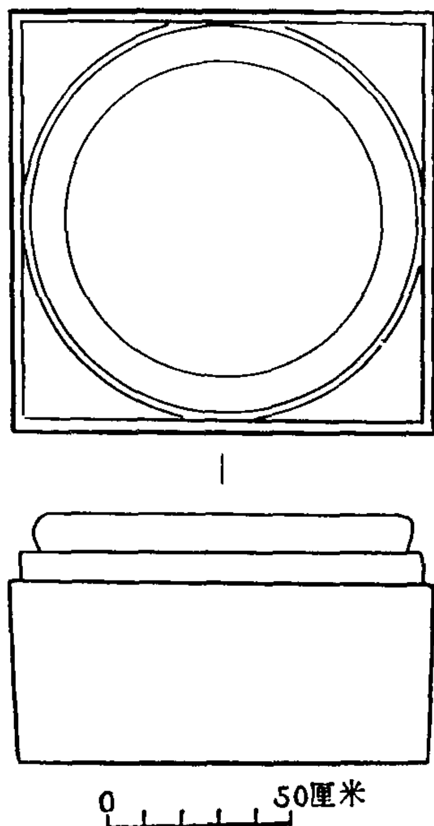
永厚陵陪葬墓皆位于宣仁圣烈高皇后陵的西北部，迄今经过清理的有 3 座，分别是魏王赵頵、燕王赵颢和兖王赵俊墓，墓主人身份均贵为亲王。另外，在该区域内还发现《宋故燕国公主追封记》和《故邓国长公主追封记》碑各一通，墓主人分别为宋神宗长女和第

八女。其中《故邓国长公主追封记》出土于本世纪 30 年代，今已佚失不存[①]。

1. 魏王赵頵墓

魏王赵頵墓位于宣仁圣烈高皇后陵西北约 850 米处，1961 年上半年由河南省文化局文物工作队（河南省文物考古研究所前身）进行了清理[②]。

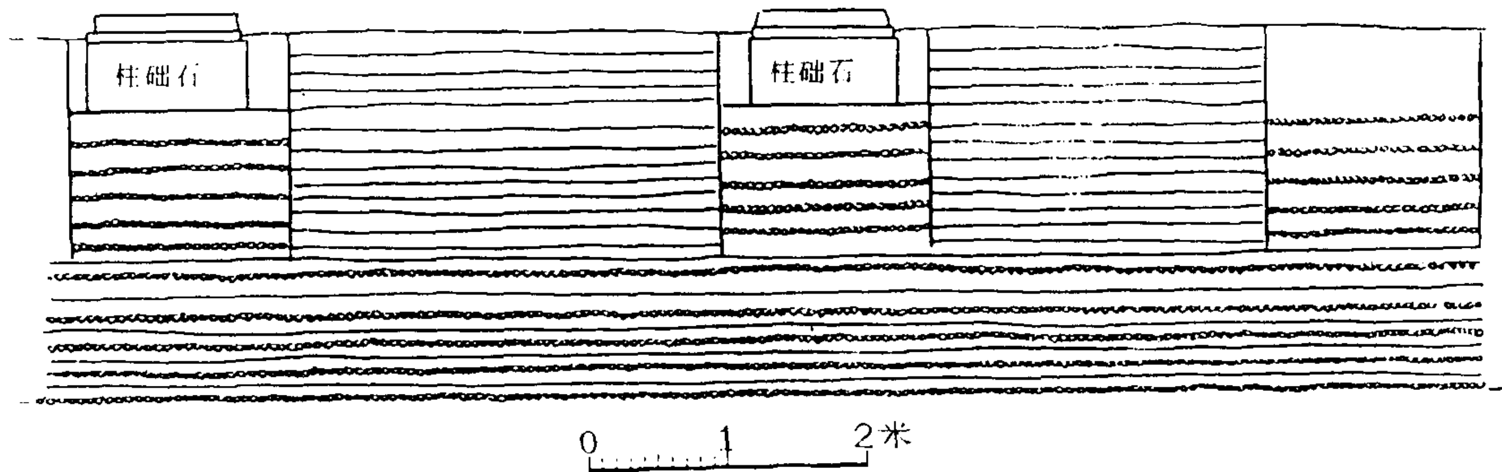
该墓坐北面南，由墓道、墓门、甬道和墓室等部分组成。墓道呈斜坡状，长 13.5、北端口宽 5.52 米。墓门南接墓道，门额仿木构建筑，砌有三组斗拱，斗拱上涂有朱色。墓门由青石质的门挟、直额、越额、槛锁柱和门扉等组成。入门两侧各有一个砖券耳室，宽 0.76、高 1.5、进深 0.6 米。甬道为砖券拱顶，宽 3.08、高 4.1 米。墓室平面呈圆形，直径 6.54、高 6.48 米。墓门以内地坪皆用石板平铺，清理前有的石板已被盗掘者扰动（图一七八）。



图一七六 永厚陵下宫柱础石

该墓发现 4 个盗洞，随葬品已被盗一空，仅余墓志 2 盒、石匣盖 1 件和一些残碎瓷片。

墓志 2 盒。放置于墓室南端两侧。左为《宋皇叔故魏王墓志铭》，右为《宋皇叔益端献王妻越国夫人墓志铭》。魏王墓志盖为盝顶，边长 97－98、厚 22 厘米，上有盖题 9 字，分刻 3 行，篆书。四刹分别以卷云纹作地，刻有青龙、白虎、朱雀、玄武四神图案。志石边长与志盖相同，厚 28 厘米。四侧面上下垂直，每面线刻有三个人物形象，人像与人像间用双扇格子门相间隔。诸人像均穿文官冠服，双手执笏，端坐于椅子上。志文正书，共 45 行，满行 44 字，周边饰以缠枝忍冬纹。志文由范祖禹撰，于伋书（图一七九、一八〇）。越国夫人墓志盖边长 79 厘米，盖题 4 行，行 4 字，篆书。志文正书，共 37 行，满行 48 字，郑居中撰，梁安世书（附录三，41）。



图一七七 永厚陵下宫夯土断面

① 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七，经川图书馆，1937 年；参见本书附录三，40。

② 周到：《宋魏王赵頵夫妻合葬墓》，《考古》1964 年第 7 期。

石匣盖　1件。青石质，长30、宽20厘米。盖面楷书“魏王告匣”四字（图一八一）。

瓷片　数十片。分青、白两种釉色，有碗、碟等器形。

另外，1985年春在配合火车站货场基建中，原巩县文物保管所还在该墓前发现石雕像4件，分别为虎、羊和武官。

石虎　1件。蹲坐姿。身长80、高156厘米。

石羊　2件。均跪卧。身长103－107、高120厘米。

武官　1件。头残，双手拄剑。身宽70、残高185厘米。

赵頵，《宋史·宗室传》有载，系宋英宗第四子、宋神宗之弟，母为宣仁圣烈高皇后。宋哲宗元祐三年（1088年）七月薨，享年33岁，赠太师、尚书令、荆徐二州牧、魏王，谥端献。先殡于开封普安院，后于元祐“九年正月戊子，具卤簿仪卫从宣仁圣烈梓宫，发京师，以二月乙酉，葬于永厚陵之北”。

2. 燕王赵颢墓

燕王赵颢墓位于魏王赵頵墓东南，两墓相距约100米。1985年春为配合火车站货场建设，原巩县文物保管所进行了抢救性清理[①]。

该墓坐北朝南，由墓道、甬道和墓室等部分组成。与魏王赵頵墓不同的是，该墓墓室分为上、下两层。上层为砖筑，墓室平面呈圆形，穹形顶，直径近8米，高约6米。下层为石砌，墓室平面呈方形，建于上层墓室内中部。在下层墓室的东、西两侧，各立一根边长0.47、高2.6米的方形石柱，柱上横架一边长0.9米的方形过梁，过梁上覆盖条石，既作下层墓室的盖顶，又为上层墓室的铺地石。条石分作南北两排，每排计7块，每块长2、宽0.8、厚0.4米，有的条石上还刻有“寿堂”题记。

该墓曾遭严重盗掘，出土有《宋皇叔故燕王墓志铭》墓志1盒和不少残碎瓷片。墓志盖盝顶，边长137、厚30厘米，盖题3行，行3字，篆书。盖面边饰蕙草纹，四刹以云纹作地，分别刻以青龙、白虎、朱雀、玄武四神图案（图一八三）。墓志边长137、厚30厘米。志文正书，53行，行55字，计2500余字（附录三，45），是宋陵已出土墓志中形制最大、字数最多的一方。志文周边刻以减地缠枝牡丹纹（图一八二）。瓷片中以定窑白瓷为主，均胎薄质坚，釉色纯净，尤其是在一件白瓷碗片上贴有金花，是现存定窑瓷器中仅见的一例。

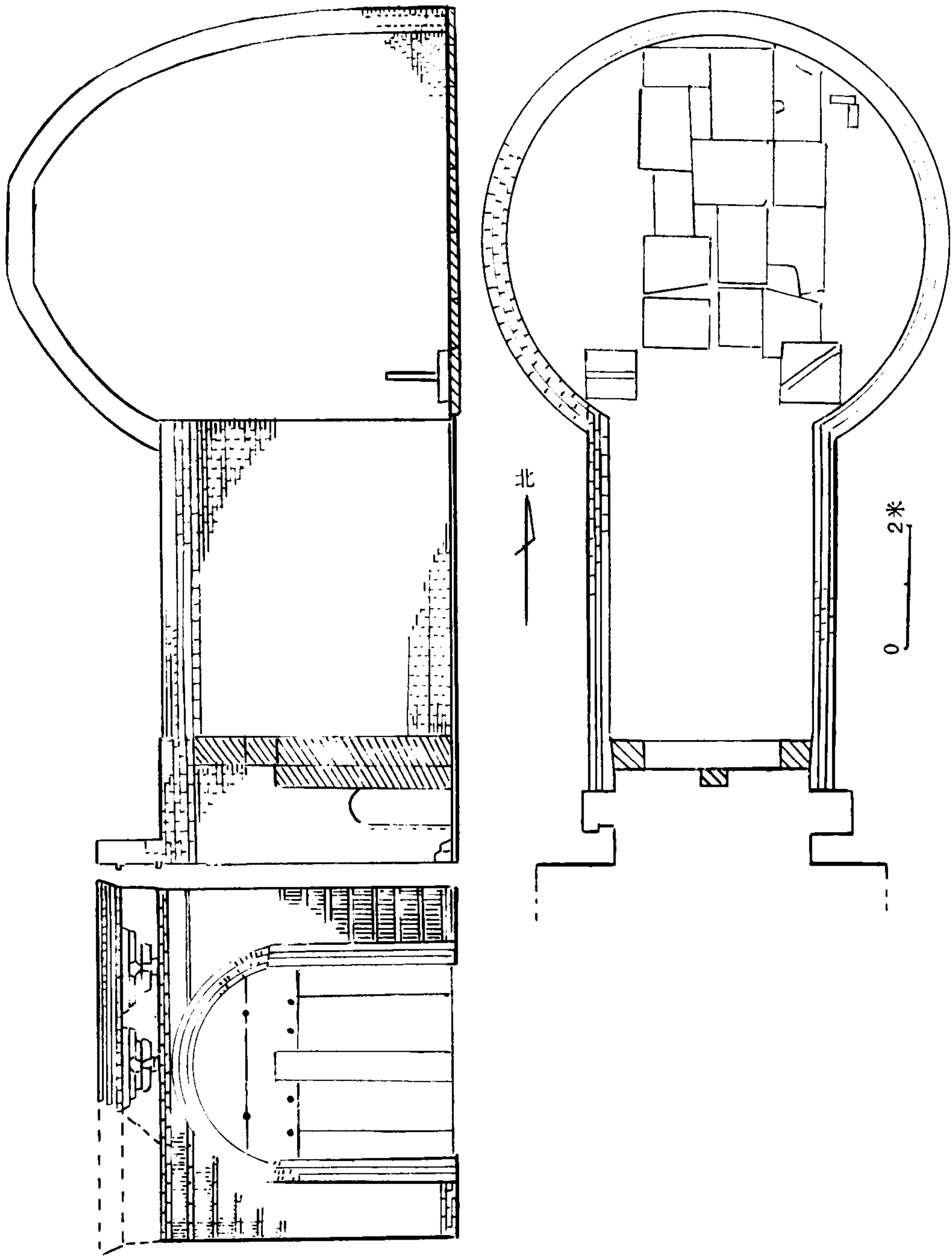
赵颢，《宋史·宗室传》有载，系宋英宗次子、宋神宗的胞弟，母为宣仁圣烈高皇后。绍圣三年（1096年）九月薨，享年47岁。“帝即临哭，辍朝五日，成服苑中。赠尚书令兼中书令，扬、荆、冀三州牧，燕王，谥曰荣。陪葬永厚陵”。绍圣四年（1097年）二月，葬于永厚陵之北。

3. 兖王赵俊墓

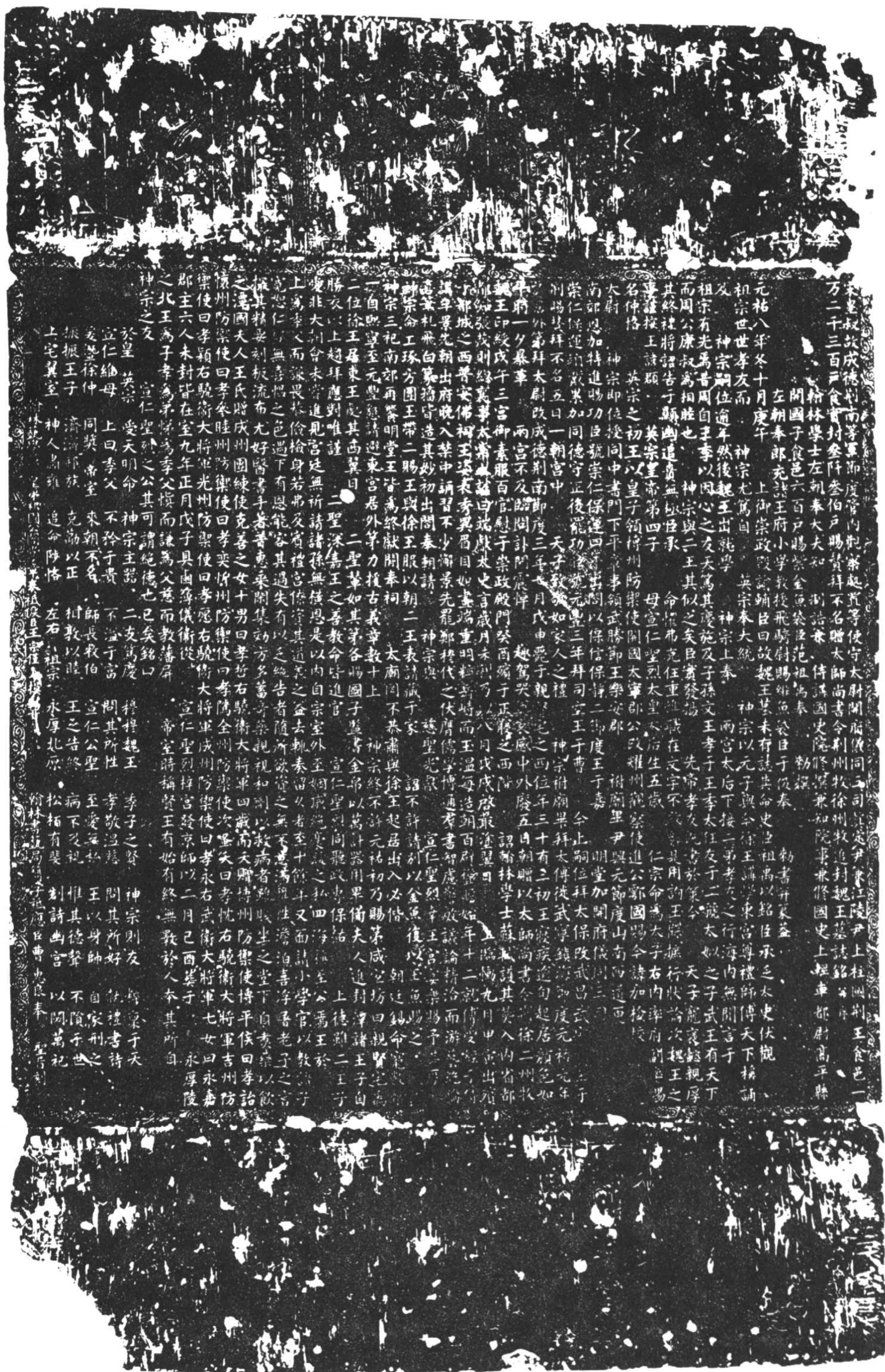
兖王赵俊墓位于今巩义市面粉厂院内，东南距宣仁圣烈高皇后陵约300米。1988年春，为配合面粉厂基建工程，郑州市文物工作队和原巩县文物保管所联合进行了清理。该墓在历史上曾遭盗掘，仅出土兖王墓志1盒和一些残碎瓷片。另外在墓前还发现《宋故兖哀献王追封记》石碑1通，以及神道石雕像5件。

墓志　1盒。志盖盝顶，边长93、厚17厘米。盖题3行，行3字，篆书《宋故兖哀献

① 傅永魁、周到：《巩县石窟寺·包拯墓·北宋皇陵》第39页，河南人民出版社，1989年。



图一七八　魏王赵頵墓墓室平、剖面图



图一七九　魏王赵頵墓志拓本（1/7）



图一八〇 魏王赵頵墓志盖拓本（约 1/7）

王墓志铭》。四刹以稀疏的卷云纹作地，分别线刻青龙、白虎、朱雀、玄武四神图案。志文 32 行，行 38 字，正书（附录三，23），四周线刻以蕙草纹（图一八四、一八五）。

墓碑 1 通。青石质，圆首，通高 221、宽 91、厚 27 厘米。额题 3 行，行 3 字，篆书《宋故兖哀献王追封记》，左、右和上面线刻以缠枝牡丹。碑文 19 行，行 43 字，正书（附录三，22），周边饰以蕙草纹（图一八六）。

望柱 2 件。其中一件柱顶残。八棱柱身，棱面宽 18—21、通高 335 厘米。

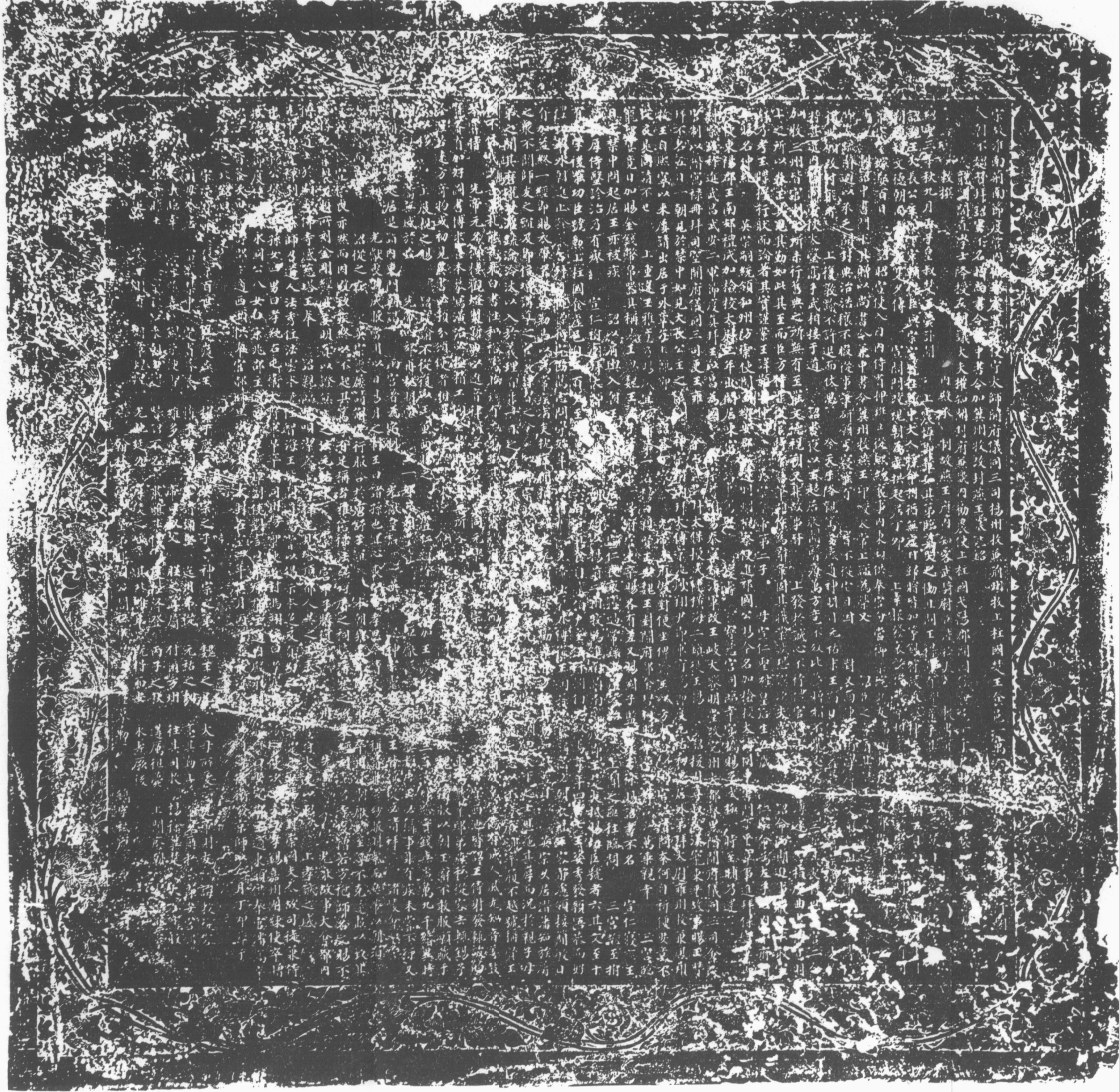
虎 1 件。呈蹲坐状。身长 90、高 148 厘米。

羊 1 件。呈跪卧姿。身长 115、高 146 厘米。

武官 1 件。身残断。身宽 60、高 260 厘米。



图一八一 魏王赵頵墓石匣盖面拓本（约 1/6）



图一八二　燕王赵頵墓志拓本（1/6）

赵俊，系宋神宗第三子，母为充媛宋氏。熙宁六年四月生，薨于熙宁十年（1077 年）十月，享年 4 岁。制赠太师、尚书令、兼中书令，追封兖王，谥曰哀献。先葬开封普安禅院，元丰二年（1079 年）五月“祔于永厚陵下宫之壬地”。

4. 燕国公主墓

燕国公主墓具体位置不明，现仅存《宋故燕国公主追封记》碑 1 通。碑为青石质，高 241、宽 91、厚 29 厘米。额题 3 行，行 3 字，篆书，周围线刻缠枝牡丹。碑文 18 行，满行 43 字，正书（附录三，19），边部也线刻以缠枝牡丹花纹（图一八七）。

燕国公主系宋神宗长女，母为钦圣宪肃向皇后，《宋史·公主传》有载。据碑文，燕国公主生于治平四年（1067 年）三月，薨于元丰元年（1078 年）二月，享年 12 岁。元丰二年五月“葬于永厚陵之西北”。



图一八三　燕王赵颢墓志盖拓本（约 1/10）

宋故兗哀獻王墓誌銘

◀ 图一八四 兖王赵俊墓志盖拓本（1/12）

▼ 图一八五 兖王赵俊墓志拓本（1/7）



图一八六　《宋故兖哀献王追封记》碑拓本（约1/10）



图一八七 《宋故燕国公主追封记》碑拓本（1/11）

七、宋神宗永裕陵

宋神宗永裕陵由上宫和下宫，以及钦圣宪肃向皇后、钦慈陈皇后、钦成朱皇后、显恭王皇后等4座皇后陵园组成。另外，在该陵区西北部还发现陪葬墓4座。陵区南北长约2200、东西宽约500米，方向187°（图版四〇）。

（一）永裕陵上宫

永裕陵上宫除两乳台附近有两座村办工厂外，其余均属农耕地，地面建筑基址保存较好。现陵园地势由南至北分作六阶：鹊台至乳台下低两阶，乳台至南神门又下低两阶，南神门至北门外石狮再下低两阶，每阶落差1—2米不等（图一八八；彩版四，2）。

鹊台　2个。两台间距约40.3米。平面皆略呈方形，四壁均暴露出夯土层，一般每层厚9—15厘米。东鹊台现存边长7—9.2、高4.9米；西鹊台现存边长7.8—8.7、高3.4米。

乳台　2个。位于鹊台以北约140米，两台间距42米。其中，东乳台东北部建有工厂，北壁因取土被挖掉一部分，夯土层厚10厘米左右。现存东西长8.7、南北宽4.5、高4.3米。西乳台的东、西和北面因平整土地被挖低2米，现余部分呈长条状，东西长13.5、南北宽6.3、高4.4米。

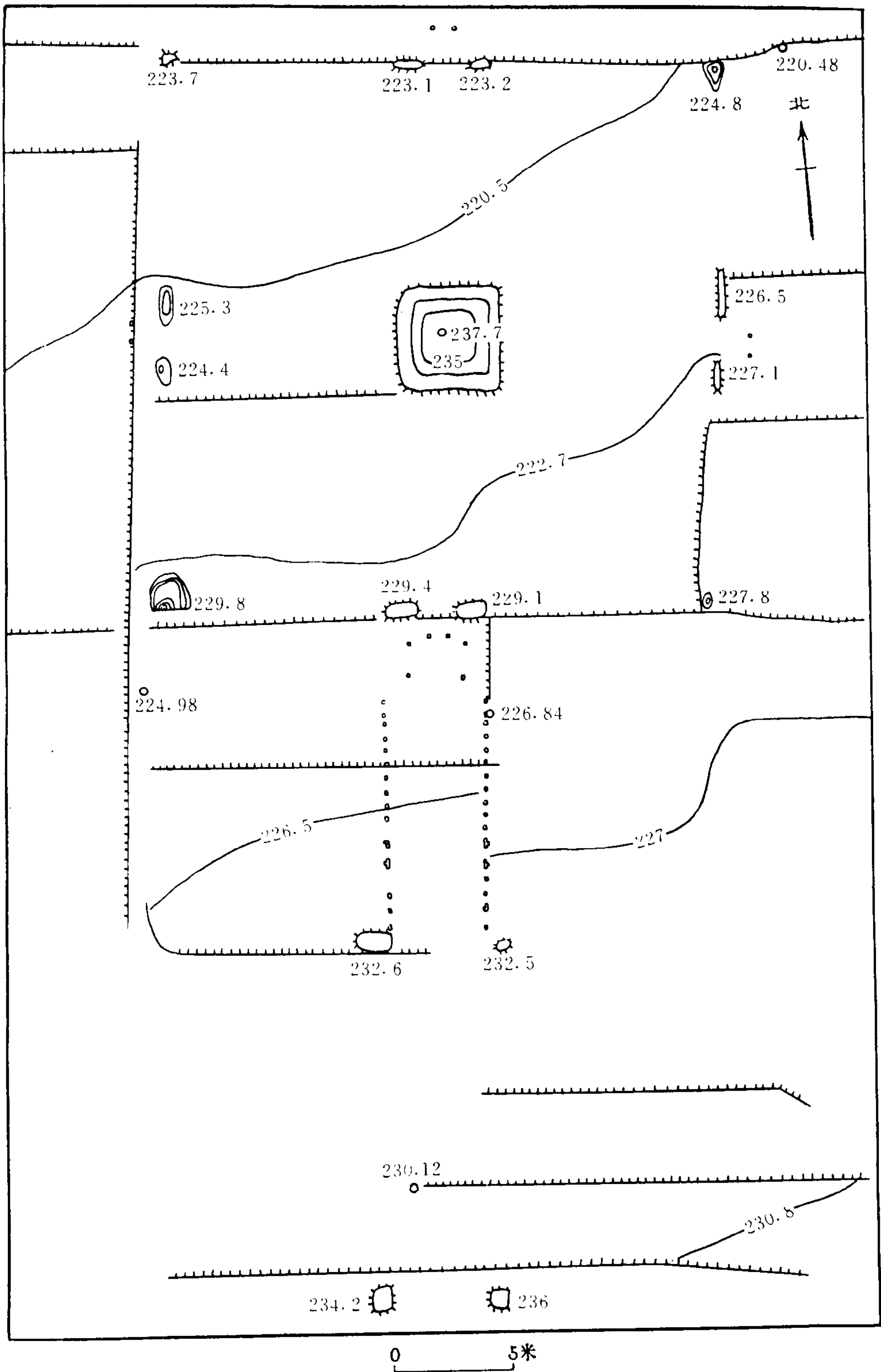
宫城　位于两乳台以北约135米，四神门阙台和四隅角阙基址皆存。根据诸门阙和角阙的位置，实测宫城平面呈方形，边长约240米。其中，南神门两阙台间距15米，平面呈长方形，东阙台现存东西长16、南北宽7.8、高4.7米；西阙台现存东西长13、南北宽7、高4.9米。东神门两阙台间距14米，现呈长条状，南阙台南北长18、东西宽4、高3.7米；北阙台南北长19、东西宽4.5、高3.7米（图版四一，1）。西神门两阙台间距13.8米，平面略呈长方形，南阙台现存南北长14、东西宽7.3、高2.6米；北阙台现存南北长16.2、东西宽4.2、高3.5米。北神门两阙台间距16米，现存平面呈椭圆形，顶部作鱼脊背状，东阙台现存东西长12.5、南北宽4、高3.4米；西阙台现存东西长14.5、南北宽5、高3.3米。四个角阙基址中，东南和西南角阙被严重挖削。东南角阙平面呈长方形，现存南北长10、东西宽6.4、高2.9米；西南角阙现位于一个孤立的台地上，其南边长16.6、西边长约14.2、高出周围地面6.4米。东北和西北角阙平面均作曲尺拐角状，东北角阙现存两外边长8—14、高4米；西北角阙现存两外边长11、高4米。

陵台　位于宫城的中部，现呈方形覆斗状，巍然高耸，非常壮观，四面斜坡上未发现盗洞痕迹。现存台顶边长18、底部边长48、高15米。

永裕陵上宫现存石雕像52件，缺少神道西列驯象人、角端、控马官和虎各1件，以及4件宫人。另外，还有11件人物雕像无头。神道石雕像东、西列间距39米，每列雕像与雕像间相隔4.4—4.8米。由于地貌的变化，神道南端石雕像的土衬石均暴露于外（图版四一，2）。

望柱　2件。八棱柱身，柱顶的宝珠之上又加三重顶尖，宝珠和顶尖也作八面瓜棱状，侧视犹如一个带盖的瓜棱瓶。柱身各面均有平浮雕，即“减地平钑”手法雕刻而成的花纹，每面为一个构图单元，其主纹为三条头上尾下的攀龙，地纹衬以繁缛硕大的缠枝宝相牡丹。柱身顶部刻以卷云纹，基部则是在壸门内填以折枝牡丹或宝相花卉。如西列望柱，棱面宽28—33、通高528厘米（图一八九、一九〇、一九一、一九二、一九三、一九四）。

象与驯象人　象2件，驯象人1件。象四肢较长，弯鼻变细，象体饰物雕刻细腻。头



图一八八 永裕陵上宫实测图

系络头，背披鞯褥，背部雕一大朵圆形铺地莲花，中间凿有一圆孔，鞯褥两侧雕饰花边，下系莲花蹬，马尾处置有莲花尾套，以联后鞦，后鞦上系挂排列密集的铃铛和缨穗。如西列石象，身长315、高226厘米（图一九五；图版四二，2）。驯象人头部左侧残损，身材瘦小，卷发披肩，束以巾带，身穿圆领窄袖长袍，腰束革带，足著圆头履，手握物似镐。身宽72、高210厘米（图一九六，2）。

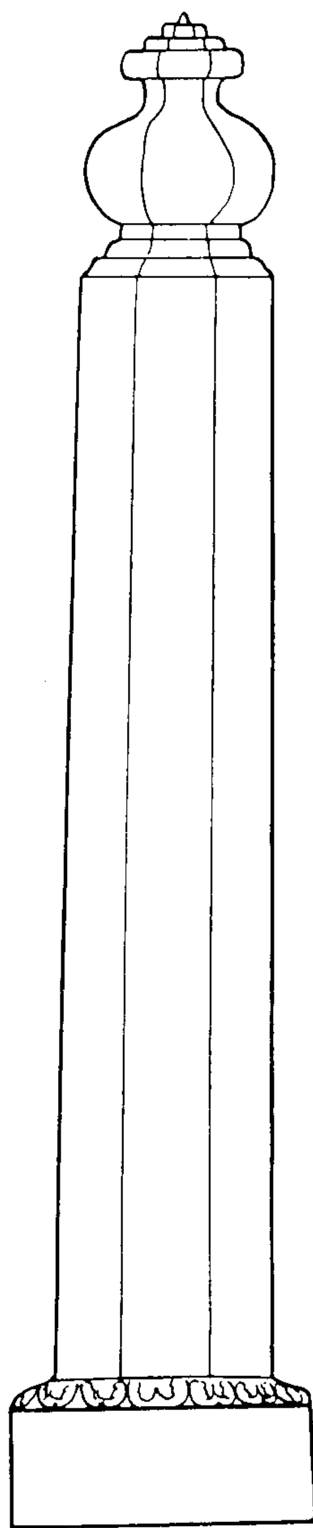
瑞禽石屏 2件。屏顶作山形，底部无连座。瑞禽均为马首禽身，展翅欲飞，尾部呈孔雀开屏状，几乎占满整个屏面，无论是主纹瑞禽，还是衬纹宝山和小兽，均较前刻划精细。如西列石屏，宽169、高229厘米（图一九六，1；图版四二，1；彩版六，2）。

角端 1件。位于东列。头部前伸，张口，披鬣，背平直，尾下垂，两肋的翼翅纹变得细小。身长307、高214厘米（图一九七，1；图版四二，3）。

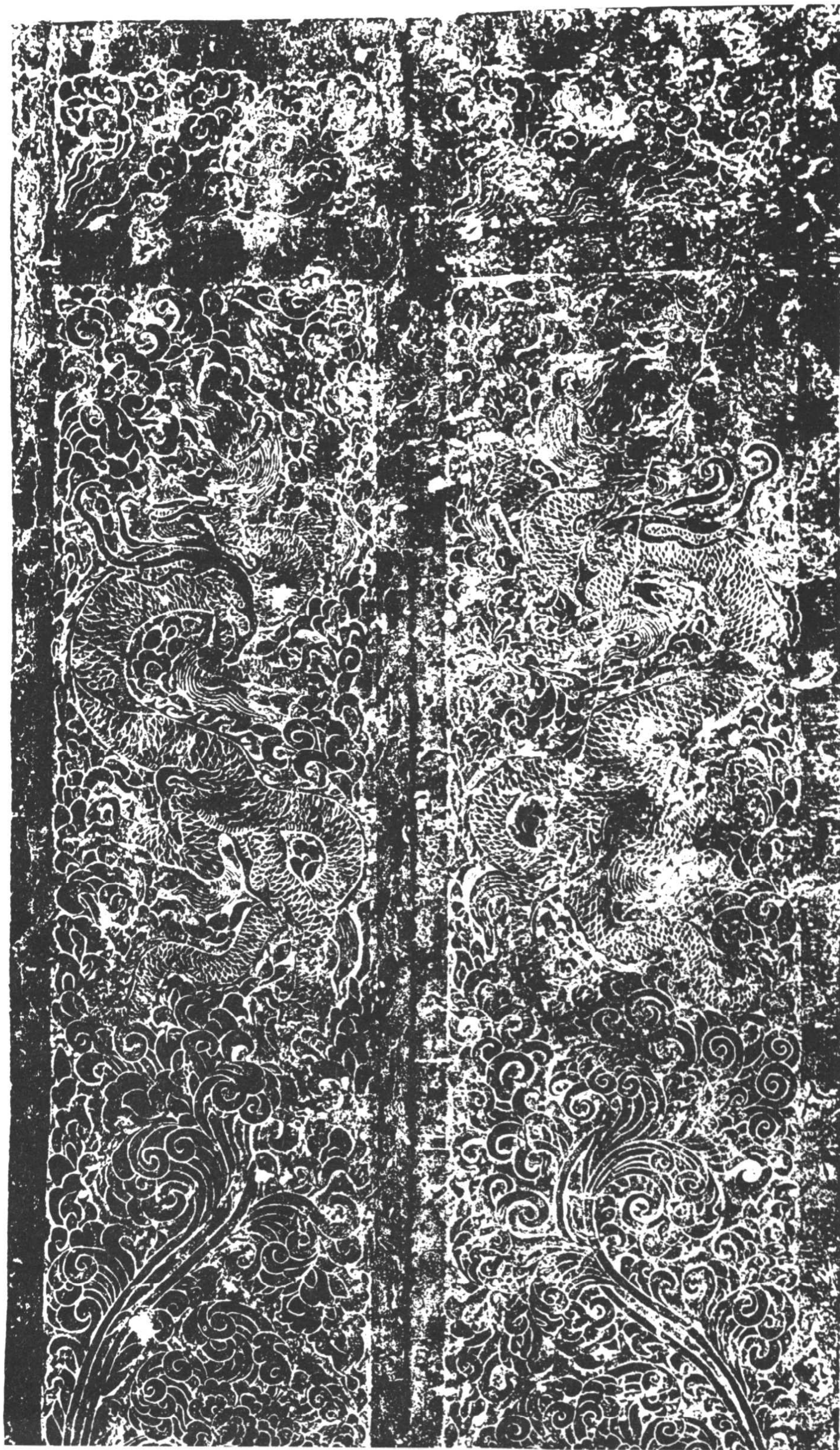
马与控马官 马4件，控马官7件。马竖耳，立姿，粗尾拄地，系络头，披鞍鞯，两侧垂挂圆马蹬。马身长290—310、高208—244厘米（图一九七，2）。控马官均残缺头部，身穿窄袖袍，前襟在腰带上环挽后下垂过膝，下着长裤，腰束革带，身前垂有帛巾，足著圆头鞋。东列南数第二号和西列南数第三号控马官左手握于胸前，右手持马鞭，其余作叉手。另外，东列南数第四号控马官左臂上搭有汗巾。身宽78—90、残高210—263厘米（图一九八，1、2）。

虎 3件。颈长，背弓，较前瘦小。身长140—174、高192—220厘米（图一九九，1；图版四二，4）。

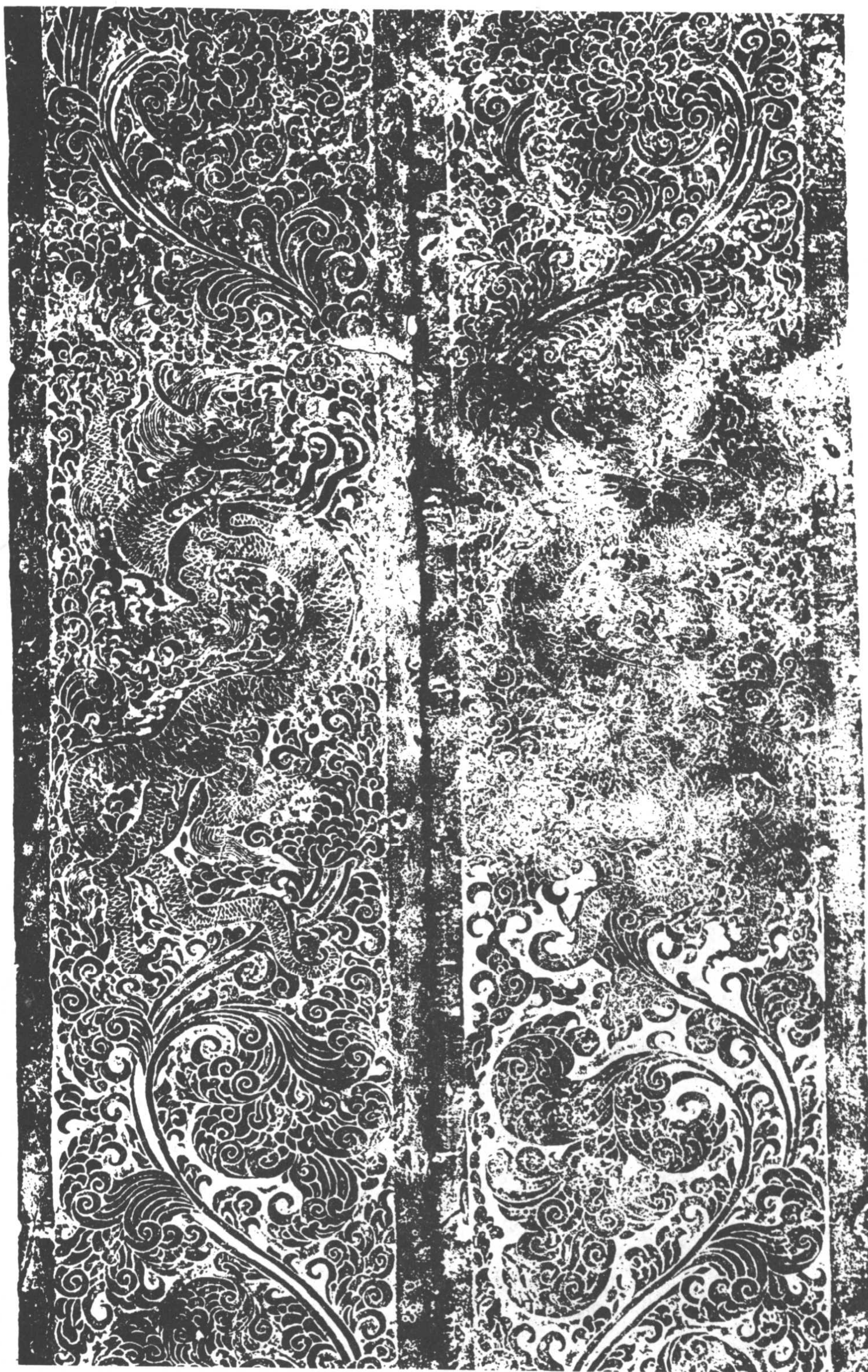
羊 4件。羊头小，颈细长，四肢跪卧。身长190—202、高194—212厘米（图一九九，2；图版四三，1）。


图一八九 永裕陵西列望柱（1/40）

客使 6件。西列南数第一号和第二号客使均无头。东列南数第一号客使蓄长须，头戴似盔，顶置一伏兽，两侧饰凤翅纹，双耳戴环，身穿窄袖长袍，腰围绣抱肚，外系蹀躞带，双手捧一长方形盒。身宽87、高270厘米（图二〇〇，2；图版四三，3）。东列南数第二号客使身材矮小，面部多髯，头戴尖顶四棱出沿帽，身穿窄袖长袍，腰围绣抱肚，束蹀躞带，脚著圆头履，手捧似鹿角状物。身宽76、高220厘米（图二〇〇，3；图版四三，2）。东列南数第三号客使面蓄八字胡，头戴扇面状高冠，冠前饰有团花、卷云纹等，两带结于颌下，身穿圆领窄袖长袍，腰束蹀躞带，足著尖头履，手捧一长方盒，盒外包巾。身宽100、高282厘米（图二〇〇，1；图版四三，4）。西列南数第一号客使左肩垂有头巾，身穿窄袖长衫，脚著尖头履，手捧一犀角。身宽80、残高204厘米（图二〇一，1）。西列南数第二号客使蓄有长须，发辫垂肩，身穿紧袖长袍，腰围花边绣抱肚，外束蹀躞带，脚著尖头履，手捧一椭圆状物。身宽



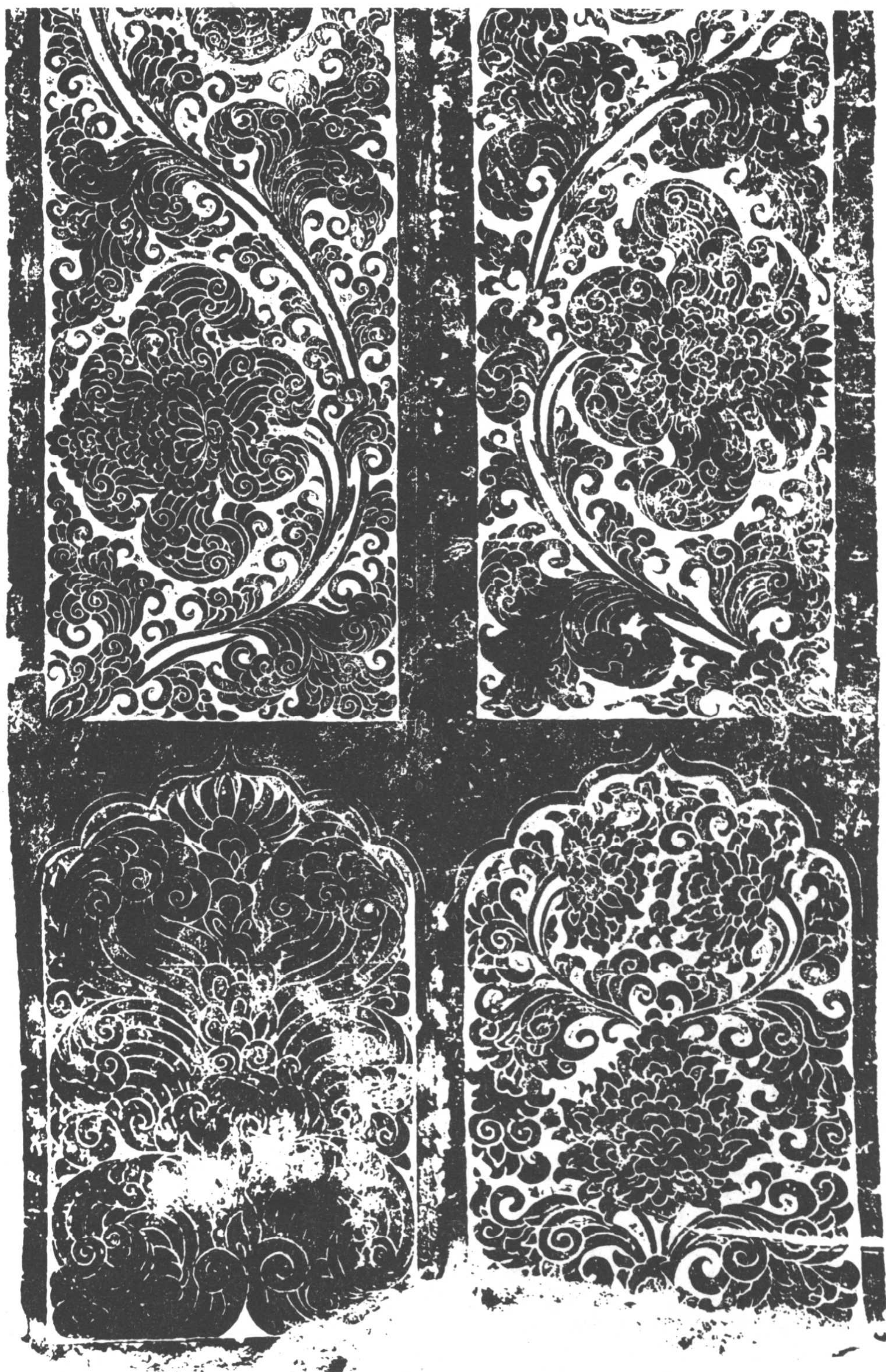
图一九〇　永裕陵西列望柱拓本（1/5）



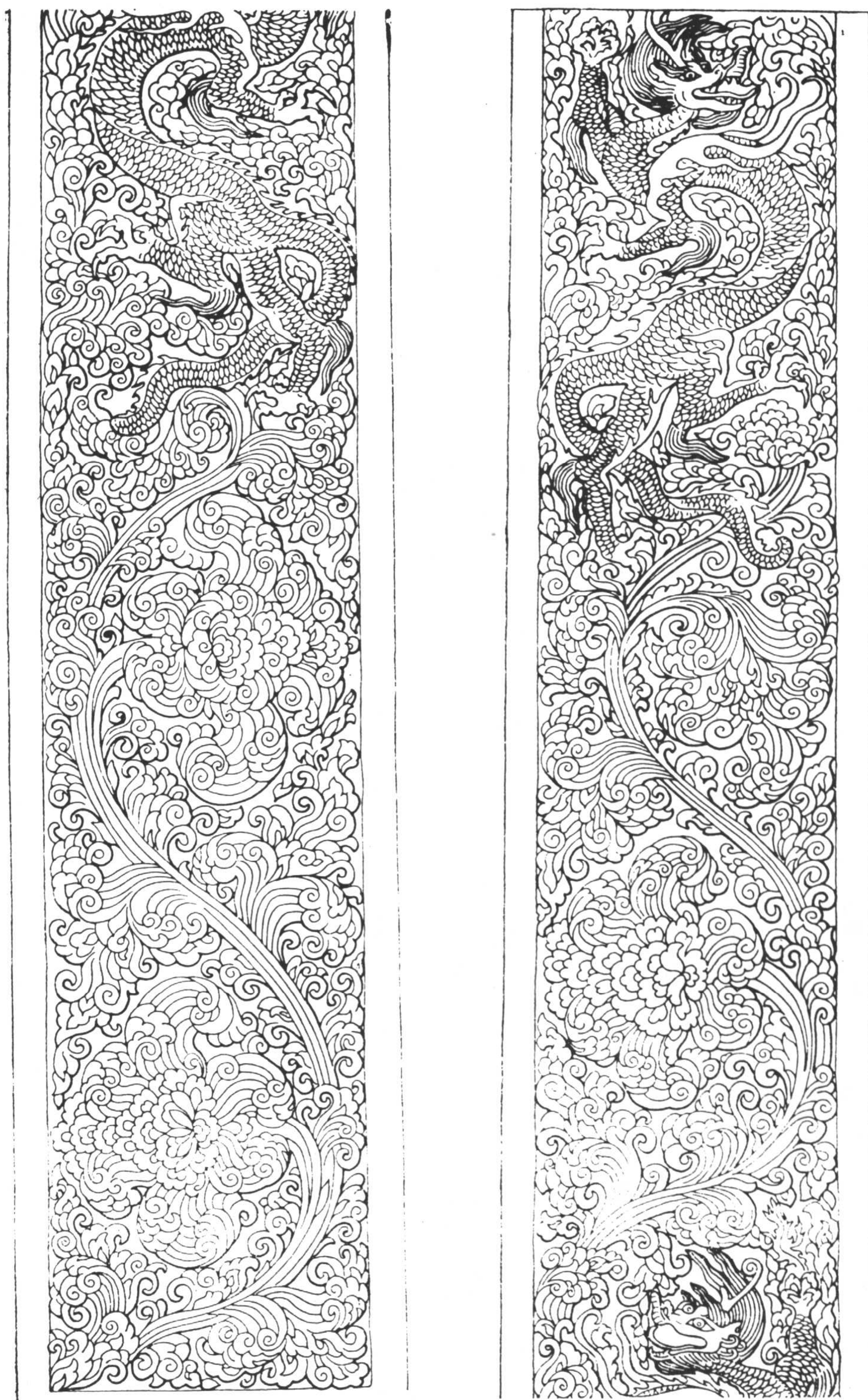
图一九一　永裕陵西列望柱拓本（1/5）



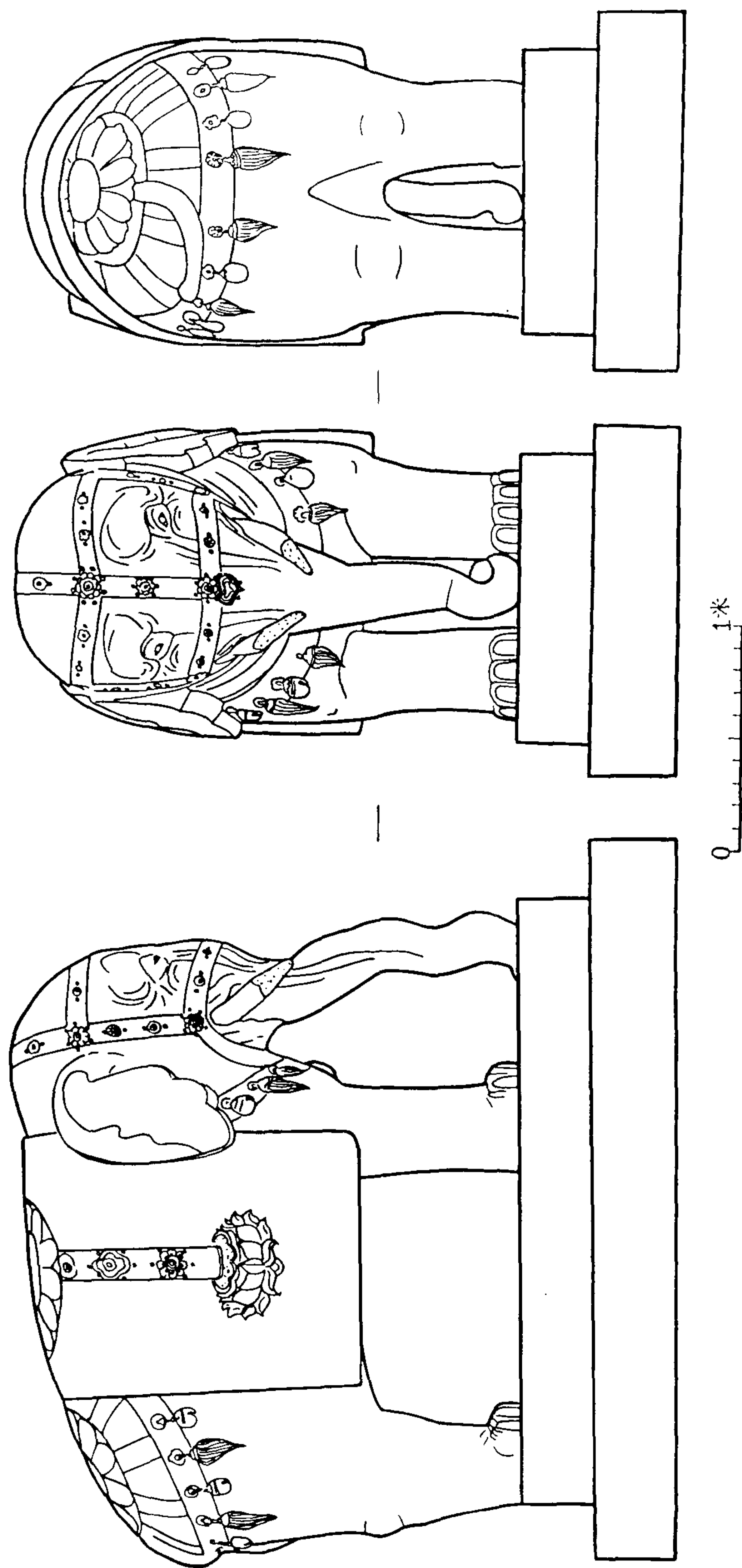
图一九二　永裕陵西列望柱拓本（1/5）



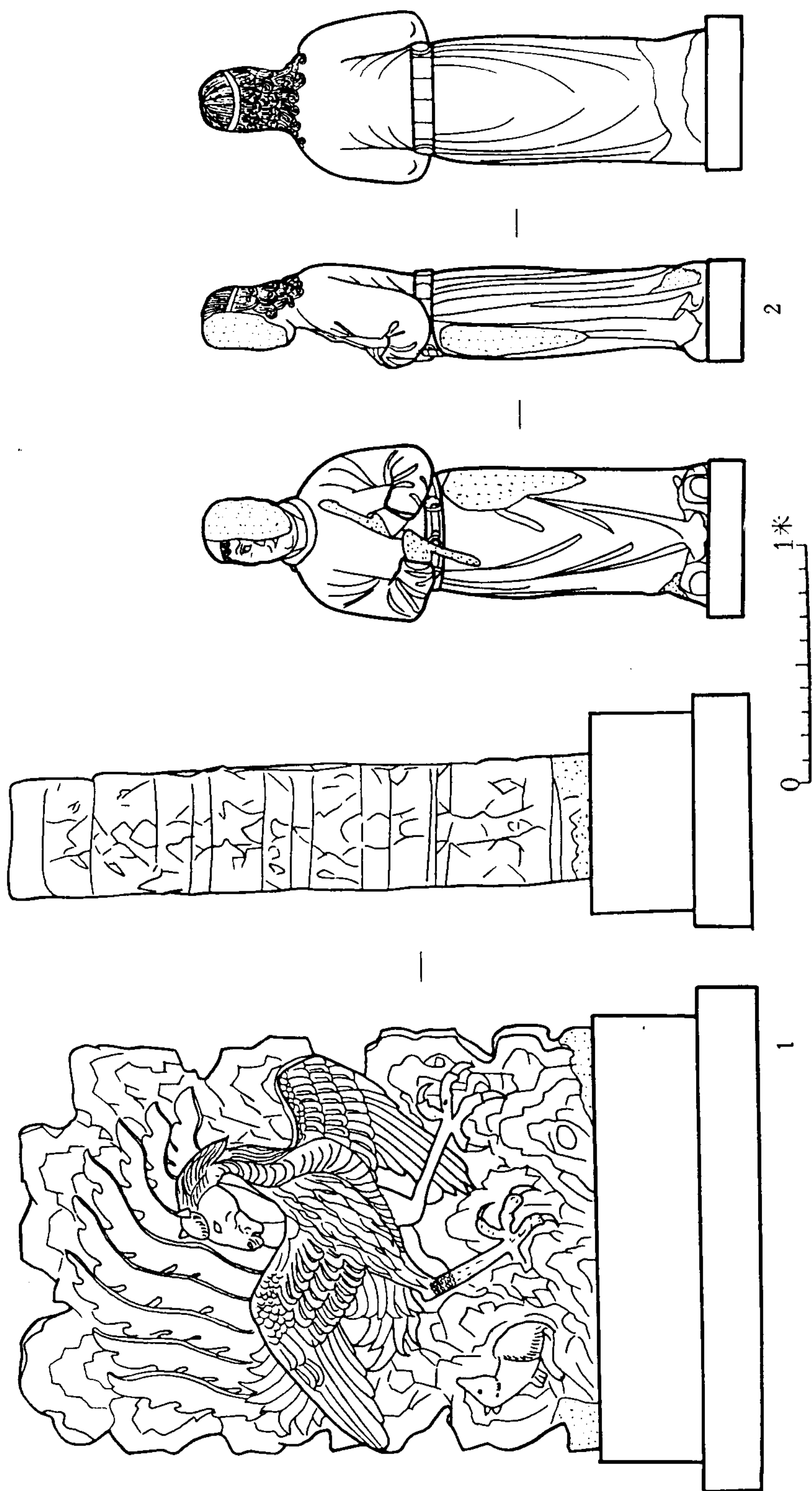
图一九三　永裕陵西列望柱拓本（1/5）



图一九四　永裕陵西列望柱缠枝宝相牡丹攀龙纹（采自张广立《宋陵石雕纹饰与<营造法式>的石作制度》，《中国考古学研究》二集，科学出版社，1986年）



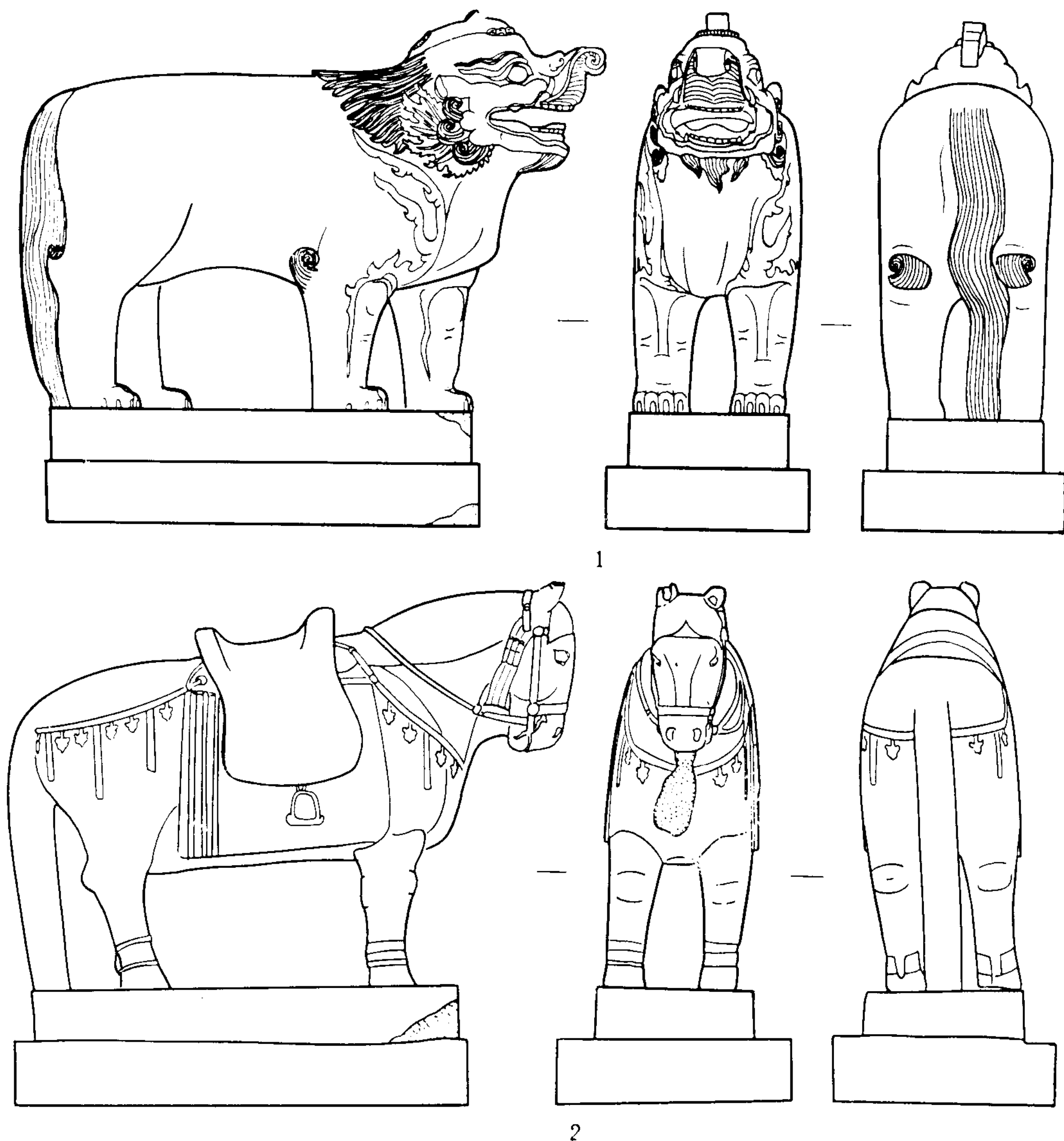
图一九五　永裕陵西列石象



图一九六 永裕陵瑞禽石屏与驯象人
1. 瑞禽石屏（西列） 2. 驯象人（东列）

80、残高190厘米（图二〇一，2；图版四四，1）。西列南数第三号客使头戴一尖顶帽，其两带系于颌下，另两带垂于背后，两耳戴环，身穿圆领紧袖袍，脚著尖头履，腰围花边绣抱肚，外束蹀躞带，手捧长方形盒，盒外裹巾。身宽99、高265厘米（图二〇二；图版四四，2）。

武官　4件。脸庞丰满，身材修长，雕刻细腻逼真，衣纹刀法洗练。均戴五梁冠，冠前有额花，贯笄，两侧有冠带结于颌下，身穿右衽宽袖袍，袖胡过膝，项间系方心曲领，腋下束帛带，背后带下垂有双花结帛巾，帛巾中间用环联接，脚著舄，双手拄剑，剑身缠有

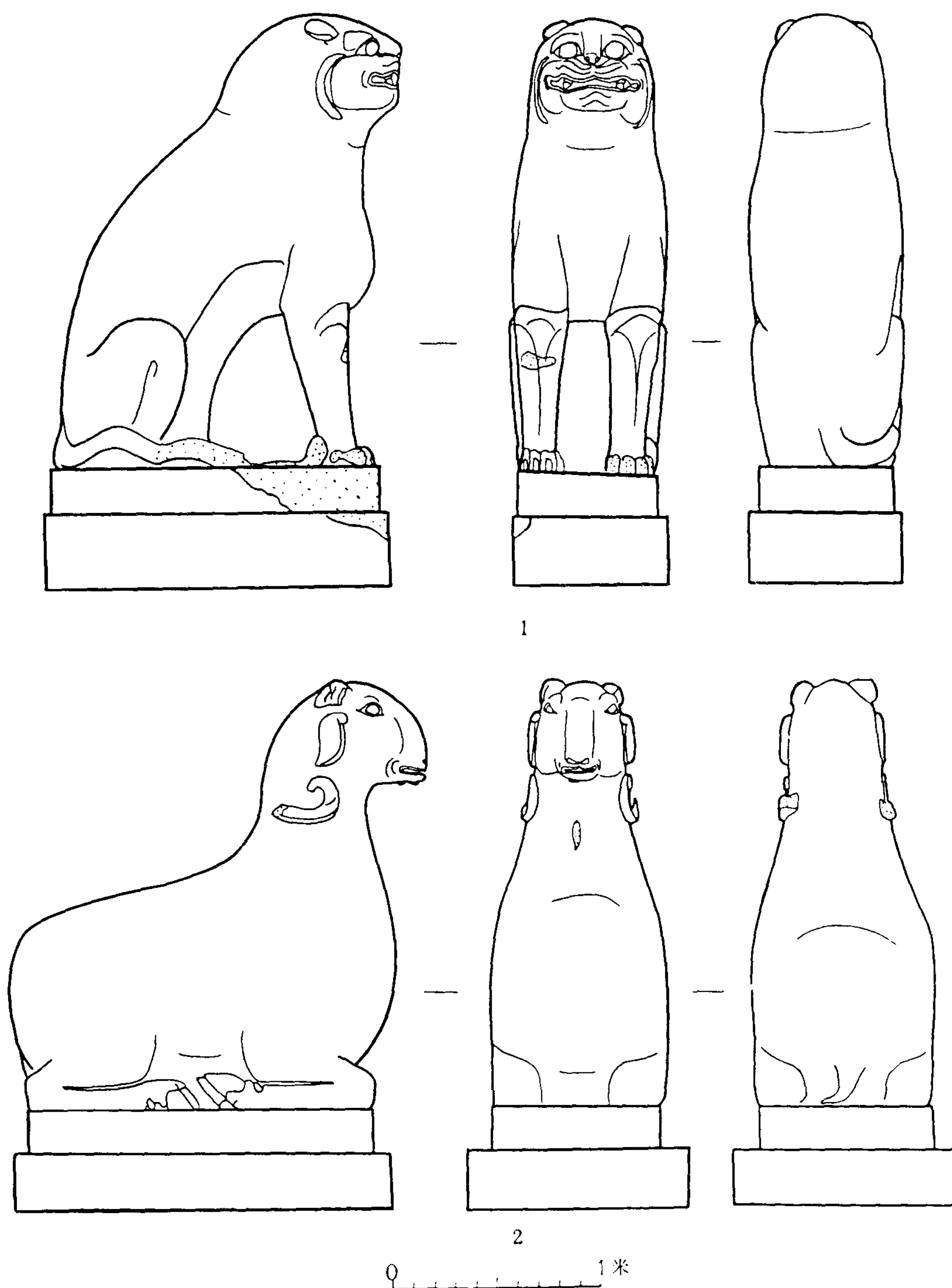


图一九七　水裕陵角端与石马（1/40）
1. 角端（东列）　　2. 石马（东列南数第一号）



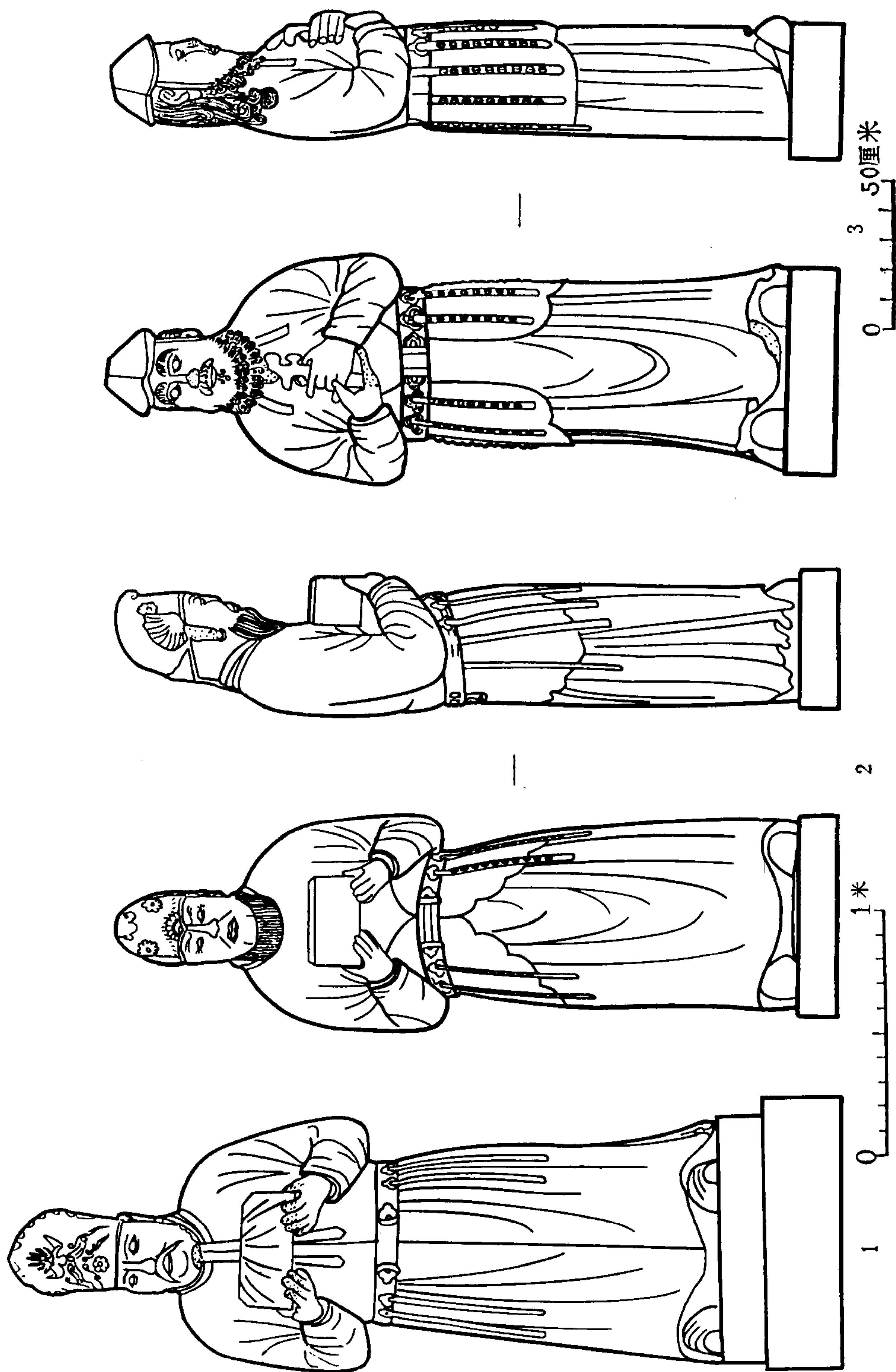
图一九八 永裕陵控马官

1. 东列南数第二号 2. 东列南数第四号



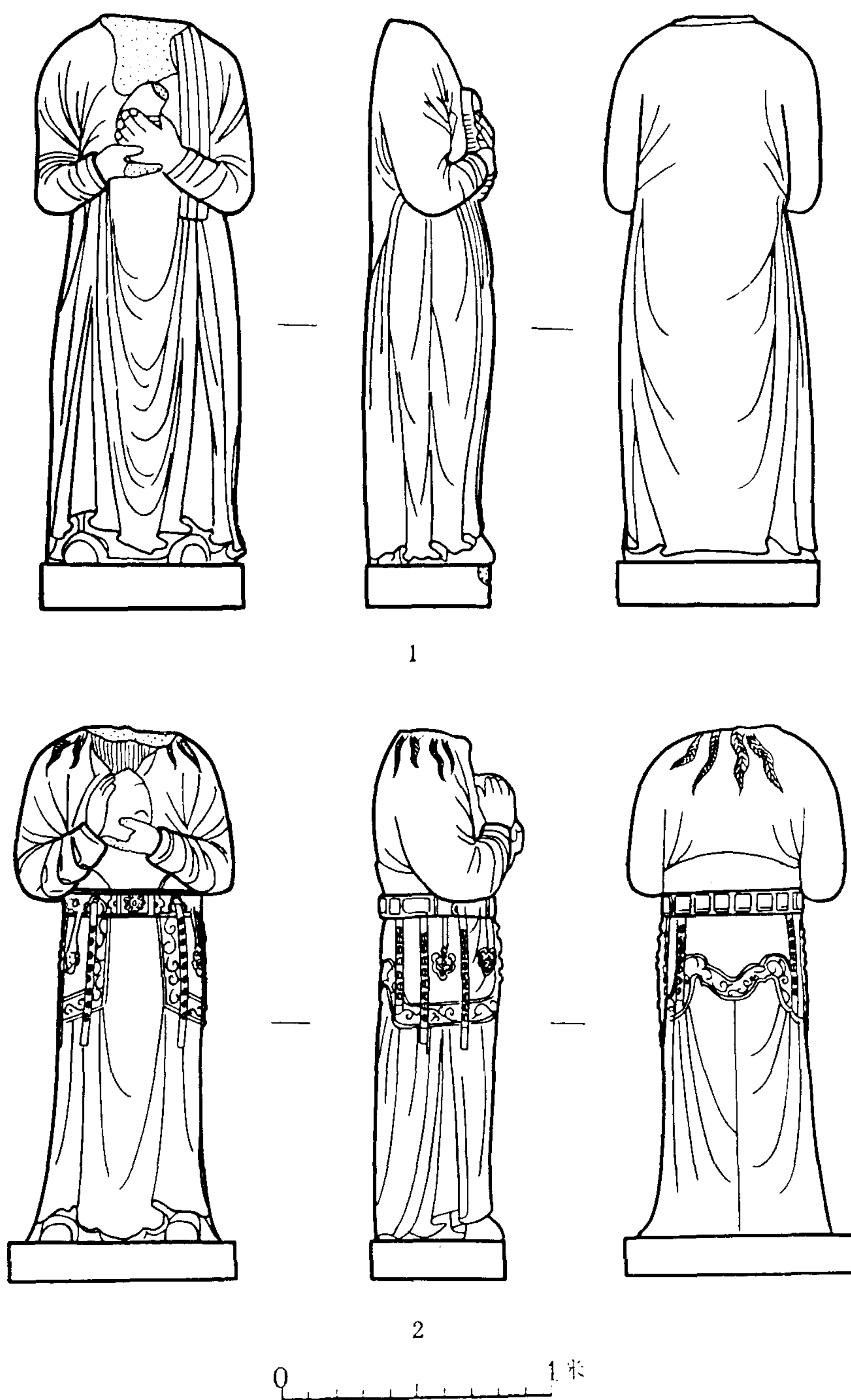
图一九九　永裕陵石虎与石羊

1. 石虎（东列南数第一号）　　2. 石羊（西列南数第二号）

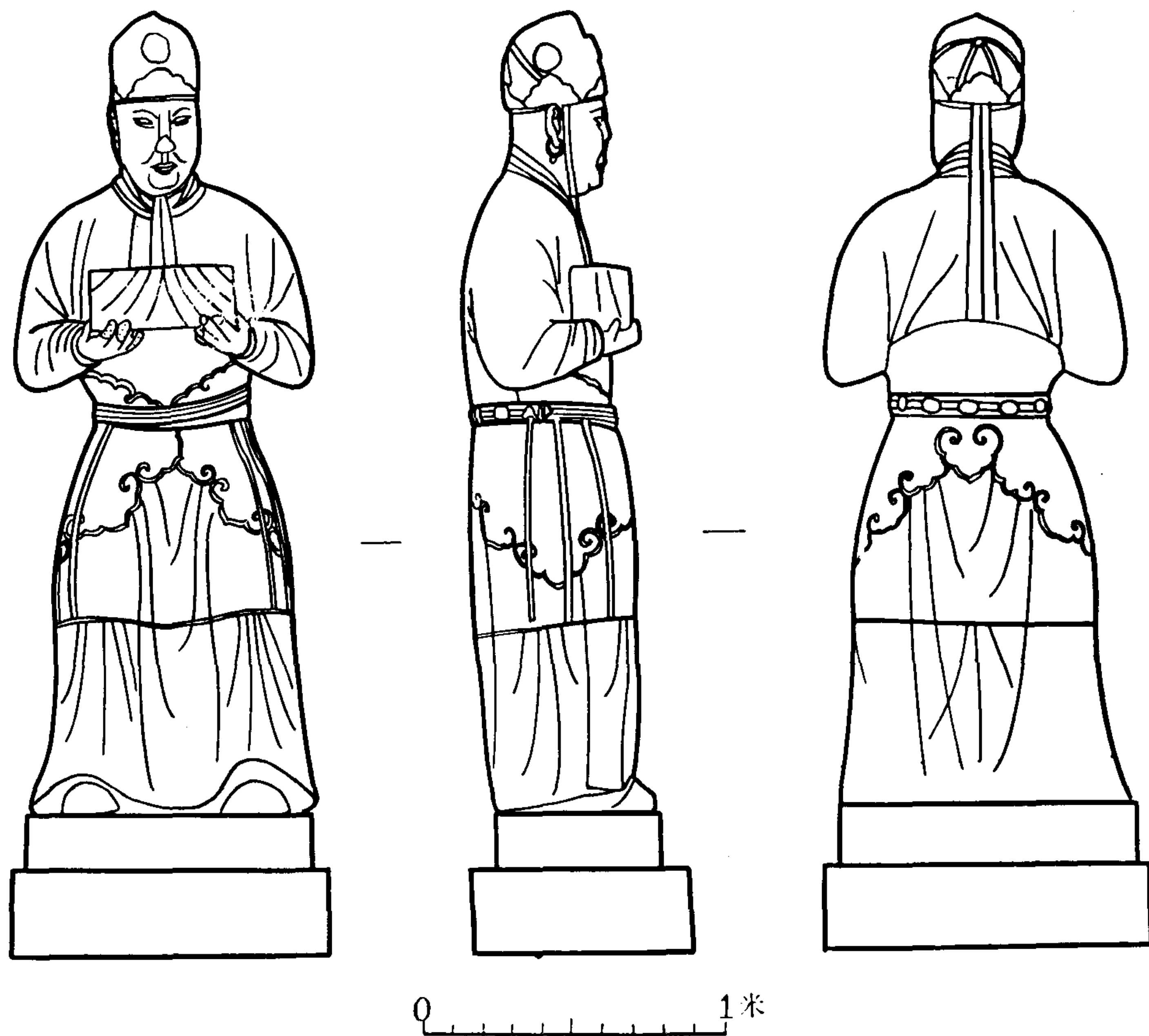


图二〇〇 永裕陵客使

1. 东列南数第三号 2. 东列南数第一号 3. 东列南数第二号



图二〇一　永裕陵客使
1. 西列南数第一号　2. 西列南数第二号



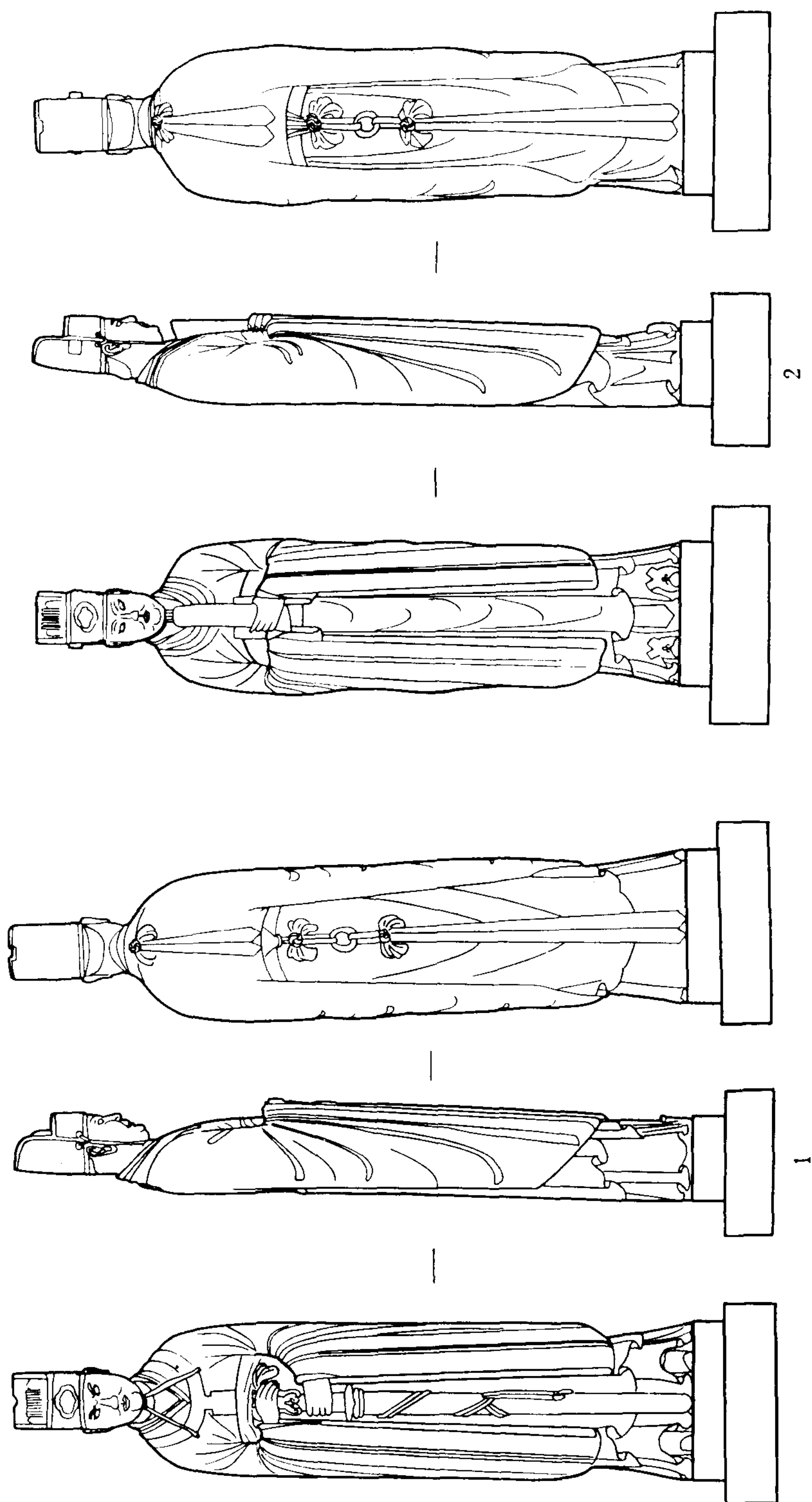
图二〇二 永裕陵客使（西列南数第三号）

绶带。其中，东列南数第二号武官作张口欲言状。身宽 82—105、高 352—382 厘米（图二〇三，1；图版四四，4）。

文官 4件。东、西列南数第二号文官头残。冠服与武官无别，唯手执笏板。其中，东列南数第一号文官面相老成，西列南数第一号文官则显得年轻英俊。身宽 84—90、高 306—340 厘米（图二〇三，2；图版四四，3）。

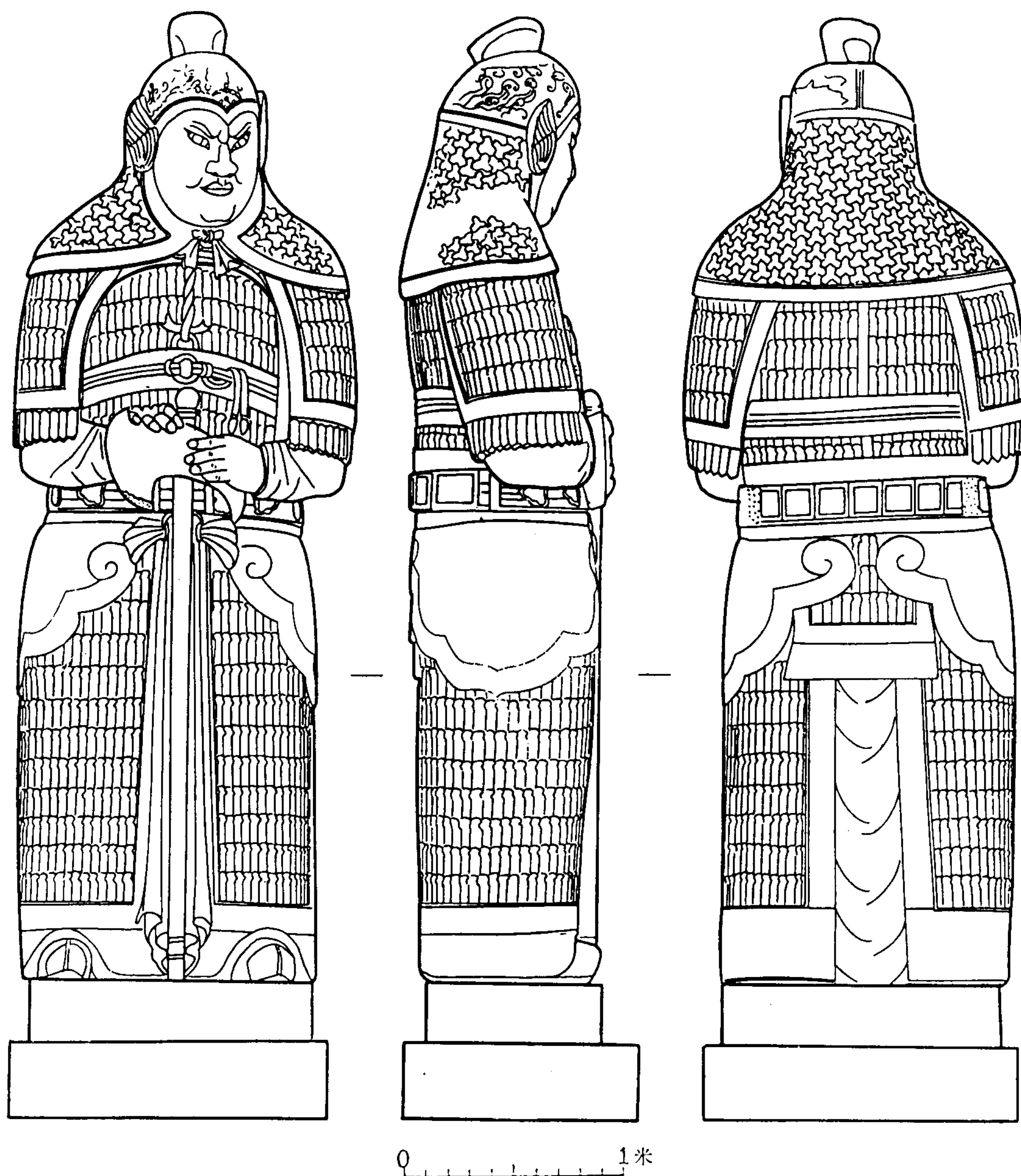
武士 2件。东、西间距 22 米。身材魁梧，相貌威严，均头戴兜鍪顿项，两侧饰有凤翅，缨饰后飘，披膊，通身著甲衣，束带虽仍用纵横十字形方法，但横带覆压在纵带之上，二带不相扣结，腰围绣抱肚，外系革带，双手拄钺。身宽 144—154、高 434—443 厘米（图二〇四；图版四五，1；彩版六，3）。

上马石 2件。东、西间距 6.5 米。石呈长方形，北面作两级台阶，其余三个侧面均浮雕有减地云龙纹，龙作回首、四足、三爪、长尾；上面南部中心为高浮雕的盘龙纹，边饰带状忍冬纹，四角饰以折枝牡丹；北部台阶上面为方格内填以柿蒂纹，侧面上浮雕有卷云纹。东列上马石长 178、宽 92、高 87 厘米，底座长 235、宽 137、高 35 厘米（图二〇五，1）。西列上马石长 176、宽 93、高 85 厘米，底座长 202、宽 148、高 32 厘米（图二〇五，2；



图二〇三　永裕陵文、武官（1/40）

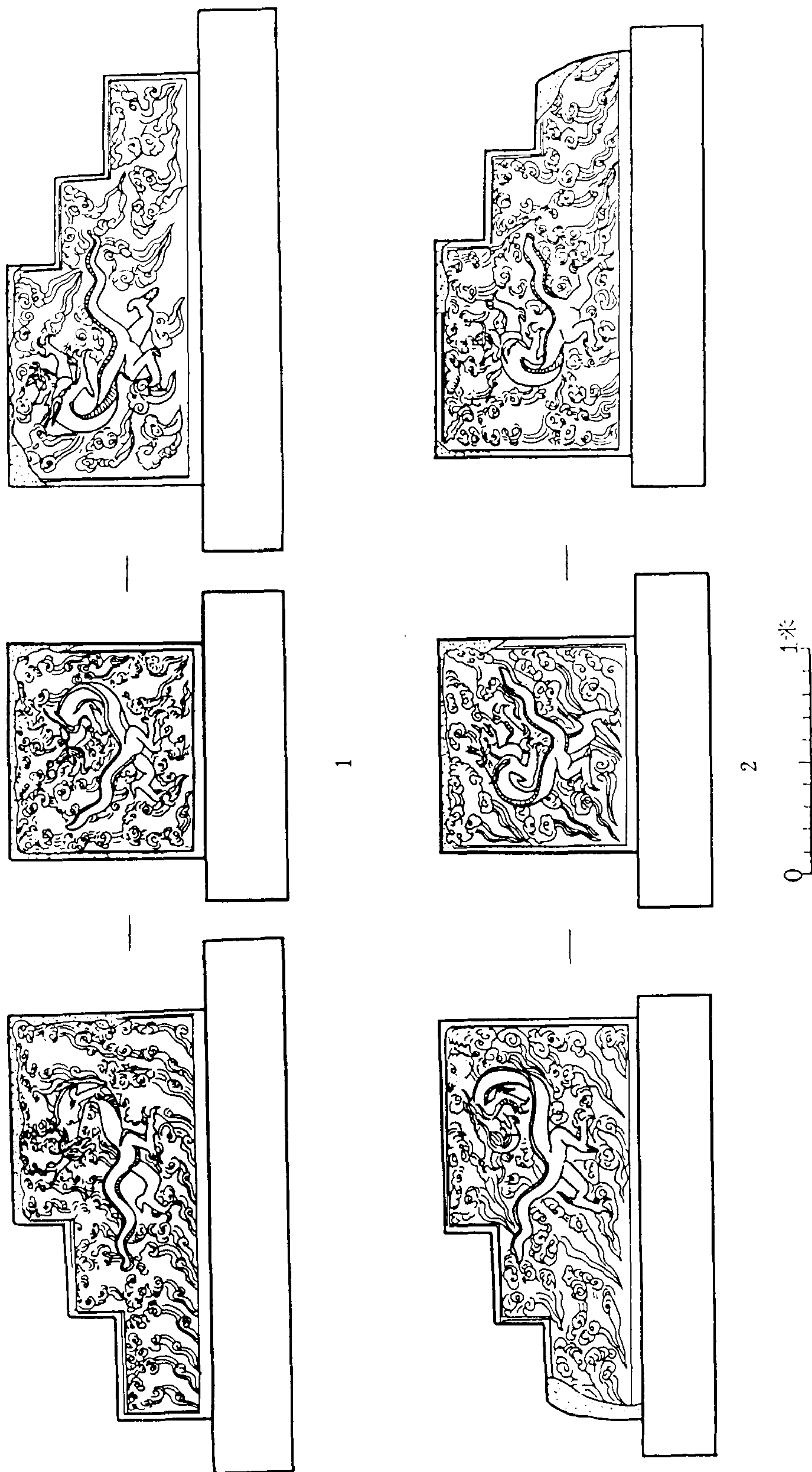
1. 武官（西列南数第二号）　2. 文官（西列南数第一号）



图二〇四　永裕陵东列武士

图二〇六、二〇七、二〇八、二〇九、二一〇；图版四五，2）。

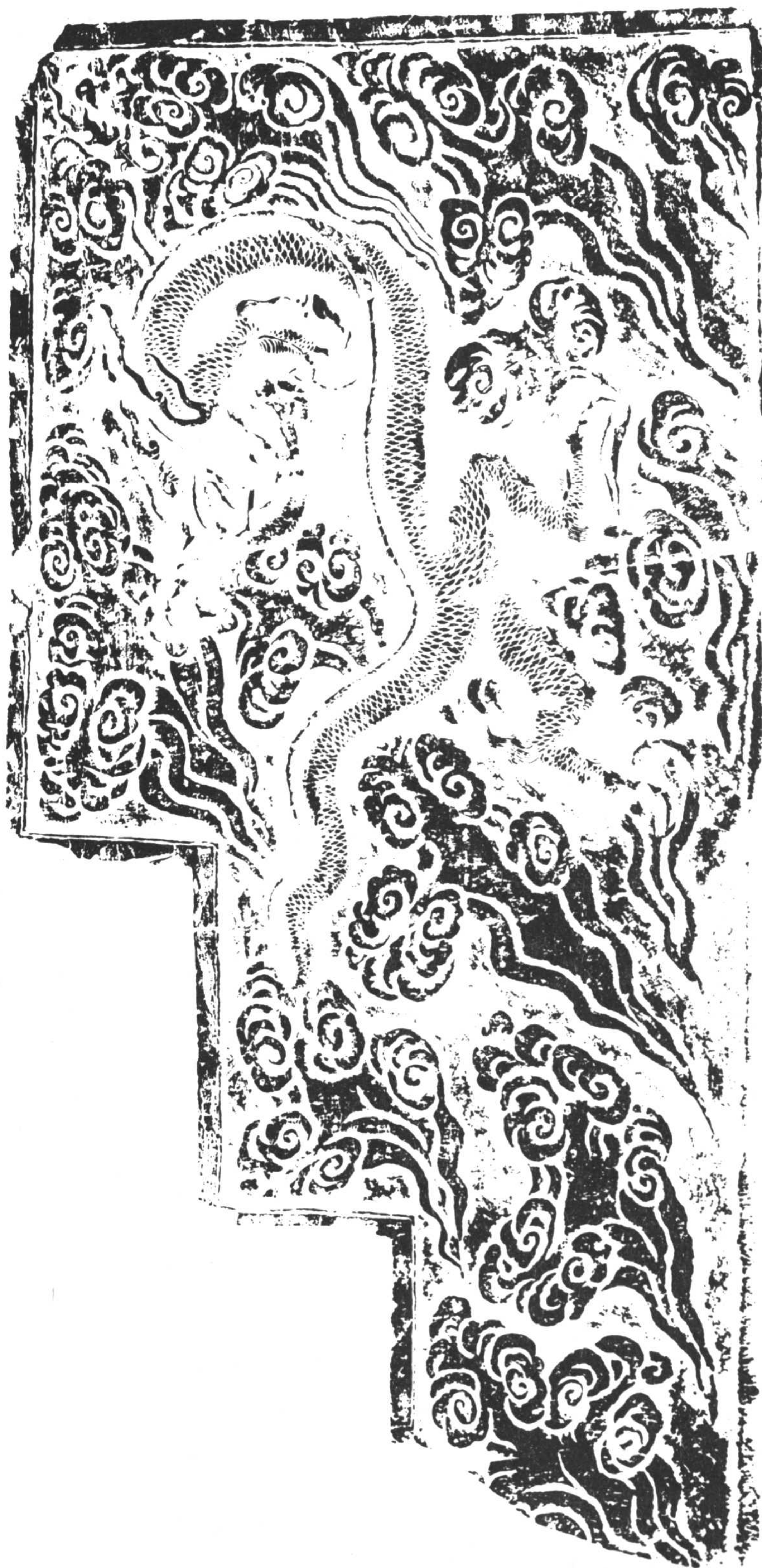
门狮　8件。除北神门二狮头部残毁外，其余保存完好。其中，南神门二狮为行狮，间距22.2米，均作卷鬣，狮头向内，项带上挂铃和缨穗，并系有一条链索反搭于狮背上。两狮形体粗壮，腿部肌肉毕现，雕刻雄健有力，是宋陵石雕像中雕刻完美的作品之一。身长254－284、均高212厘米（图二一一，图版四五，3；彩版六，1）。与南门狮形成强烈反差的是，另外三个神门的石狮则形体瘦小，头部前倾，弓背凹腰，缺乏力度。东、西神门石



图二〇五　永裕陵上马石
1. 东列　2. 西列



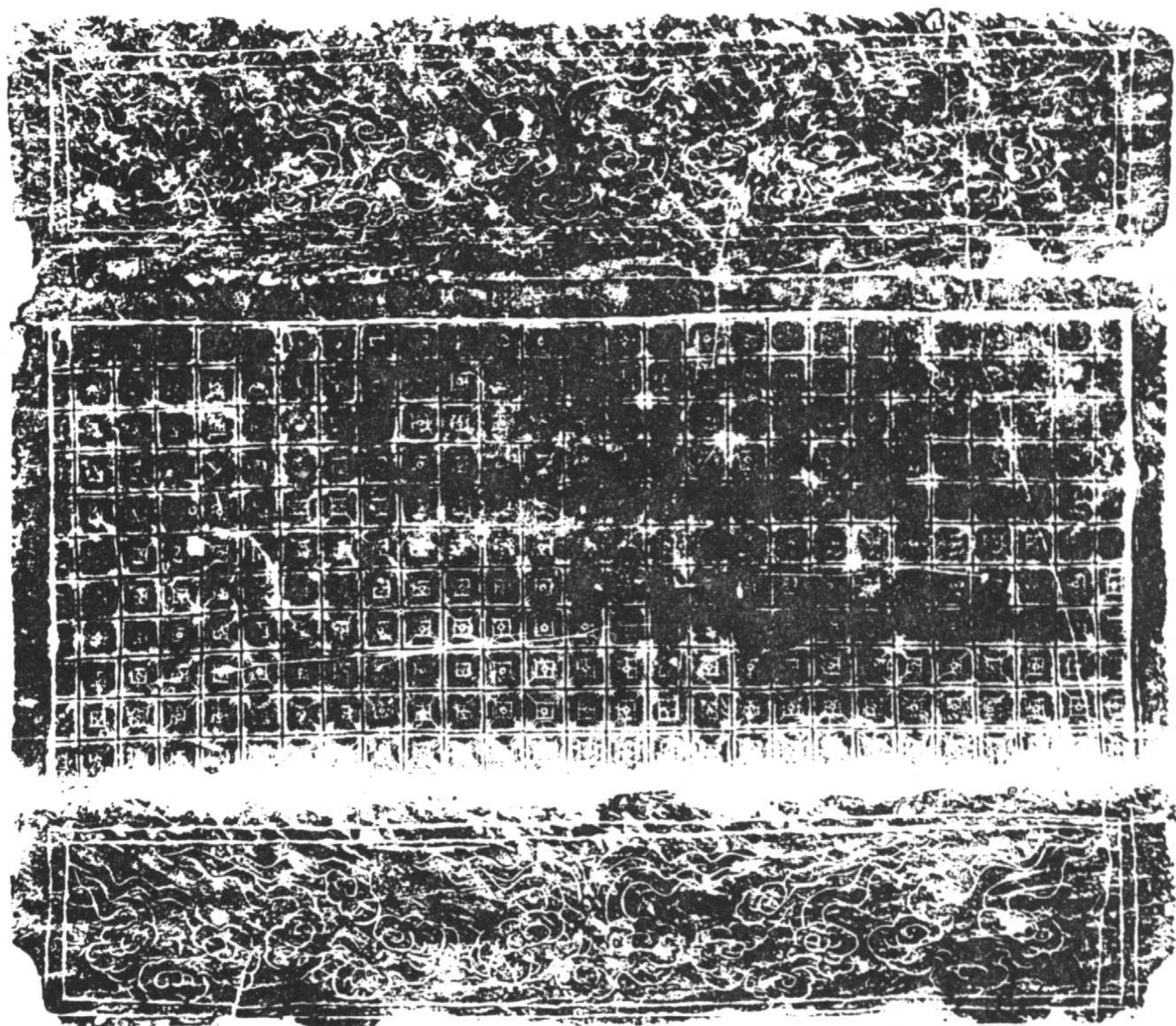
图二〇六　永裕陵西列上马石东面拓本（1/8）



图二〇七　永裕陵西列上马石西面拓本（1/8）



图二〇八　永裕陵西列上马石南面拓本（1/9）



图二〇九　永裕陵西列上马石上面北部拓本（约 1/8）

狮均左牝右牡，牝狮披鬣、张口；牡狮卷鬣、合口。身长 112－130、高 172－190 厘米（图二一二，1、2；图版四五，4）。

（二）皇后陵

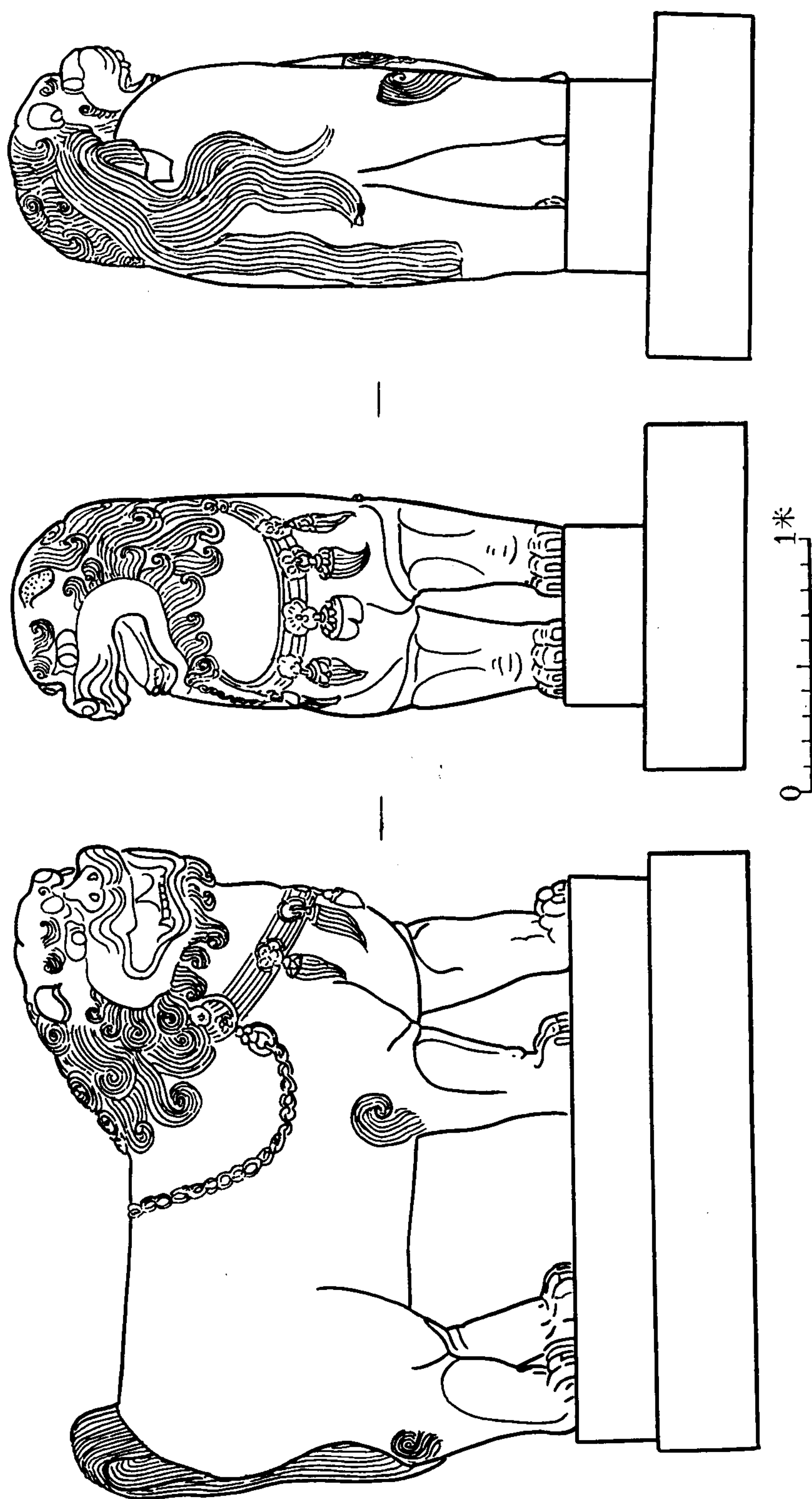
在永裕陵上宫西北部，现存皇后陵 4 座。其中，钦圣宪肃向皇后陵、钦慈陈皇后陵和钦成朱皇后陵由东南向西北依次排列，显恭王皇后陵位于钦慈陈皇后和钦成朱皇后二陵的北部（图二一三）。

1. 钦圣宪肃向皇后陵

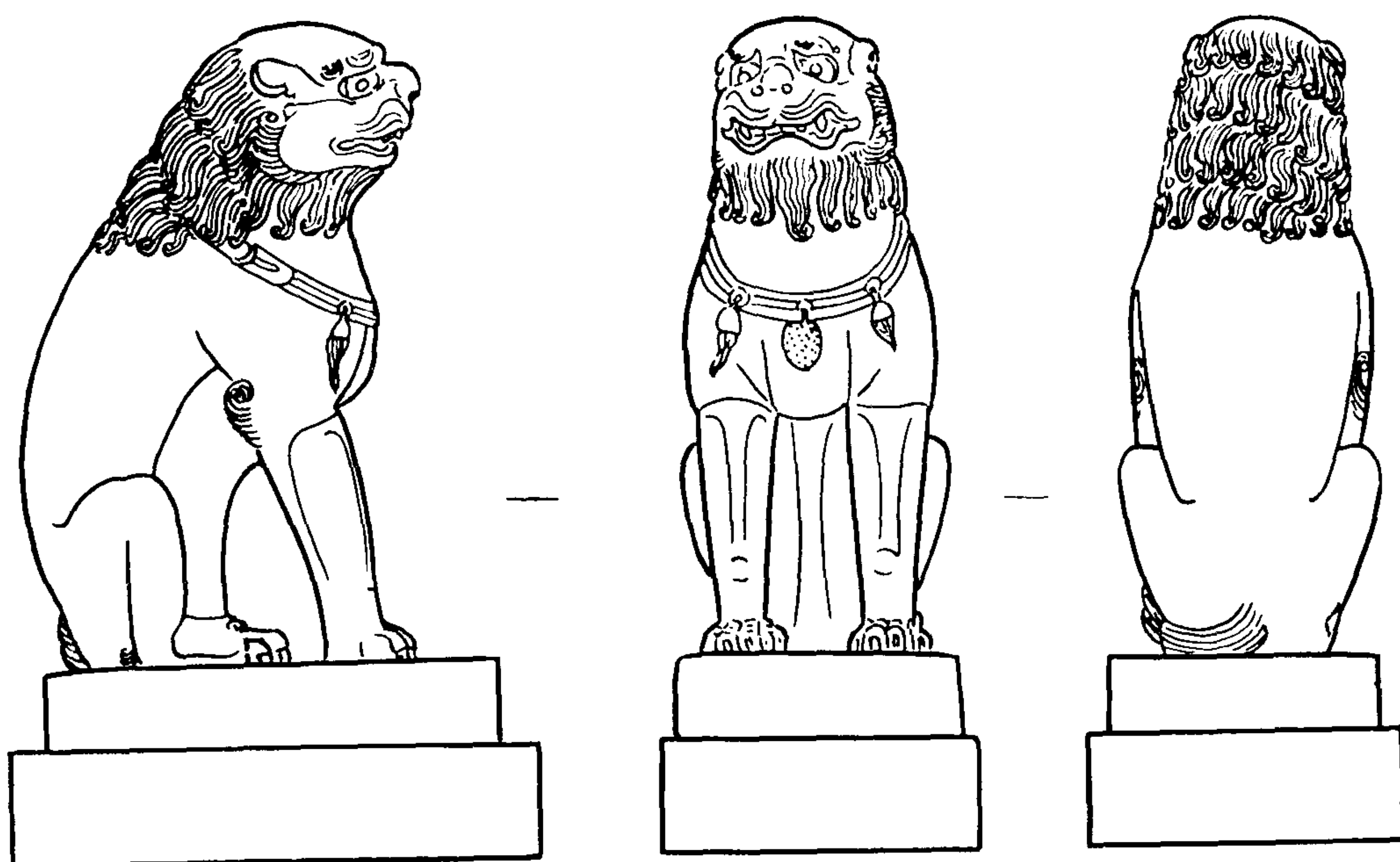
钦圣宪肃向皇后陵位于永裕陵西北隅，其神道西列望柱南距永裕陵西北角阙 74 米。该陵地面比较平整，由南至北大致分作三阶台地：神道石雕像所在地为第一阶，南神门至陵台为第二阶，陵台以北至北神门为第三阶，每阶落差 0.8－1.1 米。陵园内除东北角阙和陵台外，其余建筑基址已被夷为平地。八陵村至西村镇的公路从陵台西部穿过，神道西列石雕像紧邻路边。由现存角阙和四周门狮的位置，实测该陵宫城边长约 115 米（图版四六，1）。



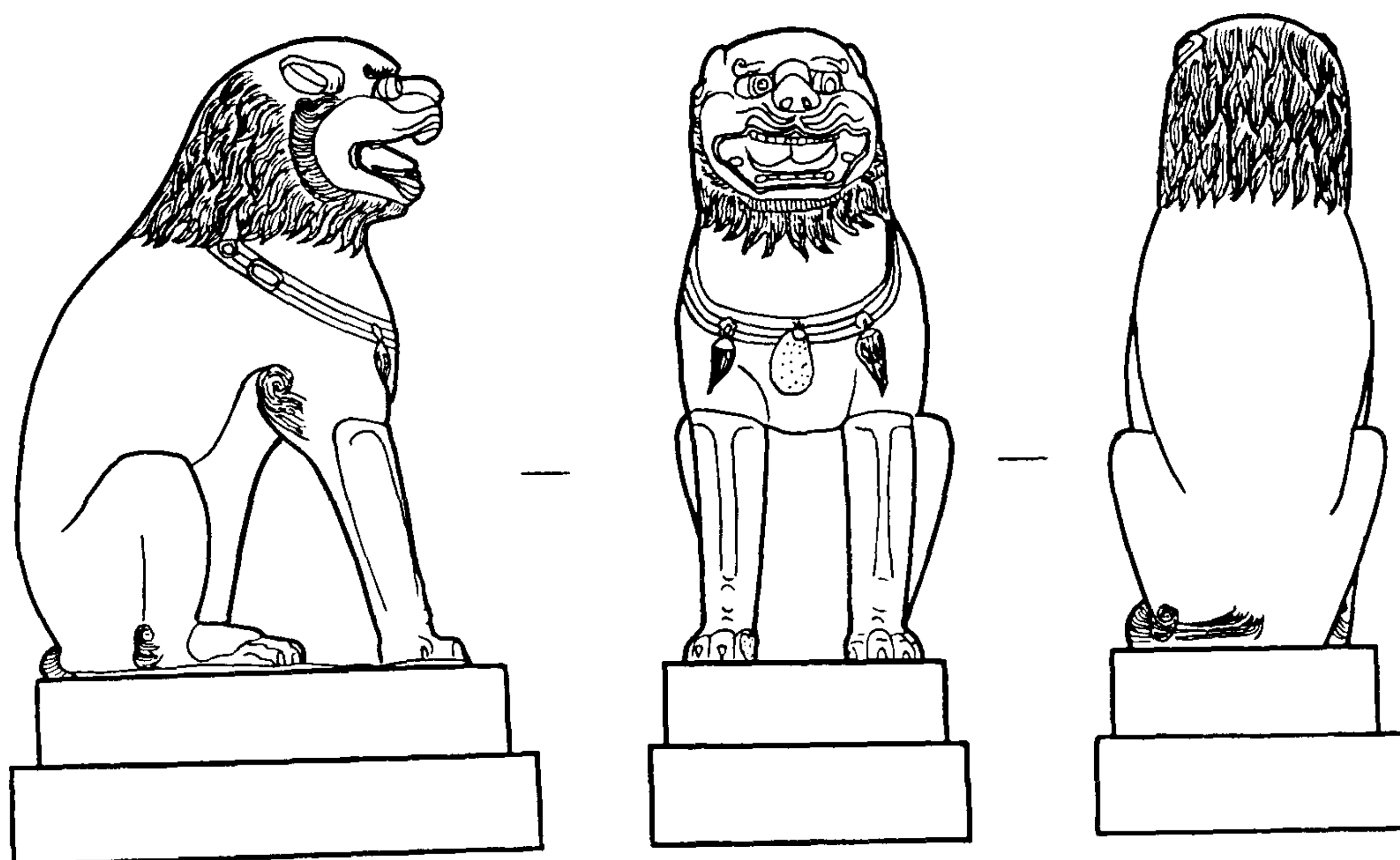
图二一〇　永裕陵西列上马石上面南部拓本（1/7）



图二一一　永裕陵南门狮（东列）



1

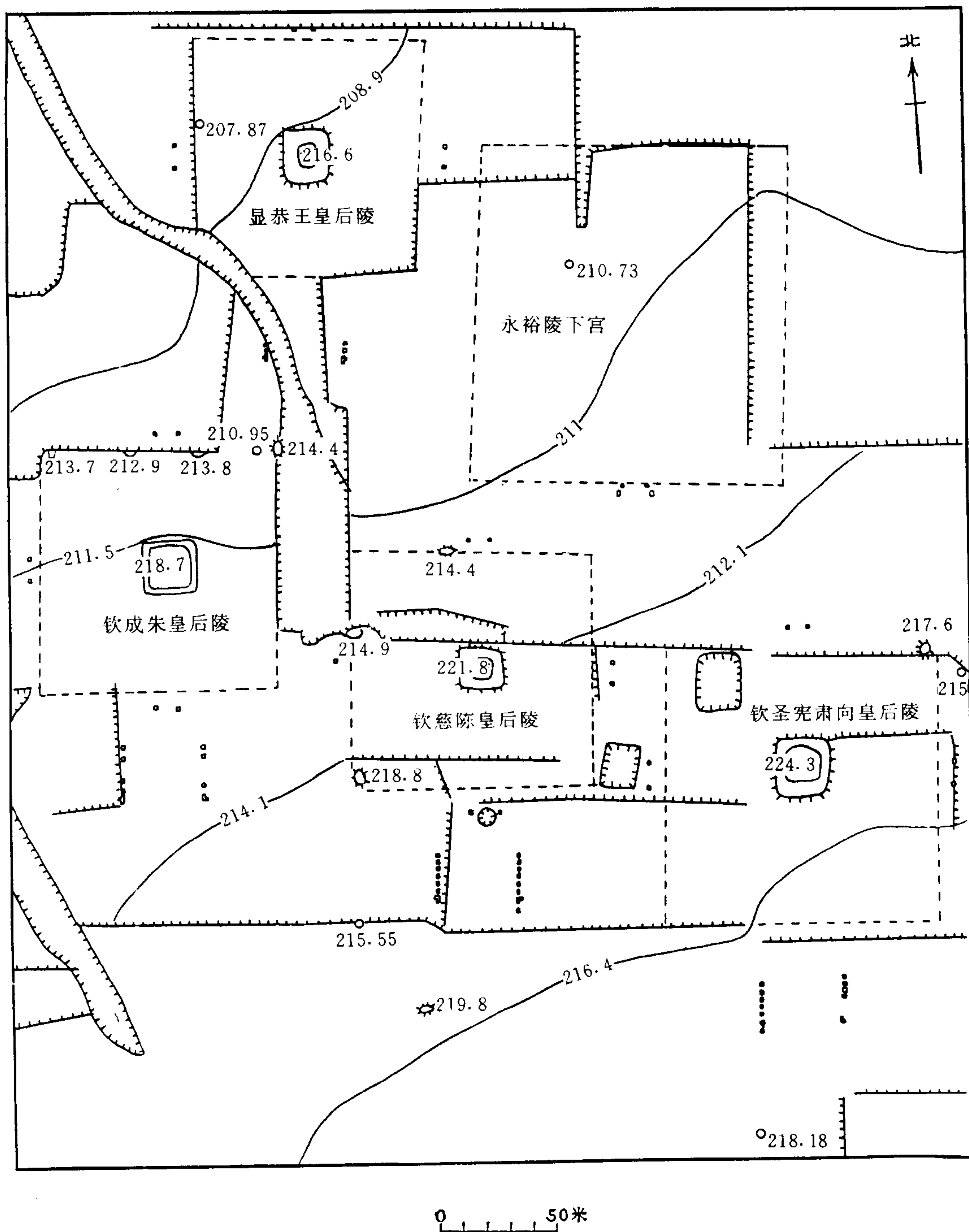


2

0 1米

图二一二 永裕陵石狮

1. 东门狮（北列） 2. 西门狮（北列）



图二一三 永裕陵下宫及祔葬皇后陵实测图

东北角阙基址周围被平整土地时挖削，现余一个方形土台，边长 3.7—4、高 3.2 米。陵台略呈方形覆斗状，四面斜坡上无明显的盗洞痕迹，是北宋皇后陵中保存较好的一座。台顶东西长 6、南北宽 4 米，底部边长 25—26 米，现高 8.4 米。史料中只有该陵明确记述了

献殿的建筑形制和具体尺寸[1]。这次我们重点勘探了该陵南神门至陵台间南北长约50、东西宽50米的范围，没有发现"献殿"类建筑的有关遗迹。

该陵地面现存石雕像20件，根据文献记载的石雕像数量[2]，尚缺少望柱1、控马官2、虎2、武官1、宫人2和南门狮2。神道石雕像东、西列间距33米，每列雕像与雕像间相隔2.3－2.7米，人物类雕像多残缺头部（图版四六，2）。

望柱　1件，缺东列望柱。柱身和宝珠均作八个棱面，宝珠之上的三层顶尖较前加大，宝珠与柱身相接处作两层束腰。柱身的棱面上线刻有缠枝宝相牡丹，柱身基部的壸门内饰以卷枝牡丹或卷枝菊花。棱面宽26－29、通高420厘米（图二一四、二一五、二一六、二一七）。

马与控马官　马2件，控马官2件。东、西列各缺1件控马官。与此前皇后陵相比，马的四肢较长，形体瘦小。鞦鞦上系挂杏叶和条饰。如西列石马，身长240、高166厘米（图二一八，1）。现存的东列南数第二号控马官残缺上半身，双手执马鞭；西列南数第一号控马官无头，左手握拳，右手执鞭。均身穿圆领窄袖长袍，下身著裤，腰束革带，身前垂帛巾。

虎　2件。缺东列2件。虎目圆睁，合口，蹲坐。如西列南数第一号石虎，身长110、高177厘米（图二一八，3）。

羊　4件。昂首向上，胸突，身短。如西列南数第二号石羊，身长166、高183厘米（图二一八，2）。

武官　1件。位于西列，身穿右衽宽袖长袍，袖胡过膝，项佩方心曲领，胸束帛带，旁系佩玉。身宽86、高276厘米（图二一九）。

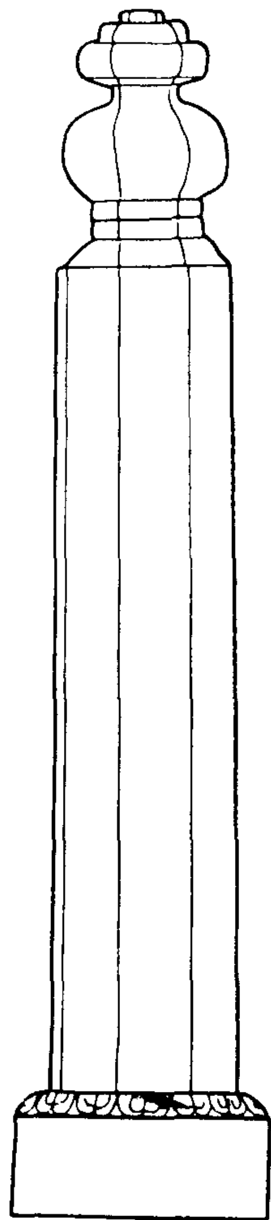
文官　2件。均位于东列，头部残缺。

门狮　6件。缺南门狮2件。其余三个神门的石狮间距在7.4－8.5米之间，均左牝右牡，牝狮披鬣，牡狮卷鬣，项带上挂铃和缨穗，后背系有结花帛巾。东神门北狮张口，余均合口。身长144－150、高194－220厘米（图二二〇，1、2）。

2. 钦慈陈皇后陵

钦慈陈皇后陵位于钦圣宪肃向皇后陵西略偏北，其东门狮与向皇后陵西门狮间距约13米。地面上现存有西鹊台、西南角阙、西神门北阙台、北神门西阙台和陵台，据此可以大致复原出陵园的平面布局。鹊台至乳台位置约30米，乳台至南神门位置约50米。宫城平面呈方形，边长约在105－110米之间，较向皇后陵宫城范围略小（图版四七，1）。

西鹊台位于神道石雕像以南约40米处，台壁夯土层暴露，每

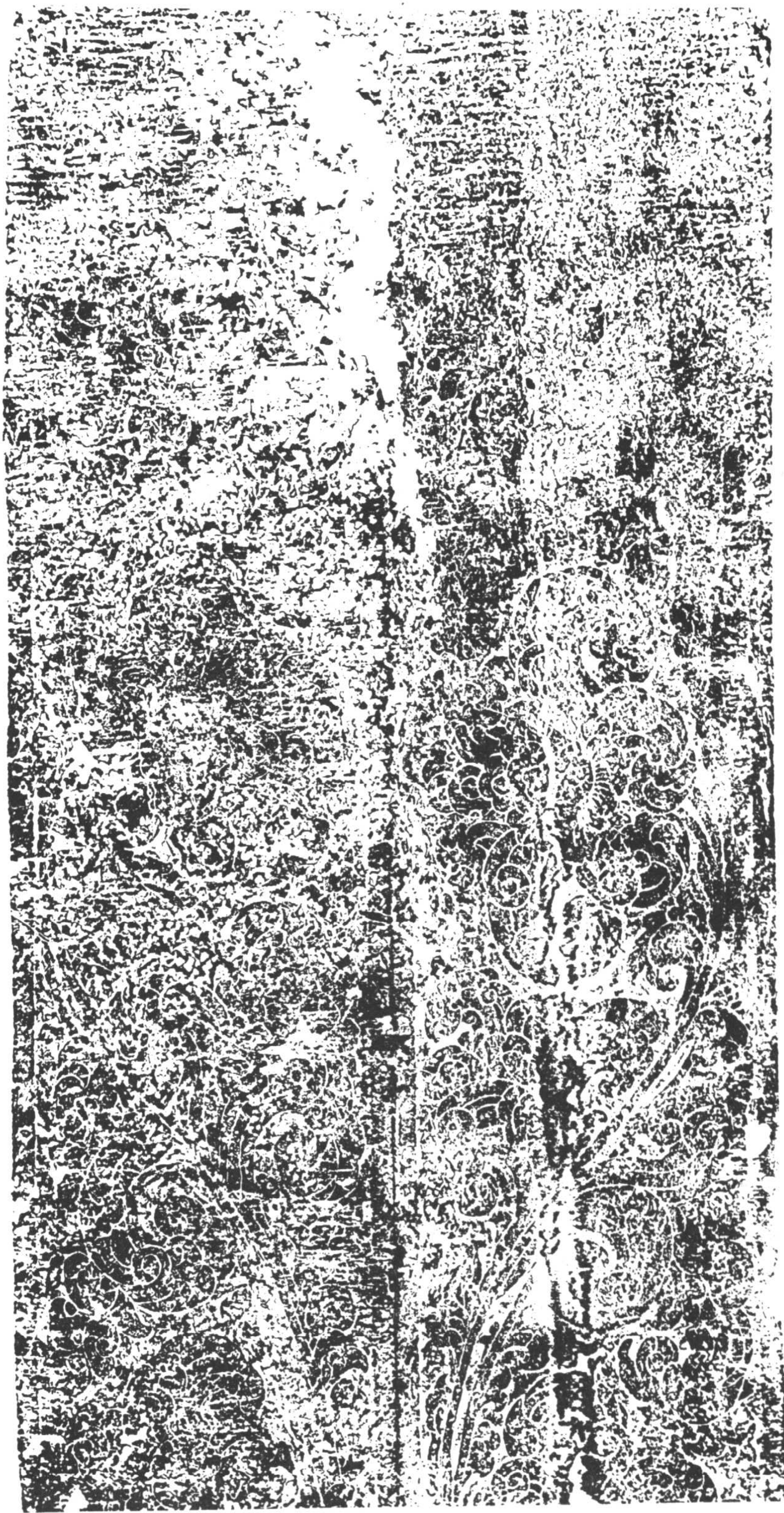


图二一四　钦圣宪肃向皇后陵西列望柱（1/40）

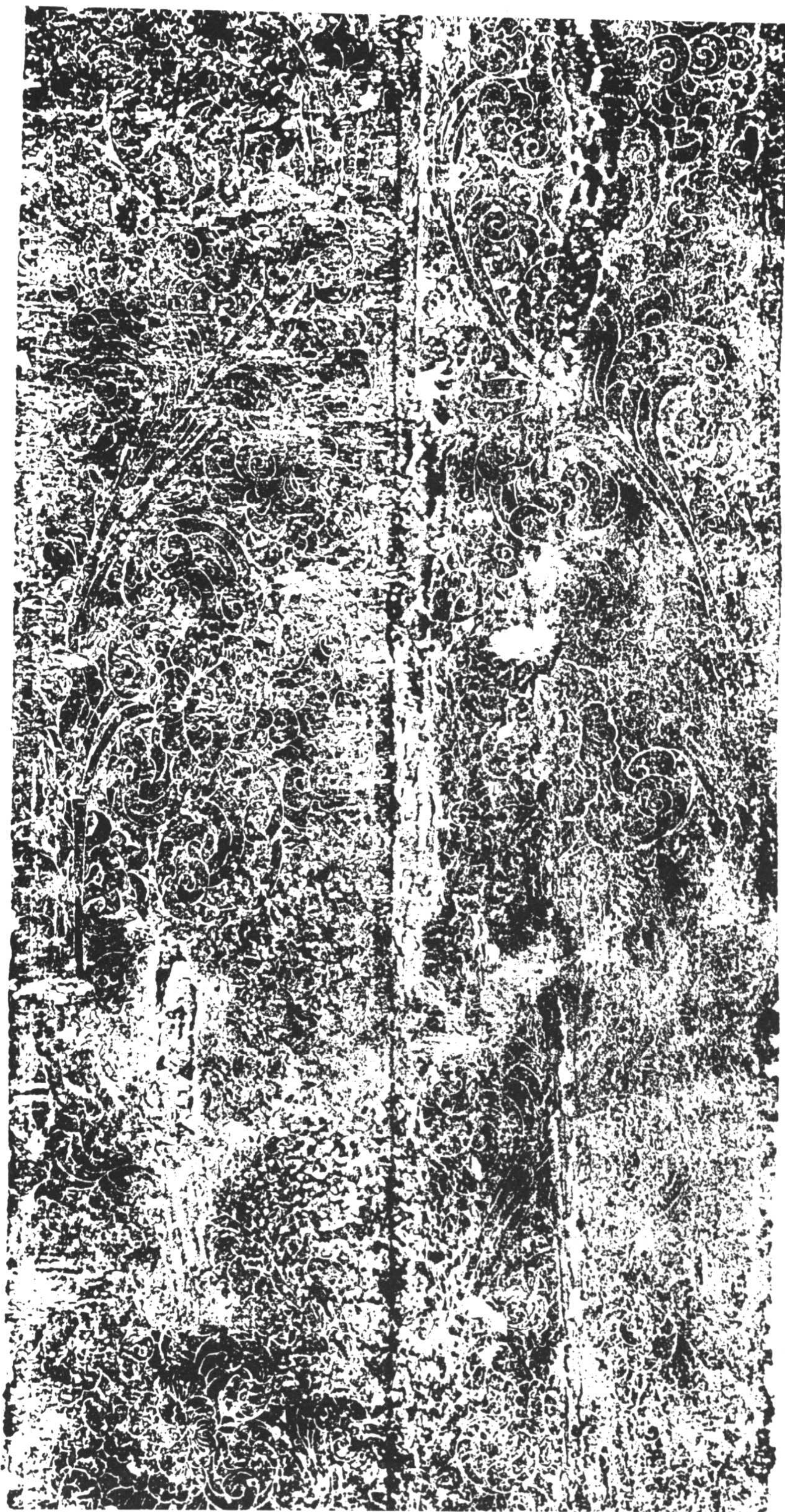
---

[1]《宋会要辑稿》礼三三之二五，中华书局，1957年。

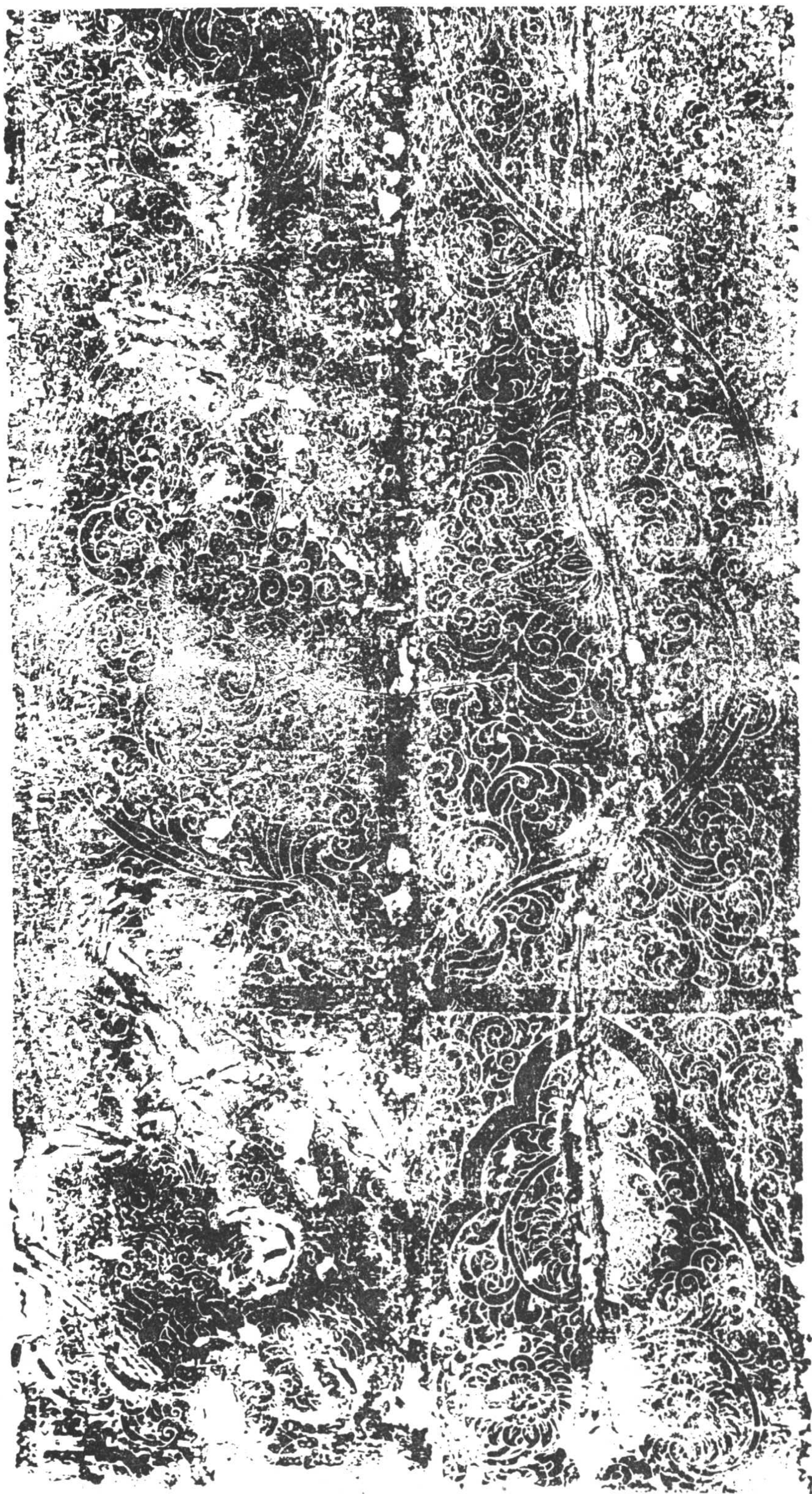
[2]《宋会要辑稿》礼三三之二五、二六，中华书局，1957年。



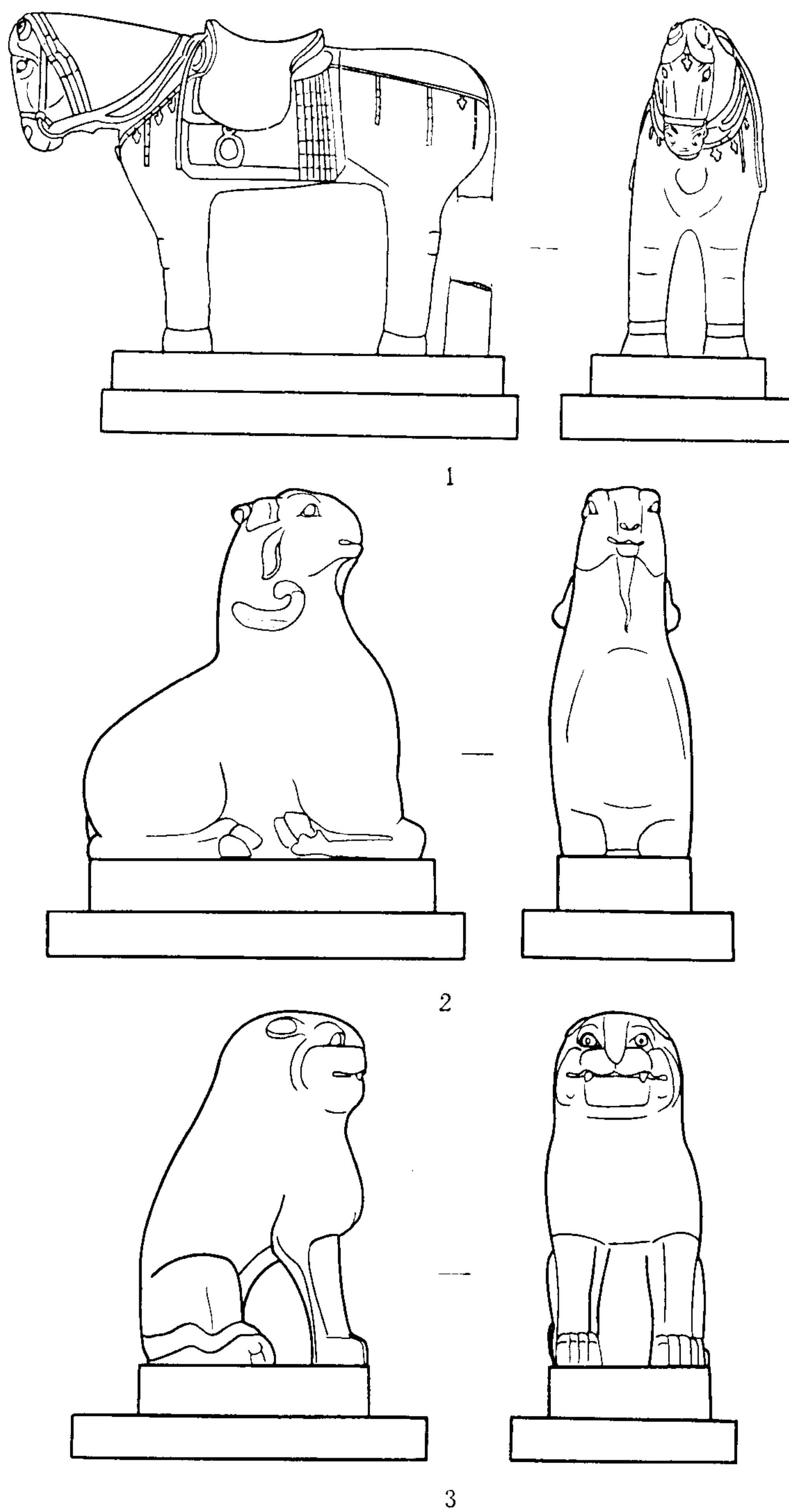
图二一五 钦圣宪肃向皇后陵西列望柱拓本（1/5）



图二一六　钦圣宪肃向皇后陵西列望柱拓本（1/5）



图二一七 钦圣宪肃向皇后陵西列望柱拓本（1/5）



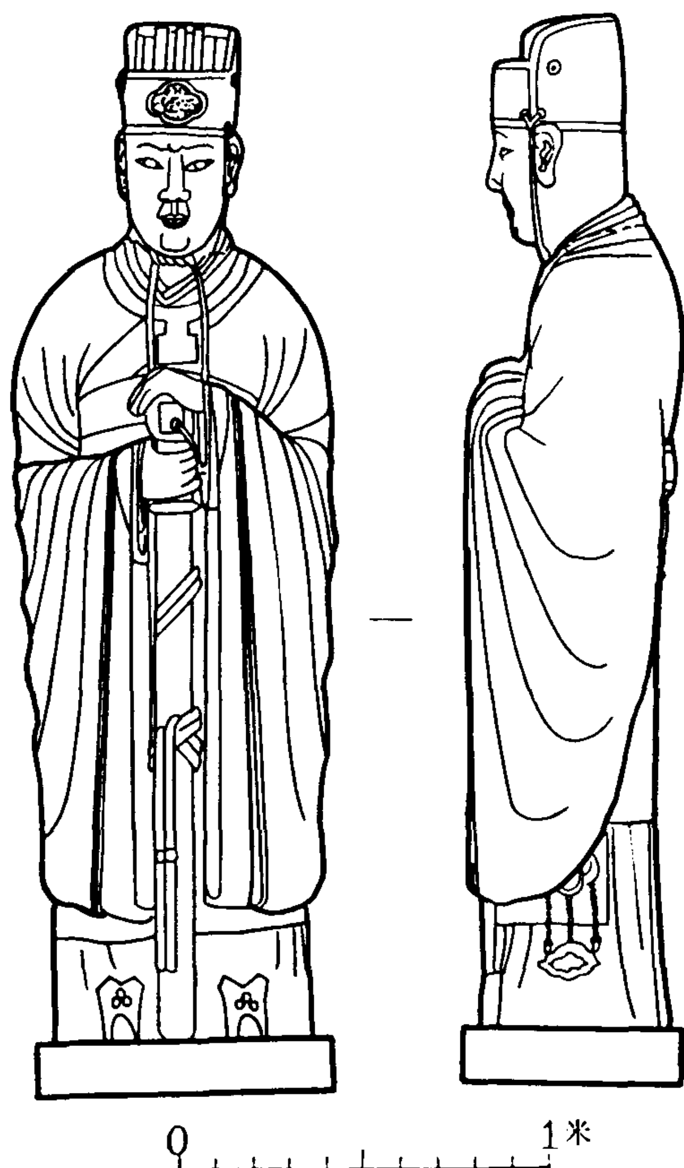
图二一八　钦圣宪肃向皇后陵石马、石虎与石羊（1/40）

1. 石马（西列）　2. 石羊（西列南数第二号）　3. 石虎（西列南数第一号）

层厚 10—13 厘米。现存平面略呈长方形，东西长 6、南北宽 3.3、高 3.4 米。西南角阙的四面被挖削，现呈长方形，南北长 7.5、东西宽 4.5、高 4.5 米。西神门北阙台的北面有一条冲沟，现余部分呈圆形土包状，直径 6、高 2.3 米。北神门西阙台平面呈长方形，现存东西长 7、南北宽 4.5、高 3 米。陵台位于宫城中部，呈方形覆斗状，在南坡偏下部有一处明显的塌陷坑，可能是早期的盗洞塌陷所致。陵台现存顶部东西长 7、南北宽 5 米，底部边长 20—21 米，高 8.7 米。

该陵石雕像现存 24 件，缺少望柱 1、控马官 2、宫人 2 和门狮 1。神道石雕像东、西列间距 33 米，每列雕像与雕像间相隔 2.2—2.6 米。其中东列石雕像和诸神门门狮的下半部被埋于地下。

望柱　1 件。形制与向皇后陵望柱相同，八个棱面上也分别线刻有缠枝宝相牡丹（图二二一、二二二）。



图二一九　钦圣宪肃向皇后陵西列武官（南数第一号）

马与控马官　马 2 件，控马官 2 件。东、西列各缺 1 件控马官，马和西列控马官均无头。控马官头戴幞头，身穿圆领窄袖袍，腰束革带，身前垂有两条巾带。东列控马官叉手，左臂搭有汗巾。西列控马官左手前握，右手执鞭。

虎　4 件。前腿直立，后腿屈蹲。身长 110—130、高 165—172 厘米。

羊　4 件。四肢跪卧，形体较瘦小。身长 170—173、高 166—169 厘米。

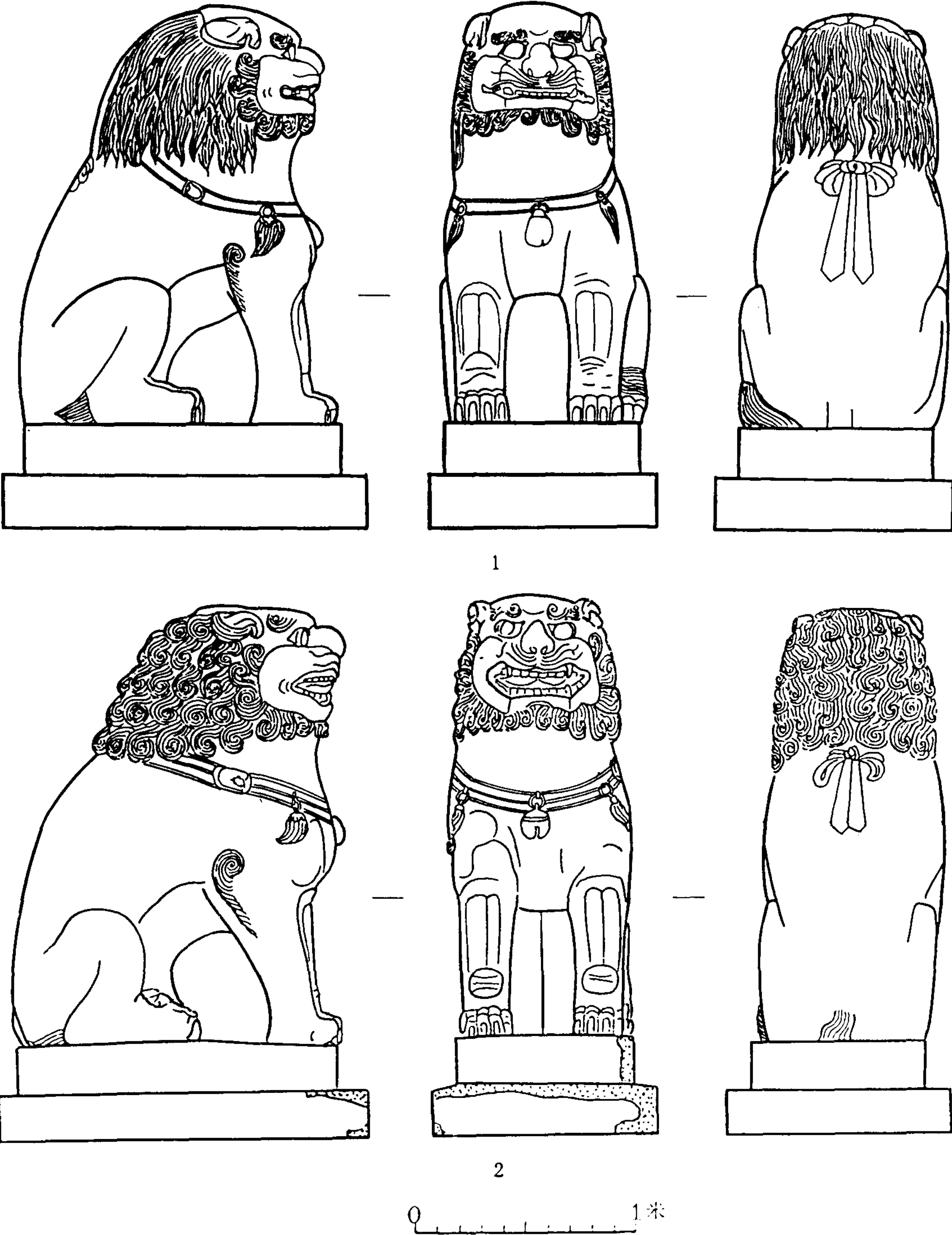
武官　2 件。位于西列，南数第二号武官头残。南数第一号武官浓眉瞋目，面容威严，头戴五梁冠，冠前饰额花，贯笄，冠带结于颔下，身穿宽袖长袍，袖胡过膝，腰束帛带，背后垂有花结长帛。身宽 86、高 273 厘米（图版四七，2）。

文官　2 件。位于东列，残缺头部。袍服同于武官，手执笏板。

门狮　7 件。缺西神门南狮。诸神门石狮间距一般在 7.6—8.2 米之间。其中，南、北二神门门狮均为左牝右牡，牝狮合口披鬣，形象温驯；牡狮张口卷鬣，雄健强劲。东、西二神门门狮则为左牡右牝，牡狮合口，牝狮张口。身长 129—162、高 178—187 厘米（图版四七，3）。

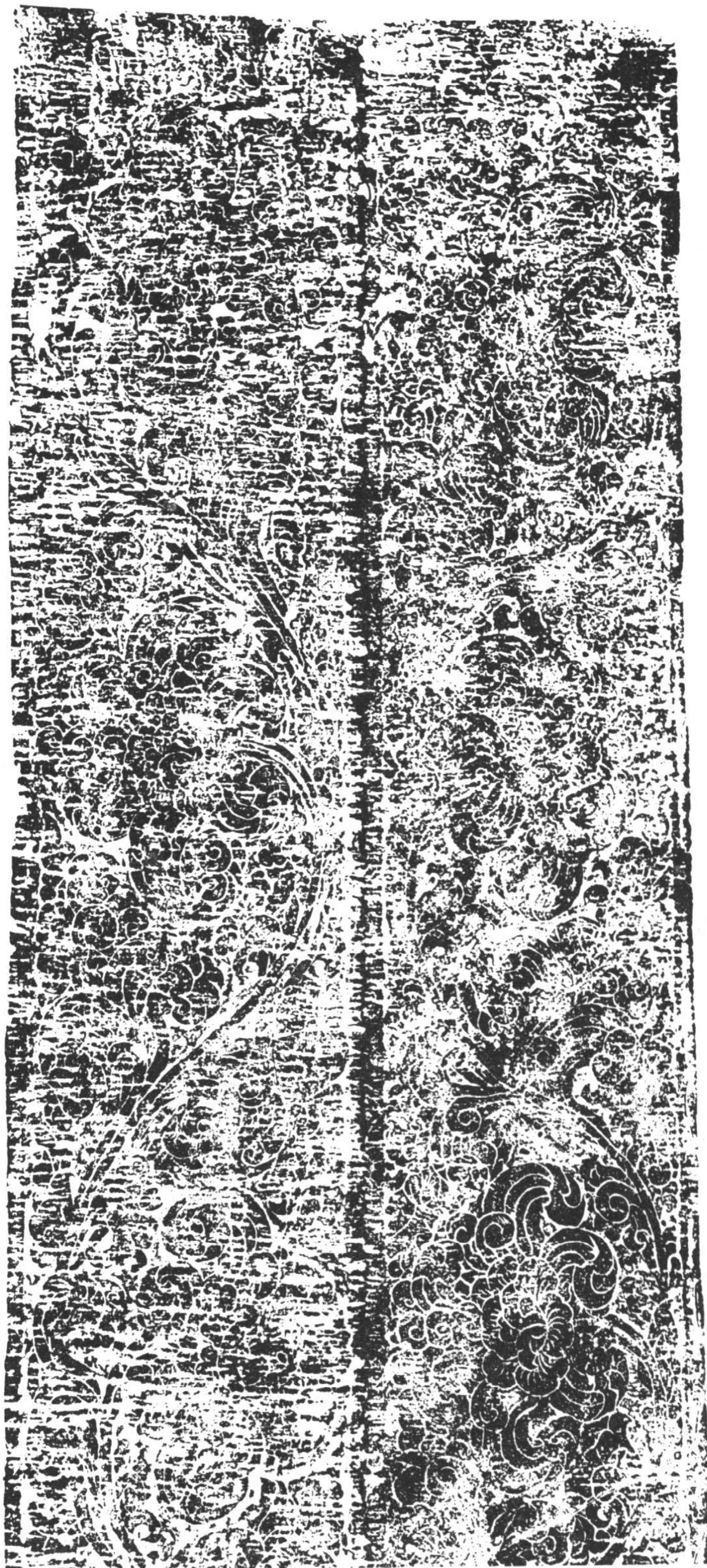
3. 钦成朱皇后陵

钦成朱皇后陵位于钦慈陈皇后陵西略偏北处，两陵东、西间距仅 10 余米。该陵地面建筑基址尚存陵台、北神门二阙台、东北和西北角阙。宫城东神墙以东现为一条冲沟，冲沟深 2—3 米。由现存阙台基址和南、北、西神门门狮的位置，实测宫城边长约 100 米。

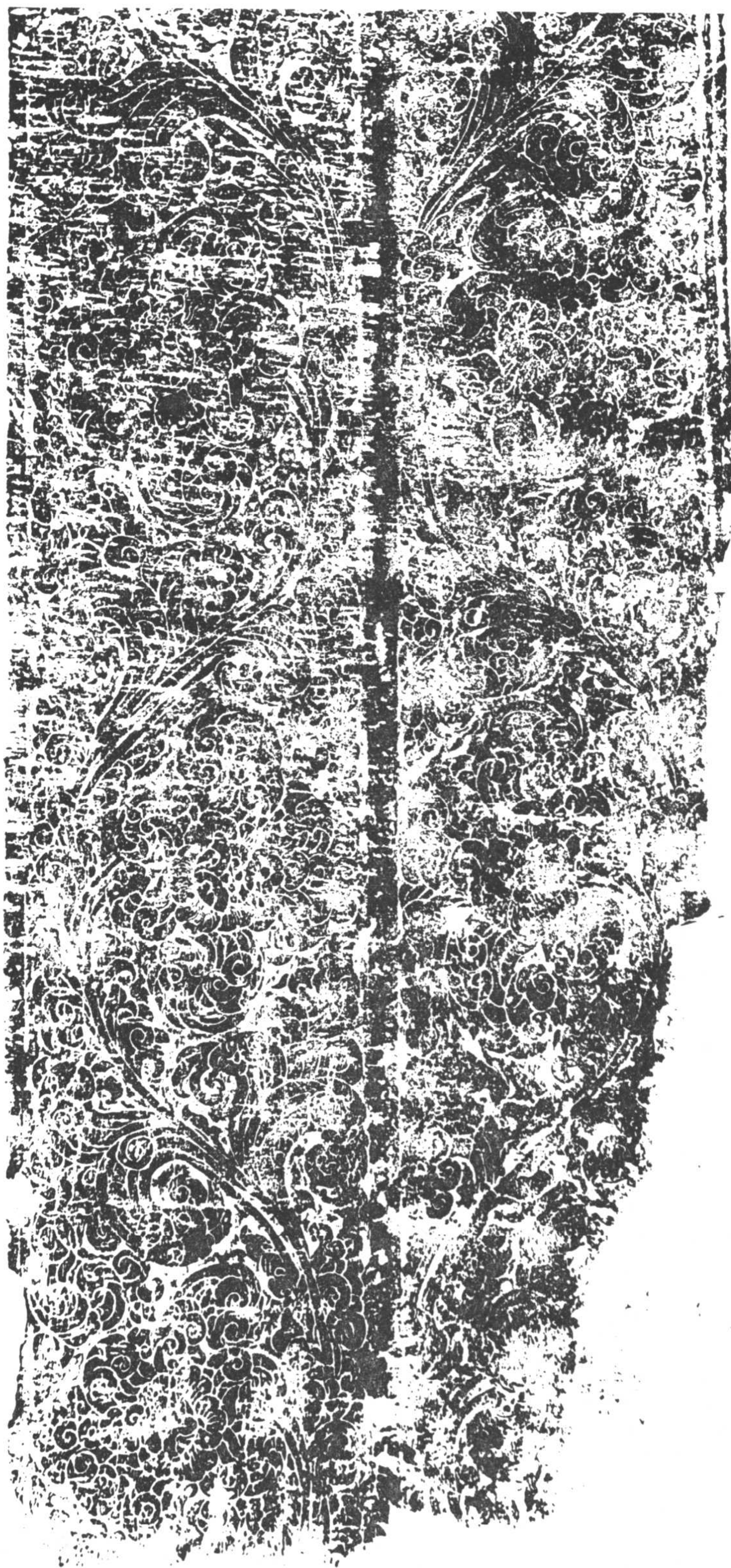


图二二〇　钦圣宪肃向皇后陵石狮

1. 东门狮（南列）　　2. 东门狮（北列）



图二二一 钦慈陈皇后陵东列望柱拓本（1/6）



图二二二 钦慈陈皇后陵东列望柱拓本（1/6）

北神门位于陵台以北35米，现存东、西二阙台基址。两阙台间距20米，皆呈长条形土台。东阙台现存东西长9.3、南北宽2.3、高2.5米；西阙台现存东西长4.5、南北宽2、高1.5米。东北和西北角阙保存较差，剩余部分略作长方形，四壁夯土层裸露。东北角阙现存南北长6、东西宽4、高3.2米；西北角阙现存南北长4、东西宽3、高2.7米。陵台呈方形覆斗状，南、西两面底部被挖成直壁，夯土层外露。现存顶部边长11、底部边长23、高6.9米。

该陵现存石雕像18件，缺少望柱2、控马官1、虎1、羊4、宫人2和门狮2。神道石雕像东、西列间距33米，每列雕像与雕像间相隔2.3—2.5米。石雕像下半身被埋于地下，人物类雕像多无头。

马与控马官　马2件，控马官3件。缺东列南数第一号控马官。马系络头，颈挂铃，背披鞍鞯，身置鞅鞦。身长265、高180厘米。控马官均头残，东列南数第二号和西列南数第一号控马官手持马鞭，西列南数第二号控马官叉手，右臂搭有汗巾。

虎　3件。缺东列南数第二号虎。虎目圆睁，前肢直立，后肢屈蹲。身长130—153、高167—180厘米（图版四八，1）。

武官　2件。位于西列，南数第一号武官头残。南数第二号武官面带微笑，两目下视，头戴五梁冠，贯笄，冠带结于颔下，身穿宽袖长袍，项佩方心曲领，胸束帛带，两手拄剑（图版四八，2）。

文官　2件。位于东列，残缺头部。袍服与武官相同，唯手执笏板。

门狮　6件。缺东门狮2件。均左牝右牡，颈束项带，胸前系铃和缨穗。南、北二神门的牡狮张口，作吼啸状，余狮合口。身长125—145、高175—185厘米（图版四八，3）。

4. 显恭王皇后陵

显恭王皇后陵位于钦慈陈皇后和钦成朱皇后二陵的北部，其神道石雕像南距朱皇后陵东北角阙约30米。陵园内除陵台外，其余建筑基址地面均已不存。在陵园南部神道上，现有一条宽10、深3—5米的南北向冲沟，严重破坏了陵园的完整性。陵台略呈方形覆斗状，南坡近底部有一处塌陷坑，可能是早期盗洞塌陷所致。陵台顶部南北长7、东西宽5米，底部南北长24、东西宽22米，现高6.8米。由东、西和北神门门狮的位置，大致测得该陵宫城边长约100米（图版四九，1）。

该陵现存石雕像16件，缺少望柱2、羊4、文武官4、宫人2和门狮2。神道石雕像东、西列间距32米。其中，东列石雕像下半身埋于地下，西列石雕像面临冲沟，随时有跌入沟底的危险（图版四九，2）。

马与控马官　马2件，控马官4件。西列石马头、尾残，东列南数第二号控马官无头。如东列石马，形体瘦小。身长270、高180厘米。控马官头戴幞头，两带环结于脑后，身穿圆领窄袖袍，腰束革带。东列南数第二号和西列南数第一号控马官一手前握，一手持马鞭。另外两个控马官作叉手，臂上搭有汗巾。控马官身宽66—76、高227—235厘米（见图版四九，2）。

虎　4件。合口，蹲坐，头向上仰视。身长132—140、高170—180厘米。

门狮　6件。缺南门狮2件。均左牝右牡，颈系项带，胸前挂铃和缨穗，牡狮卷鬣，作张口吼啸状，形象较牝狮威猛。身长138—154、高162—172厘米（图版五〇，1、2）。

（三）永裕陵下宫

永裕陵下宫位于钦圣宪肃向皇后陵和钦慈、陈皇后陵的北部，西与显恭王皇后陵毗邻。现地面平整开阔，尚存南门狮一对，南距钦慈陈皇后陵北门狮 24 米。

经对下宫遗址进行初步勘探，确定上宫范围南北长约 150、东西宽约 130 米。其南界约在南门狮以北 5 米处，北界约在遗址北部的田埂处，东界在八陵村至西村镇的大道东边，西界距显恭王皇后陵东门狮约 13 米。在下宫南门狮以南两侧，还探出上马石 2 方。

南门狮　2 件。东、西间距 9.3 米。均狮头向内，颈系项带，胸前挂铃和缨穗，左牝右牡，牝狮披鬣、合口，牡狮卷鬣、张口。身长 162—168、高 220—232 厘米（图二二三，1、2；图版五〇，3、4）。

上马石　2 方。现埋于地下 0.4 米。两石位于门狮以南 1.9 米，东、西间距 13 米。如西列上马石，作南北向放置，平面呈长方形，长 168、宽 90、高 85 厘米。北面有两级台阶，每阶依次高 23 和 24 厘米。南、东、西三个侧面均浮雕姿态各异的云龙纹，龙体翻转卷曲，形象异常生动；上面南部中心为高浮雕的盘龙纹，周围雕刻卷云纹，四边饰以减地浅浮雕交枝牡丹，台阶上面为方格内填以柿蒂纹，北侧面刻以大朵卷云纹（图二二四、二二五、二二六、二二七、二二八）。

（四）陪葬墓

在永裕陵下宫的西北部，发现陪葬墓 4 座。其中一座为商国公主墓，现存墓碑和石雕像；其余 3 座保存有墓冢。另外，在该区域内还发现《故赠邓国公主追封记》和《宋故蜀国公主追封记》碑各 1 通，墓主人分别为宋徽宗第七女和第九女。

1.1 号陪葬墓

1 号陪葬墓即商国公主墓，位于芝田镇八陵村，东南距显恭王皇后陵北门狮约 300 米。墓冢已不存，仅在原地发现追封记碑 1 通。碑为青石质，圆首，通高 238、宽 110、厚 28 厘米。碑额中部篆书《宋故商国公主追封记》，碑文 19 行，行 34 字，正书（附录三，88），记述了商国公主的生卒年月、埋葬时间和位置（图二二九）。商国公主系宋徽宗赵佶第十女，母为贤妃王氏，崇宁五年八月生，四岁夭折。大观四年（1110 年）正月，葬于“永裕陵之乾隅”。

据调查，在该石碑以北 10 余米，尚有石人 1 和石羊 1 被埋在一土坑内。另外，当地村民取土时，还在石碑西北约 60 米处发现一件石鸡，石碑以北约 100 余米处发现一件石龙，应属商国公主墓园周围的生肖雕像。

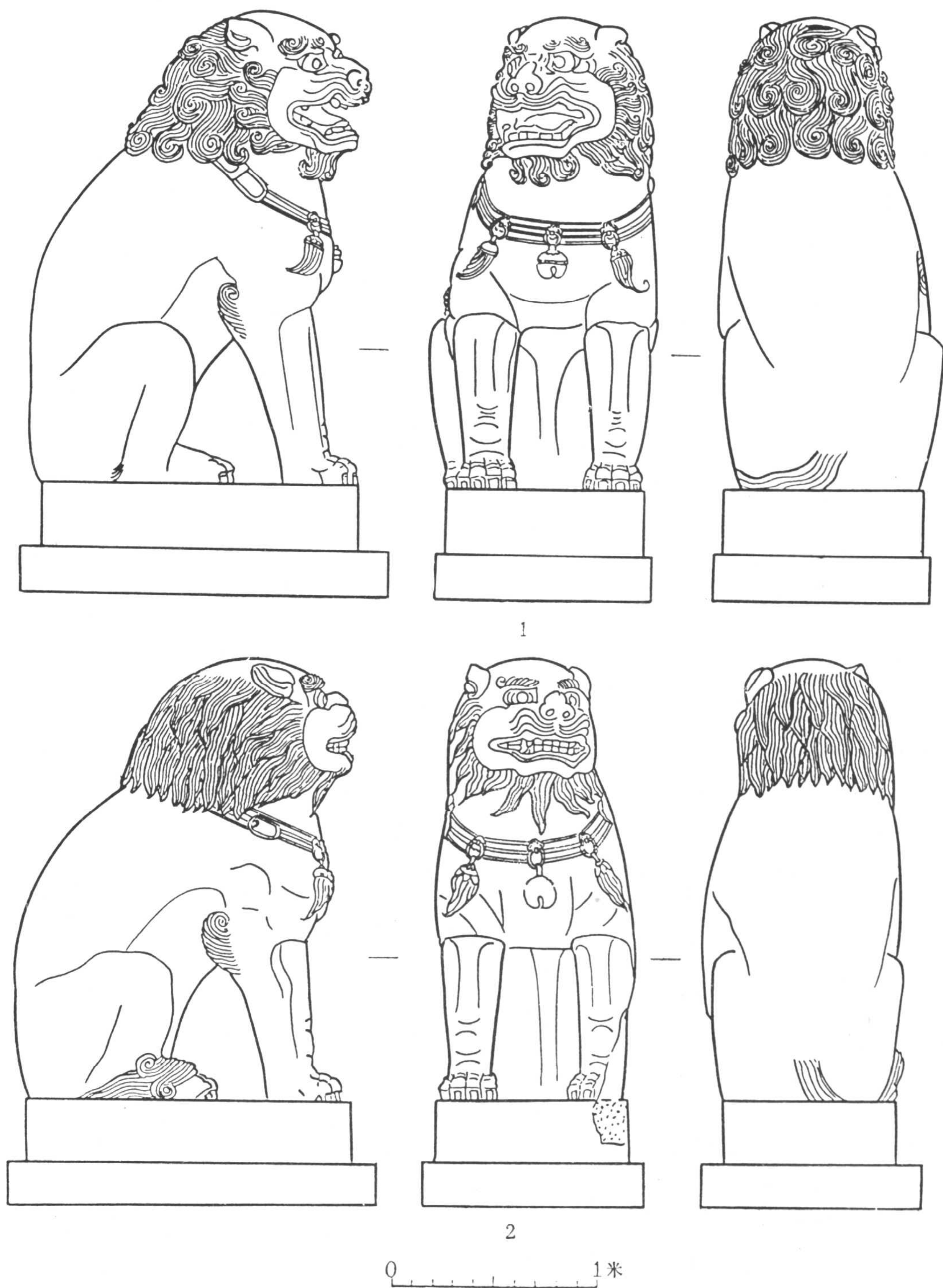
2.2 号陪葬墓

2 号陪葬墓位于永裕陵下宫以北约 1170 米，现属回郭镇清中村十队农耕地。墓地远离村庄，周围地势开阔，南部略高于北部。现存墓冢略呈方形，西、北面夯土层裸露，西面中部挖有一个窑洞。现存边长 13.5—14、高约 2.7 米。

3.3 号陪葬墓

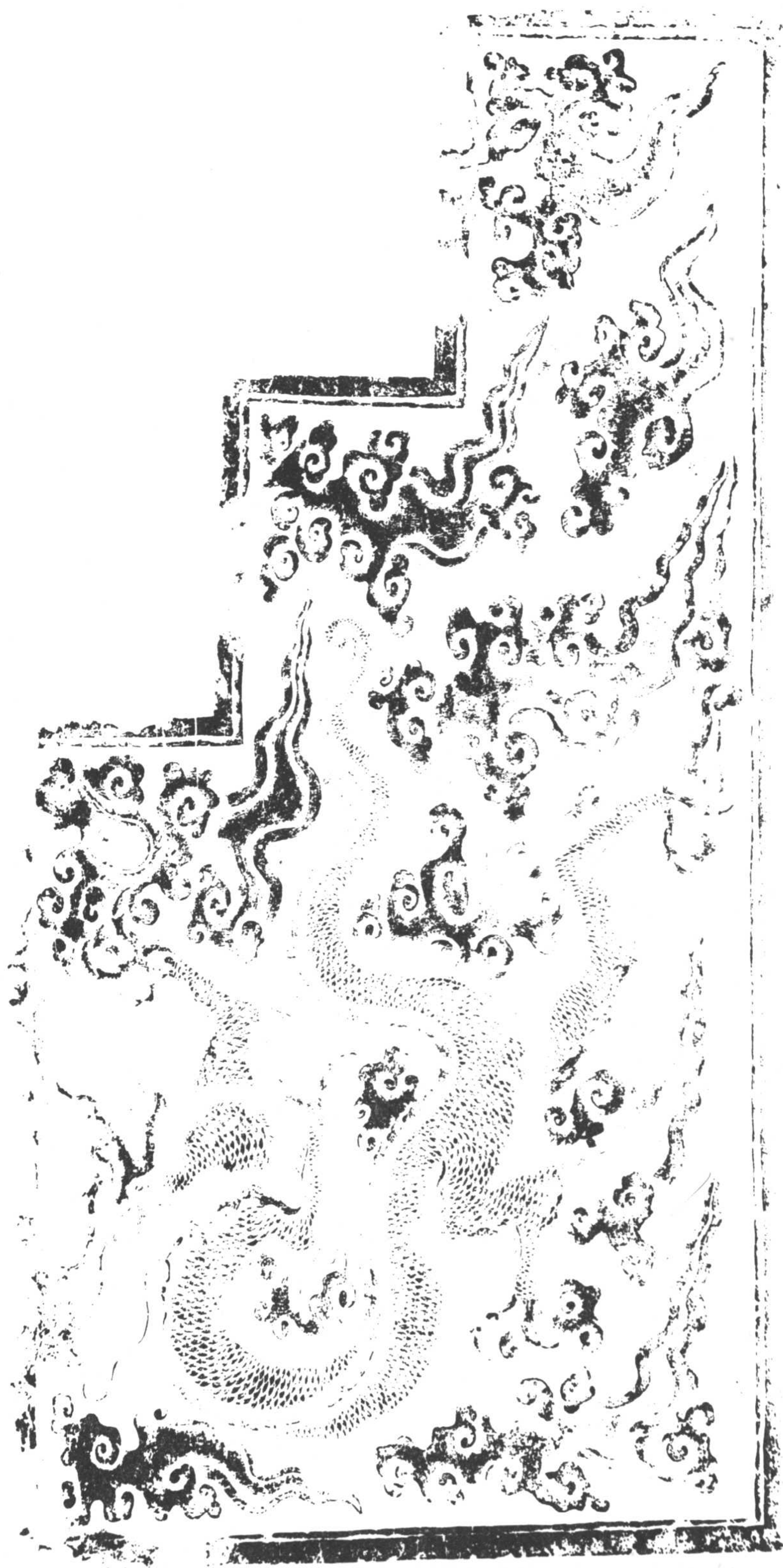
3 号陪葬墓位于 2 号陪葬墓西北约 220 米，现属清中村六队农耕地。据当地村民介绍，该墓冢前原立有望柱 1、石马 2 和石虎 1 件，70 年代平整土地时被推倒掩埋。现墓冢四壁暴露出夯土层，西面中部尚有一处盗洞遗迹。现存南北长 8、东西宽 6、高约 3.6 米。

4.4 号陪葬墓



图二二三　永裕陵下宫石狮

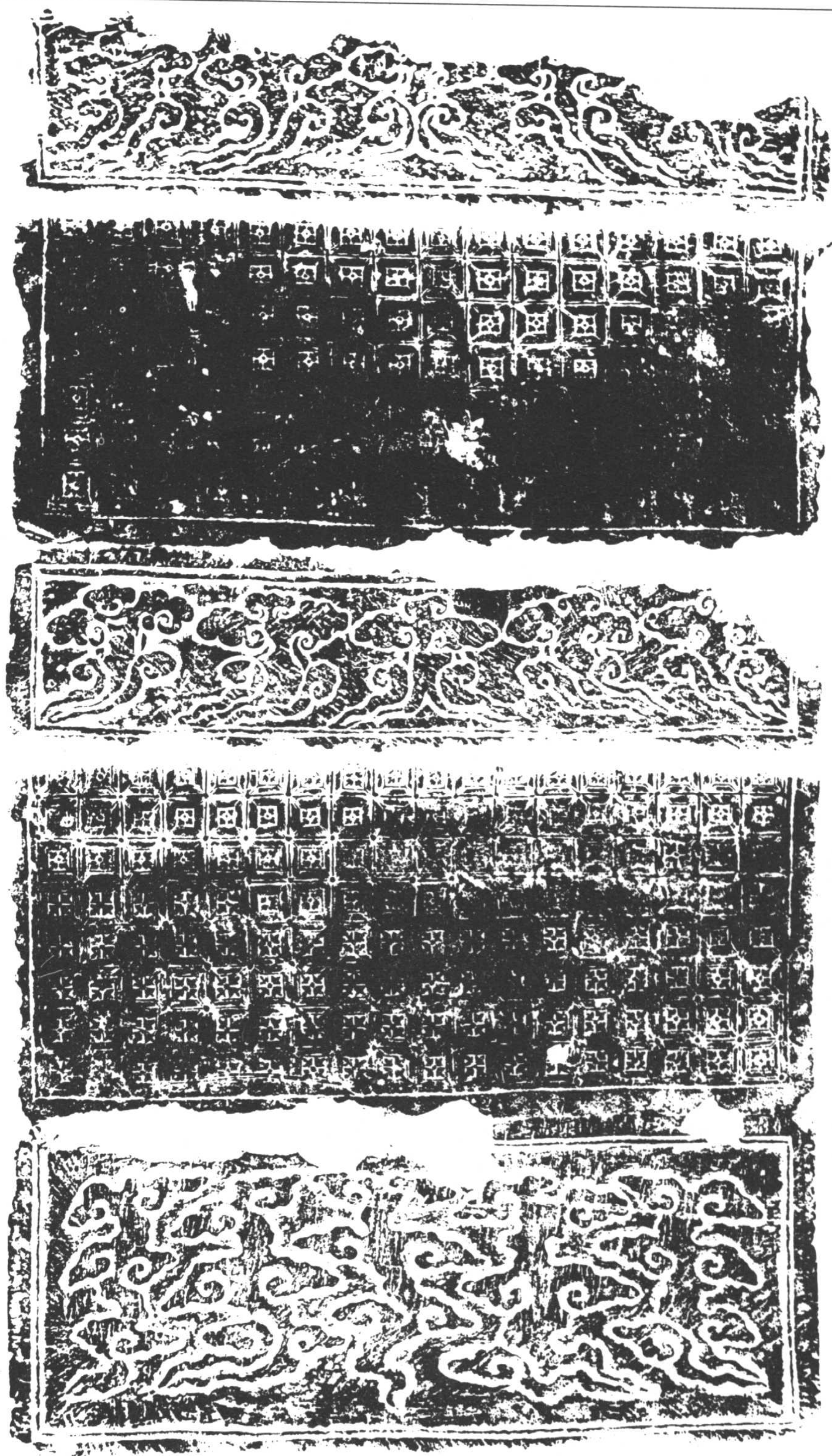
1. 南门狮（东列）　　2. 南门狮（西列）



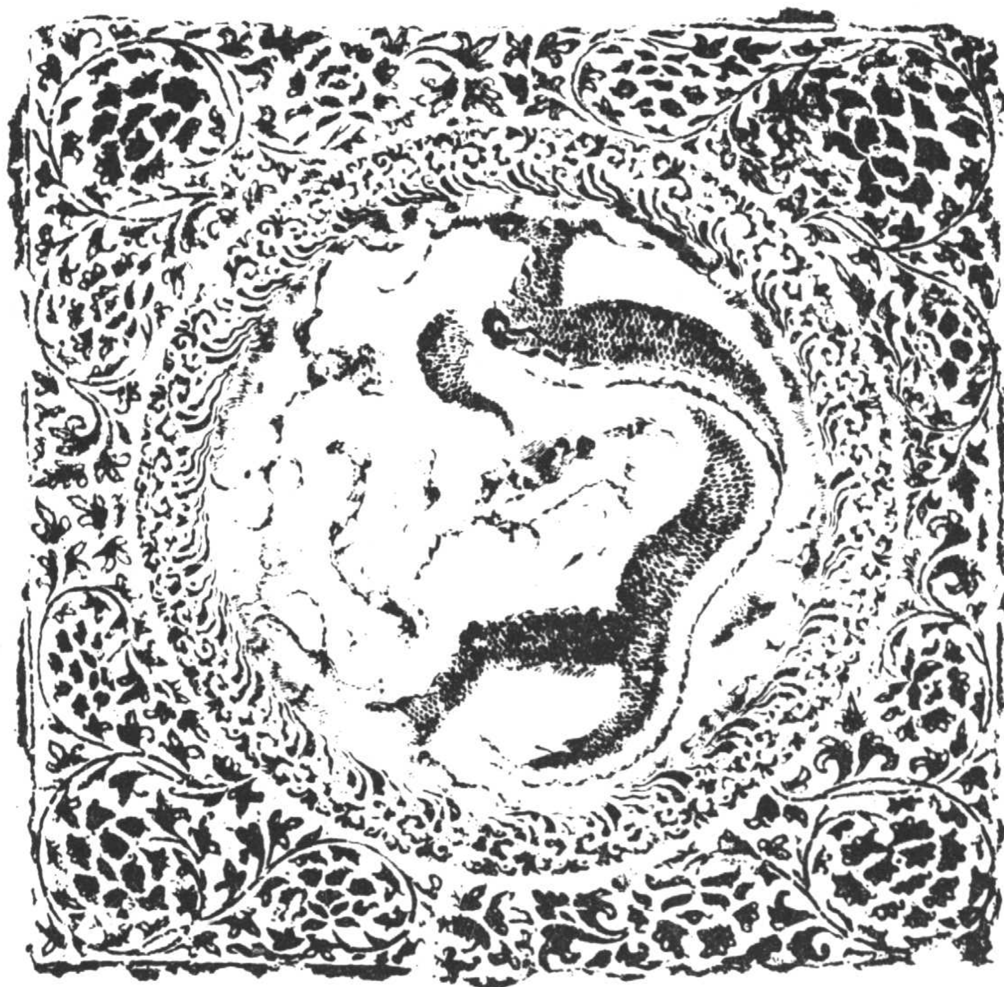
图二二四　永裕陵下宫西列上马石东面拓本（1/8）



图二二五　永裕陵下宫西列上马石西面拓本（1/8）



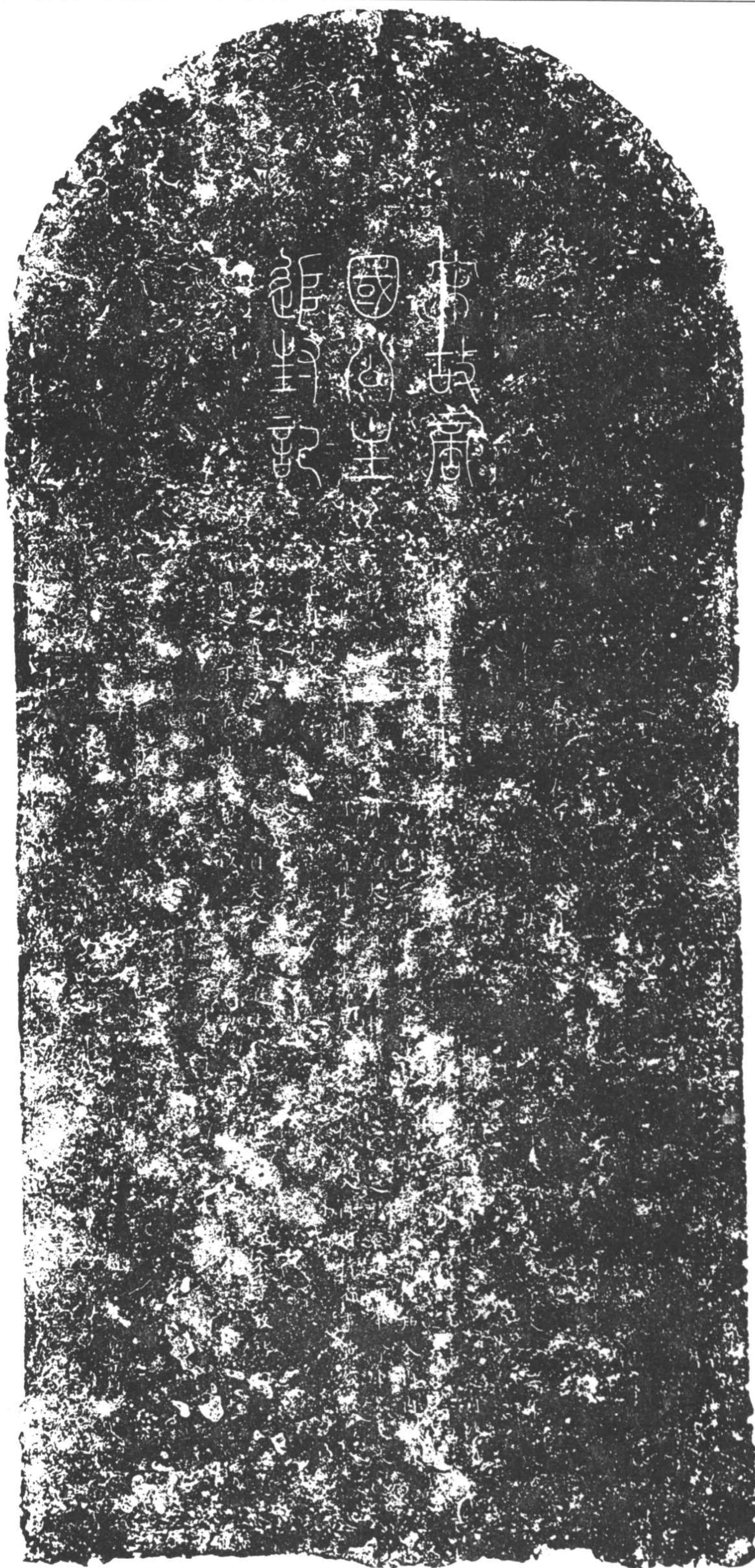
图二二六　永裕陵下宫西列上马石上面北部拓本（1/8）



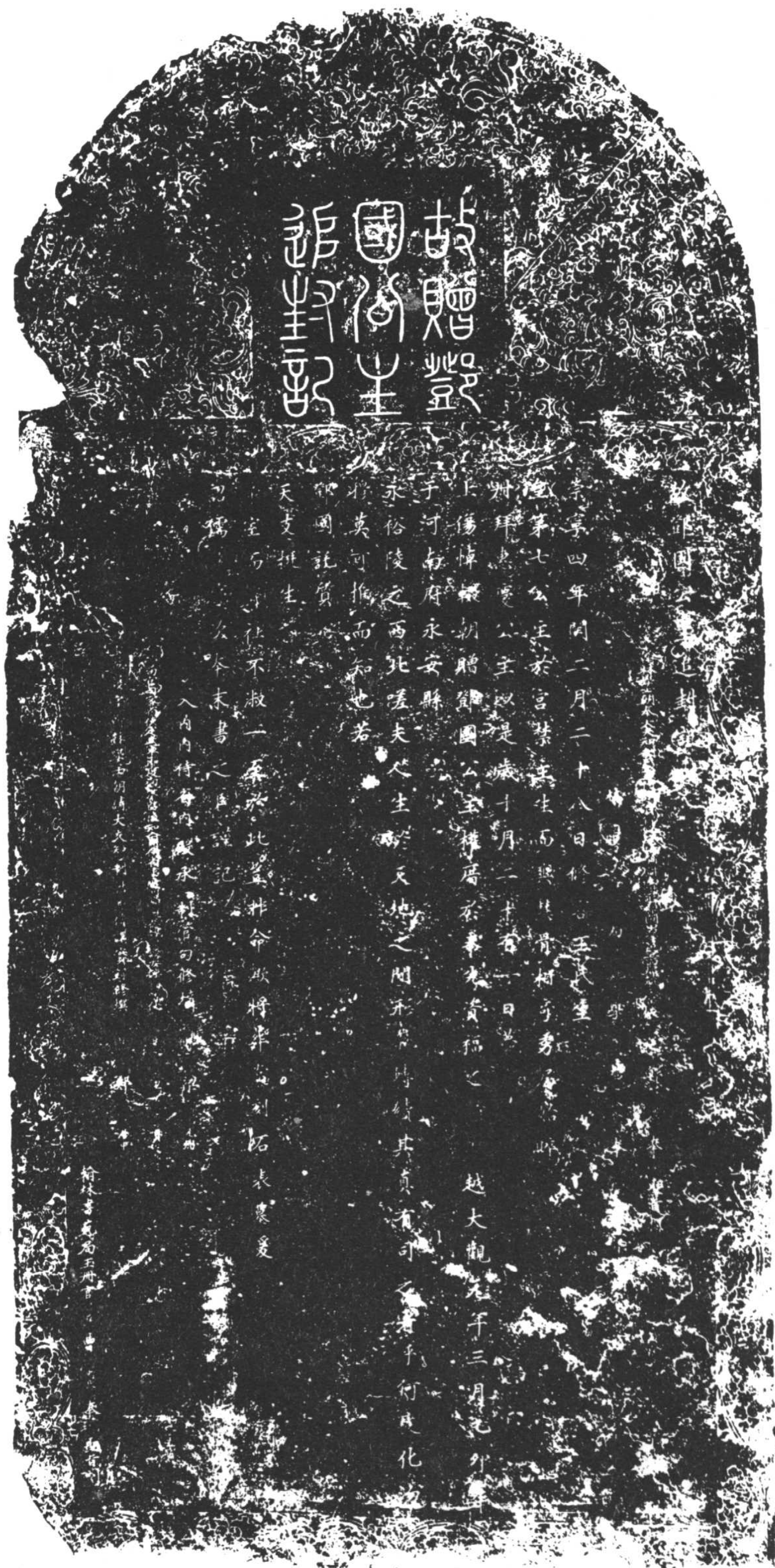
图二二七　永裕陵下宫西列上马石上面南部拓本（1/9）



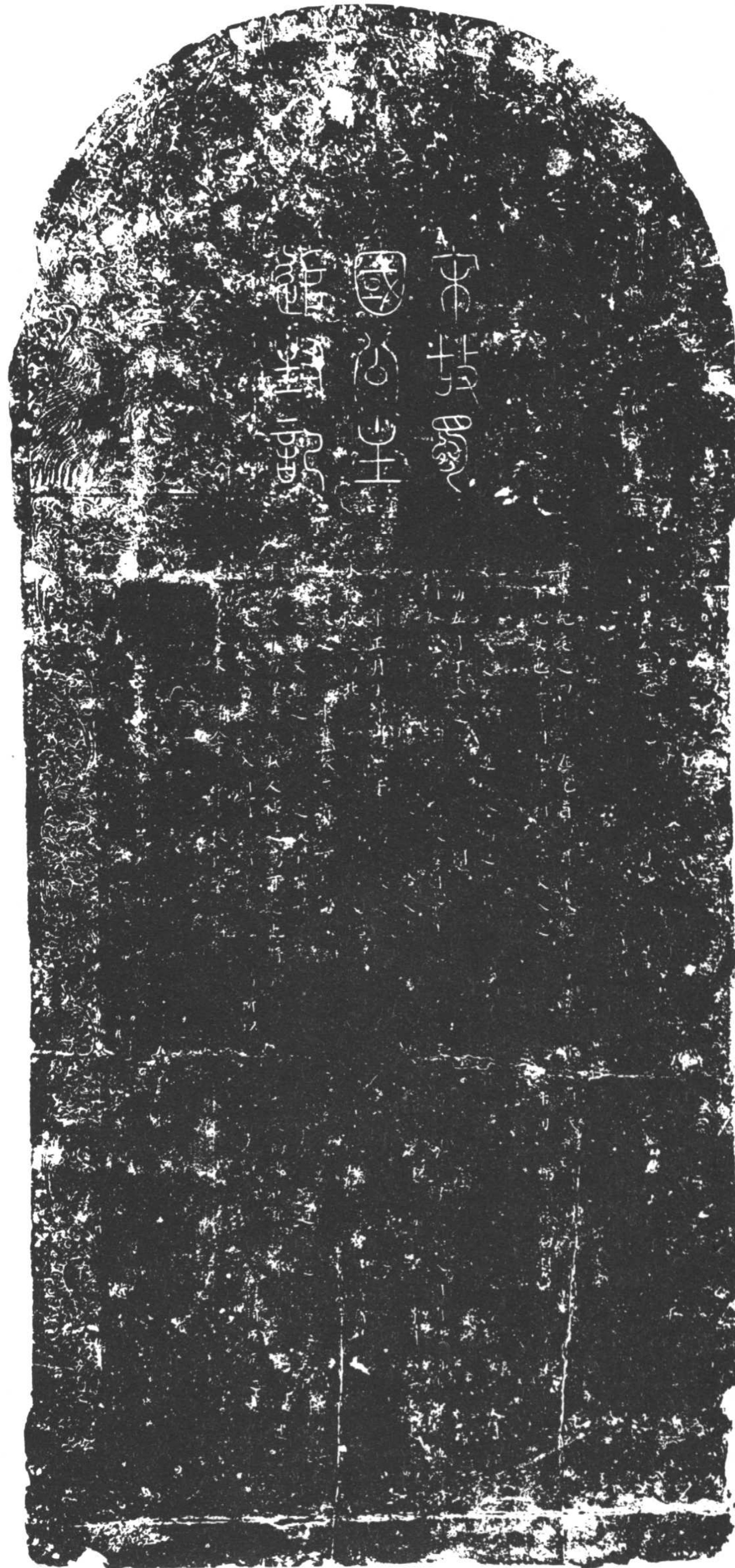
图二二八　永裕陵下宫西列上马石南面拓本（1/9）



图二二九　《宋故商国公主追封记》碑拓本（约 1/11）



图二三〇 《故赠邓国公主追封记》碑拓本（约 1/11）



图二三一　《宋故蜀国公主追封记》碑拓本（约 1/11）

4 号陪葬墓位于 3 号陪葬墓西北约 140 米，现属清中村六队农耕地。墓冢略呈一圆形尖顶土包，现存直径 5.6—6.7、高 3.3 米。

5. 邓国公主墓

邓国公主墓具体位置不明，现存《故赠邓国公主追封记》碑 1 通。该碑出土于本世纪 30 年代，《民国巩县志》曾有著录。碑高 235、宽 110、厚 30 厘米。额题 3 行，行 3 字，篆书，边部线刻宝相牡丹。碑文 18 行，满行 30 字，正书（附录三，67），周边线刻以缠枝牡丹（图二三〇）。邓国公主系宋徽宗第七女，母为修容王氏，《宋史·公主传》有载。据碑文，邓国公主生于崇宁四年闰二月，同年十月薨，大观元年（1107 年）三月葬于永裕陵之西北。

6. 蜀国公主墓

蜀国公主墓具体位置不明，现存《宋故蜀国公主追封记》碑 1 通。该碑为巩义市文物保管所近年收集。碑高 240、宽 108、厚 26 厘米。额题 3 行，行 3 字，篆书，边部以牡丹纹作地，并线刻有飞凤纹。碑文 20 行，满行 38 字，正书（附录三，87），周边线刻以缠枝牡丹花纹（图二三一）。蜀国公主系宋徽宗第九女，生于崇宁四年（1105 年）四月，大观四年（1110 年）正月祔葬于永裕陵之西北隅。《宋史·公主传》将其列为宋徽宗第八女，显然是错误的，应以碑文为正。

八、宋哲宗永泰陵

宋哲宗永泰陵现由上宫、下宫和昭怀刘皇后陵组成。下宫位于昭怀刘皇后陵北部。陵区南北长约 1000、东西宽 370 米，方向 187°（图版五一）。由于清易镇陪葬墓区位于永泰陵的西北部，我们也列于本节后叙述。

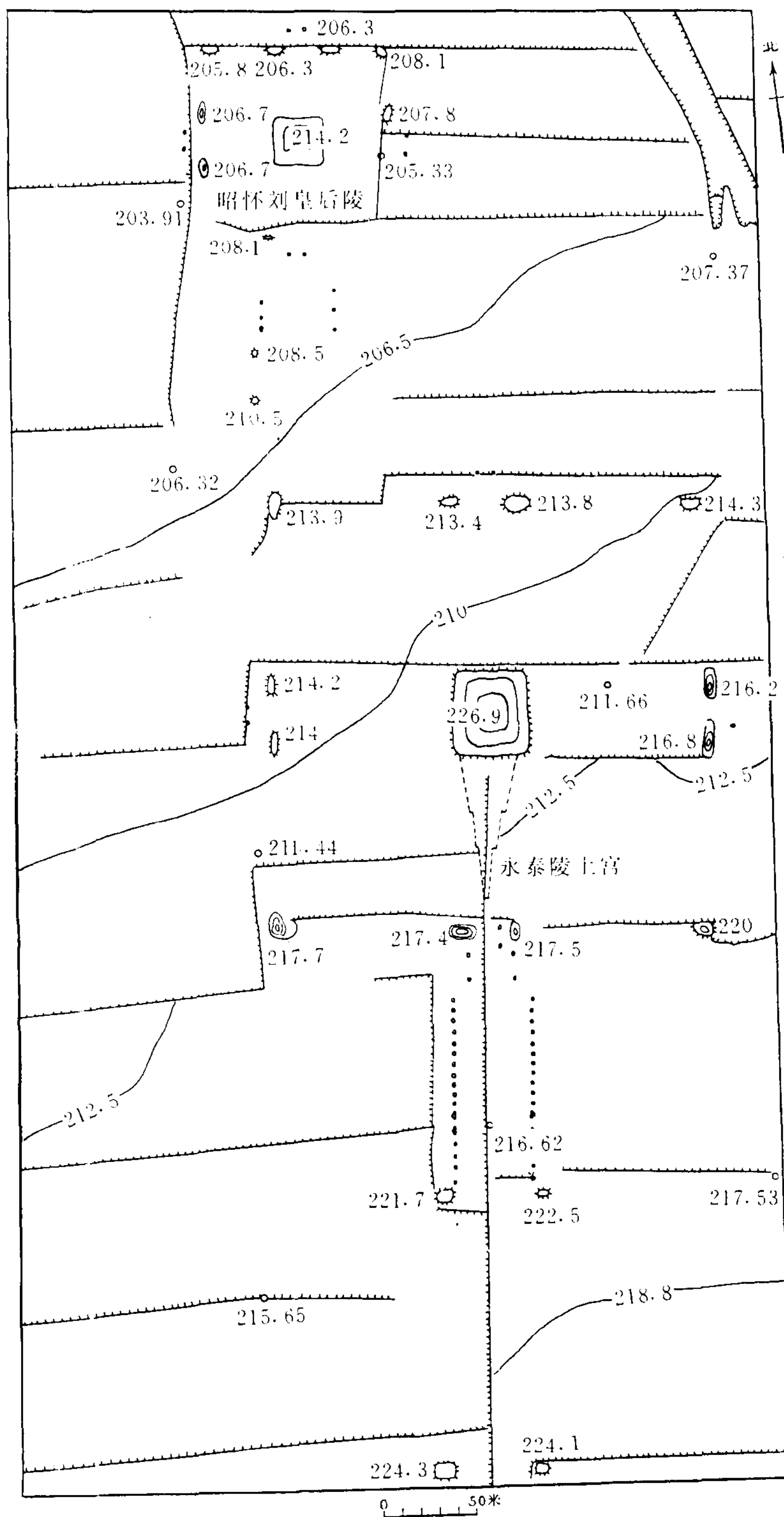
（一）永泰陵上宫

永泰陵上宫保存较好，除陵台以南中部有一条农耕路外，无任何建筑物。其建筑布局与上述帝陵相同，鹊台、乳台、门阙和角阙等地面建筑基址皆存。陵园地势南高北低，从南至北大致分作四阶台地：由鹊台至乳台为第一阶，乳台至南神门为第二阶，南神门至陵台为第三阶，陵台以北为第四阶，每阶落差一般为 1—1.5 米（图二三二；彩版五，1）。

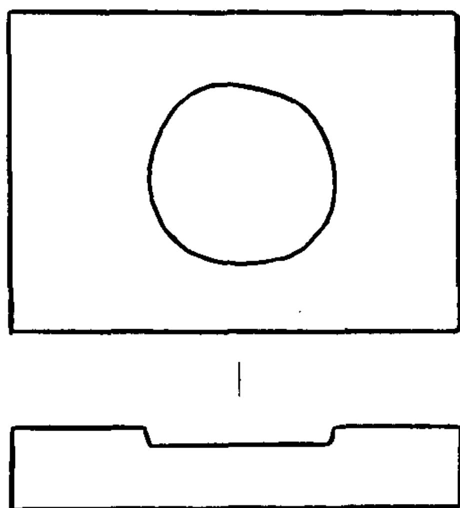
鹊台　2 个。东、西间距 40 米。东鹊台西壁中部有一个窑洞，洞壁上暴露有清晰的夯土层，每层厚 9—13 厘米。东鹊台平面略呈方形，现存边长 7.7—7.8、高 4.1 米；西鹊台所在地面较东鹊台下低 1.2 米，台顶隆突，现存东西长 12、南北宽 9.6、高 6.3 米。

乳台　2 个。位于鹊台以北约 136 米，两台间距 42 米。其中东乳台严重损毁，现呈一长方椎状体，四壁夯土层外露，每层厚 10—14 厘米。东乳台现存东西长 8、南北宽 5、高 5.2 米；西乳台所在地面较东乳台下低 0.8 米，现存东西长 9.6、南北宽 6.3、高 5.2 米。

宫城　位于乳台以北约 134 米，由现存的四神门阙台和四隅角阙基址，实测宫城边长约 240 米。其中，南神门两阙台间距 18 米，东阙台现存东西长 7.2、南北宽 5.4、高 2.8 米；西阙台所在地面较东阙台下低 0.4 米，现存东西长 14.4、南北宽 8、高 3.1 米。东神门两阙台保存较好，两台间距 11 米，南阙台现存南北长 19、东西宽 5—6、高 4.4 米；北阙台现存南北长 17、东西宽 6、高 3.8 米。西神门外地势低凹，两阙台间距 16 米，南阙台西壁有一个窑洞，现存南北长 15.5、东西宽 5.7、高 3.8 米；北阙台现存南北长 15、东西宽 6、高 4 米。北神门两阙台间距 15 米，东阙台现存东西长 16.1、南北宽 5.3—10、高 4.2 米；



图二三二 永泰陵上宫及昭怀刘皇后陵实测图


图二三三 永泰陵东北角阙柱础石（1/20）

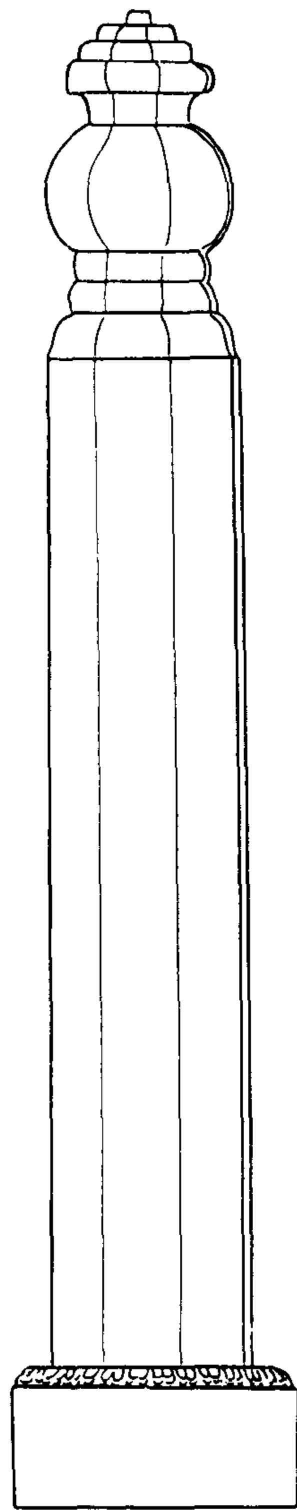
西阙台现存东西长 15、南北宽 5.7、高 3.8 米。四个角阙略呈曲尺状，东南角阙的北、东两面被后人挖低 1.4 米，现存两外边长 9.3—11、高 4.3 米。西南角阙的西壁中部有一个窑洞，北、西两面被后人挖低 1.3 米，现存两外边长 13—14.1、高 3.9 米。东北角阙的东壁被削直，夯土层裸露，每层厚 9—13 厘米，其中部有一竖置的木柱痕，柱径 0.26、现存高度 2.4 米（图版五八，1）。木柱的底部还置有青石柱础，石长 86、宽 62、厚 16 厘米，中部圆窝直径 36、深 4 厘米（图二三三；图版五八，2）。东北角阙现存两外边长 10.2—14.3、高 4.3 米。西北角阙的西面地势下低 0.7 米，现存两外边长 10.8—14.3、高 6.1 米。

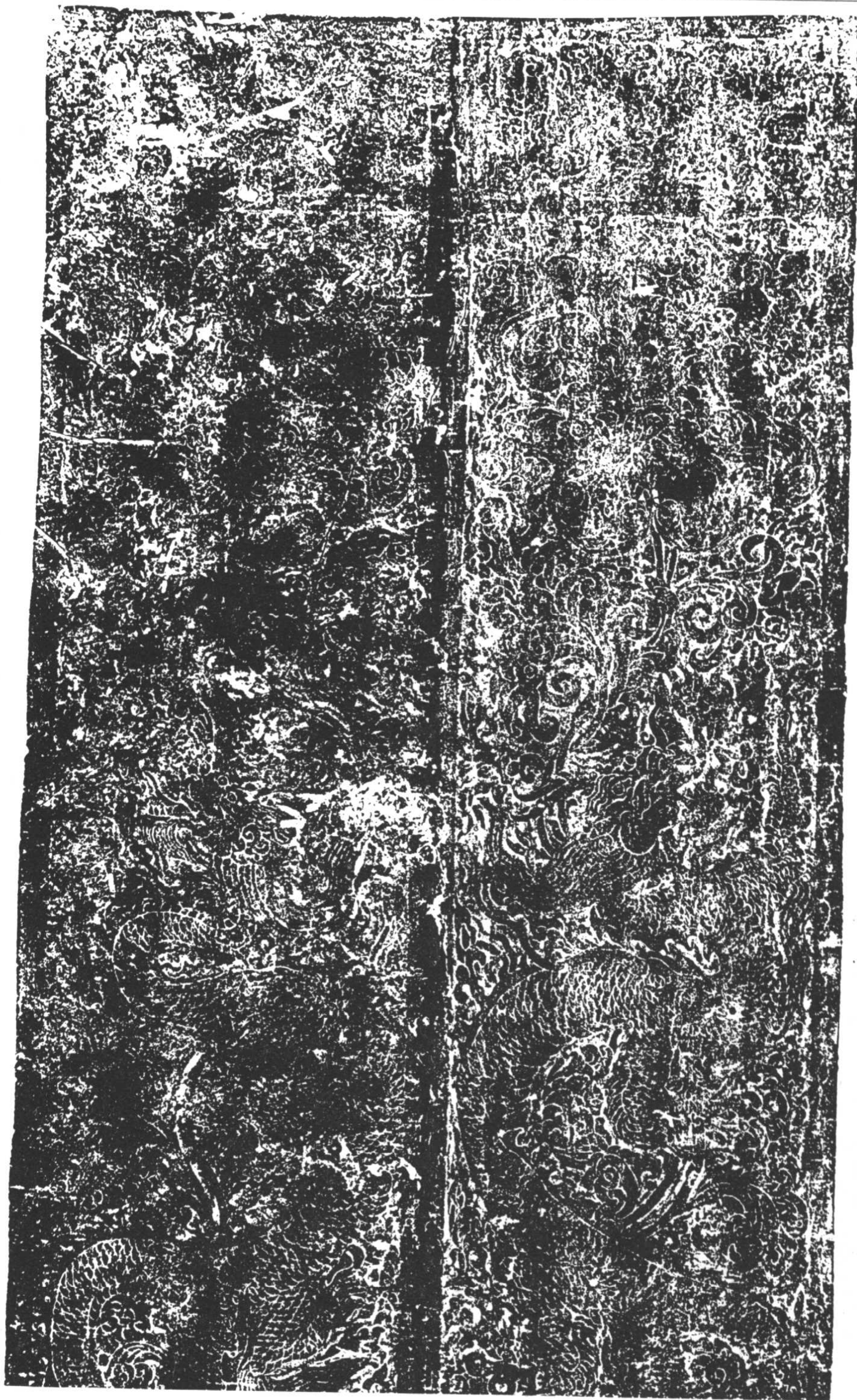
陵台　位于宫城的中部，略呈方形覆斗状，南坡和西坡中部皆塌陷成凹坑，疑为早期盗洞所致。现台顶平坦，南北长 16、东西宽 14 米，底部南北长 51、东西宽 49 米，高 14.7 米。

为了寻找献殿类建筑遗迹，我们钻探了南神门至陵台之间南北长 80、东西宽 50 米的范围，仅发现了永泰陵墓道和位于墓道上的一方青石座。墓道位于陵台南部的中线上，南北长约 76、东西宽约 6—31 米。南起南神门内东列宫人以北 13 米，宽为 6 米；向北约 33 米后，两侧外扩 1—1.8 米；又向北约 20 米后，两侧又外扩 1.5 米；再向北 23 米至陵台，东西宽约 31 米。这次钻探一般探深至 1.5—2 米，未能究明墓道深度。青石座位于陵台南部的中线东侧，南距南神门内的东列宫人 25.6 米。该石座倒放，上面向西，埋于地下 0.4 米深处。石座平面呈方形，边长 115、厚 41 厘米，上面周边磨光，中部留有直径 55 厘米的圆形凿痕。从该石的形制推测，可能是放置在陵前、用以祭祀的石香炉底座。

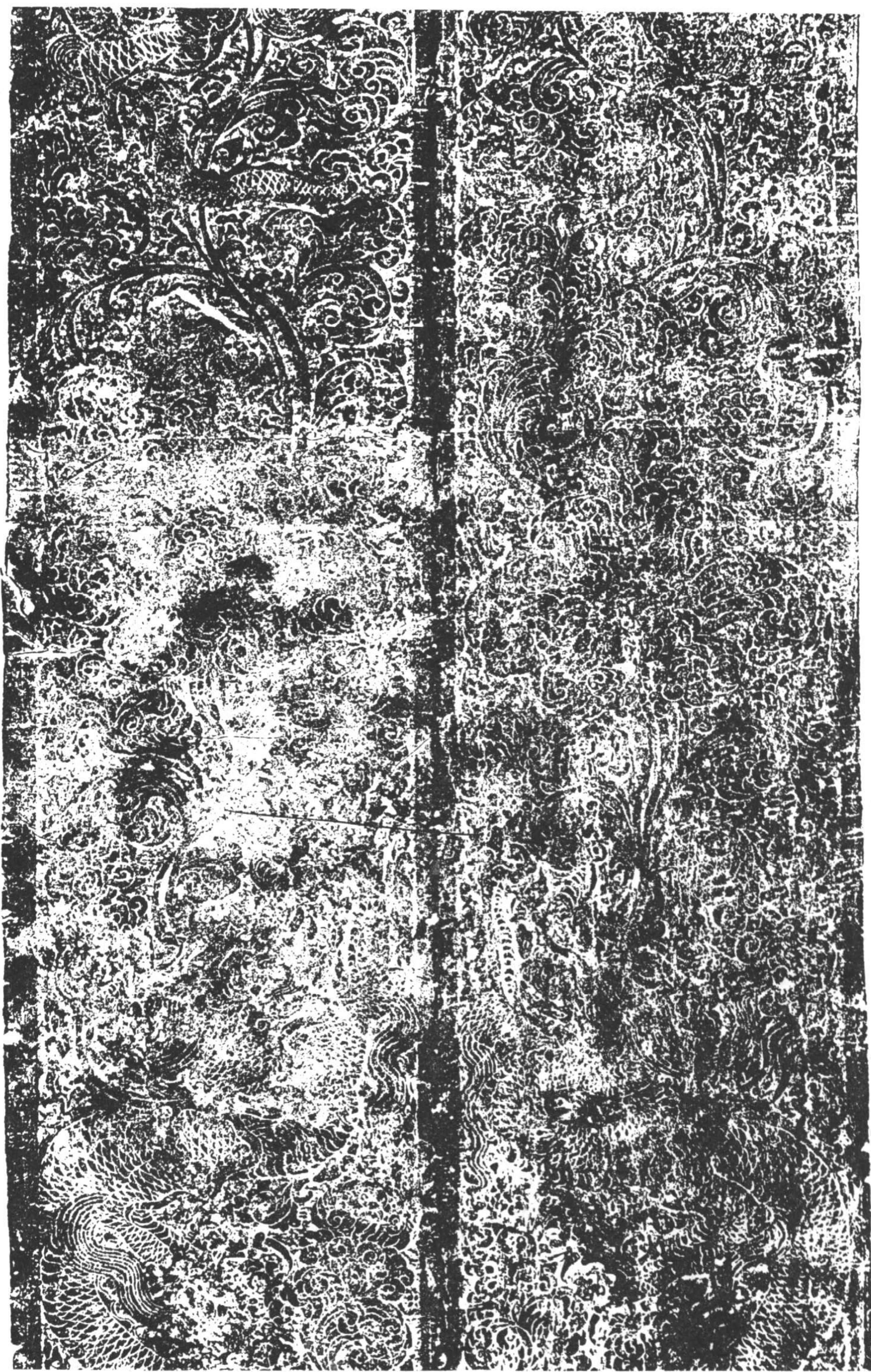
该陵现存石雕像 56 件，缺少驯象人 1 和宫人 3。其中，两方上马石埋于地下；东列瑞禽因缺底座，在石雕像行列中明显偏低。神道石雕像东、西列间距 40 米，每列雕像与雕像间相隔 4.4—5 米（图版五二，1）。

望柱　2 件。与永裕陵望柱形制相同，柱身和柱顶均作八个棱面，但棱面上的花纹改为阴线刻。如东列望柱，棱面宽 28—30、通高 524 厘米（图二三四）。两望柱均以每个棱面为一构图单元，主纹为三条头上尾下的攀龙，地纹衬以缠枝宝相牡丹；柱身基部是在壸门内填以折枝宝相牡丹，花朵硕大，纹饰繁缛（图二三五、二三六、二三七、二三八）。

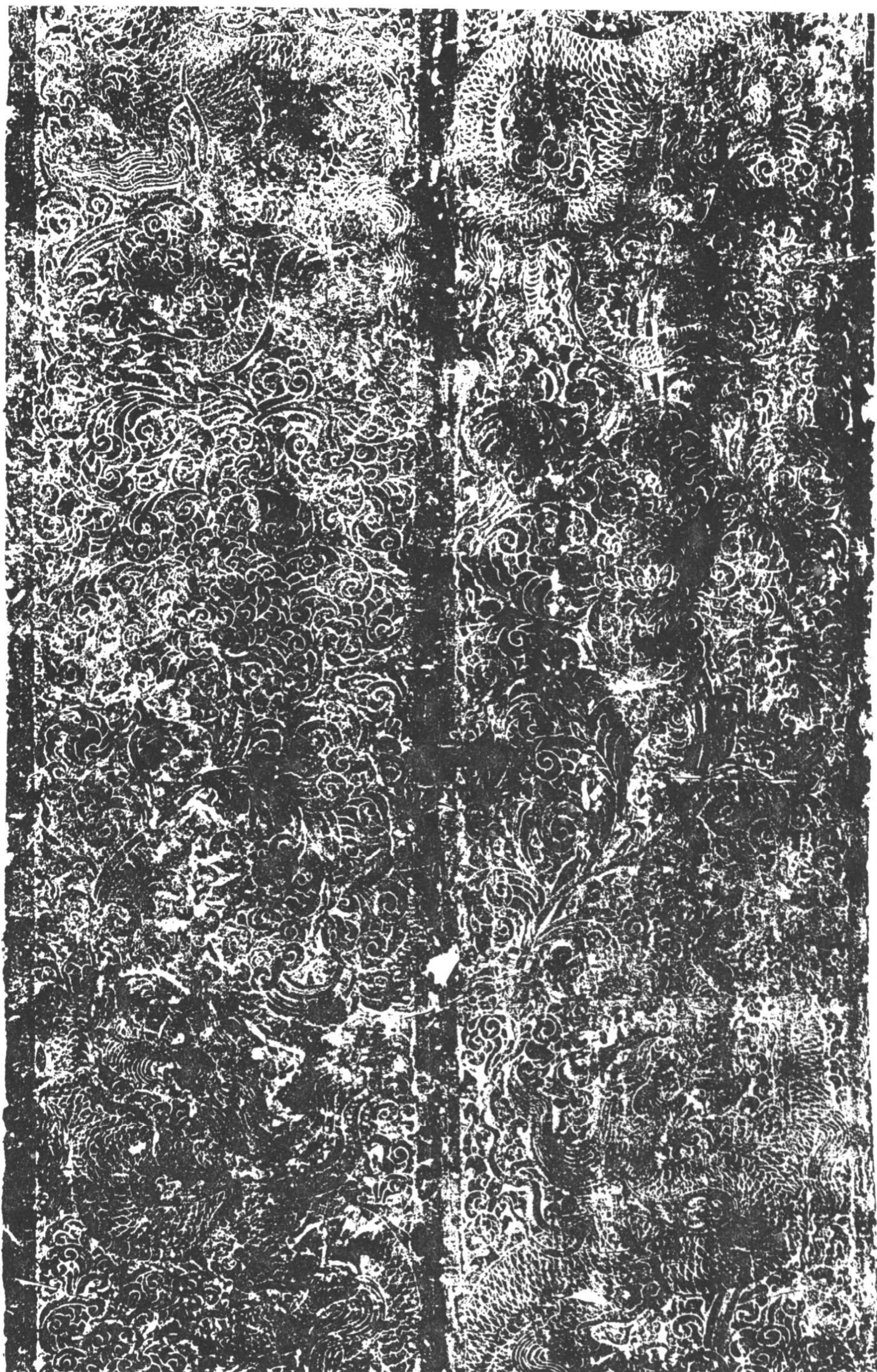

图二三四 永泰陵东列望柱（1/40）



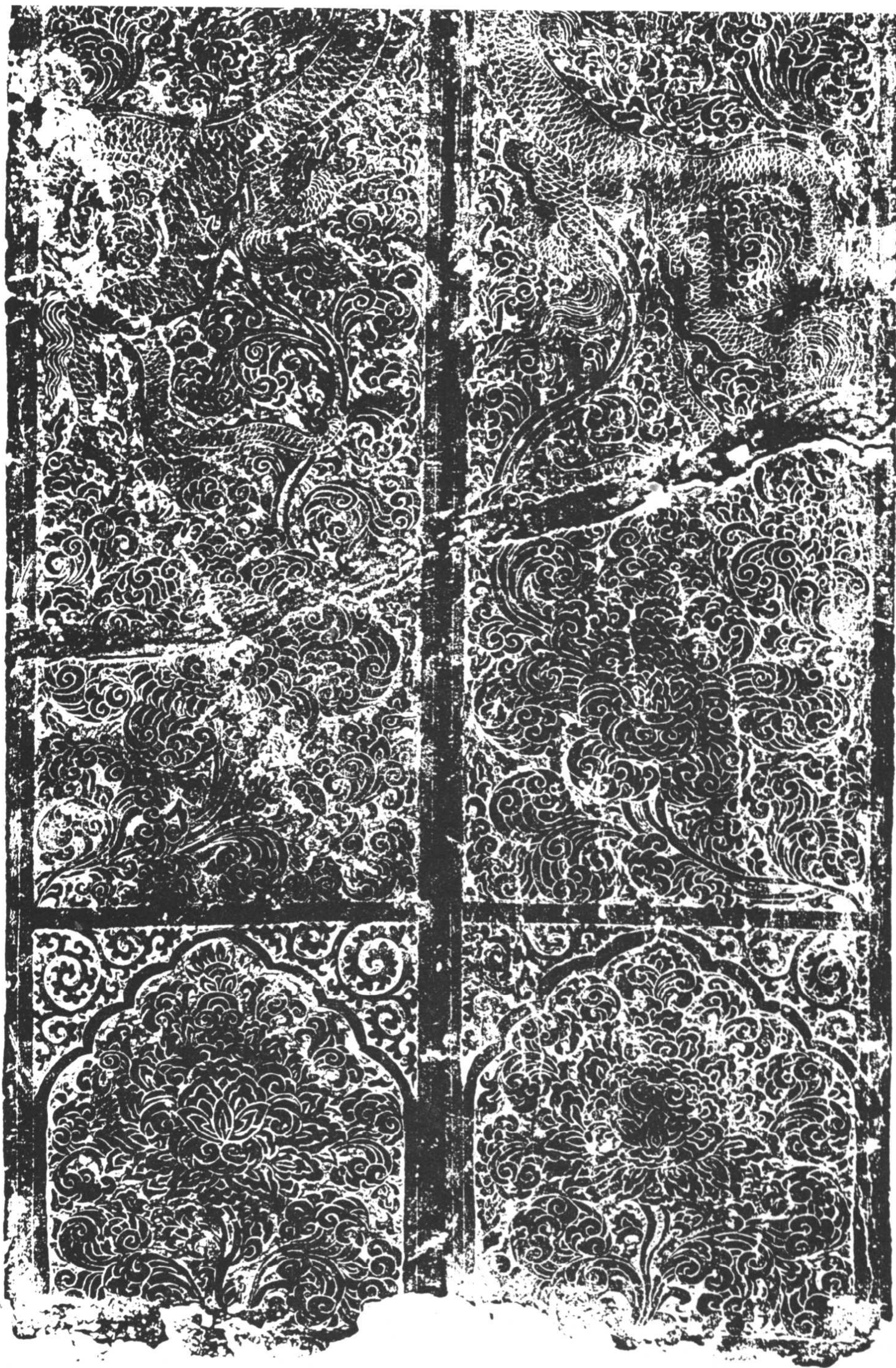
图二三五　永泰陵西列望柱拓本（1/5）



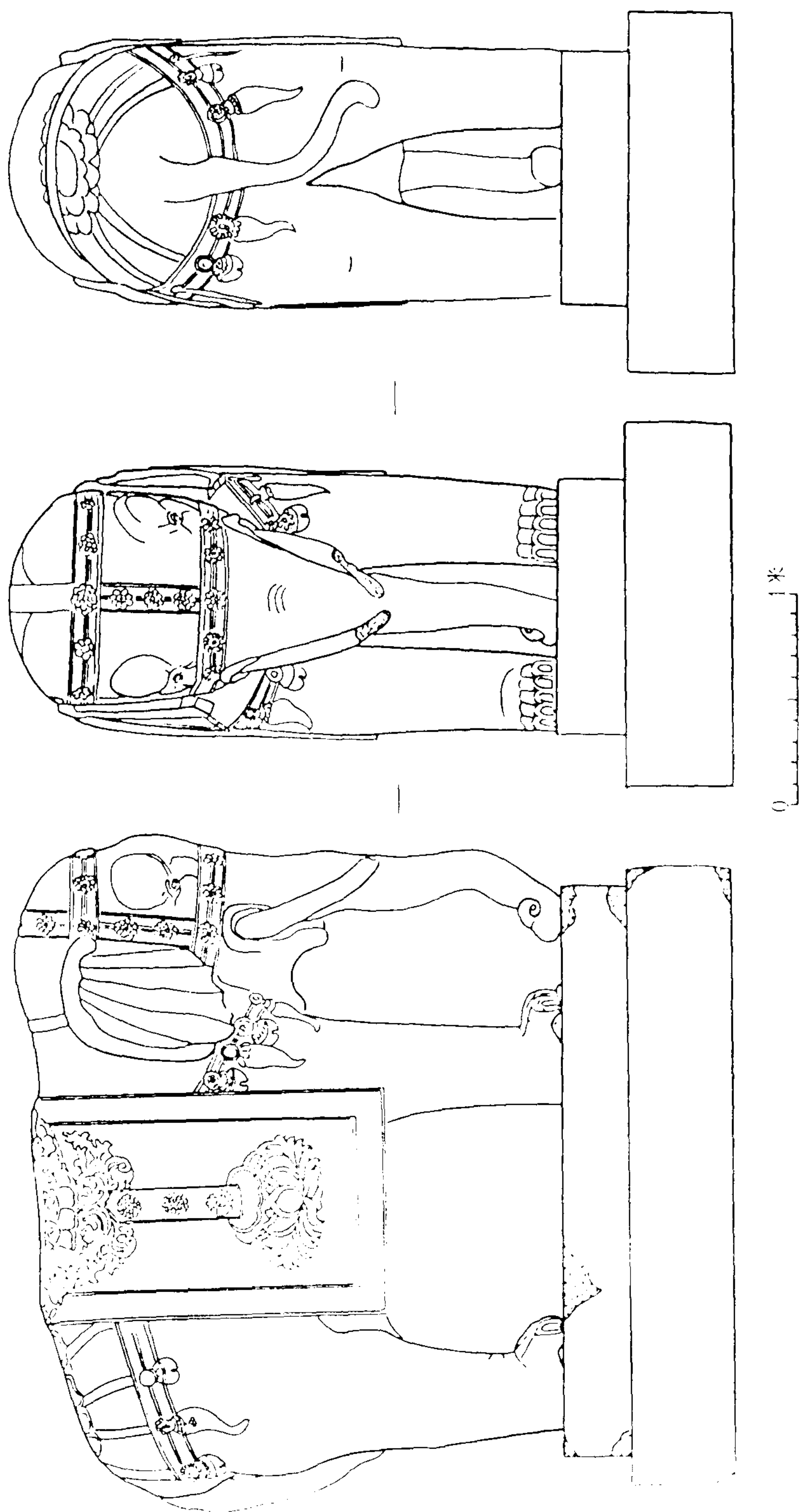
图二三六　永泰陵西列望柱拓本（1/5）



图二三七　永泰陵西列望柱拓本（1/5）

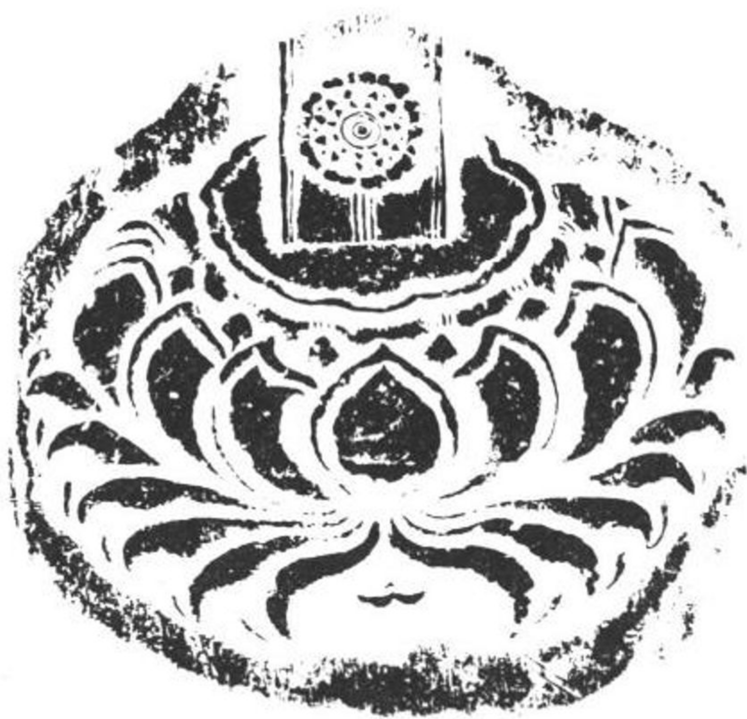


图二三八　永泰陵西列望柱拓本（1/5）



图二三九　永泰陵东列石象

象与驯象人　象2件，驯象人1件（图版五二，2）。缺西列驯象人。象体匀称，雕刻细腻，象背覆有鞯褥，两侧浮雕莲花蹬，背部中间并雕饰铺地莲花，络头和蹬系上饰以团花，项带和后鞦上系铃和缨穗。象鼻尖内曲，卷有一物似甜瓜。如东列石像身长318、高254厘米（图二三九、二四〇；彩版六，4）。驯象人形体矮小，凹目张口，头束巾带，卷发披肩，两耳戴环，身穿圆领窄袖袍，腰围绣抱肚，外系蹀躞带，足著圆头履，双手握镐状物。驯象人身宽84、高226厘米（图二四一，1）。



图二四〇　永泰陵东列石象鞯褥南面拓本（1/9）

瑞禽石屏　2件。石屏呈山形顶，四面刻以高浮雕山石纹，正面瑞禽作马头禽身，展翅回望，长尾似扇面状。如西列石屏，宽170、高243厘米（图二四一，2；图版五二，3）。

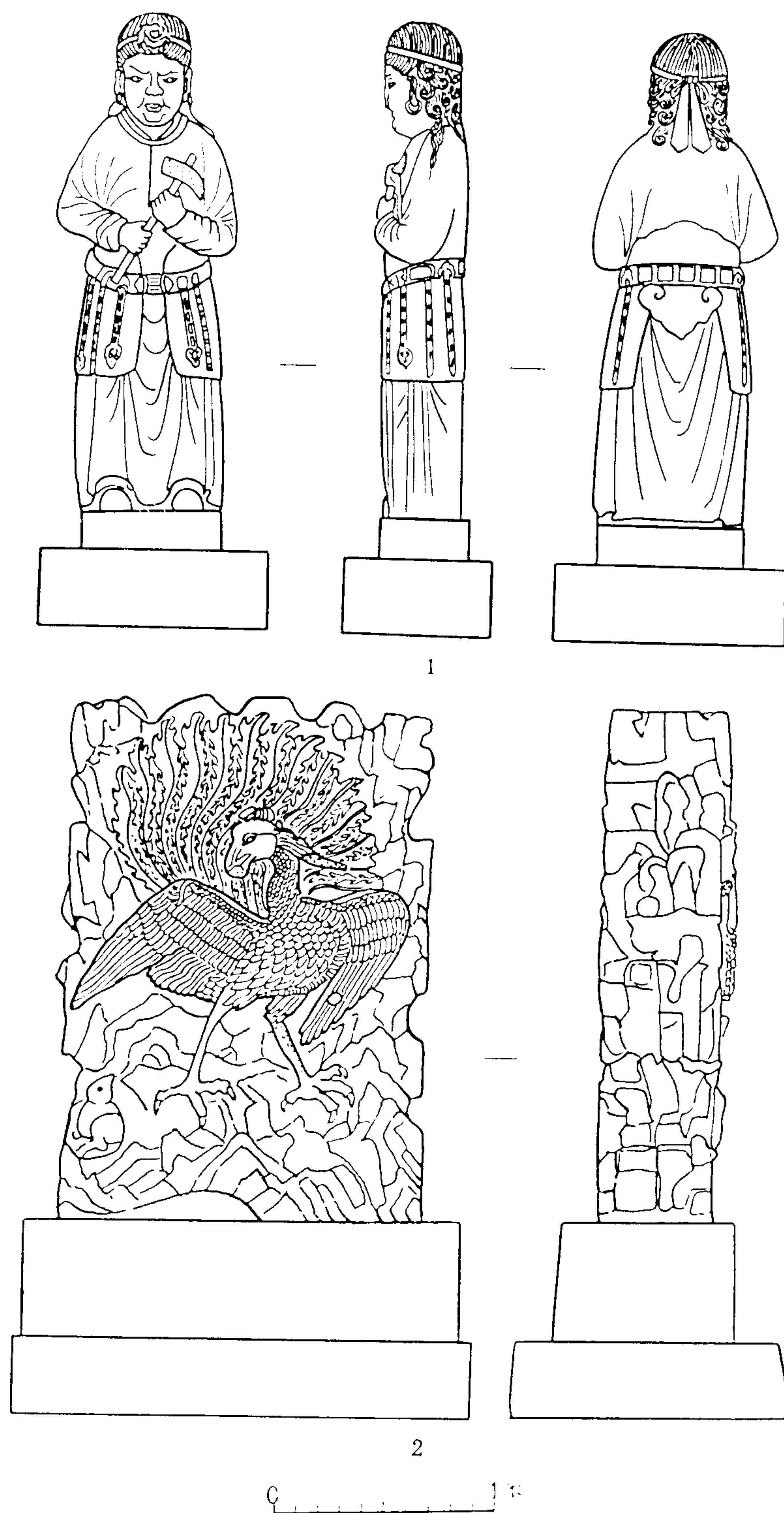
角端　2件。均为独角，披鬣，短身，长尾下垂，两肋翼翅纹似火焰状。东列角端上唇内卷，张口嘶鸣，身长280、高226厘米（图二四二；1；图版五三，1）。西列角端合口，上唇残，身长254、高206厘米。

马与控马官　马4件，控马官8件（图版五三，3）。马身瘦高，长颈细腿，鞍鞯俱全，鞅鞦齐备。身长260－300、高204－244厘米（图二四二，2）。控马官中，东、西列南数第一号头残，其余均头戴幞头，身穿圆领窄袖长袍，袍前襟在腰带挽一周后下垂过膝，腰束革带，身前腰下垂有两条帛巾，下身穿小口裤，足著圆头履。东列南数第二号和西列南数第四号控马官手持马鞭，余作叉手；东列南数第一号和西列南数第二号控马官左臂搭有汗巾。身宽85－91、高268－305厘米（图二四三，1、2）。

虎　4件。虎头仰视，背后弓，唇部和胸前肌肉突现，雕刻过于强调细部。身长110－134、高156－193厘米（图二四四，1；图版五三，2）。

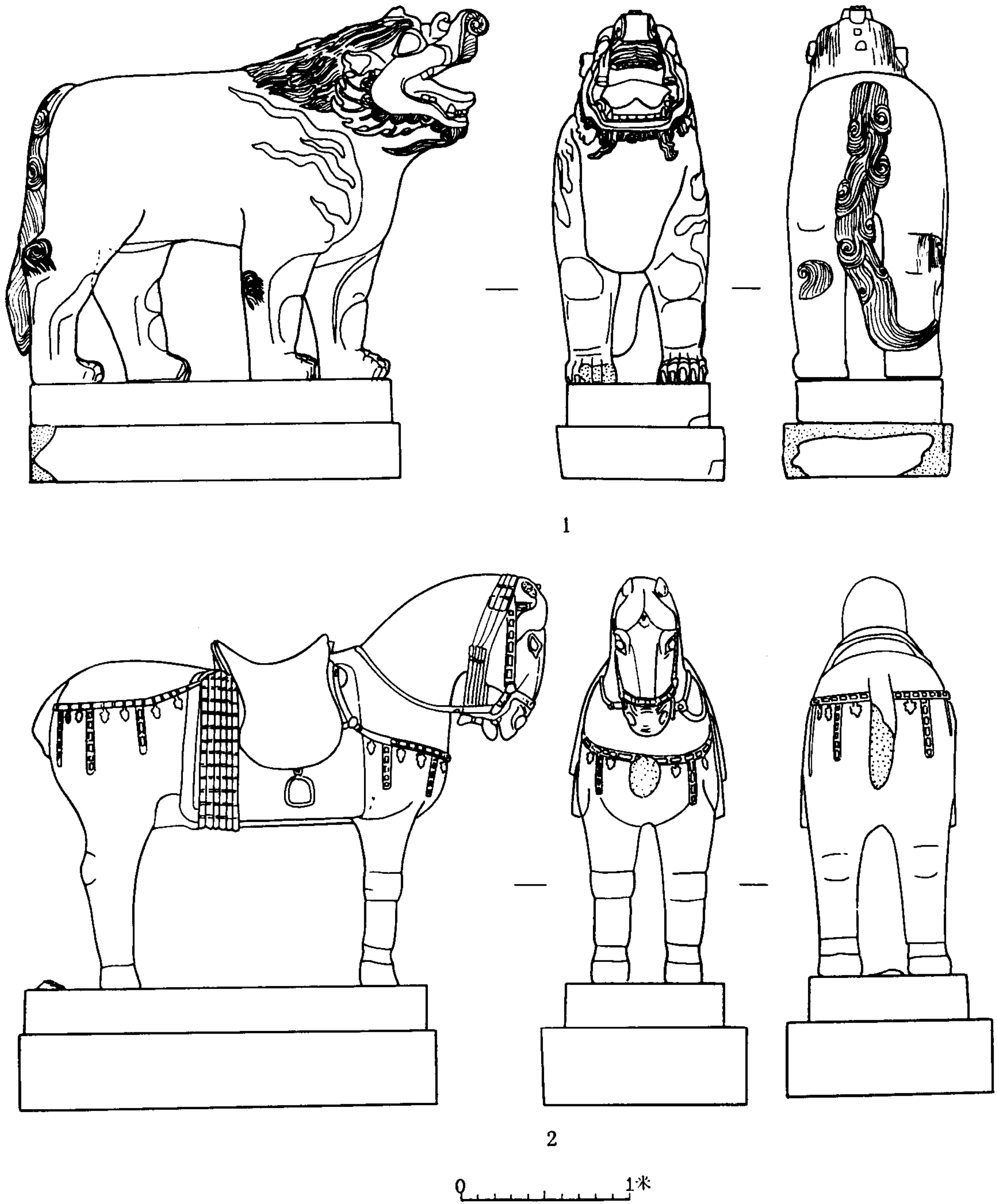
羊　4件。羊体较前瘦小，长颈，突胸，四肢跪卧。身长150－174、高175－190厘米（图二四四，2；图版五四，1）。

客使　6件。均面部悲戚，手捧宝物，作外族妆扮。东列南数第一号客使颔下蓄长须，头戴高筒顶敞沿帽，身穿圆领窄袖长袍，腰围绣抱肚，外束蹀躞带，脚著似草编凉鞋，双手捧似一鹿角状物。身宽78、高264厘米（图二四五，1；图版五四，2）。东列南数第二号客使个子矮小，圆脸小眼，发束长辫披在肩上，头戴六棱卷沿帽，帽带前结，身穿圆领窄袖长袍，内围宽边绣抱肚，外束蹀躞带，脚著圆头履，手捧似珊瑚状物。身宽90、高234厘米（图二四五，2；图版五四，3）。东列南数第三号客使方脸多髯，双耳坠环，头戴高冠，两带前结颔下垂至胸前，另两带由后脑勺下垂至背，身穿窄袖长袍，腰束蹀躞带，足著圆头履，双手捧一长方盒。身宽91、高273厘米（图二四六，1；图版五四，4）。西列南数第

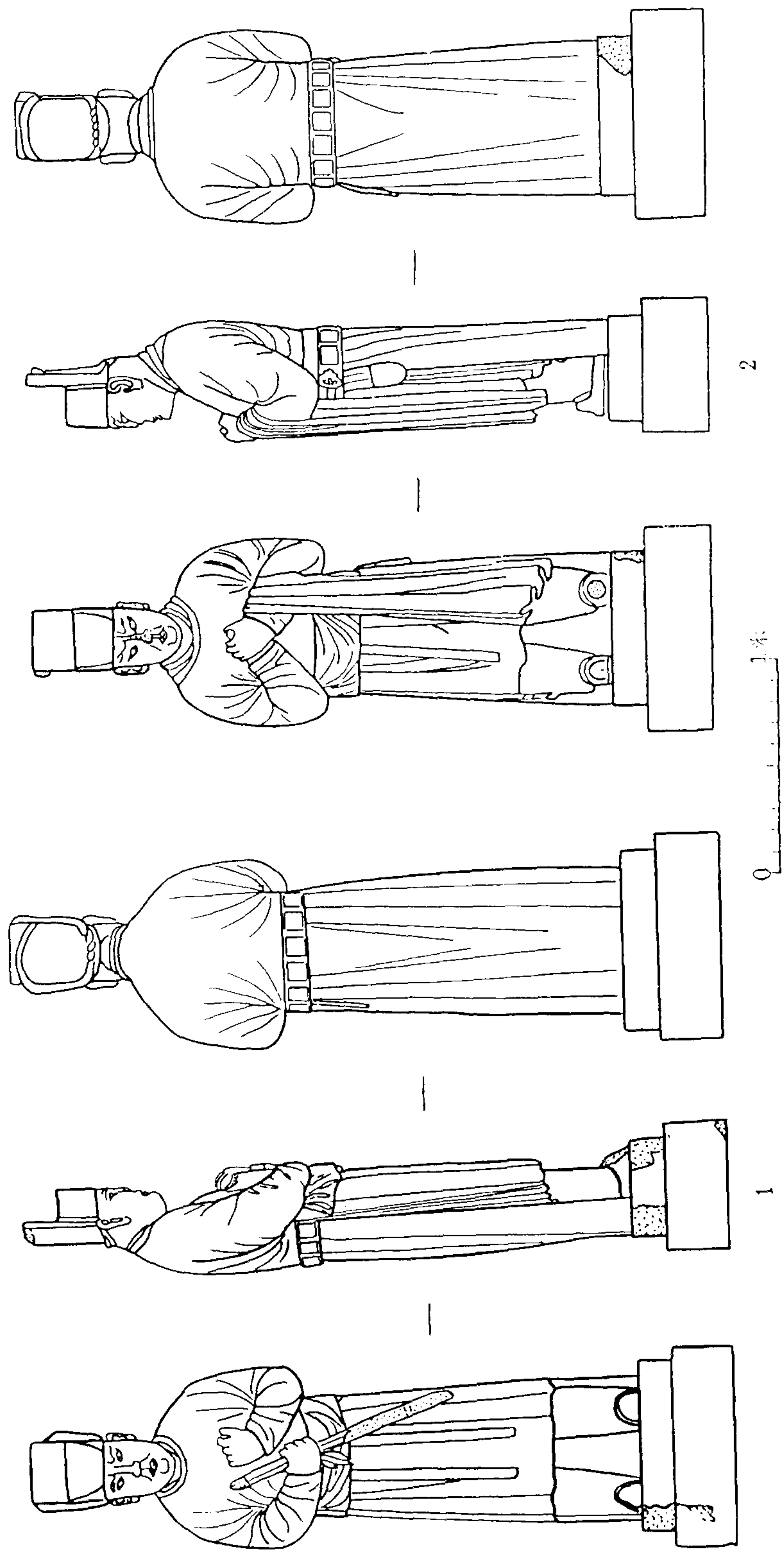


图二四一　永泰陵驯象人与瑞禽石屏

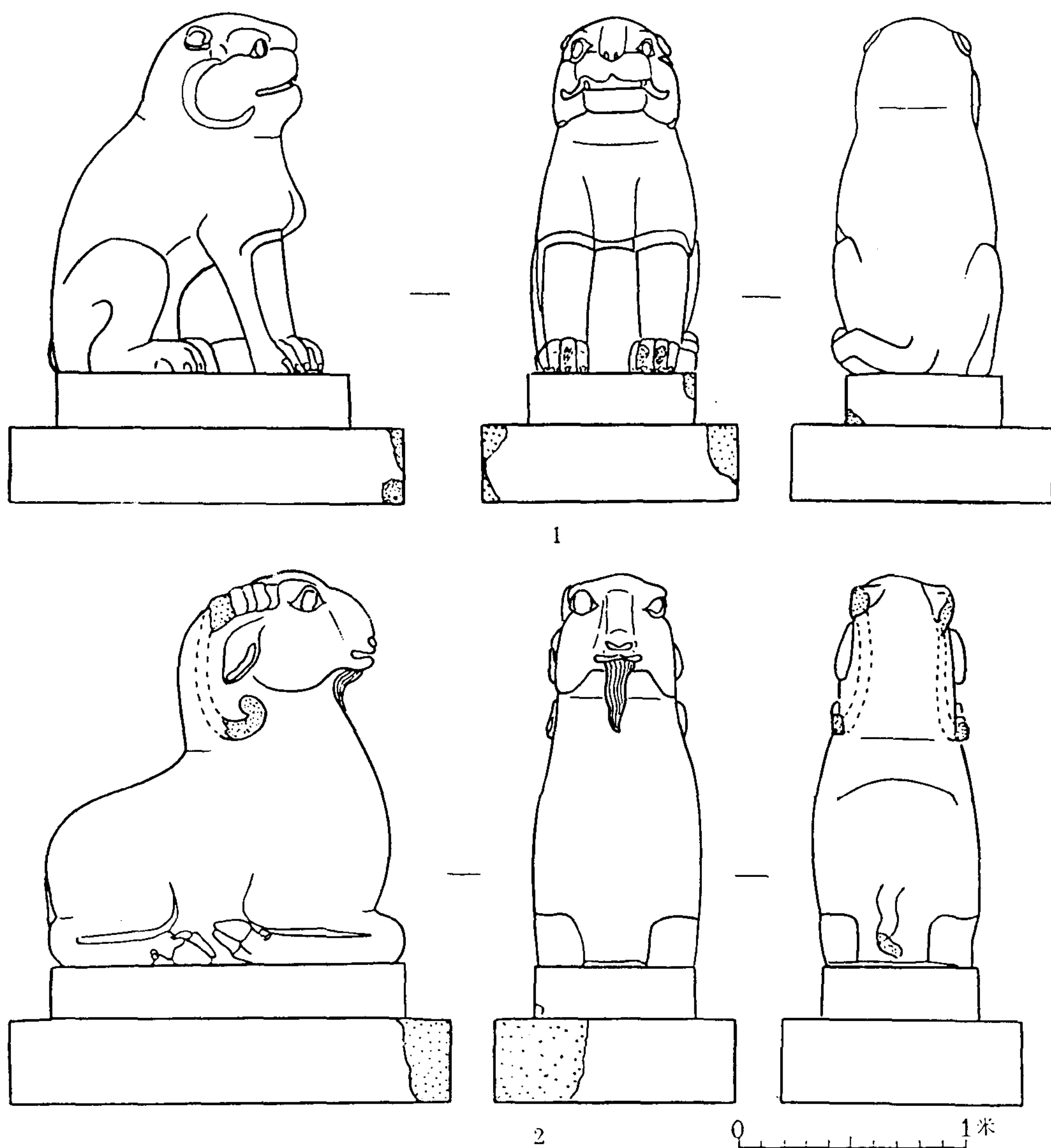
1. 驯象人（东列）　2. 瑞禽石屏（西列）



图二四二　永泰陵角端与石马
1. 角端（东列）　2. 石马（东列南数第二号）



图二四三　永泰陵控马官
1. 东列南数第二号　2. 西列南数第二号

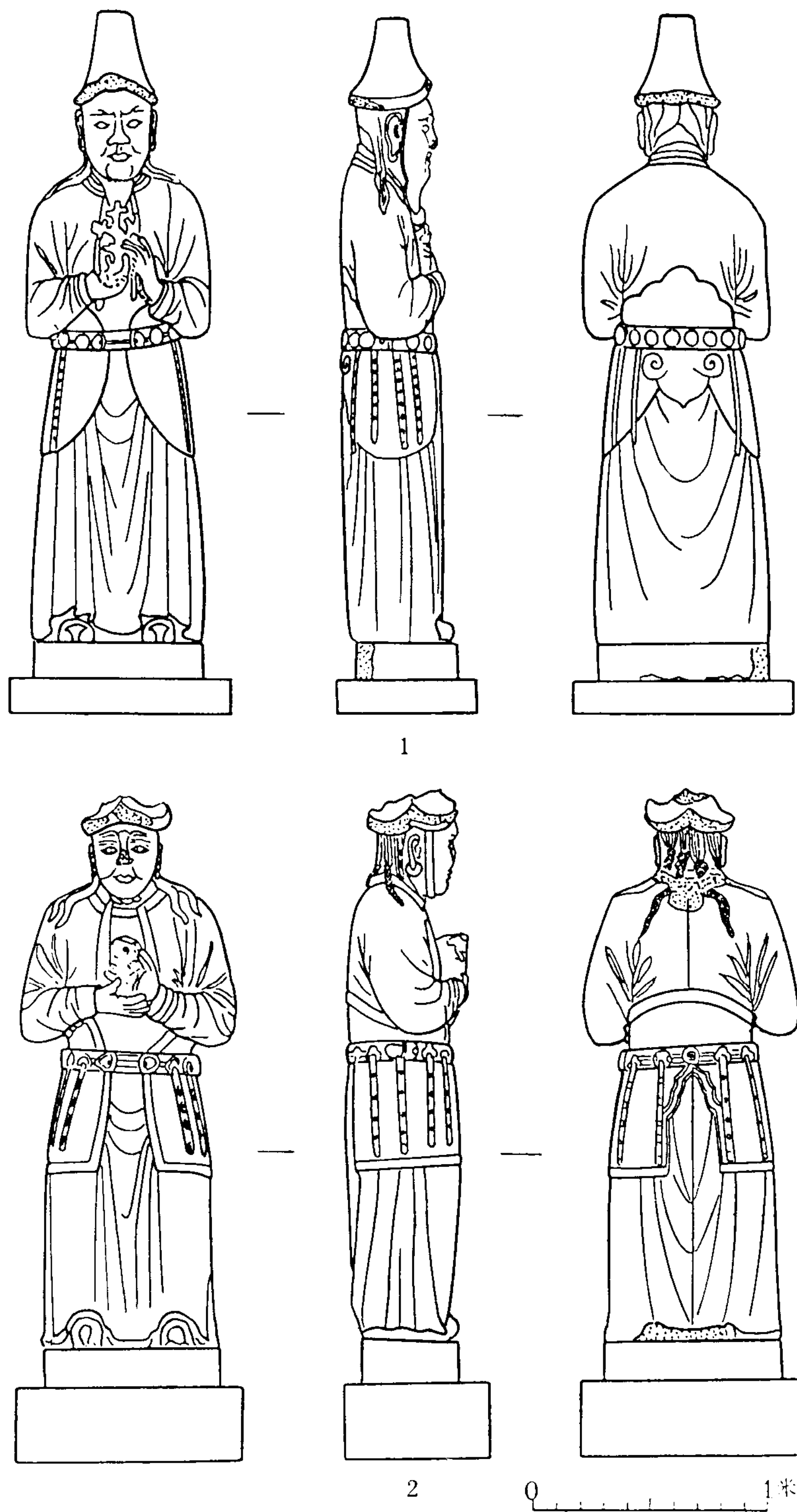


图二四四　永泰陵石虎与石羊

1. 石虎（东列南数第二号）　　2. 石羊（东列南数第二号）

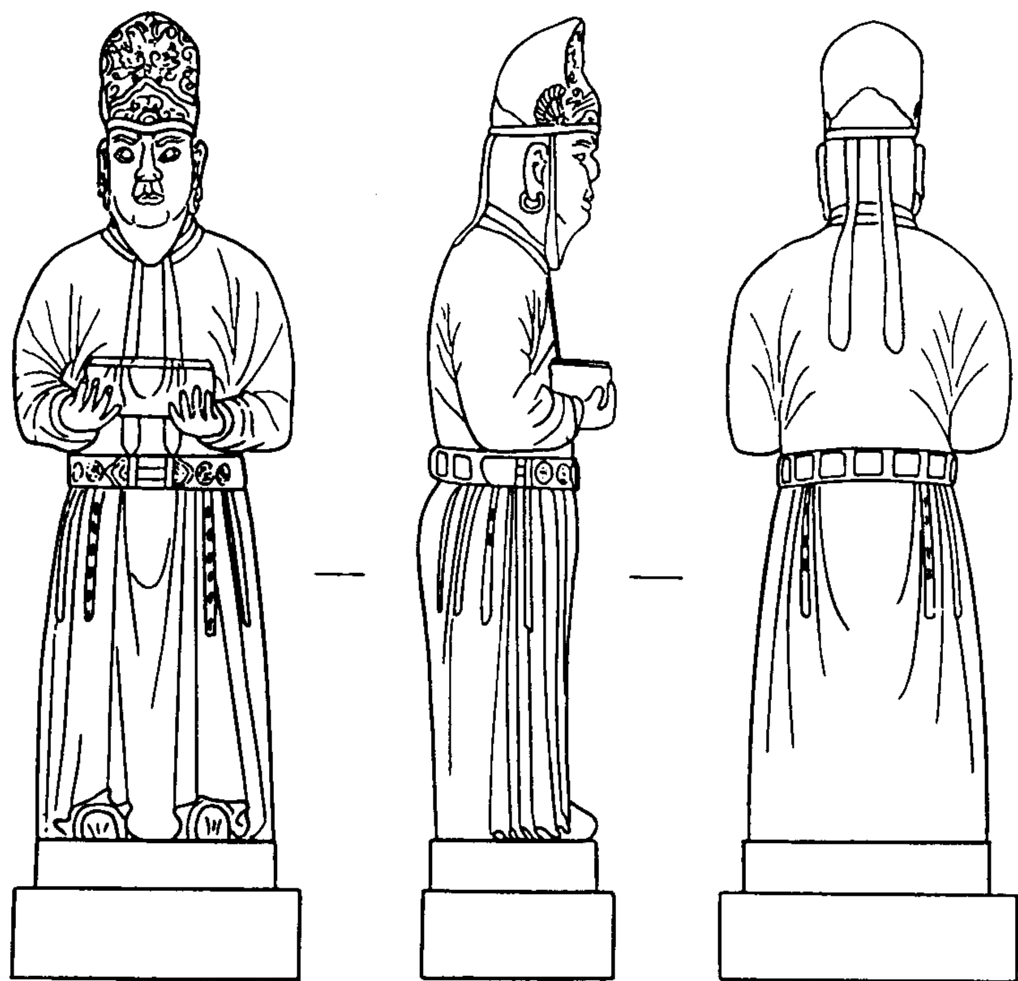
一号客使头和下身残缺，头巾垂于右胸部，身穿长衫，手捧物似瓶。西列南数第二号客使圆脸，高鼻，两耳垂环，头戴尖顶花帽，前后有结带，身穿圆领窄袖长袍，腰围绣抱肚，束蹀躞带，身前带作双层，足著小圆头履，手捧一圆角方形状物，外用巾包裹。身宽 88、高 260 厘米（图二四六，2；图版五五，1）。西列南数第三号客使颔下蓄长须，深目高鼻，张口露齿，头戴圆顶绣花帽，耳坠圆环，身穿窄袖长袍，内围直边绣抱肚，外束蹀躞带，脚穿小圆头履，手捧一长方盒。身宽 84、高 252 厘米（图二四七，2；图版五五，2）。

武官　4 件。均头戴五梁冠，冠额作菱形花饰，贯笄，项佩方心曲领，身穿右衽宽袖长袍，胸部束帛带，身后带下垂有两段花结长帛，两段间联以圆环，两侧腋下垂有佩玉，足

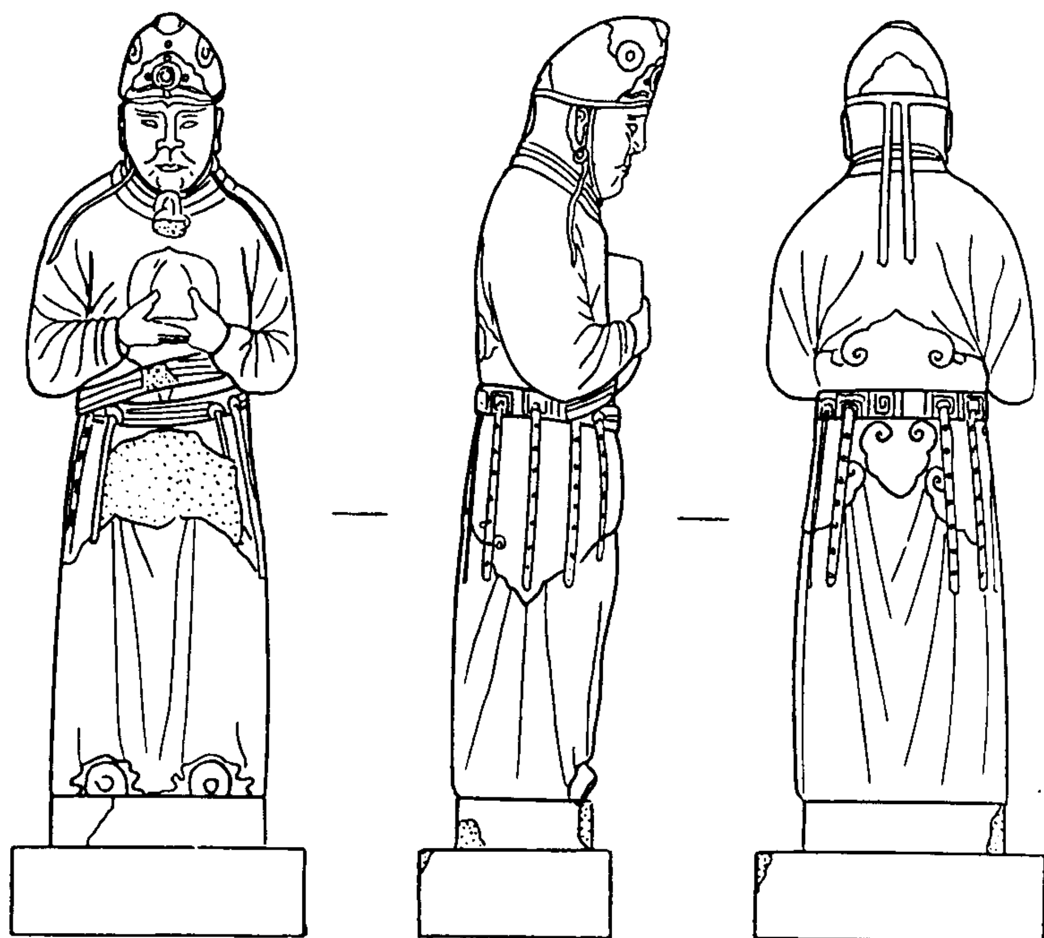


图二四五　永泰陵客使

1. 东列南数第一号　　2. 东列南数第二号



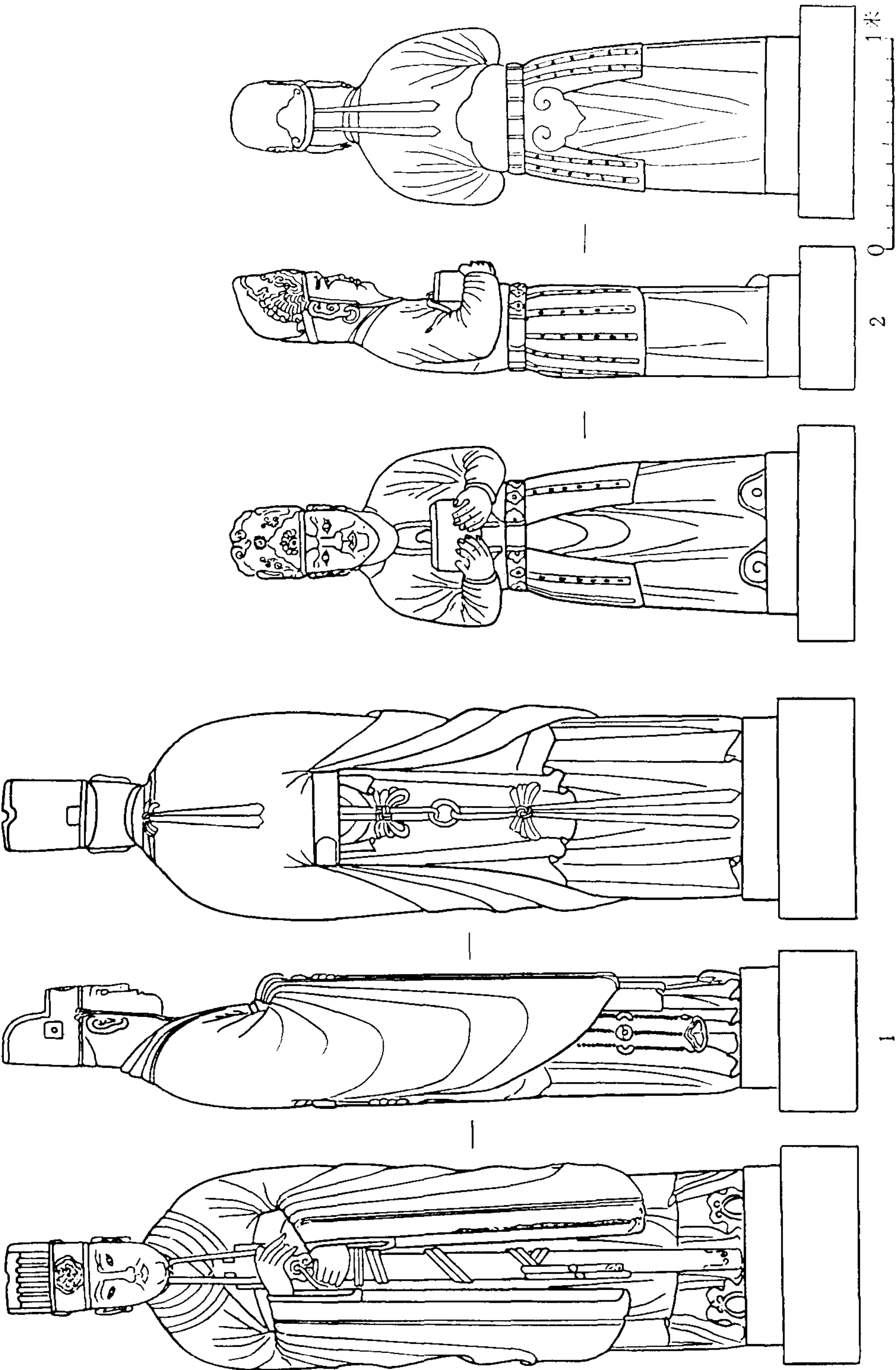
1



2

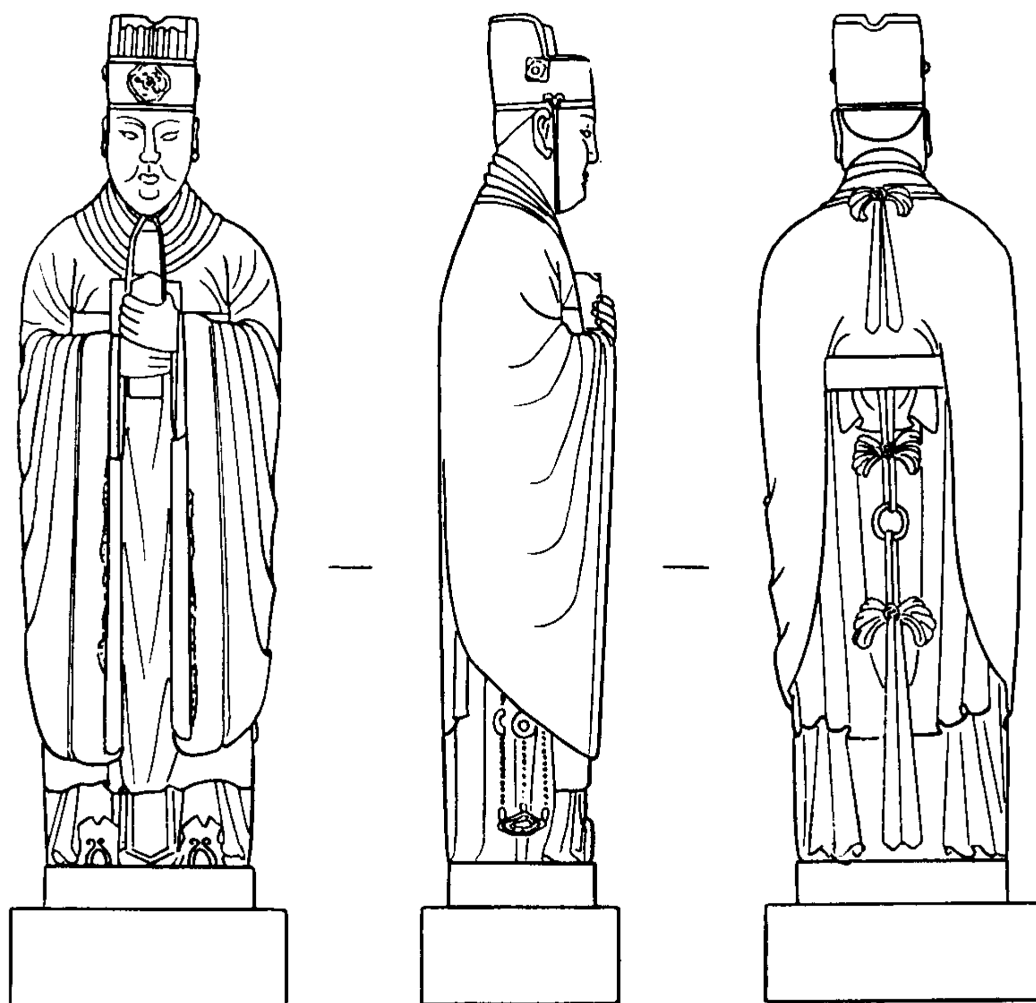
图二四六 永泰陵客使

1. 东列南数第三号 2. 西列南数第二号

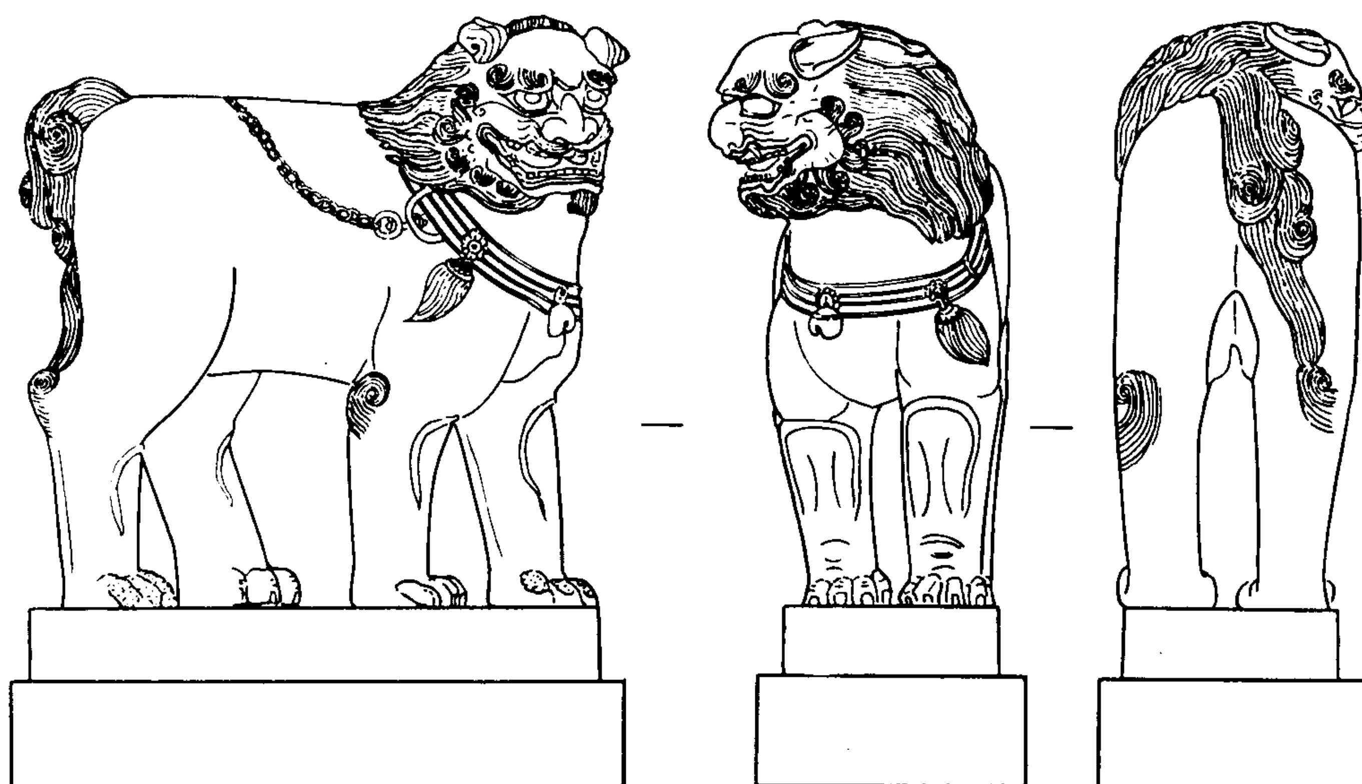


图二四七　永泰陵客使与武官

1. 武官（东列南数第二号）　　2. 客使（西列南数第三号）



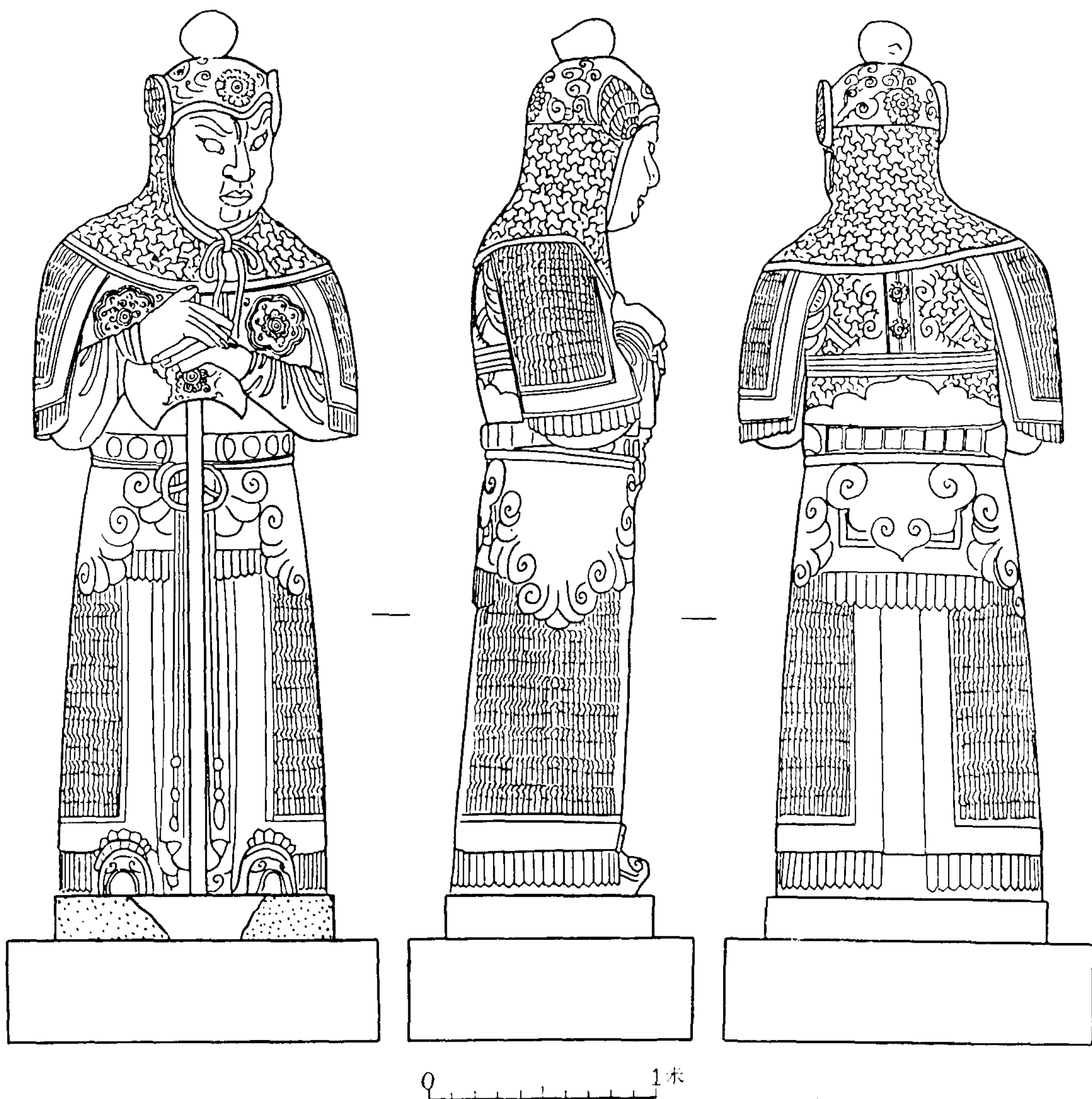
1



2

图二四八　永泰陵文官与石狮（1/40）

1. 文官（东列南数第一号）　　2. 南门狮（东列）



图二四九 永泰陵东列武士

著舄，双手拄剑。身宽 91－100、高 324－353 厘米（图二四七，1；图版五五，4）。

文官 4 件。衣冠与武官相同，唯身前中间垂有帛带及地，手执笏板，笏板较前略短。身宽 85－102、高 318－333 厘米（图二四八，1；图版五五，3）。

武士 2 件。东、西列间距 22.4 米。均阔脸瞋目，侧身外视，头戴兜鍪顿项，两侧有凤翅护耳，顶竖缨饰，披臂，全身著甲，胸部有二团花圆护，腰围卷云边绣抱肚，外束革带，双手拄钺。身宽 144、高 394－398 厘米（图二四九；图版五六，2）。

上马石 2 件。东、西列间距 6.5 米。如西列上马石，南北长 186、东西宽 95、高 80 厘米，北面作两级台阶，每级高 26 厘米。东、西、南三面中部均雕刻云龙纹，四周边部均饰以带状忍冬纹；上面南部中心为高浮雕的盘龙纹，周边用忍冬纹作边框，框内四角填以

折枝牡丹；上面北部台阶面刻以菱形方框，框内填以柿蒂纹，北侧面均浮雕大朵卷云纹（图二五〇、二五一、二五二、二五三、二五四）。

宫人　1件。仅存南神门内东列宫人，头残，胸以下埋入地下。

门狮　8件。其中，南神门二狮间距22米，头小，身短，腿长，比例不甚匀称，狮头内向，左牡右牝，牡狮合口，牝狮张口。如南门东狮，身长226、高229厘米（图二四八，2；图版五六，1）。其余三个神门的门狮间距7.1－7.5米，皆左牡右牝，牡狮均张口，牝狮有的合口，也有的张口。身长124－153、高173－192厘米（图二五五，1、2；图版五六，3）。

（二）昭怀刘皇后陵

昭怀刘皇后陵位于永泰陵上宫的西北部，其鹊台南距永泰陵西北角阙约45米。陵园地面除陵台外，现存有西鹊台、西乳台、四神门门阙、东北和西北角阙基址。陵园地势南高北低，大致分作二阶台地：鹊台至南神门为第一阶，陵台所在的宫城为第二阶，第二阶比第一阶低1.5米（图版五七，1）。

西鹊台现呈一圆形土台，四壁夯土层裸露，每层厚9－14厘米，直径5.5、高4.3米。西乳台位于西鹊台以北21米，平面略呈长方形，夯土层外露，现存东西长4.6、南北宽2.2、高2.2米。宫城位于乳台以北约58米，由现存门阙和角阙的位置，实测宫城边长约105米。南神门仅余西阙台，现存东西长6.8、南北宽2.5、高2.1米。东神门现存北阙台，南北长11、东西宽3.7、高2.3米。西神门两阙台间距17.3米，南阙台现存南北长12.7、东西宽5.2、高2.7米；北阙台现存南北长13、东西宽3.8、高2.7米。北神门两阙台间距20米，北面被近人挖低1.5米，东阙台现存东西长12.3、南北宽3.4、高3.2米；西阙台现存东西长10.6、南北宽3、高2.6米。现存的两个角阙中，东北角阙平面大致呈三角形，两外边长5.4－6.7、高4.1米；西北角阙平面略呈长方形，东西长9、南北宽4、高2.1米。陵台位于宫城中部，呈方形覆斗状，东、西、北三面作斜坡，南面中部塌陷成一个大凹坑，现存台顶边长7、底部边长26、高9.7米。

该陵现存石雕像15件，缺少望柱2、控马官3、虎2、羊3、武官2、文官1和宫人2。神道石雕像东、西列间距37米，石雕像下部多埋于地下，西列石雕像均缺连座和底座，近年扶立时补砌了水泥座。

马与控马官　马2件，控马官1件（图版五七，2）。马垂首立姿，背置鞍鞯，粗尾拄地，雕刻较前粗糙。身长265－268、高184－188厘米（图二五六，2）。控马官头戴幞头，两脚在头后环结，其一脚突出于顶部右角，身穿圆领长袍，袍的前襟上提，在腰带上环挽后再垂至膝，下著紧身裤，左手前握，右手执鞭。控马官身宽65、高244厘米（图二五六，1）。

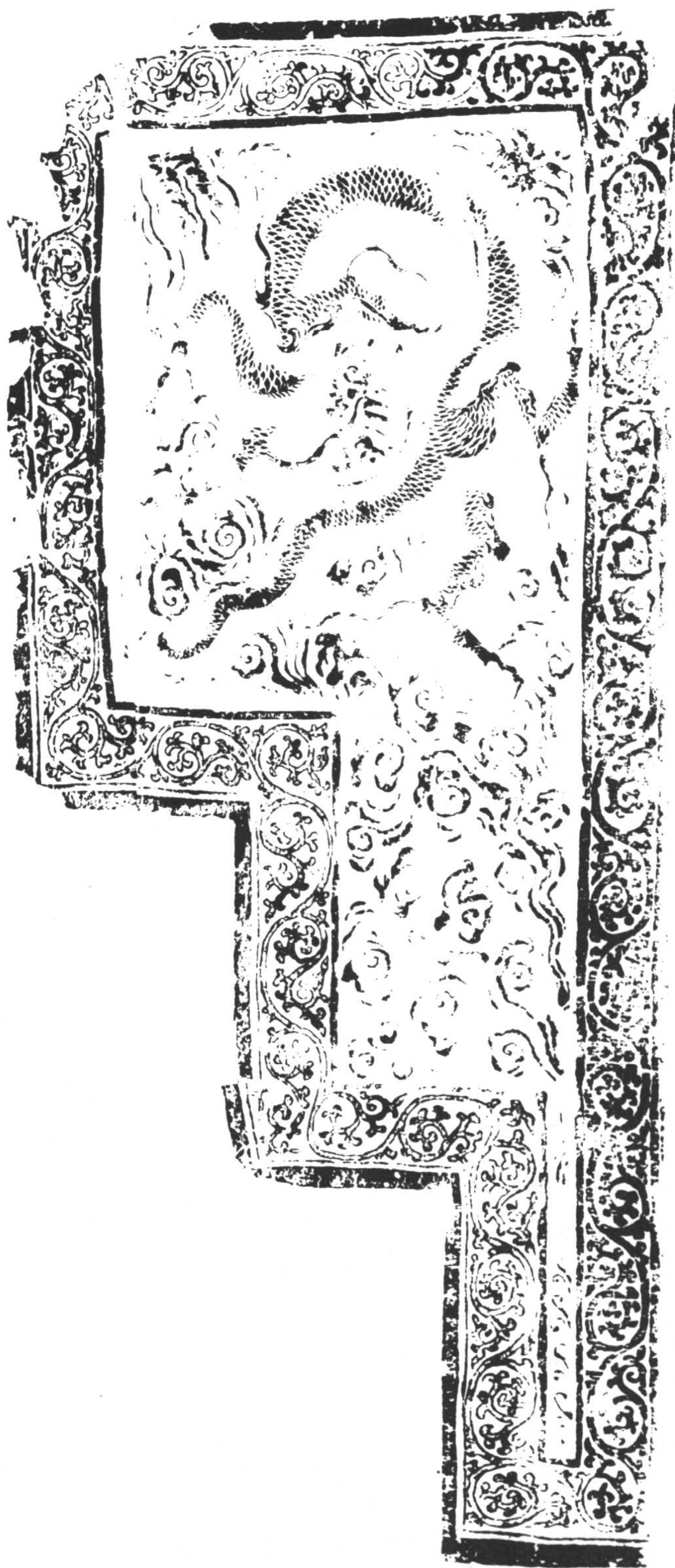
虎　2件。瞋目合口，昂首蹲坐。身长117－118、高160－169厘米（图二五七，1；图版五七，3）。

羊　1件。位于西列，鼻、口残缺。

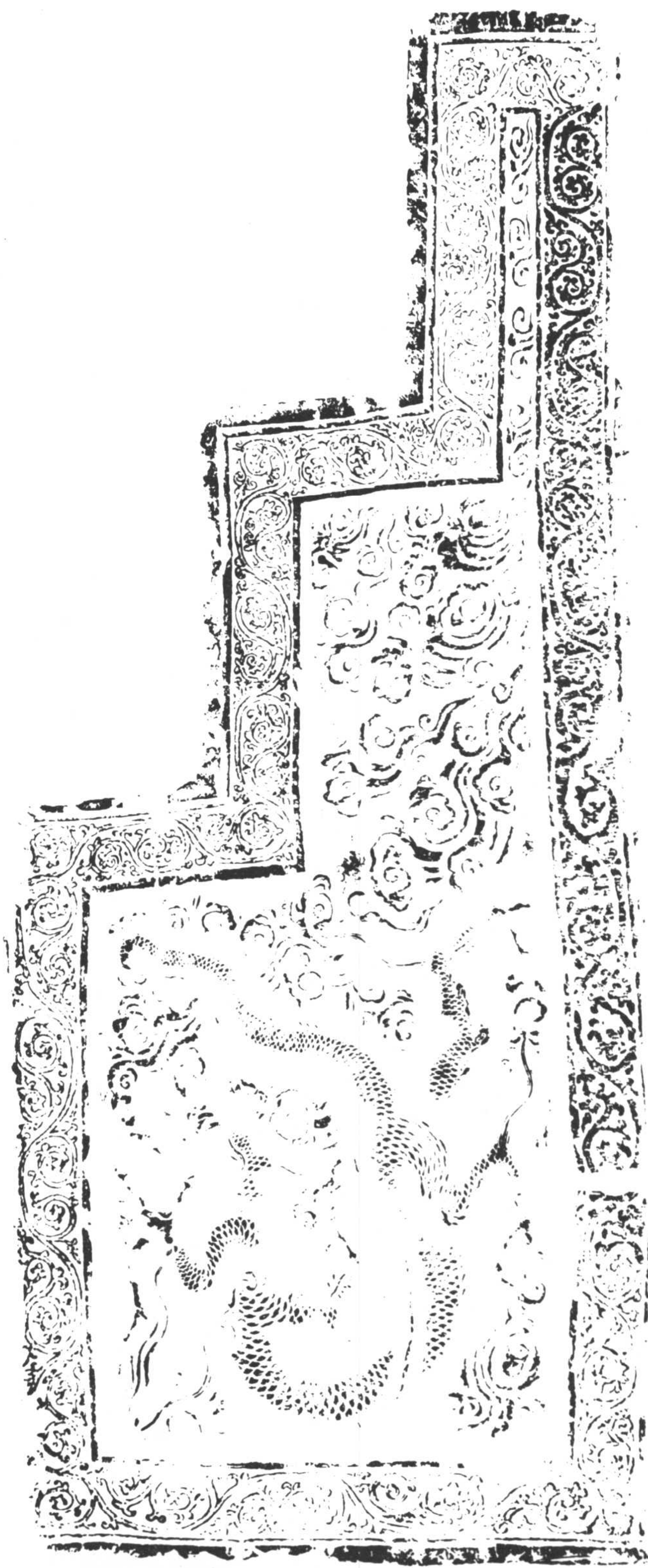
文官　1件。位于东列，头残。

门狮　8件。四神门的门狮间距一般在8.2－8.4米之间。除南神门二狮作卷鬣、张口外，其余三神门石狮均左牝右牡，牡狮卷鬣，牝狮披鬣，东神门北狮合口，余皆张口。身长131－146、高174－181厘米（图二五七，2、3）。

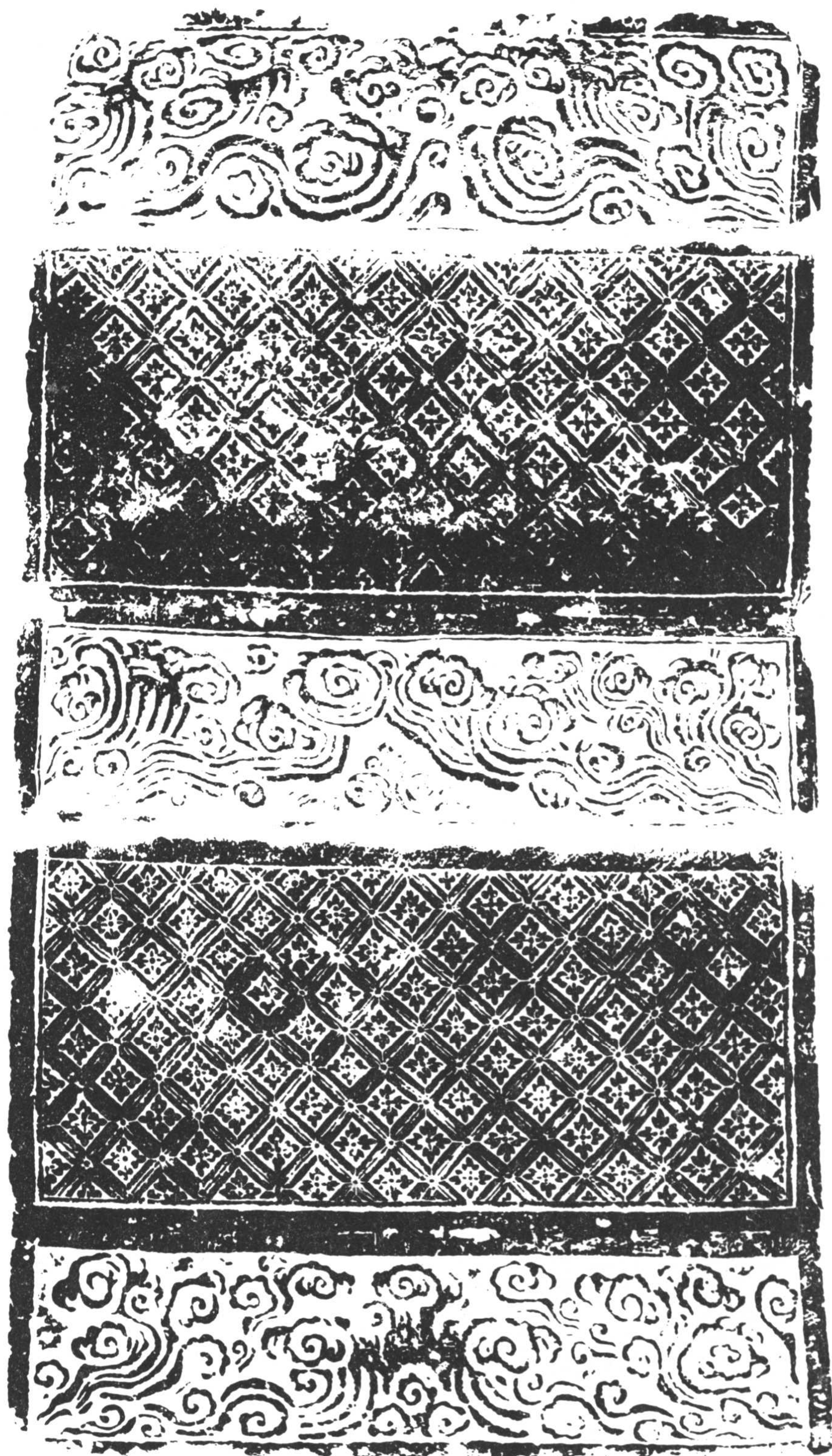
（三）永泰陵下宫



图二五〇　永泰陵西列上马石西面拓本（1/9）



图二五一　永泰陵西列上马石东面拓本（1/9）



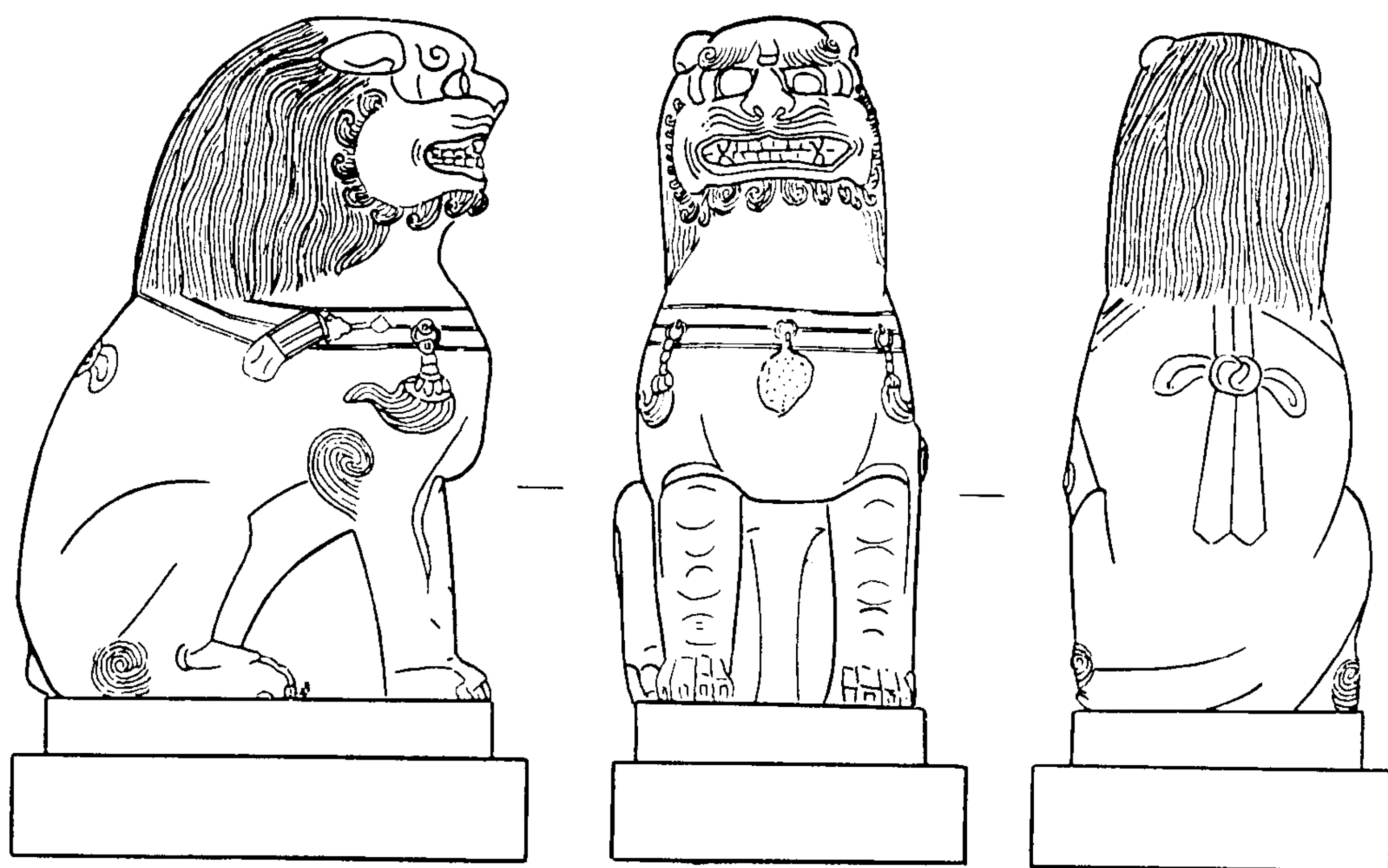
图二五二　永泰陵西列上马石上面北部拓本（1/8）



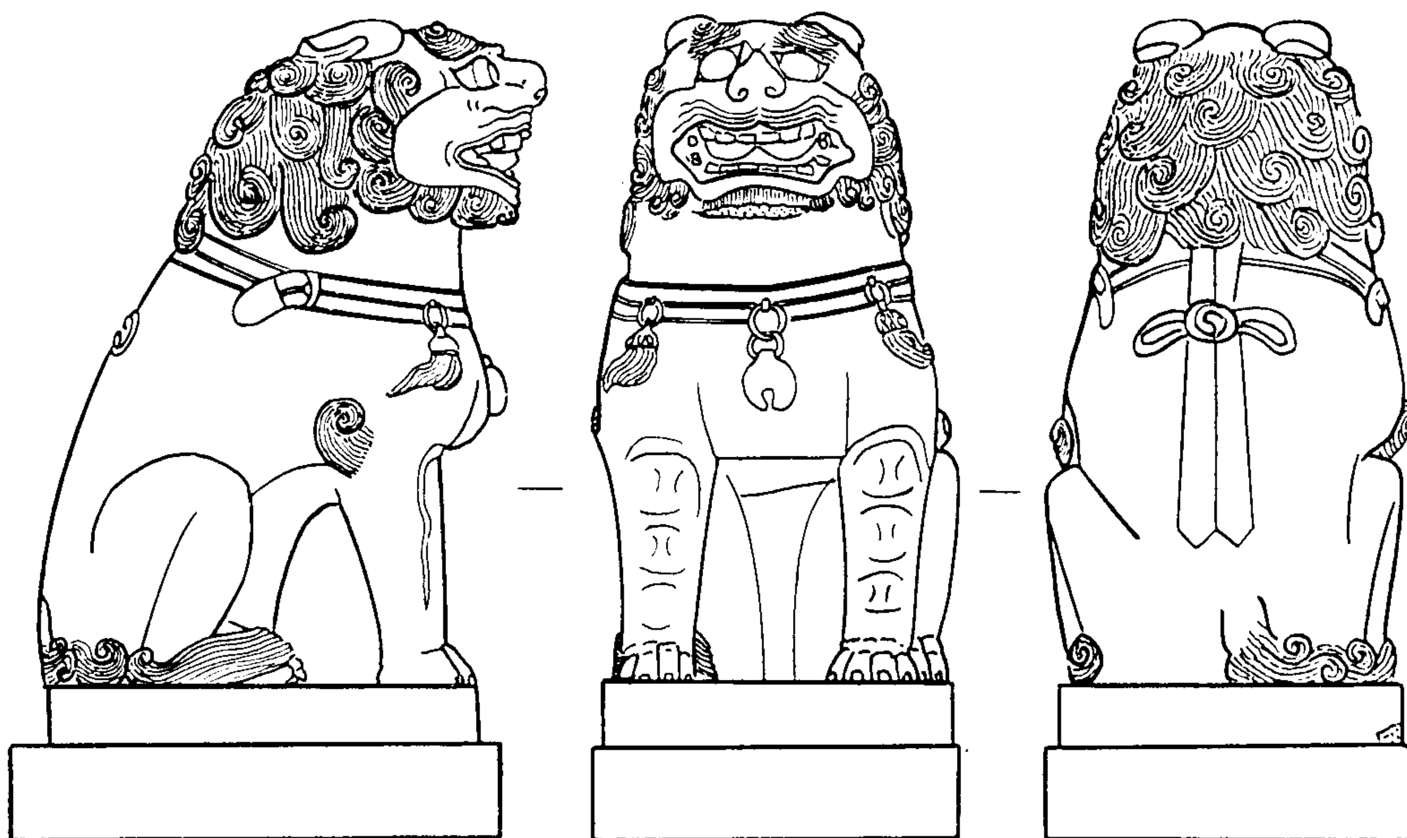
图二五三 永泰陵西列上马石上面南部拓本（1/9）



图二五四 永泰陵西列上马石南面拓本（1/9）



1

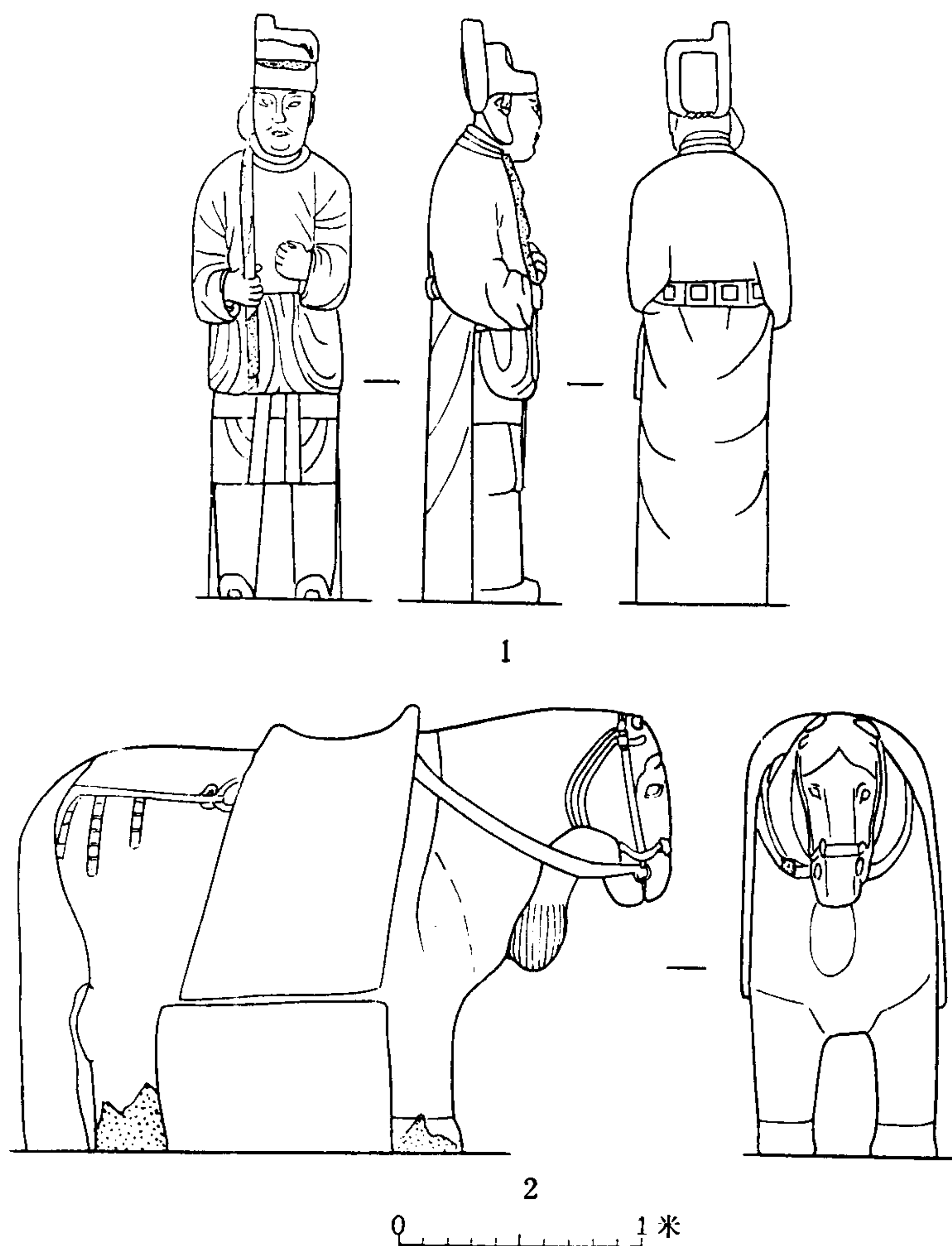


2

0　　1米

图二五五　永泰陵石狮

1. 东门狮（北列）　　2. 东门狮（南列）



图二五六 昭怀刘皇后陵石马与控马官

1. 控马官（西列南数第一号） 2. 石马（西列）

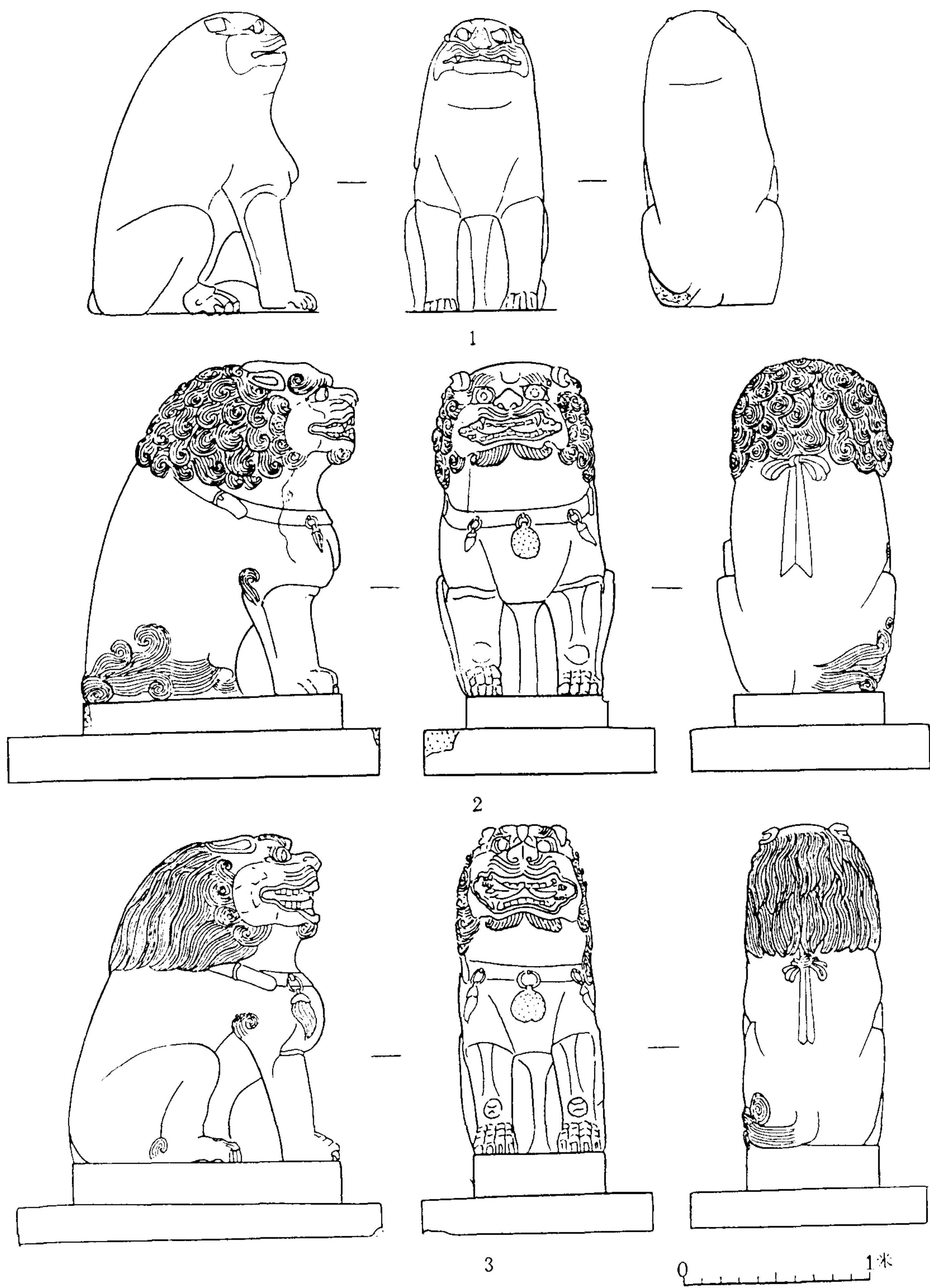
永泰陵下宫位于昭怀刘皇后陵北部略偏西，现地表已无形迹可寻。据调查，在近年平整土地时，下宫的两件南门狮被埋入附近地下。按照当地村民提供的线索，我们曾进行了初步勘探，虽然没有找到两件门狮，但勘察出下宫的大致范围。

下宫遗址位于刘皇后陵北神门外约 55 米处，平面大致呈长方形，南北长约 150、东西宽约 135 米。在下宫遗址西部，有一条略呈南北走向的石砌水渠，水渠以西被近人挖低 0.7—0.9 米，并将遗址上部破坏。当地村民在遗址北中部平整土地时，曾挖出不少青石柱础。

1 号柱础石 位于八陵村十一队曹石一门前。础直径 69、硕边长 76、通高 29 厘米（图版五八，3）。

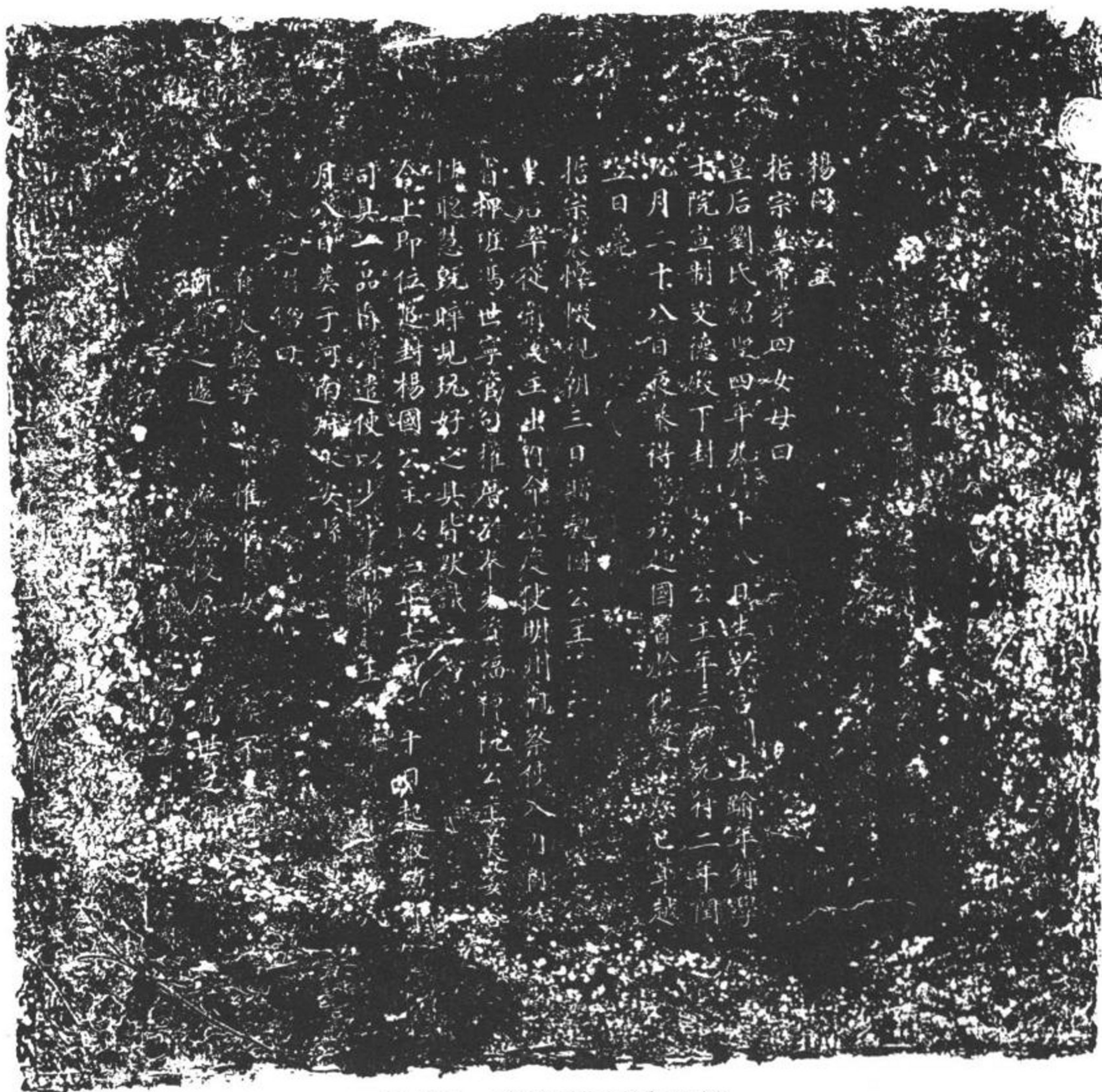
2 号柱础石 位于八陵村三队曹克勤门前，已被作为石臼穿透。础直径 72、硕边长 80、通高 35 厘米（图版五八，5）。

3 号柱础石 位于八陵村二队张挺仁门前，已断裂成四段。础直径约 42、硕边长 60、通高 52 厘米。



图二五七 昭怀刘皇后陵石虎与石狮

1. 石虎（西列南数第一号） 2. 北门狮（西列） 3. 北门狮（东列）



图二五八 杨国公主墓志拓本（1/7）

4、5号柱础石 皆残，位于下宫附近。4号柱础石残缺一角，础直径42、硕边长64—66、通高23厘米；5号柱础石残余一半，础直径约35、硕边长46—54、通高22厘米（图版五八，4）。

6号柱础石 位于下宫附近。石作长方形，似为半成品。边长57—67、通高21厘米（图版五八，6）。

7、8号柱础石 均被砌于八陵村十一队仓库房基下，础面已破裂，不便测量。

（四）陪葬墓及清易镇墓区

1. 永泰陵陪葬墓

在永泰陵下宫的北部，曾出土杨国公主墓志1方；另外地面上尚余2件石马，仍在原立位置，应分属另外两座陪葬墓。

杨国公主墓志出土于本世纪30年代，1937年刊印的《民国巩县志》即收录有该墓志



图二五九　杨国公主墓志盖拓本（约 1/8）

文①。这次调查时，当地年长者尚能指出具体出土地点。杨国公主墓约位于永泰陵下宫以北 200 米处，现地面已不存形迹。墓志边长 100、厚 21 厘米，志文 20 行，满行 22 字，正书（附录三，61），周边线刻缠枝牡丹花纹。志盖盝顶，篆书“宋故杨国公主墓志铭”九字，盖铭四周饰以减地浅浮雕缠枝牡丹，四刹左、右各线刻一龙纹，上方刻以凤鸟，下方刻以玄武，均以卷云纹作地（图二五八、二五九）。

杨国公主系宋哲宗第四女，母为昭怀刘皇后。绍圣四年（1097 年）九月生，元符二年（1099 年）闰九月薨，年仅 3 岁。元符三年七月葬于“永泰之侧”。《宋史·公主传》有载，

① 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七，经川图书馆，1937 年；参见本书附录三，61。

但把杨国公主误为“扬国公主”[1]。

石马　2件。其中一件位于八陵村西北、今八陵村蓄水池南侧，南距永泰陵下宫约700米。石马面西而立，腹部不透雕，形体较昭怀刘皇后陵石马瘦小。身长210、高180厘米（图版五九，3）。另一件位于上述石马的西北处，两马相距约100米。石马面东而立，其北部因平整土地被挖低1.2米，露出三层石座。身长250、高185厘米（图版五九，4）。上述石马的造型和雕刻技法与北宋皇陵石马相一致，应分属两座陪葬墓的石雕像。

2. 清易镇墓区

清易镇墓区位于今回郭镇清中、清西村南岭上，南距永泰陵下宫约1.5公里。在该墓区范围内，有一条呈南北向的冲沟，冲沟两侧断崖上至今仍暴露有宋代砖室墓近10座，有的墓室内被掏一空，有的墓室残毁过半（图版五九，1）。历年来，当地村民在砖厂取土和建造宅院时，曾发现数十方墓志和墓记，墓主人均为北宋皇室成员和他们的未成年子女。现冲沟的西岸，即今清西砖厂附近，地面上散存有宋陵陪葬墓石雕像10余件，其中一件武官仍在原立位置。武官面东而立，头戴进贤冠，身穿宽袖长袍，双手拄剑。身宽68、高234厘米（图版五九，2）。1994年6月，巩义市文物保管所在该墓区内曾收集到零散石雕像9件，分别为望柱2、石虎2、石羊3和文武官2件，现已运至宋真宗永定陵统一保存。

第二节　陵园内采集的遗物

这次实地勘察中，在陵区内发现不少砖、瓦和脊饰等建筑材料。除永定陵因进行过地面建筑基址的试掘，元德李皇后陵因作过地宫清理，它们的出土遗物另列于第三章和第四章外，其余诸陵采集的遗物将在本节介绍。遗物的编号以每个帝陵为单元进行，陵名用简称，如永安陵简写为“安”（A），永昌陵简写为“昌”（C）等。皇后陵发现的遗物的编号则在所祔葬的帝陵简称之后，再加上皇后姓氏，如祔葬永熙陵的明德李皇后陵简写为“XL”等。

一、砖类

制砖所用的陶土较粗，内含砂粒。砖表呈青灰或灰色，质地坚硬。有方砖、长条砖和勾栏砖三种。

（一）方砖

方砖发现较少，皆为残块。采集品中正面有花纹者，背面往往有模印的“×”形几何纹或刻划的竖条纹。正面花纹分龙纹、莲纹和牡丹纹三种。

龙纹方砖　1件（C采：19）。见于永昌陵南神门处，正面模印云龙纹，背面模印“×”形几何纹。

莲纹方砖　1件（YX采：10）。见于宋神宗向皇后陵，正面刻以莲瓣纹，背面刻划竖条纹。砖厚6厘米。

牡丹纹方砖　1件（YZ采：1）。见于宋神宗朱皇后陵，正面为一菱形方框，框内浮雕折枝牡丹，框外四角各雕刻一朵含苞待放的花蕾。边长36、厚6厘米（图版六〇，3）。

---

① 〔元〕脱脱等撰：《宋史・公主传》，中华书局，1977年。

（二）长条砖

长条砖在陵区内发现较多，但多为半截砖，完整者较少见。绝大多数为素面，个别砖上印有“×”形几何纹。一般长35—39、宽16—20、厚5—7厘米。在永昌陵东乳台发现的一件（C采：26），长39、宽20、厚7厘米。

（三）勾栏砖

诸陵均见，皆残。据《宋会要辑稿》礼三七之三〇记载：“（大中祥符五年）十月，三陵副使言：‘山门、角阙、乳台、鹊台勾栏损腐，宜用柏木制换。’帝以用木为之不久，命悉以砖代之。”可知北宋皇陵上宫诸阙台建筑使用砖质勾栏，始于宋真宗大中祥符五年（1012年）。勾栏砖可分作万字栏板、云拱、撮项和寻杖砖等。

万字栏板砖　正面光滑平整，中间凸起部分形似“万”字。有的在正面四周边部刷有朱色，有的在“万”字上涂以粉红颜料。永安陵东神门的一件（A采：21），边部刷有朱色，“万”字部分厚3.8、下边框宽4.6、厚12厘米，侧边框宽7.5、厚5.5厘米。永昌陵东乳台的一件（C采：7），“万”字涂成粉红色，“万”字部分厚6.5、上边框宽4.5、厚10.5厘米，侧边框宽8、厚7.5厘米（图版六〇，6）。

云拱、撮项、寻杖砖　三者为一整体，撮项呈束腰方柱状；云拱部分两侧外突，正面模印有卷云纹，并涂以朱色；云拱上承空心的圆柱形寻杖。永昌陵东乳台发现的一件（C采：5），撮项宽9.5—15厘米，云拱宽21、厚7厘米，寻杖外径7.5、孔径2.6厘米（图版六〇，1）。永昌陵东乳台发现的另一件（C采：6），云拱上端留有两孔，云拱宽24、厚6厘米，寻杖外径7、孔径3厘米，残高12厘米。宋真宗郭皇后陵南神门处的一件（XG采：12），为勾栏砖的右端，仅作半个云拱，上连寻杖。云拱宽11、厚7厘米，寻杖外径7.4、孔径2.5厘米，残高16厘米。

栏柱形砖　2件。仅见于永泰陵。其中，东神门处的一件（T采：5），柱身作长方体，柱头向上逐渐内收，正面阴刻有边框线。柱身宽14.5、厚5.5—7.5、残高22厘米（图版六〇，4）。另一件（T采：14）见于西乳台，残存柱头。宽16、厚7.5、残高18厘米。

二、瓦类

制瓦所用的陶土比砖用陶土细腻，不含砂粒。表面呈青灰色，烧制火候较高，质地坚硬。瓦的种类有板瓦、筒瓦和瓦当。

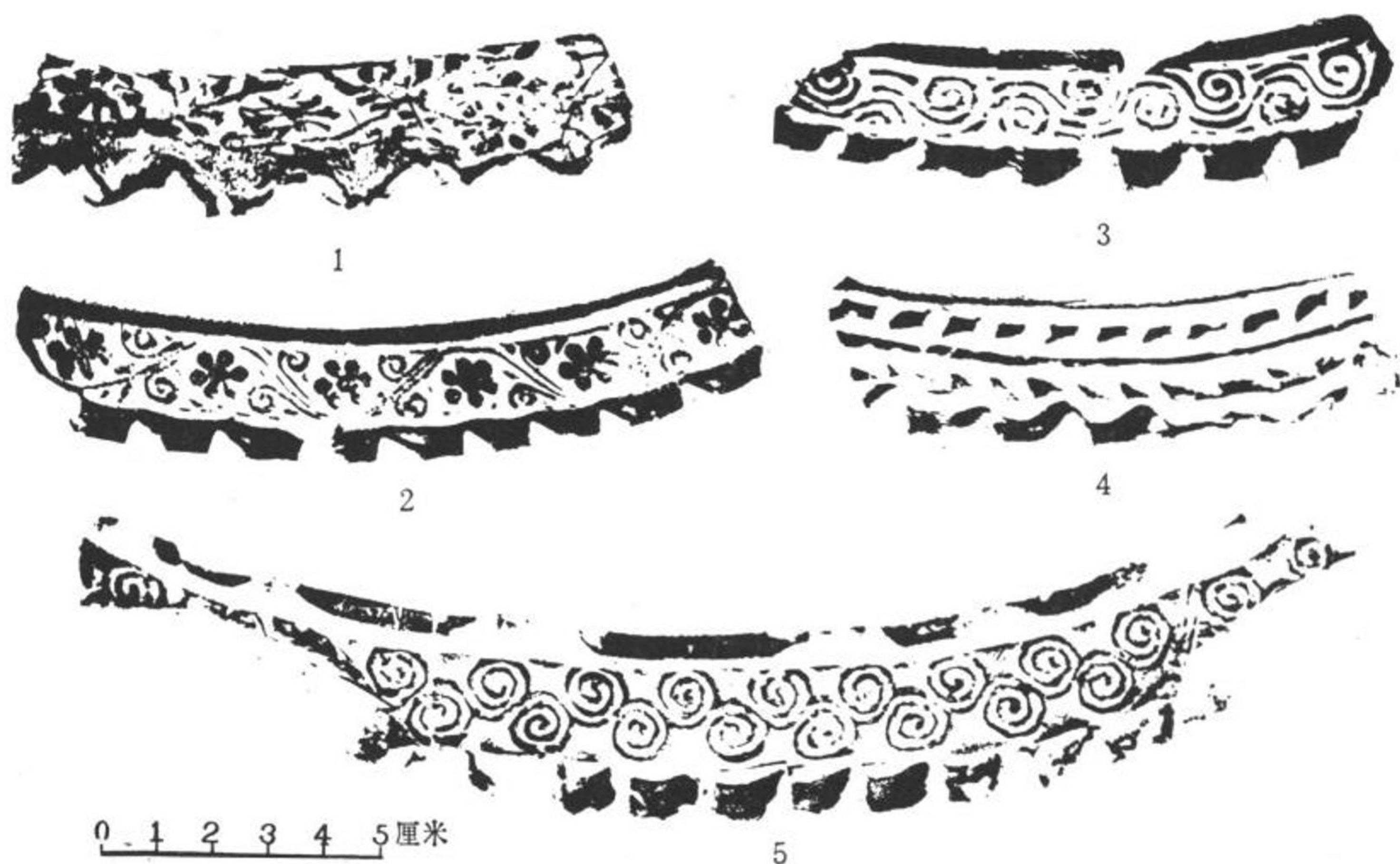
（一）板瓦

板瓦的凹面皆印有麻布纹，凸面光滑，大头的端面切割平整，小头的端面手制成圆弧面，两侧面除内边有0.2—0.5厘米的切割痕外，外边有明显的掰离痕。依有无唇部可分为二型。

A型：板瓦的大头一端无重唇。该型瓦在陵区中大量发现。永熙陵西神门的一件（X采：15），长42.5厘米，大头宽21.5、厚1.8厘米，小头宽19、厚1.4厘米。永泰陵下宫的一件（T采：12），残长28.5、大头宽22.5、厚2.2厘米。

B型：瓦身略厚，瓦的大头端面上模印花纹，下部凸出如唇状。此类瓦即《营造法式》一书中的“重唇板瓦”[1]，使用于建筑物的椽头，应是滴水的早期形式。永昌陵东乳台的一

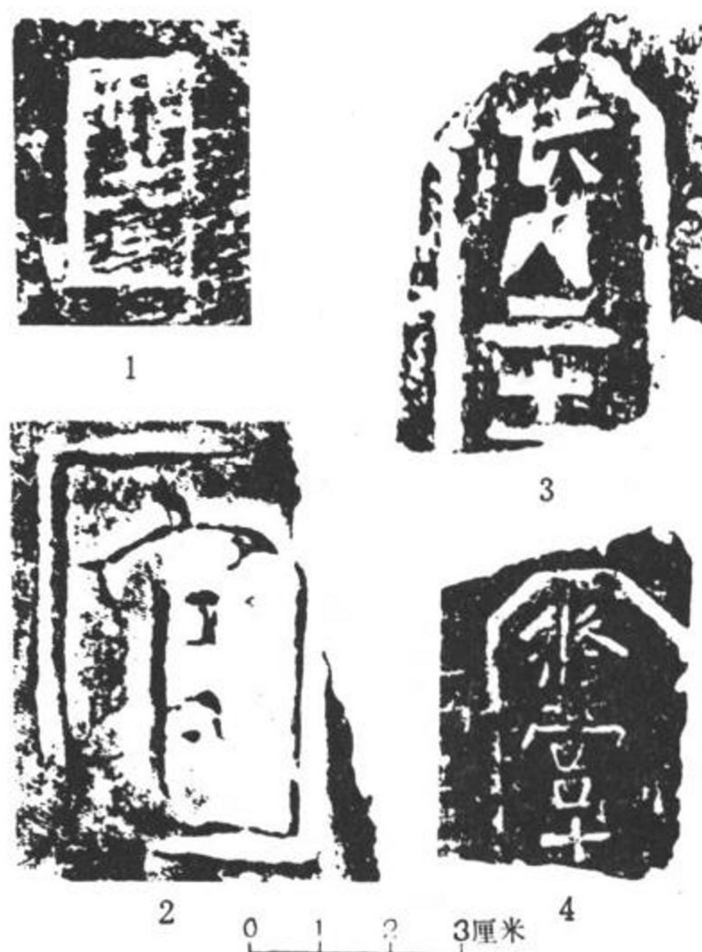
① 〔宋〕李诫：《营造法式》卷十三“瓦作制度”，商务印书馆，1954年。



图二六〇 北宋皇陵陵园B型板瓦纹饰拓本

1.C采：16 2.Y采：3 3.T采：10 4.T采：13 5.Y采：4

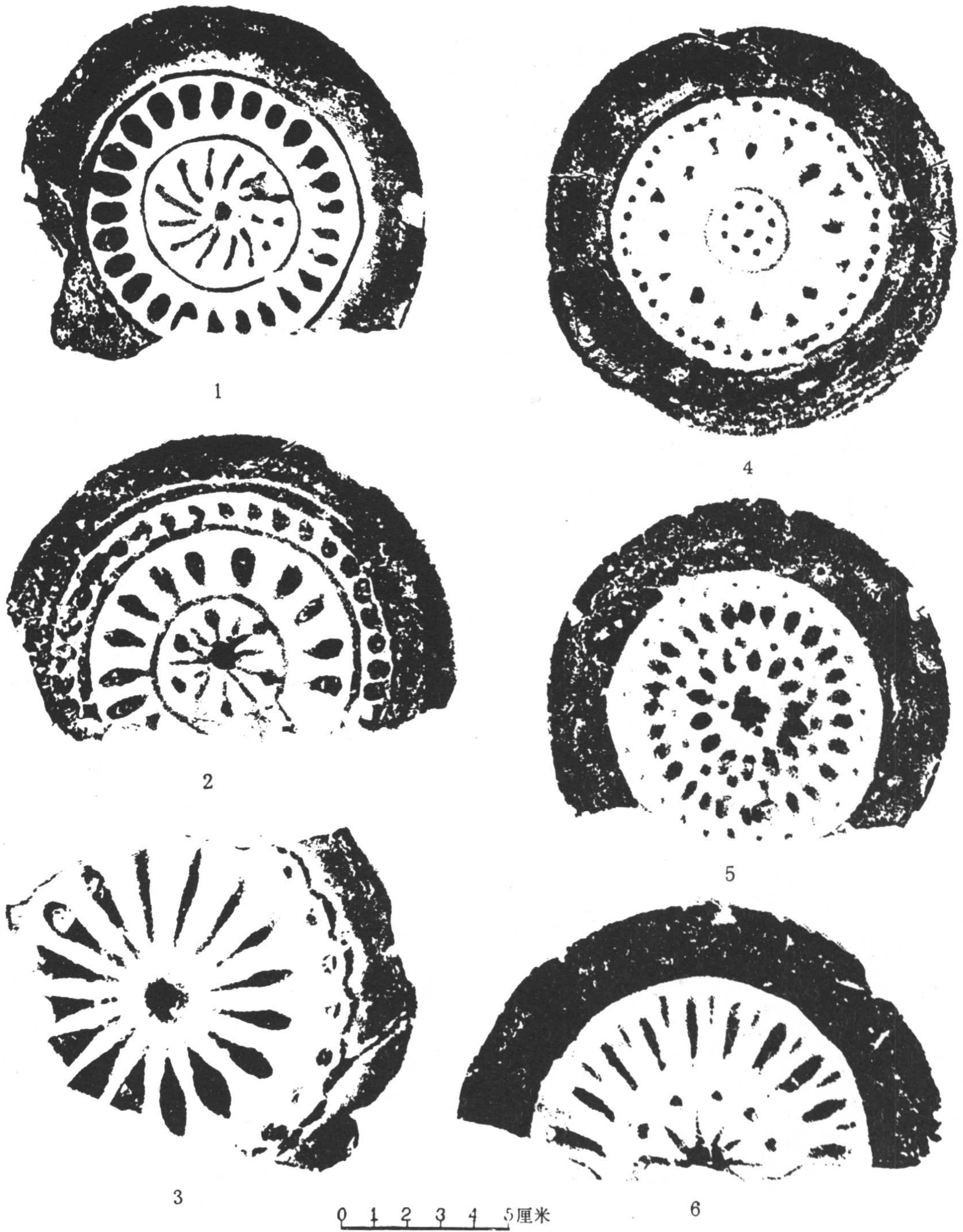
件(C采：16)，大头端面上模印缠枝花卉，花纹因重复叠压而模糊不清，唇部突出不明显。瓦厚2.4、唇厚2.6厘米(图二六〇，1)。从地面采集到的遗物看，似从宋神宗永裕陵开始，重唇板瓦数量增多，板瓦的唇部明显加宽，花纹的种类也有所增加，花纹的上下用阴线刻出边框。永裕陵东南角阙的一件(Y采：3)，模印的缠枝花卉十分清晰。瓦宽23、厚2.5、唇厚3.5厘米(图二六〇，2)。另一件(Y采：4)，唇部模印卷云纹。残长25、瓦宽23.5、厚2.2、唇厚3.5厘米(图二六〇，5)。永泰陵重唇板瓦上的卷云纹又有所不同，其西北角阙的一件(T采：10)，瓦厚2、唇厚2.6厘米(图二六〇，3)。另一件(T采：13)，采于永泰陵南神门处，中间突出一梗，两侧对称压印，组成似麦穗状纹饰。瓦厚2.2、唇厚2.5厘米(图二六〇，4)。



图二六一 北宋皇陵陵园板瓦文字拓本

1. 邢贵（A采：7） 2. 官（C采：1）
3. 供内二十□（XG采：14） 4. 修营□（AH采：13）

另外，在一些板瓦的凸面上还模印有文字。这次发现的有“官”、“修营□”、



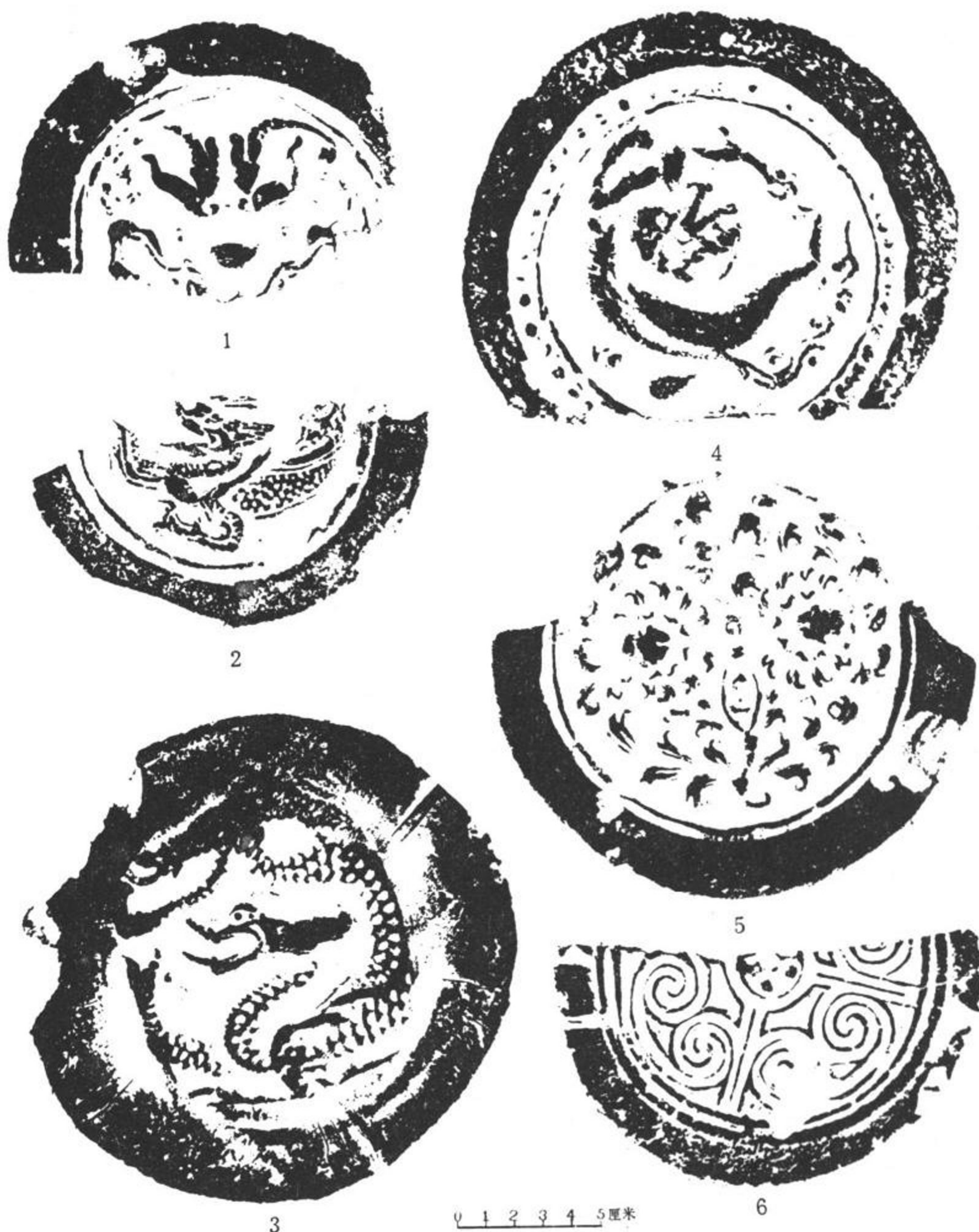
图二六二　北宋皇陵陵园瓦当拓本

1. A型Ⅰ式（A采：3）　2. A型Ⅰ式（A采：4）　3. A型Ⅰ式（XG采：17）
4. A型Ⅱ式（A采：15）　5. A型Ⅱ式（A采：14）　6. A型Ⅱ式（C采：15）



图二六三　北宋皇陵陵园瓦当拓本

1. B型Ⅰ式（C采：4）　2. B型Ⅰ式（H采：1）　3. B型Ⅱ式（X采：18）
4. B型Ⅱ式（YX采：10）　5. C型Ⅰ式（C采：3）　6. C型Ⅱ式（C采：2）



图二六四　北宋皇陵陵园瓦当拓本

1.C型Ⅲ式（Y采：5）　2.D型（XL采：21）　3.D型（Z采：1）
4.D型（Z采：2）　5.F型（Y采：4）　6.E型（C采：18）

“供内二十□”和“邢贵”等。“官”字板瓦（C采：1），采于永昌陵东乳台，“官”字为阳文，印在瓦的脊部。残长15、小头宽19.5、厚1.8厘米（图二六一，2）。“修营□”板瓦（AH采：13），采于宋太祖贺皇后陵的东神门处，字为阴文行书（图二六一，4）。“供内二

十□”板瓦（XG 采：14），采于宋真宗郭皇后陵南神门处，字为阴文楷书（图二六一，3）。“邢贵”板瓦（A 采：7），采于永安陵东南角阙，字作阴文楷书（图二六一，1）。

（二）筒瓦

筒瓦瓦身呈半圆形，凸面光滑平整，凹面印有麻布纹，瓦的一端出有内唇，使用时与另一筒瓦相套接。筒瓦的两头宽度相差无几，依有无瓦当可分二型。

A 型：瓦的一端不附瓦当，瓦断面的内侧有宽 0.2—0.5 厘米的切割痕。永昌陵南神门的一件（C 采：20），长 34.9、宽 15.2、厚 1.7—2.3 厘米。永熙陵东北角阙的一件（X 采：4），长 36、宽 15.8、厚 2 厘米。永裕陵东神门处的一件（Y 采：14），长 35.5、宽 16.5、厚 2 厘米。

B 型：瓦的一端附有瓦当，瓦断面皆为切割痕。永熙陵东北角阙的一件（X 采：3），瓦当与瓦身连为一体，瓦当为莲瓣纹。通长 36.6、宽 15.4、厚 2 厘米。

（三）瓦当

瓦当即李诫撰《营造法式》“瓦作制度”中“华头筒瓦”的华头，亦名勾头，皆为圆形，在陵区中发现较多。瓦当系模印后，直接附着在已经制好的筒瓦上，因此两者容易脱离，发现时往往成为单独的个体。瓦当的正面均模印有花纹，现依据花纹的不同，分六型。

A 型：莲瓣纹。诸陵均见。以莲瓣的层数不同分二式。

Ⅰ式：单层莲瓣。标本 A 采：3，莲瓣与花蕊间有一圆形凸棱相隔。直径 13、边轮宽 2—2.2、厚 1—1.2 厘米（图二六二，1）。标本 A 采：4，周边饰联珠纹，莲瓣与花蕊、莲瓣与联珠间皆有一圆形棱线相隔。直径 13.7、边轮宽 1.4—1.7、厚 1—1.2 厘米（图二六二，2）。标本 XG 采：17，莲瓣瘦长，周边饰联珠纹，联珠纹外用弧线组成花边。直径 15.4、边轮宽 2、厚 1.1 厘米（图二六二，3）。

Ⅱ式：双层莲瓣。标本 A 采：15，当面外鼓，花蕊作乳钉状，双层莲瓣外饰一周联珠纹。直径 13、边轮宽 2.2、厚 1 厘米（图二六二，4）。标本 A 采：14，莲瓣密集，构图紧凑，双层莲瓣间和边部各饰一周联珠纹。直径 13、边轮宽 2.2、厚 1.4—1.6 厘米（图二六二，5）。标本 C 采：15，莲瓣瘦长，莲瓣与花蕊之间饰一周联珠纹。直径 14.7、边轮宽 2.4—2.7、厚 1.8 厘米（图二六二，6）。

B 型：带叶莲花纹。依花、叶的不同分二式。

Ⅰ式：一花双叶式布局。下部两侧为对称的莲叶，主茎上开有一朵莲花，边饰一周联珠纹。此式瓦当见于永昌、永熙和永厚陵。标本 C 采：4，直径 14、边轮宽 2.2—2.5、厚 1.2—1.4 厘米（图二六三，1）。标本 H 采：1，直径 15.5、边轮宽 2.5、厚 1.2 厘米（图二六三，2）。

Ⅱ式：一花四叶式布局。两侧为舒展的双叶，主茎上为一盛开的莲花，构图疏密有致，画面简洁明快。标本 X 采：18，直径 15、边轮宽 1—1.6、厚 1.8 厘米（图二六三，3）。标本 YX 采：10，莲叶和莲蓬刻划得细腻逼真。直径 16、边轮宽 2、厚 1.5—1.6 厘米（图二六三，4）。

C 型：兽面纹。数量较多，依兽面细部的不同分三式。

Ⅰ式：兽面小而外鼓，面部周围满布笔直的毛须。标本 C 采：3，直径 13.3、边轮宽 2.4—2.6、厚 0.9—1.1 厘米（图二六三，5）。

Ⅱ式：兽面增大，面部毛须呈曲线状，鼓眼高鼻，张口露齿。标本C采：2，直径16、边轮宽2、厚1厘米（图二六三，6）。

Ⅲ式：小眼，鼓鼻，口大张，额上双角长而弯曲。标本Y采：5，直径15、边轮宽1.8—2、厚1.5厘米（图二六四，1）。

D型：盘龙纹。比较少见，采于宋太宗明德李皇后陵和永昭陵下宫。标本XL采：21，龙首位于当面中间，龙身盘曲，鳞甲细密。直径14.5、边轮宽1.6—1.8、厚1.5厘米（图二六四，2）。标本Z采：1，龙纹凸出当面，龙首居中，身粗鳞大。直径16.9、边轮宽2.1—2.6、厚1.3厘米（图二六四，3）。标本Z采：2，龙首张口向下，龙体细小盘曲，周边饰联珠纹。直径16.9、边轮宽1.6—2、厚2.1厘米（图二六四，4）。

E型：卷云纹。仅见1件（C采：18），当面分作四等份，每份内填以双卷云纹。直径15、边轮宽1.2—1.5、厚1.6厘米（图二六四，6）。

F型：交枝菊纹。分别见于宋真宗郭皇后陵、永裕陵和永泰陵。当面作交枝菊花，基部束结，两侧配以对称的菊叶。标本Y采：4，直径16.8、边轮宽2—2.2、厚1.5—1.7厘米（图二六四，5）。

三、建筑饰件

这次调查所见到的建筑脊饰皆不完整，有垂兽、鸱吻、兽首等残件。

垂兽　2件。标本Y采：18，采于永裕陵东神门，残存下部，底部作板瓦状，其上贴塑口唇、牙齿，口外两侧阴刻出胡须，中部和两侧各留有插钉的圆洞，右侧边部阴刻一“官”字。残长23、宽23.5—26、高11厘米（图二六五；图版六〇，5）。标本YZ采：2，采于宋神宗朱皇后陵南神门处，下为板瓦，上面刻划有对称的兽须纹，后端雕塑一兽首，口大张，舌卷曲，上唇特长，獠牙外露。通长45、宽20、高20厘米（彩版八，3）。



图二六五　永裕陵陵园垂兽上“官”字拓本（Y采：18）

鸱吻　1件（YX采：13）。采于宋神宗向皇后陵南神门内，现存吻身，中部预留有四个圆孔。残长20、宽37、厚4—5厘米（图版六〇，2）。

兽首　1件（YX采：9）。采于宋神宗向皇后陵南神门内，上端残。兽首内空，便于套接，两侧面对称，用一模分制后合成，小眼，粗眉，竖耳，长唇向上曲卷。长17、宽11.5、残高7厘米。

第三章　永定陵上宫的试掘

1992年7月—11月，为配合巩义市宋陵抢救保护工程，我们重点试掘了宋真宗永定陵上宫的地面建筑基址。由于受试掘面积和环境条件的限制，这次仅选择了东鹊台、西乳台、南神门东阙台、西神门南阙台、东南角阙和陵台等进行了局部考古发掘。

第一节　建筑台基

一、东鹊台

由于东鹊台南部被当地群众取土时破坏，因此，我们选择东鹊台的西部、东北角和东中部开挖了4条探沟，找到了该鹊台东、北、西三壁的夯土边线和包砖基槽（图二六六）。

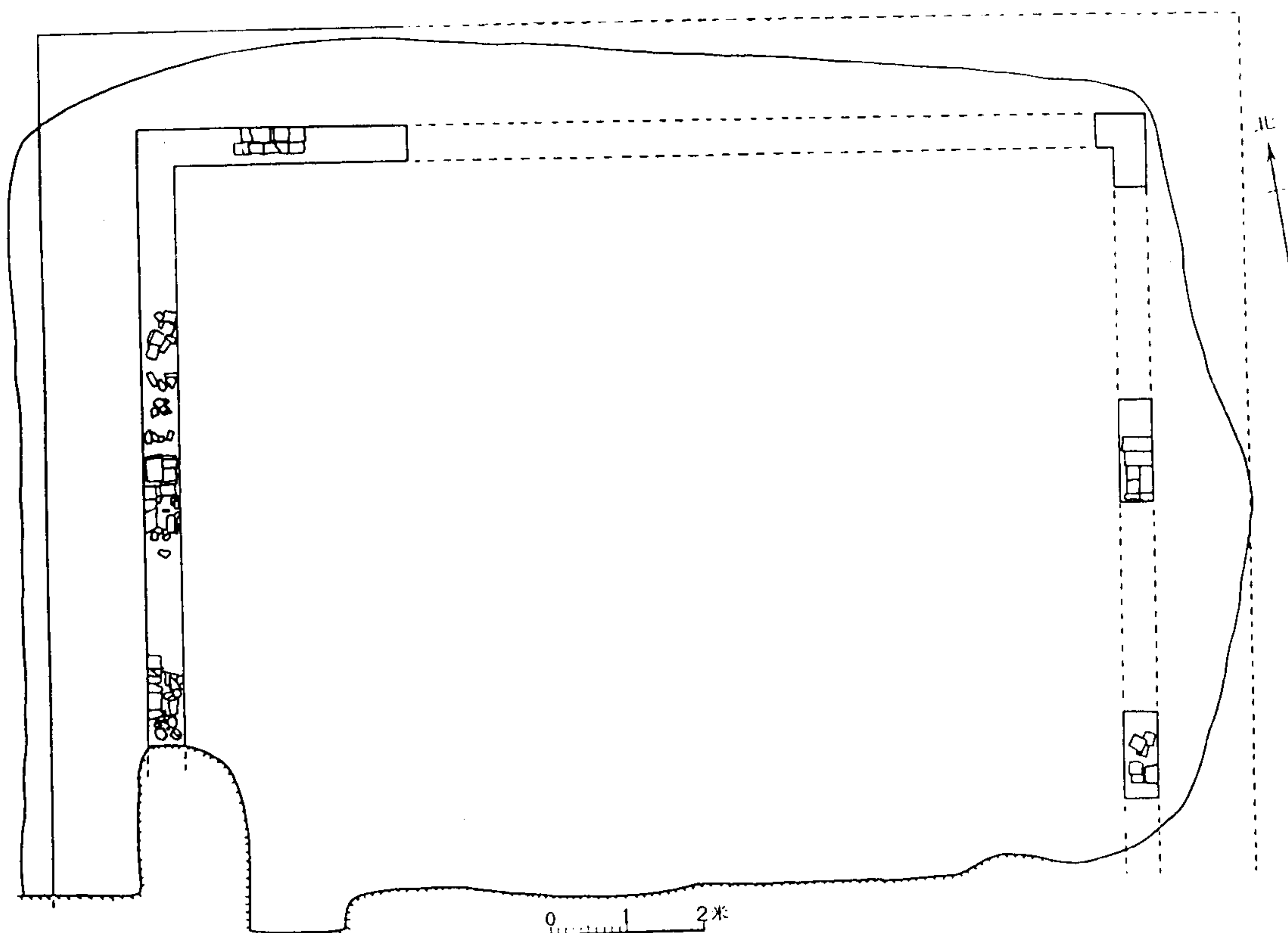
东鹊台的底部周围均堆积有雨水冲刷或台壁倒塌的浮土，浮土下部夹杂有许多残砖碎瓦和白灰颗粒。揭掉此层浮土，即暴露出包砖基槽遗迹。包砖基槽围绕鹊台夯土四周，在四条探沟中均见，一般宽0.45、深0.1米，位于西部和东中部两个探沟中的基槽内还残留有少量包砖，其中西部的一段包砖尚存五层高。包砖皆为长条砖，一般长35—37、宽17—19、厚5—6厘米。其砌法为两砖顺砌，表砖使用整砖，白灰粘缝，并且向上逐层内收，每层内收0.7—1厘米；里砖往往为半截砖，用泥粘缝或干填，不见白灰痕迹（图版六一，1）。据现存的包砖基槽遗迹，可知鹊台底部北壁长约13.3米，西壁残长8米，东壁残长9.5米。另外，在包砖基槽外四周地坪下，还有宽约1.26、厚0.4米的夯土，应属鹊台的地基范围。

鹊台台体系用黄褐土夯筑而成，在鹊台四周断壁上，暴露有均匀的夯土层，每层厚12—15厘米不等，夯窝为圆形圜底，排列密集，夯土结构非常紧密。在试掘范围内，除发现大量残砖外，还有瓦当、脊饰和“官”字筒瓦等建筑构件。这些建筑构件应是鹊台顶部建筑物的遗留。

二、西乳台

西乳台的南部和西部保存较差，在平整土地时被挖低1—1.5米。这次主要清理了乳台的东壁、北壁西段和西边的两个拐角。其中东壁包砖保存较好，北壁西段尚存少量包砖和包砖基槽，西北和西南两处拐角仅余夯土边线（图二六七）。

西乳台东壁的包砖现存南北长6.7、东西宽0.5米。除基槽内隐砌有两层砖作墙基外，露出地坪部分尚有2—7层，高0.12—0.42米不等（图版六一，4）。这里的包砖也为长条砖，表砖使用整砖顺砌，白灰粘缝；里砖多为半截砖，用黄泥作缝或干填。表砖向上逐层

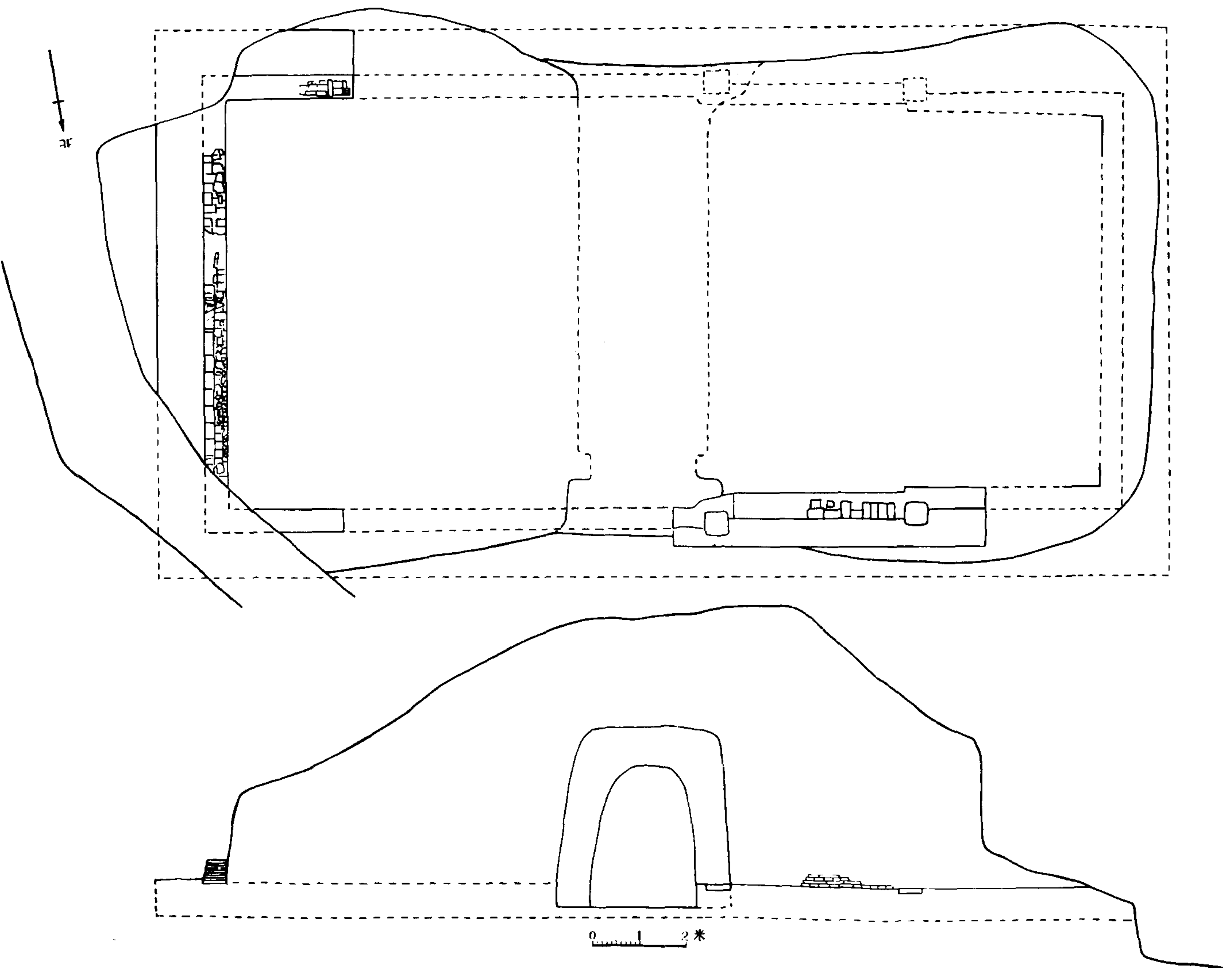


图二六六　永定陵东鹊台台基平面图

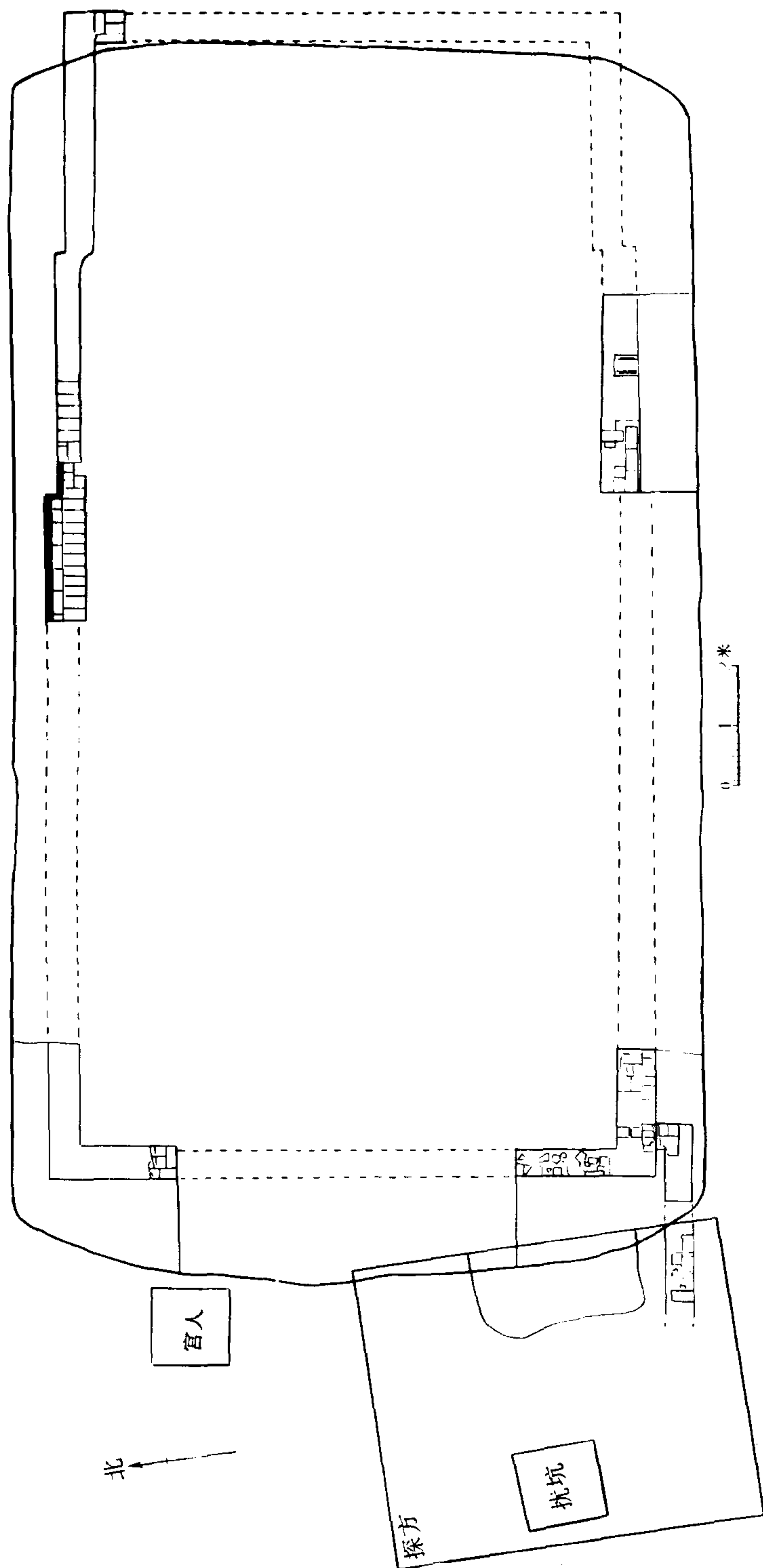
内收，每层内收 0.4—1.2 厘米不等，平均约 0.8 厘米。包砖内的夯土台下大上小，壁面向上斜收，夯层清晰可辨，每层厚 12—16 厘米。值得注意的是，在北壁西段的探沟内，发现包砖外壁有两次内收现象：第一次内收约距东壁 10.9 米，第二次内收约距东壁 15.2 米，每次内收 0.2 米。在两次内收的拐角处，皆有边长约 50—55、深 15 厘米的方形凹坑，可能为角石遗迹。在两次内收之间残留有包砖 1—4 层，第一和第三层为丁砖横砌，第二和第四层用两顺砖并砌。从第三层包砖向上，表砖始使用白灰粘缝，基槽内的两层砖基和第三、四层里砖（半截砖）仅用泥缝。砖长 36—37、宽 17—18、厚 6—6.5 厘米（图版六一，3）。该乳台的西壁包砖已毁不存，仅余夯土边线。

根据上述东壁包砖至西壁的夯土边线，加上西壁包砖厚度，可以推知西乳台底部东西长约 19.7 米。按照北壁西段的两次收分将南壁复原，则乳台东壁宽约 9.9 米，西壁宽约 9 米。在包砖以外的四周底部，发现宽约 1、厚 0.8 米的夯土，应属乳台的地基范围。地基东西长约 21.7、南北宽约 11.85 米。在清理过程中，发现一些“官”字筒瓦、瓦当、兽首和垂兽等遗物。这些遗物应属于台顶建筑物上的构件。据西乳台东壁较之西列望柱偏东 0.45 米推算，东、西两乳台之间距离约为 41.8 米。

三、神门遗址



图二六七　永定陵西乳台台基平、剖面图

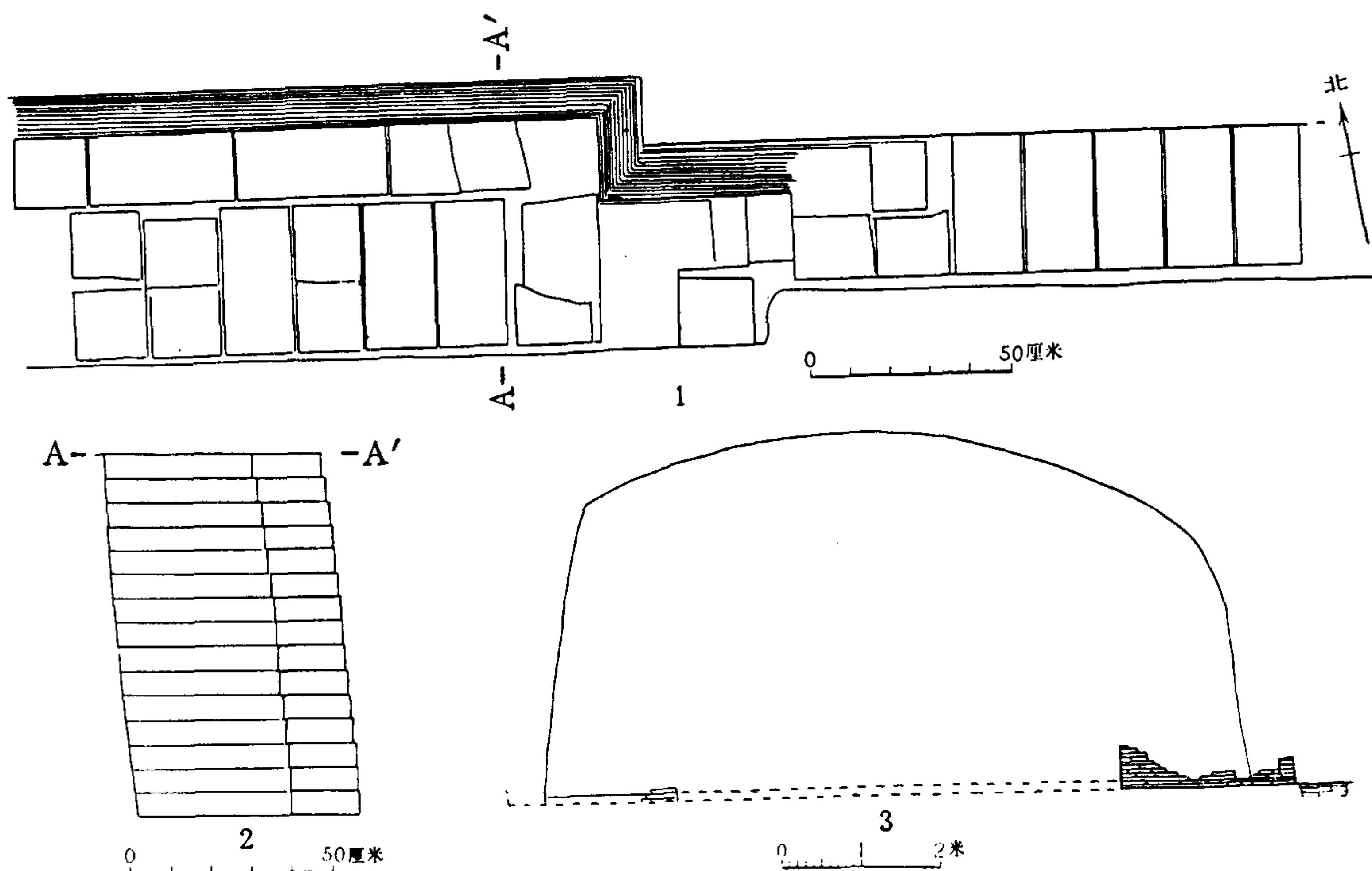


图二六八　永定陵南神门东阙台台基及探方平面图

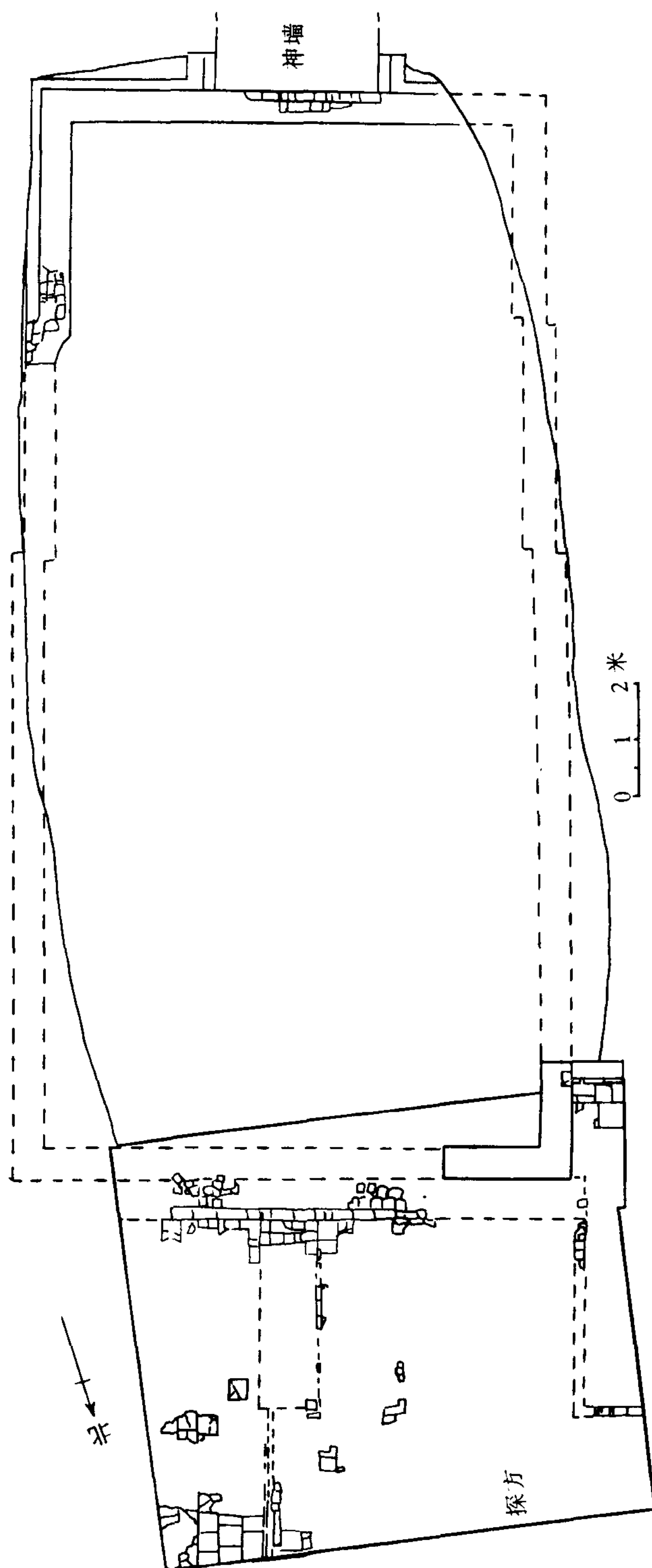
（一）南神门

南神门现存东、西二阙台基址，两阙台之间的石雕宫人仍立在原位置。这次试掘，只清理了东阙台基址：先在东阙台的东南部、西南和西北两个拐角处各挖一条探沟，因阙台的东南角向东延伸至农田，后又改挖了北壁东段。在上述探沟中，均发现阙台夯土外的包砖基槽或包砖遗迹。另外，在邻阙台的西南拐角处，向西开了一个南北长 6、东西宽 5 米的探方，发现一条东与阙台相接的砖墙基槽（图二六八）。

在已清理的东阙台三个拐角中，东北和西北两拐角处仅余包砖基槽，一般宽 0.5、深 0.15 米。唯西南角保存较好，在台边的浮土下即露出包砖，除基槽内隐砌的两层外，地面上包砖保存最高者有 9 层，高 0.56 米。与上述鹊台和乳台包砖的垒砌方法相同，表砖也用条砖顺砌，白灰粘缝，里砖则多为半截砖，用泥作缝或干填。表砖由下向上逐层内收，每层内收 0.5—1 厘米不等。包砖宽度颇不一致，西壁宽 0.45 米，南壁宽 0.5—0.6 米（图版六一，2）。在东阙台的北壁东段，也发现包砖壁面两次内收现象：第一次内收处距西壁 11.2 米，第二次内收处距西壁 15.3 米，每次内收均为 0.2 米。第一次内收的拐角处保存较好，现有包砖 15 层，高达 0.9 米，包砖宽 0.4—0.58 米不等（图版六二，2）。其砌法：底层用一丁砖横砌，底层以上为一顺一丁或两顺砖并砌。表砖每层向上内收 0.5—1.2 米（图二六九）。东阙台所用条砖一般长 35.5—37、宽 16.5—17.5、厚 5.5—6.5 厘米。依据上述西南、西北和东北三处拐角，并按照北壁东段将南壁复原，实测南神门东阙台底部东西长 19.3 米，西壁南北宽 9.85 米，东壁南北宽约 9 米。



图二六九 永定陵南神门东阙台台基（局部）平、剖面图
1、2. 北壁东段平、剖面图 3. 西壁剖面图



图二七〇　永定陵西神门南阙台台基及探方平面图

今南神门两阙台之间，每逢雨季即遭南部积水冲刷，地势比较低凹。在东阙台西南部的探方内，挖去厚0.1—0.15米的表土，即为生土层，仅在探方南部发现一条东西向的砖墙基槽，残长1.6、宽0.45、深0.3米。该基槽东与东阙台南壁相接，且较东阙台南壁偏南0.6米，沟内底部尚存顺砌的条砖1—3层。从基槽内的砌砖被叠压在东阙台南壁之下判断，两者应为同一时期建造，很可能是南神门台基的南面包砖墙基。

（二）西神门

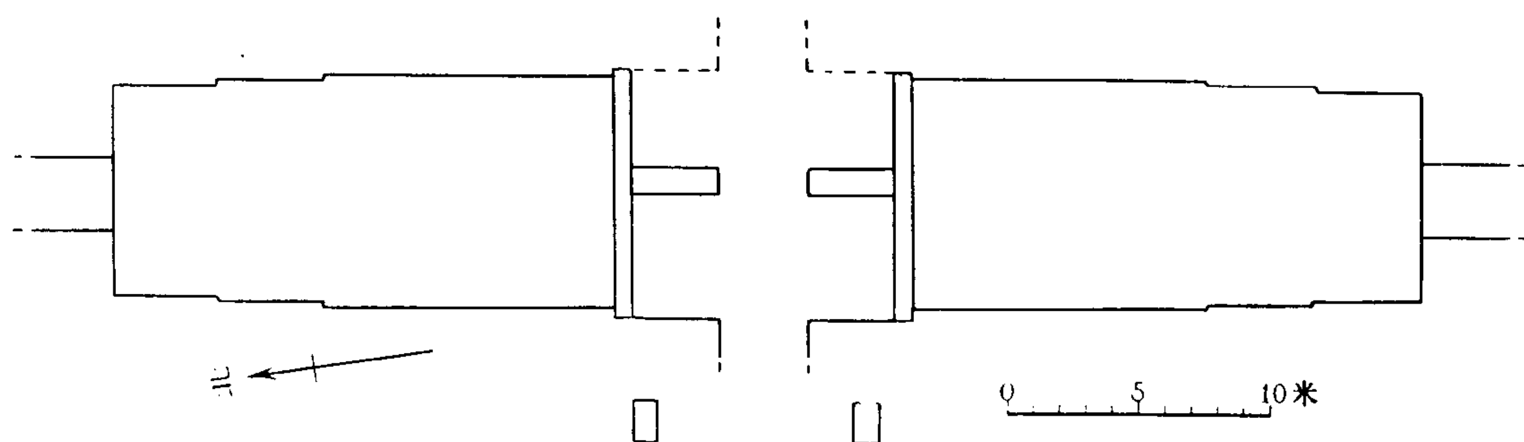
西神门现存南、北二阙台基址，两阙台之间现被平整为农田。这次先对南阙台的南、北部进行了试掘，由于该阙台的西南和东北两拐角处被取土破坏，仅找到了西北和东南两个拐角，并在阙台南侧发现了与阙台相接的神墙遗迹。其后，又在西神门的南部开挖东西长8.5、南北宽7.5米的探方一个，揭露出西神门的中隔墙、铺地砖和斜坡形门道等遗迹（图二七〇）。

南阙台西北和东南拐角处的包砖现已不存，尚余包砖基槽。基槽一般宽0.55米、深0.1米，基槽内堆积有大量被扰乱的半截砖和白灰块。在东南拐角以北3米处，残留一段长1.7、宽0.48、高0.19米的包砖墙基。现存的三层包砖也为条砖顺砌，表砖用白灰粘缝，并向上逐层内收，每层内收约0.8厘米。与南神门东阙台相同，该阙台由东南拐角向北4.1米处，向外凸出0.2米。按照南神门东阙台两长壁面两次内收的规律，将西神门南阙台复原，则该阙台南北长19.3米，北壁东西宽约9.7米，南壁东西宽约8.9米。其东、西壁面第一次内收处距北壁约11.1米，第二次内收处距北壁15.2米。

由东南拐角向西3.1米处，发现与西神门南阙台相连接的西神墙一段。这段神墙系较纯净的黄褐土筑成，直接叠压在该阙台的南壁包砖上，由于包砖上部被破坏，两者之间现有0.55米的空隙（图版六二，3）。神墙上宽2.7、底宽2.8、残高1.5米，墙体表面用红灰粉饰，灰皮一般厚0.5厘米。墙体的东、西两侧底部现存宽0.2、高0.25米的小土台，土台上面外低内高。土台上放置有一顺置的长条砖，应起保护墙基的作用。

在西神门南部的探方中，揭去厚0.2米的耕土层，即露出砖墙和铺地砖遗迹（图版六二，1）。砖墙分两道：其中一道呈东西向，依南阙台的北壁而建，现存长4.5、宽0.7、高0.35米。表砖（北侧）用条砖顺砌，里砖为半截砖干填，显然是西神门的南墙。另一道作南北向，建于东西向砖墙的中部，残长0.45、宽1、高0.4米，东、西两边为条砖顺砌，墙内填以半截砖。从该墙西距南阙台西北角4.4、东距南阙台东北角4.3米看，应是西神门门道南侧的中隔墙。中隔墙南北长约3.3米，再向北有一道宽10、深5厘米的小凹槽。凹槽东（内）侧砌一排立砖，其西（外）侧砌一行平砖，小凹槽将门址分作内、外两部分。由于该凹槽位于西神门中部的门道上，可能是为安装门槛下的木板而设。在门址南部的中隔墙两侧，除西侧靠墙处有一行长条砖立砌作边外，其余部位均用方砖铺地。方砖为素面，边长35、厚5厘米。在中隔墙以西4.6米处，有一道用条砖顺砌的边墙，残长0.85、高0.1米。边墙南与南阙台西北角相接，北连西神门外的踏道。踏道现呈斜坡状，两侧边残留有顺砌的条砖。

由已揭露的遗迹现象和神门外两门狮的位置，可以推知西神门约为南北面阔三间，东西进深两间。其门址建于两阙台之间，底部为一高0.65米的夯土台基，台基的东、西两边用砖包砌，南、北两侧依门阙的阙台包砖垒砌砖墙。在门址的两侧中部，还各砌有一道南北向的中



图二七一 永定陵西神门平面示意图

隔墙，隔墙长 3.3 米，即该门址两侧间的面阔均为 3.3 米，中间门道的宽度应不小于 3.3 米。中隔墙把门址分为东、西两部分，东、西两间的进深均为 4.6 米。在西门外中部，设有登门的斜坡道，斜坡道的宽度约与中间的门道宽度相同（图二七一）。

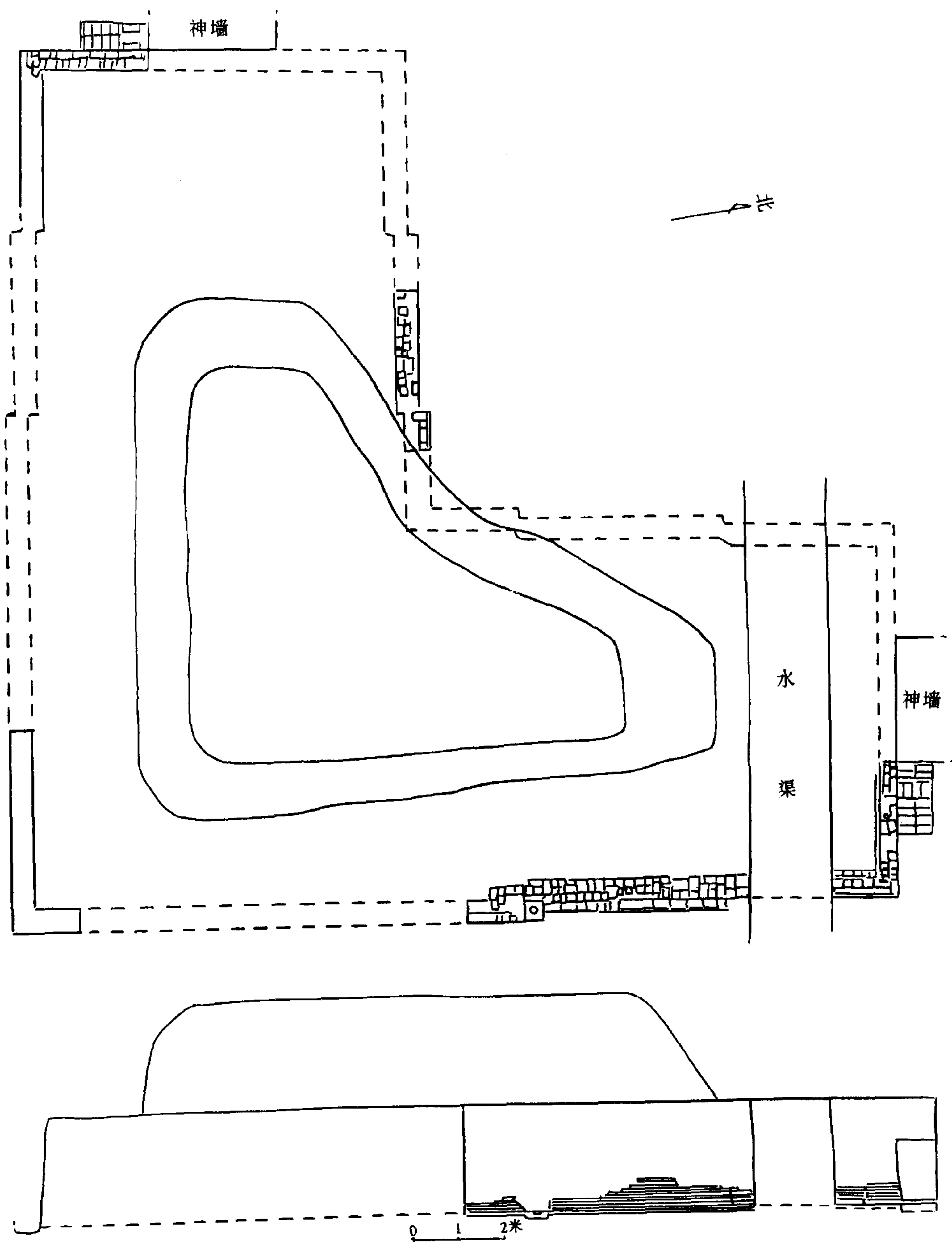
四、东南角阙

东南角阙现为一平面略呈三角形的夯土台，靠近宫城内的一边因取土而被破坏，地势低凹。这次试掘选择了该角阙的西南、东南和东北三个拐角，以及内拐角的南壁部分，发现了阙台夯土外的包砖或包砖基槽，以及与阙台相连的南、东神墙遗迹（图二七二）。

这里的地层堆积比较简单，耕土层厚 0.2 米，其下即为神墙。角阙的诸拐角因遭破坏，在耕土层下普遍垫有一层厚 0.4 米的黄褐土，黄褐土下是含有大量宋代砖瓦块的角阙废弃堆积层，再下即是角阙包砖或包砖基槽遗迹。该角阙的东南角包砖已毁，仅余宽 0.5、深 0.1 米的基槽。西南和东北两角尚存有部分包砖，西南角包砖现存 2—4 层，宽 0.4、残高 0.12—0.22 米；东北角包砖现存 4—12 层，宽 0.5—0.65、残高 0.24—0.7 米。角阙包砖除底层和第三层用丁砖横砌外，其余均为条砖顺砌。表砖用整砖，并用白灰粘缝，向上逐层内收，每层内收 0.7—1.2 厘米；里砖为半截砖，仅用泥作缝。在东壁北段发现的包砖壁面有两次内收现象，每次内收 0.2 米。第一次内收处北距东北角 8.2 米，其底部铺砌有一方边长 50、厚 15 厘米的青石，青石上面中部凿有直径 16、深 6 厘米的圆窝。第二次内收处距东北角 3.8 米，其底部未见铺砌青石（图版六三，2）。

南神墙位于角阙台基的西南拐角以北 2.8 米，直接叠压在角阙的西壁包砖上。神墙用黄褐土夯筑而成，底宽 2.8、上宽 2.7、残高 1.35 米，墙体两侧表面用红灰粉饰，灰皮厚约 0.4 厘米。神墙外（南）侧底部有砖铺的散水，散水宽 1.5 米，外低内高，从墙脚向外逐渐降低约 5 厘米。东神墙东距阙台的东北拐角 3 米，直接叠压在角阙的北壁包砖上。神墙底宽 2.8、上宽 2.7、残高 1.45 米。墙体表面粉有一层厚 0.4 厘米的红灰。神墙外（东）侧底部的砖铺散水宽 1.6 米，散水面也略向外倾斜，墙角处高于外边约 5 厘米（图版六三，1）。

在该角阙内拐角的南壁，清理出包砖一段，包砖一般宽 0.45、高 0.5—0.9 米不等。这里的包砖壁面也作两次内收：第一次内收处约距角阙内拐角 2.2 米，第二次内收处约距第一次内收 4 米，恰与复原后的南壁内收位置相对应。根据上述试掘结果，可知东南角阙的两个外边东西长 19.5、南北宽 19.4 米，两个内边均长 10.2 米；角阙与神墙连接部分的宽



图二七二　永定陵东南角阙平面、剖视图

度皆为8.4米，其中南神墙位于角阙西端的中部，东神墙位于角阙北端中部略偏西。

五、陵台

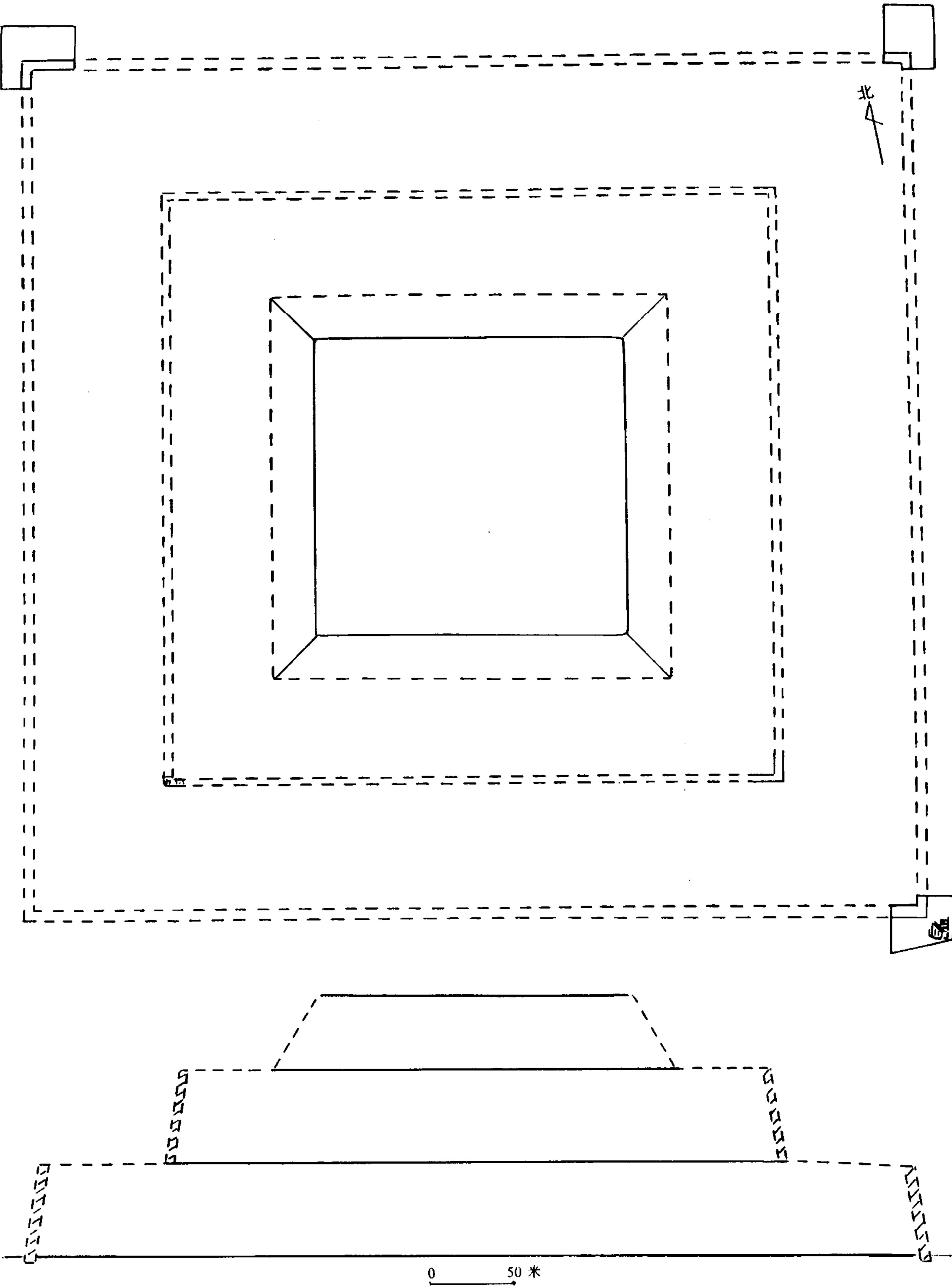
根据“陵台三层”的史料记述，我们首先在陵台底部的东南、东北和西北三个拐角处进行了试掘，在陵台周边的浮土层下，即发现三处拐角的包砖基槽遗迹。陵台底部夯土外侧的包砖均已不存，尚余基槽宽0.6、深0.3米。基槽内往往填满砖块和大量白灰颗粒，底部残留有长条砖被揭取后的白灰印痕。在东南角包砖基槽的外侧，尚余有部分砖铺散水。散水围护在陵台底部四周，宽1.2—1.3米，其外侧用两条砖立砌作边，内为条砖横向平铺。在陵台南部散水与东部散水相交处，砌有一排条砖呈射线状，并贯于内、外两角（图版六三，3）。依据上述三个拐角的包砖基槽，推知陵台底部平面呈方形，边长约51.7米。

在陵台四面斜坡的腰部，均可看到明显的红灰土遗迹。按此线索，又试掘了陵台下腰部的西南、东南和东北三个拐角，以及上腰部的西北、西南两个拐角，分别找到了陵台的第二层包砖遗迹和第三层的夯土壁面位置。其中，陵台下腰部的东南和东北两角包砖已毁，现余基槽宽0.44—0.48米；东南角基槽的外侧壁面上，还残留有从包砖上脱落的红灰皮遗迹。西南拐角处尚存包砖1—3层，为两长条砖顺砌，宽0.45米。表砖用白灰粘缝，向上逐层内收，每层内收约1厘米。里砖不用白灰，仅作泥缝。包砖外堆积有大量红灰土，应是包砖表面的红灰皮脱落后形成的残迹。由上述陵台下腰部三处拐角遗迹，实测陵台第二层包砖的底边长为35.6米，高出陵台散水面约5.4米，即第一层包砖的垂直高度约为5.4米。陵台上腰部的西南和西北两个拐角处没有包砖，而是在夯土外壁直接粉刷红灰。其中西南角的红灰皮计有11层之多，应是在使用过程中，经过多次维修才形成的。每层灰皮厚1.5—4厘米不等，均是先抹一层灰白色细泥，然后在细泥上粉刷一层红灰（图版六三，4）。从西南角到西北角，两者间距约23米，即陵台第三层底部边长约23米，其夯土底部高出第二层包砖底部约5.5米。由第三层底部向上至陵台顶部，现存高度为4.4米。依据上述三层陵台的具体尺寸和第一、二层包砖的收分情况，大致可复原出永定陵陵台的平、剖面图（图二七三）。

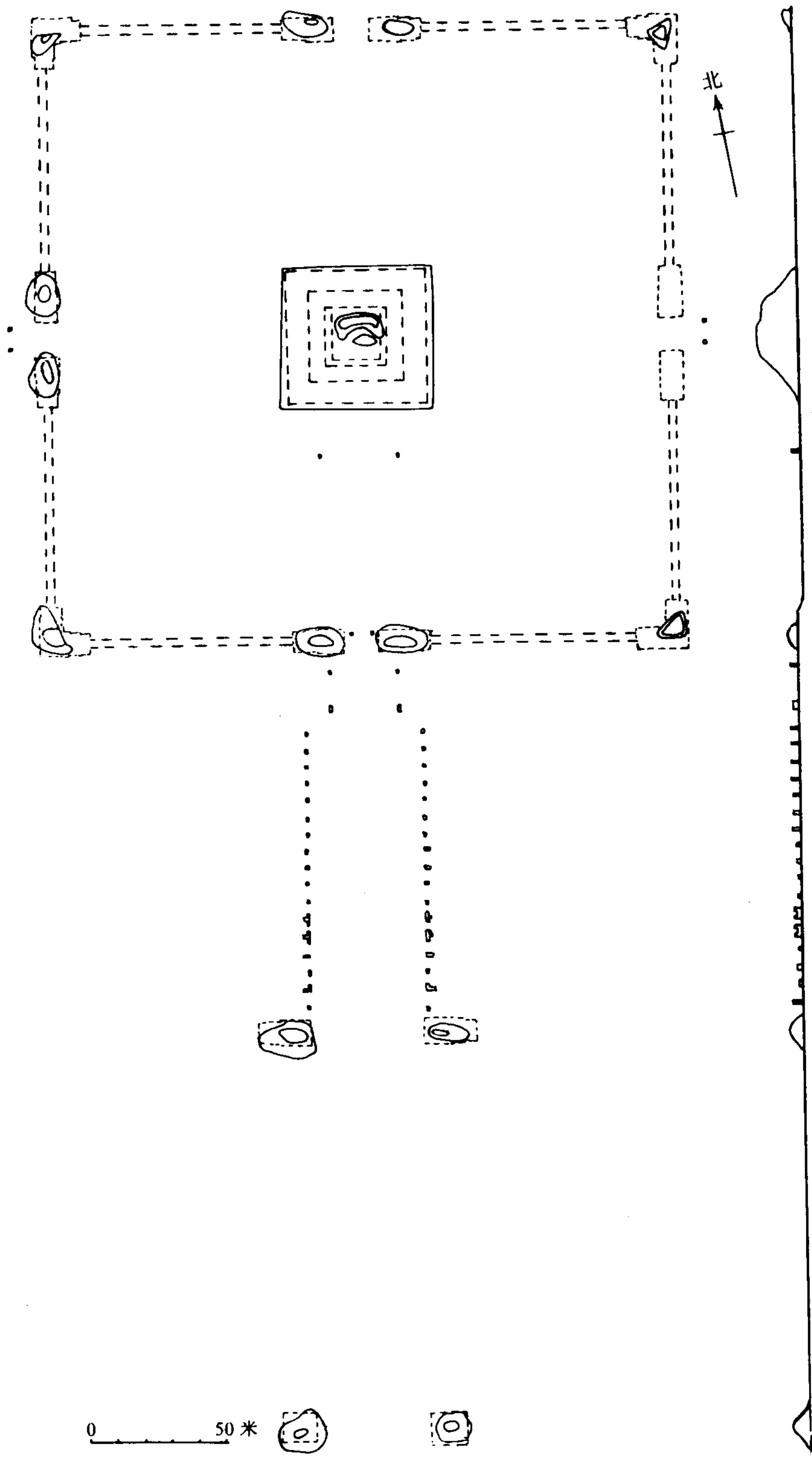
综上所述，永定陵东鹊台东西长13.3米，南北残宽8—9.5米，南、北壁可能较东、西壁略窄①。两鹊台之间的宽度依两乳台的间距，也按41.8米计。从鹊台向北至乳台为139米。西乳台平面呈双重凸字形，即靠近神道的东壁宽，西壁稍窄，东西长19.7、南北宽9—9.9米。南神门位于乳台以北约140米。南神门东阙台平面与西乳台相同，即邻门道的西壁宽，东壁稍窄，东西长19.3、南北宽9—9.85米。根据东阙台西壁与南神门两个宫人的位置，可知南神门东、西阙台间距约12.5米。由南神门东阙台向东约76米为东南角阙，两者之间连以神墙，神墙底宽2.8米，表面粉饰红灰。角阙台基略呈曲尺拐角状，两外边和两内边均作两次内收。其中两外边长19.4—19.5、两内边长10.2米，角阙两端与神墙连接部分的宽度为8.4米。陵台位居宫城中部，距四神门阙台均为85米，底部平面呈方形，边长约51.7米。陵台作三层台阶状，下部两层在夯土表面包砖，砖外粉以红灰；顶部夯土呈覆斗状，直接在夯土表面粉刷红灰。按照已知地面建筑基址的具体尺寸和石雕像所在位置，可大致复原出永定陵上宫的平面布局（图二七四）。

---

① 孙新民、郭培育：《巩义宋陵考古获重要发现》报道宋仁宗永昭陵“鹊台底部平面呈长方形，东西长约13.4、南北宽12.15米”，《中国文物报》1996年4月14日第1版。



图二七三　永定陵陵台平、剖面图



图二七四　永定陵上宫建筑台基复原图

第二节 出土遗物

永定陵上宫诸建筑基址内的出土遗物，皆为陶质建筑材料，未发现陶、瓷日常生活用器。为示区别，这里依建筑基址的名称编号，如东鹊台用“东鹊”、西乳台用“西乳”、南神门东阙台用“南门”、西神门南阙台及探方用“西门”、东南角阙用“角阙”等分别表示。其前统一加上永定陵的简写“D”。建筑材料可分为砖、瓦和脊饰三大类。

一、砖类

该陵出土的砖可分为长条砖、梯形砖和勾栏砖三种。

（一）长条砖

长条砖皆为模制，侧面和背面平整，正面作涩面，其上往往刻划竖条纹或模印几何纹。一般砖长35—37、宽16.5—19、厚4.6—6.5厘米。标本D角阙：14，正面刻划竖条纹。长36.5、宽17、厚5.5厘米（图版六四，1）。标本D西乳：1，砖残，正面模印有几何纹。宽18.3、厚5厘米。

（二）梯形砖

梯形砖是将烧后的长条砖砍削两边，制成上窄下宽的梯形。可分二型。

A型：素面，仅见于陵台半坡的二层台处。标本D陵台：2，长37—39、宽13、厚6.5—7厘米。

B型：其中一面刻有花纹，分别见于东鹊台和陵台半坡的二层台处。标本D陵台：1，砖面上刻划莲瓣纹。长24—36.8、宽13、厚6.5厘米（图版六四，3）。

（三）勾栏砖

勾栏砖皆残，诸建筑基址均见。可分作万字栏板砖、寻杖砖和方柱形砖。

万字栏板砖　出土较多，所见者两面皆有万字。万字为单模制成后先粘贴于砖面上，然后套接在上、下边框内。标本D西门：5，边部留有两个长方孔，两孔间隔14.7、孔长2.5—3、宽1.5厘米。砖宽38.5、厚8.5、残高21厘米（图版六四，4）。标本D角阙：15，万字板底部两侧留有凹槽，砖的一侧面呈斜面。残长43、宽17、高23厘米。

寻杖砖　出土较多，作空心圆柱形，与云拱分别制作后再拼接在一起。标本D南门：15，两端下部各有与云拱相接的断面，断面长9、宽7厘米。砖长47、外径8、孔径3.5厘米。

方柱形砖　可分二型。

A型：实心柱，见于东鹊台、南神门和东南角阙等处。标本D东鹊：5，柱顶残。宽12—16、厚6.8—9.6、残高22厘米。标本D南神门：8，柱顶残，表涂朱色。宽9—14.5、厚7—8、残高27厘米。

B型：空心柱，仅见于南神门和西神门。标本D南门：10，正面的上部刻有一圆，柱顶贴塑一个柿蒂纹饰，柱身为长方形，长5、宽2.5厘米，柱顶中心留有圆孔，孔径2.5厘米。柱宽13.5—15.5、厚7—8.5、高17.5厘米。标本D南门：1，形制与上述相同，柱身上刻有一隶书“六”字（图版六四，6）。

二、瓦类

该陵出土的瓦有板瓦、筒瓦和瓦当等。

（一）板瓦

板瓦依有无唇部，分为二型。

A 型：无唇板瓦，在诸建筑基址均见。标本 D 角阙：9，小头的凸面上阴刻有六道竖线。长 43 厘米，大头宽 23.6、厚 2 厘米，小头宽 20、厚 1.7 厘米（图版六四，2）。标本 D 角阙：10，在凸面上刷一宽 2.5 厘米的朱色横道，并压印有八条竖线。长 42.5 厘米，大头宽 22、厚 1.8 厘米，小头宽 19.5、厚 1.5 厘米。

B 型：重唇板瓦，仅见于西神门和东南角阙。在重唇唇面模印有缠枝花卉或卷云纹，重唇的下部往往也做成波浪和锯齿状等装饰。标本 D 西门：19，重唇唇面模印缠枝花卉，下部用工具压印成锯齿状。瓦厚 1.9—2.4、唇厚 2.5 厘米（图二七五，2）。标本 D 角阙：11，重唇唇面为卷云纹，下部似用手捺成波浪纹。瓦厚 1.9、唇厚 2.7 厘米（图二七五，1）。

值得注意的是，在不少板瓦上模印有“官”和“定陵官”戳记，说明此类瓦是专为建造永定陵定烧的。

“官”字板瓦　4 件。见于东鹊台和西乳台。标本 D 西乳：12，“官”字为阳文，其下有一“A”形符号（图二七五，4）。

“定陵官”板瓦　9 件。在诸建筑基址均见。标本 D 西门：18，“定陵官”三字为阴文，其下有一“ ”形符号（图二七五，6）。

（二）筒瓦

诸建筑基址均见。依有无瓦当分为二型。

A 型：未附瓦当。标本 D 角阙：12，长 35.5、宽 16、厚 1.5—2 厘米。标本 D 西门：1，长 34.7、宽 15—15.7、厚 1.5—2.5 厘米。

B 型：附有瓦当。标本 D 角阙：18，瓦当与瓦身相连，当面为莲瓣纹。通长 37、宽 13—13.4、厚 1.5—1.9 厘米（图版六四，5）。标本 D 采：3，采于北神门，瓦当当面为兽面纹。通长 37、宽 14.5—15.5、厚 1.8 厘米。

在一些筒瓦的表面也模印有“官”和“定陵官”戳记。

“官”字筒瓦　3 件。分别见于东鹊台和西乳台。标本 D 东鹊：3，“官”字为阳文，下部有一“A”形符号，与上述板瓦上的“官”字戳记相同（图二七五，3）。

“定陵官”筒瓦　1 件（ D 角阙：17）。出土于东南角阙。“定陵官”三字为阴文，下部有一“ ”形符号，与板瓦上的同类戳记相同（图二七五，5）。

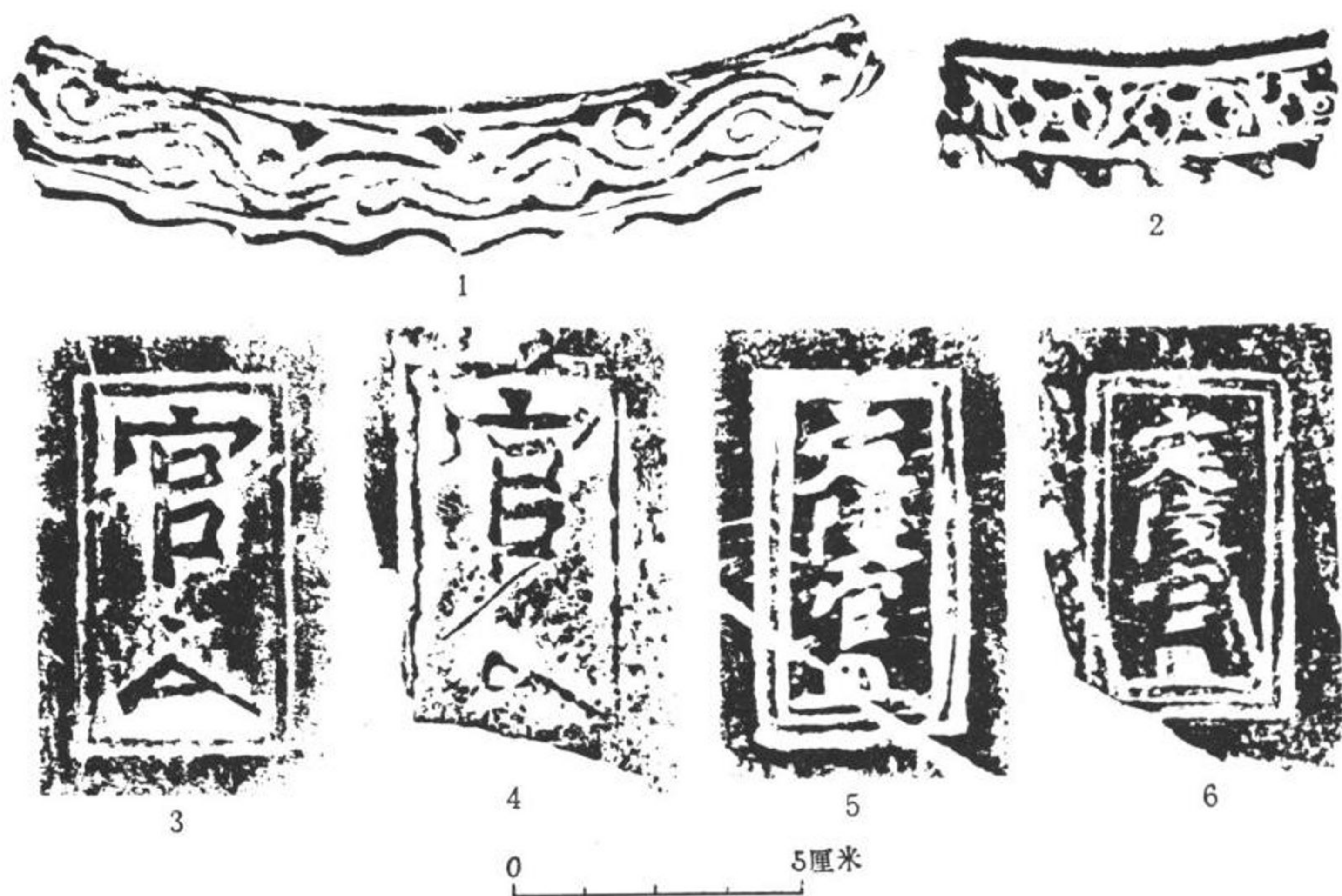
（三）瓦当

瓦当计 40 件。依当面花纹的不同分三型。

A 型：16 件。莲瓣纹，诸建筑基址均见。依莲瓣的层数不同可分二式。

Ⅰ式：15 件。单层莲瓣，边部皆饰一周联珠纹。标本 D 东鹊：4，莲瓣肥大，联珠较稀疏。直径 14.7、边轮宽 2—2.2、厚 1—2.2 厘米（图二七六，1）。标本 D 西门：5，边轮较窄，联珠增多。直径 13.7、边轮宽 1.6、厚 1.2 厘米（图二七六，2）。标本 D 西乳：4，莲瓣瘦长，花蕊间装饰一周小联珠。直径 13、边轮宽 1.8、厚 1.4 厘米（图二七六，3）。

Ⅱ式：1 件（D 西乳：9）。双层莲瓣，边部和双层莲瓣间各有一周联珠，与第二章第二



图二七五 永定陵上宫板瓦纹饰、文字和筒瓦文字拓本

1.B 型板瓦（D 角阙：11） 2.B 型板瓦（D 西门：19） 3. 筒瓦（D 东鹊：3）

4. 板瓦（D 西乳：12） 5. 筒瓦（D 角阙：17） 6. 板瓦（D 西门：18）

节 A 型Ⅱ式中的一种莲瓣纹相同。直径 13、边轮宽 2.3、厚 1.7 厘米（图二七六，4）。

B 型：4 件。带叶莲花纹，分别见于西乳台、西神门和东南角阙。依花纹细部的不同，可分三式。

Ⅰ式：2 件。一花双叶式布局。中上部为一枝莲花，两侧为对称的莲叶，边部饰有一周联珠。此式瓦当与第二章第二节中的 B 型Ⅰ式莲花瓦当构图相同，但刻划得更加细腻逼真。标本 D 西门：6，直径 14.8—15.4、边轮宽 1.8—2.2、厚 1.4 厘米（图二七六，6）。

Ⅱ式：1 件（D 西门：16）。一花双叶式布局，周边不饰联珠。构图较为疏朗，莲蓬刻划逼真。直径 14.8、边轮宽 2、厚 1 厘米（图二七六，5）。

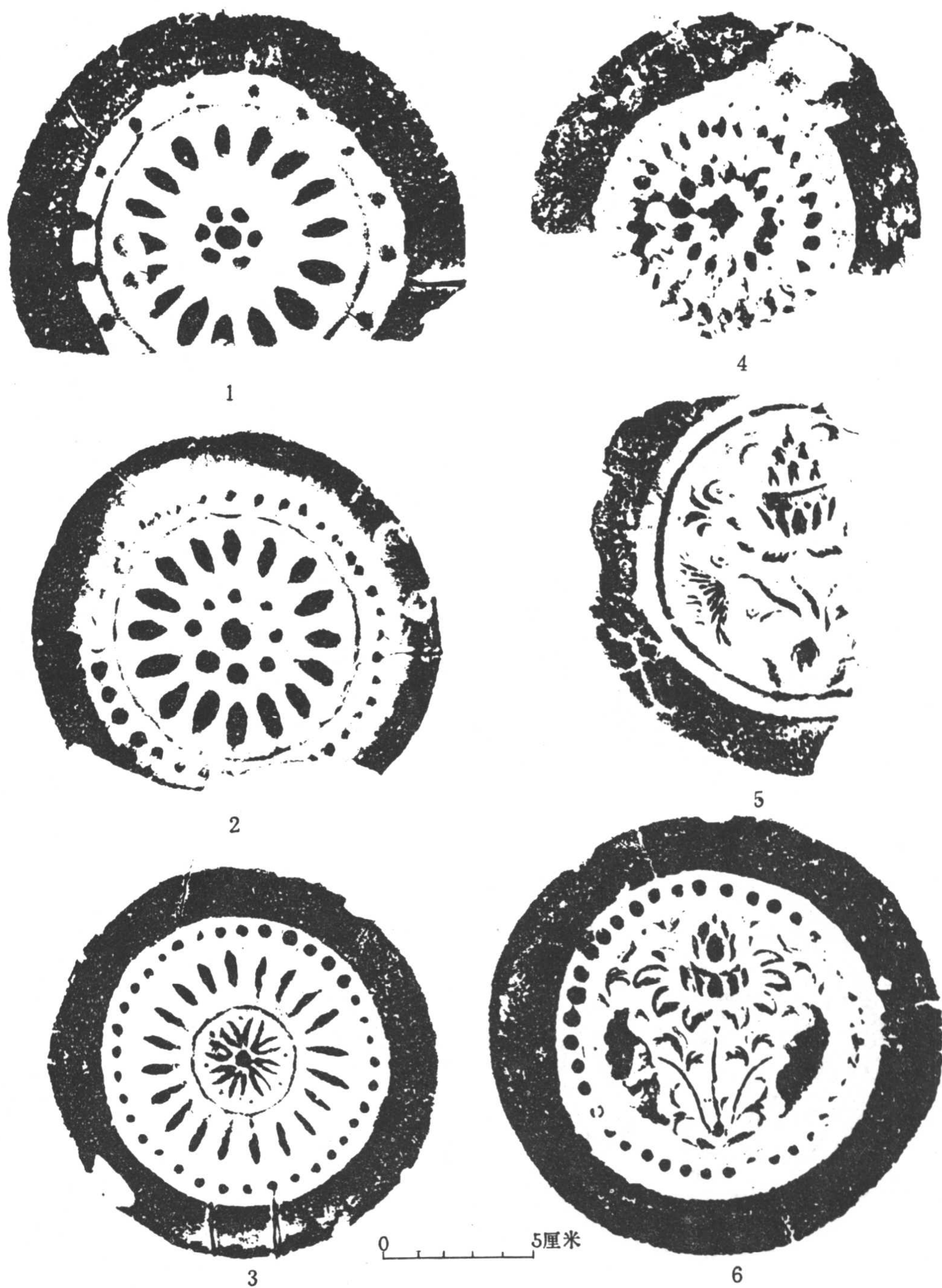
Ⅲ式：1 件（D 角阙：7）。一花四叶式布局，与第二章第二节中的 B 型Ⅱ式莲花瓦当相同。直径 14.8、边轮宽 2—2.2、厚 1 厘米（图二七七，1）。

C 型：20 件。兽面纹，诸建筑基址均见。依细部的不同分为五式。

Ⅰ式：3 件。小眼，圆鼻，大口露齿，弯眉直角，头顶和颌下满布毛须。该式瓦当与第二章第二节中的 C 型Ⅰ式兽面纹瓦当相似。标本 D 角阙：2，直径 13、边轮宽 2—2.5、厚 1.2 厘米（图二七七，2）。

Ⅱ式：3 件。中部为兽面，边部饰有一周联珠。兽面作小眼，三角鼻，合口，弯角，面颊处凸起。标本 D 角阙：3，直径 13.7—14、边轮宽 2.2—2.5、厚 1.2 厘米（图二七七，3）。

Ⅲ式：4 件。鼓目，勾鼻，鹿角，口中露齿，面部周围满布毛须。此式瓦当与第二章第



图二七六　永定陵上宫瓦当拓本

1.A型Ⅰ式（D东鹊：4）　2.A型Ⅰ式（D西门：5）　3.A型Ⅰ式（D西乳：4）
4.A型Ⅱ式（D西乳：9）　5.B型Ⅱ式（D西门：16）　6.B型Ⅰ式（D西门：6）



图二七七　永定陵上宫瓦当拓本

1.B型Ⅲ式（D角阙：7）　2.C型Ⅰ式（D角阙：2）　3.C型Ⅱ式（D角阙：3）
4.C型Ⅲ式（D东鹊：7）　5.C型Ⅳ式（D角阙：1）　6.C型Ⅴ式（D南门：3）

二节中的C型Ⅱ式兽面纹瓦当相同。标本D东鹊：7，直径15.3、边轮宽1.8—2、厚1.7—1.9厘米（图二七七，4）。

Ⅳ式：1件（D角阙：1）。小眼，大鼻，口部露出上下獠牙，长角向下弯曲，胡须呈八字形。此式瓦当与第二章第二节中的C型Ⅲ式兽面纹瓦当相同。直径15.3、边轮宽1.8—2、厚2厘米（图二七七，5）。

Ⅴ式：9件。小眼，扁鼻，大口，浓眉上长有鹿角，面部毛须增多，并出现撮状的卷曲毛。标本D南门：3，直径14.7、边轮宽2.3—2.5、厚1厘米（图二七七，6）。

三、建筑饰件

由于这次试掘面积太小，出土的建筑饰件皆不完整，计有嫔伽头像、兽首、垂兽和鸱吻等。

嫔伽头像 2件。皆残。模制，颈下凸出一榫，以与身体套接。标本D角阙：8，似女性，细眉秀目，翘鼻小口，束发向上，扎有头箍。残高12.4、宽6、榫径2.8厘米（图版六五，1）。标本D采：4，似男性，方脸阔鼻，大眼厚唇，头发后梳，眉心间有一痣。残高11.5、宽8.5、厚4.5厘米（图版六五，2）。

兽首 3件。分别见于东鹊台、西乳台和南神门。兽首的左、右面部分模制作，然后拼合在一起，上部中心处留有一圆孔，后端中空以便于套接。形制相同，但大小有别，均鼓目，大口，上唇向外翻卷。标本D南门：4，后端上部残。长15.5、宽11、高9.5厘米（图版六五，4）。标本D东鹊：11，器形较大，现存半面。残长19、高12.5厘米。

垂兽 皆残，分别见于西乳台、南神门、西神门和东南角阙。标本D西乳：5，底座呈板瓦状，上面刻有兽须纹。后端为一兽首，大张口，上唇特长，独角。残长40、宽17、高19厘米（图版六五，6）。

脊兽 1件（标本D南门：2）。现存兽首，形制较大，牙似钉，眼如铃。长34、宽25、高22厘米（图版六五，3）。

鸱吻 皆残，见于南神门和西神门。标本D西门：13，吻身长32、宽23厘米（图版六五，5）。标本D南门：9，吻身长29、宽20厘米。

第四章　元德李皇后陵地宫的清理

元德李皇后陵位于巩义市西村镇霄霆村东北地，是宋太宗赵光义永熙陵的祔葬后陵之一。该陵在50年代曾遭盗掘，南京工学院郭湖生等于1959年10月调查宋陵时，由陵台前的盗洞进入墓室，并发表有调查纪要①。1981年秋，由于当地连降暴雨，该陵陵台南部再度塌陷。塌陷坑东西长10、南北宽8米，最深处达4.8米，将墓室顶部暴露于外。经报请国家文物局批准，由原河南省文物研究所和巩县文物保管所联合对该陵地宫进行了抢救性清理。清理工作自1984年10月15日开始，至1985年8月20日结束，前后历时逾10个月②。1986年，原巩县文物保管所还在县政府的大力支持下，对该陵地宫进行了加固保护。

第一节　地宫形制与结构

元德李皇后陵地宫系单室，砖砌。由墓道、甬道和墓室三部分组成，方向185°（图二七八）。

一、墓道

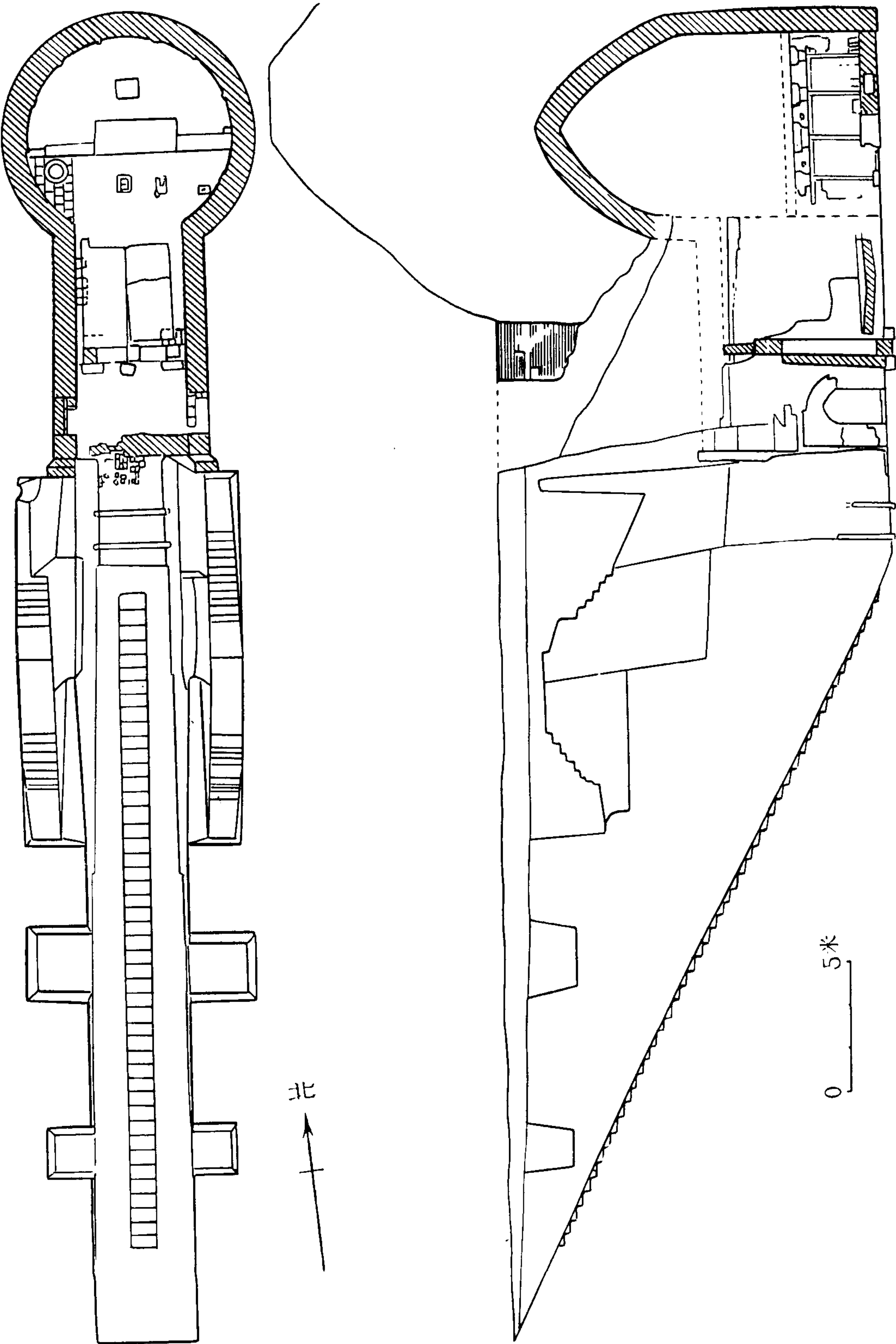
墓道位于陵台南部正中，南距南神门内两宫人2.4米。墓道南北水平长34米，开口上距地表0.4—1米。墓道可分作南、北两段：南段呈斜坡式，长33、南端口宽3.8、北端底宽2.85米。在墓道中部自上而下挖有土台阶，一般横宽1、长0.5、高0.2米。北段与甬道底部相平，长4.3、宽2.5—2.6、上距地表15米。在其底部，发现两处加固墓道用的方木痕迹，南北相距1.1米，每处用三根方木：两壁各竖置一根，底部隐进一根，用作横向支撑。西壁的两根松木保存较好，竖直隐于土壁内，南边的一根宽0.18、厚0.2、高2.25米；北边的一根宽0.16、厚0.2、残高1.7米。东壁仅存嵌木凹槽，南边的凹槽宽0.2、深0.2、高0.9米；北边的凹槽宽0.2、深0.2、高0.56米。与两壁方木相对应，在墓道底部也有两道口宽0.25、底宽0.16、深0.2米的凹槽，嵌木以支撑两壁方木。

在墓道前端的两壁上部，挖有两对对称缺口，缺口呈斗形，上大下小。其中南端的一对，口宽1.9、底宽1.4、进深1.5、高1.75米；北端的一对，口宽2.6、底宽2.15、进深2.5、高1.8米。在墓道后端的两壁上部，皆向外扩2—2.3米，南北长14.1—14.2米。此扩宽部分的上部设有可供上下的台阶，下部留有二层台。清理墓道时发现，位于墓道前端

---

① 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。

② 河南省文物研究所、巩县文物保管所：《宋太宗元德李后陵发掘报告》，《华夏考古》1988年第3期。



图二七八　元德李皇后陵地宫平面、剖视图

的两对缺口填土早于墓道填土，推测是在挖成墓圹、陈放棺木前即将缺口回填。由此可以肯定，上述的两对缺口主要为了方便取土。墓道后端扩宽部分因留有台阶和二层台，除方便取土和运送建筑材料外，还能起到防止塌方的作用。

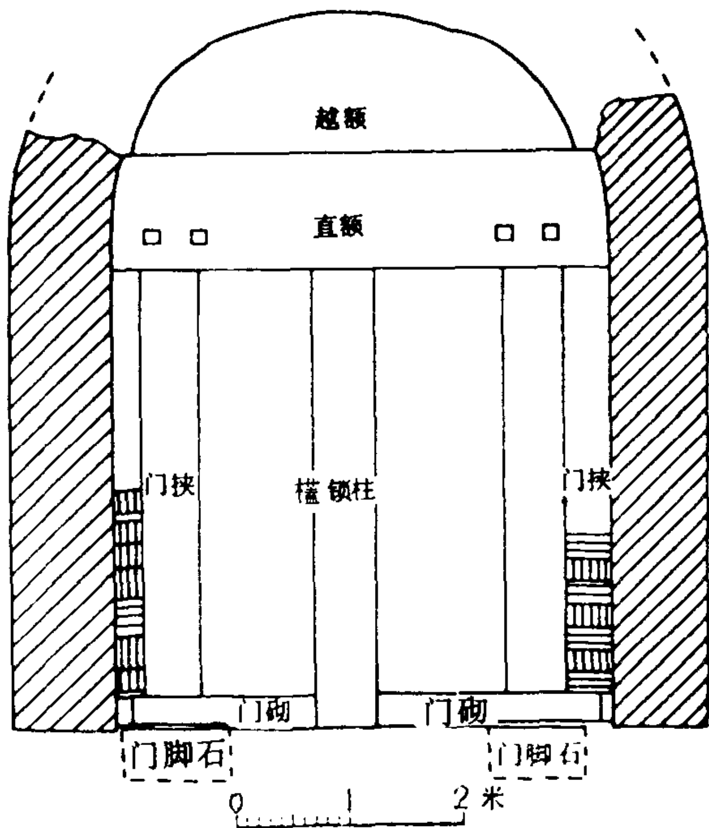
墓道填土经过夯筑，夯层表面坚实。圆形夯窝，直径 4—6 厘米。填土分作三大层：第一层，墓口至地表下 3 米，用红褐土夯筑，每小层厚 0.1—0.2 米；第二层距地表 3—5 米间，又可分若干小层，每小层的下部为厚 0.05—0.1 米的青石片，上部为厚 0.2—0.25 米的红褐土，即先填一层青石片，再填一层土后夯筑而成；第三层距地表 5 米以下直至底部，也可分为若干小层，每小层的结构为：下为厚 0.3—0.5 米的碎砖层，上为厚 0.2—0.3 米的红褐土层。在近底部的砖层内还杂有河卵石和带有修整痕的青色残石块。

这种先填一层青石片或碎砖，而后再用土夯筑的回填墓道方法，显然是为了防止后人盗掘。该墓道回填科学，建筑坚固，未见盗洞痕迹。

二、甬道

甬道南连墓道，砖券拱形顶，长 9.1、宽 4.3、高约 6 米。两壁用平砖顺砌，唯在起券处砌立砖一层，砖间用泥勾缝，砖长 38—39、宽 18—19、厚 5—6 厘米。甬道壁厚 0.9 米，壁面上敷有草拌泥，并粉以青灰。今甬道顶部已毁，从坍塌的上部可知甬道顶起五券，厚近 1 米。

在甬道南端残存封门砖 1 至 2 层。东部残存立砖一层，南北向四排，长 0.95、宽 0.8 米；中部残存卧砖两层，东西向两排，长 1.6、宽 0.78 米；西部仅残存卧砖一层。封门砖南端与甬道口平齐，当为封门砖的最外层。甬道南端左右两侧各有一个砖砌壁龛，东壁龛宽 1.5、深 0.9、高 2.8 米；西壁龛宽 1.4、深 0.9、高 2.4 米。壁龛内壁面先敷以厚 1—2 厘米的草拌泥，表面再粉有厚 0.5 厘米的青灰。壁龛底部平铺一层条砖。在西壁龛口部还置有一层卧砖。



图二七九　元德李皇后陵墓门正面图

墓门位于甬道中部稍偏南，南距甬道口 3.6 米。墓门由门砌、门挟、直额、越额、门砧、门扉和槛锁柱（图二七九；图版六六，2）等组成，皆青石质，表面磨光。门砌三石，露出地坪 0.25 米。两端的两石较大，长 1.7—1.9、宽 0.6、厚 0.55 米；中间一石长 0.42、宽 0.6、厚 0.55 米。门挟二石，呈方柱状，立置于门砌之上两侧，间距 2.66 米。二石皆高 3.75、宽 0.51、厚 0.6 米。东门挟距东壁 0.38、西门挟距西壁 0.3 米，空档处用砖封堵。直额一石，两端各嵌入墓壁内 0.5 米，平置于门挟之上。石长 4.88、宽 1.02、厚 0.6 米。直额两侧各凿有两个对称的方孔，边长皆 0.12、间距 0.28 米，当嵌物以固定门扉。越额一石，呈半月形，置于直额之上中部，长 3.85、厚 0.26—0.43、高 1.23 米。发

掘时越额倒于门后积土内，下距墓底3米。门砧二石，位于门挟内侧，长0.88、宽0.6、高0.5米。门砧上部两外边刹成斜面，中间凿有长0.3、宽0.25米的孔洞，上承门扉。在门挟外侧，与门砧相对称，置有两块门脚石，门脚石形制同于门砧，唯无方孔，长0.86或0.88、宽0.44、高0.5米。檻锁柱一石，呈长方体，竖立于门外中部稍偏西处，表面磨制较粗，留有凿痕，宽0.51、厚0.44、高4米。

两门扉向后倒于甬道北部。其东门扉已断成两段，门轴发现于墓室东南隅，远离门扉2.6米。两门扉皆长3.96、宽1.65、厚0.29—0.34米。上端设有门轴：东门轴径0.34、高0.5米；西门轴径0.32、高0.33米。两门扉的中部偏内侧皆凿有一个小圆孔，直径6—7厘米，可能用于安装门环。门扉正面磨光，线刻有武士画像；背面略显粗糙，并分别间隔0.37—0.38米，雕有上下七排长1.2、宽0.17—0.18、高0.03米的仿木构门撑装饰。

三、墓室

墓室向南与甬道相接，惜相接处已严重塌毁。50年代末郭湖生等调查时，曾记录有：墓室南端“券门内侧逐重挑出而突出壁面，形成门框。券门内顶部，置一虎形之雕刻物，门框经白粉刷饰。”①

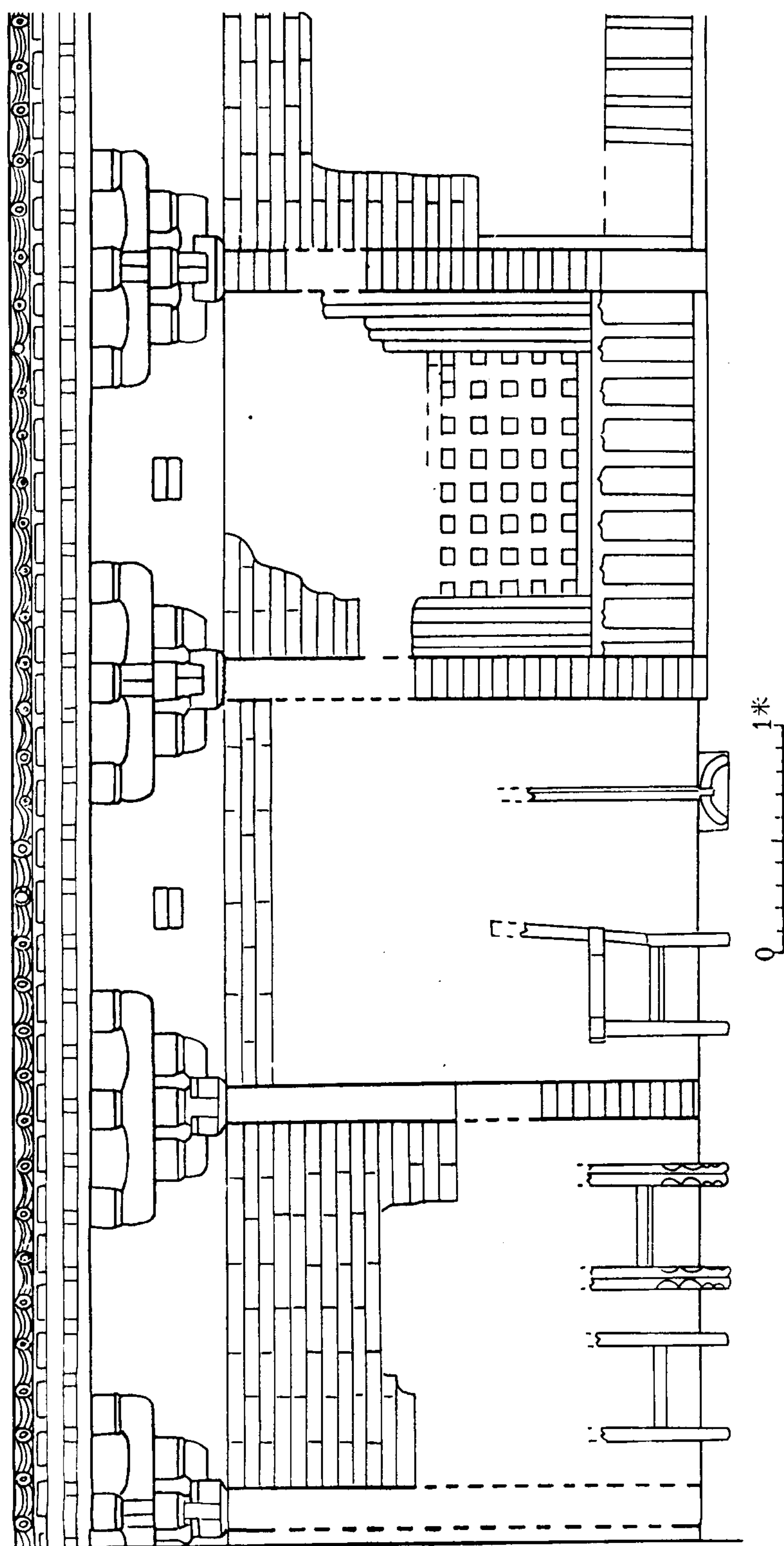
墓室平面接近圆形，直径7.95米。墓顶作穹窿状，高12.26米。墓壁用平砖砌筑，以泥勾缝，壁厚0.95米。周壁砌抹角倚柱10根，柱高2.65、宽0.19、隐出壁面0.05—0.07米。柱间连以栏额，柱头置有仿木建筑的单昂四铺作斗拱。这些斗拱皆用水磨砖砌成，其结构为：柱头上置栌斗，栌头上置泥道拱、散斗，再上为令拱、散斗；栌斗正中置单下昂，上施交互斗、耍头、齐心斗。栌斗上宽28、下宽24、耳高6、平高2、欹高4厘米；散斗上宽18、下宽15、平高8.5、欹高4厘米；泥道拱长64、令拱长102厘米。今昂头、耍头均毁。据50年代末调查时记录：“耍头锋面刻人首、人身、两手合掌、鸟腹、鸟脚、背有翅之迦陵频伽一。拱眼壁有墨线勾勒的盆花图案。”②

自斗拱以上砖砌椽及望板两重，再上砖雕有屋檐瓦当及重唇板瓦。圆形瓦当上雕饰以莲瓣纹，板瓦唇部线刻有枝蔓饰。屋檐以上砌砖逐层内收至顶部，其中心处留有边长0.1、深约0.3米的近方形孔。今日所见的墓顶，除南部塌毁外，东部和北部各有一个盗洞。其中北盗洞已经填实，洞口略呈圆形，径0.64—0.8米，下距棺床6.1米。东盗洞上口已堵塞，洞内呈斜坡状，宽约1、高1.5米；下口略呈长方形，宽0.35—0.5、高1.3米。据当地村民反映，东盗洞为本世纪40年代初所挖，盗掘者曾将砌棺床的石块取走，用作建筑水井。

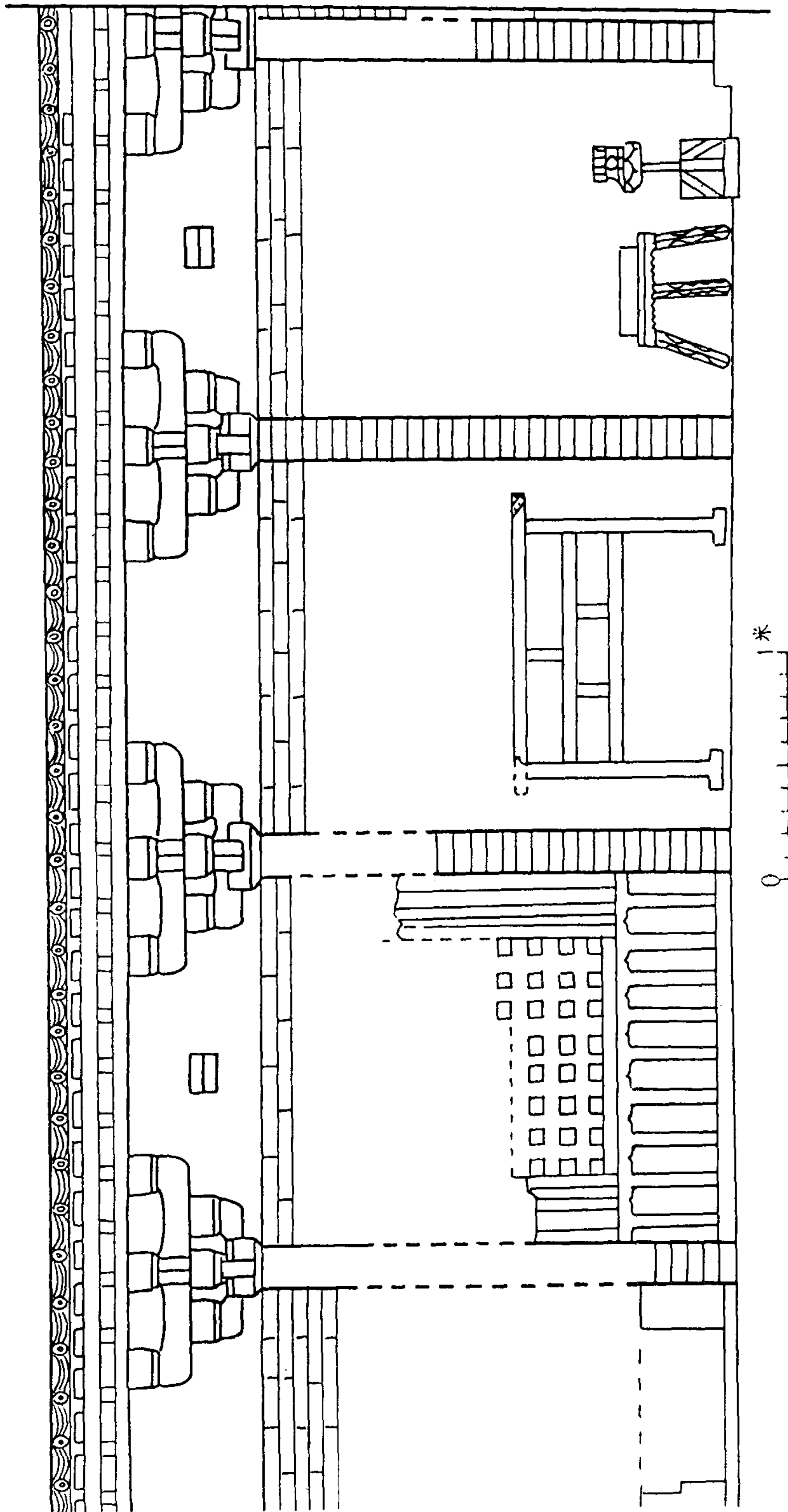
环绕墓壁的砖砌立柱之间有11个壁面，一般宽1.51—1.71米。北壁最宽，达2.02米。壁面上砖雕有桌、椅、灯檠、衣架和门窗等装饰（图二八〇、二八一）。墓室南端底部与甬道等平，皆铺一层边长36、厚5厘米的方砖，现多被拆去。在墓室中北部砌有石棺床，南北长4.7、东西宽7.9、高出地坪0.62米。棺床南部用四块长石条砌成，东侧第二块最大，长3.2、宽1.3、厚0.75米；西端一块最小，长0.6、宽0.3、厚0.75米，皆隐入地坪0.13米。棺床南面作须弥座式，装饰有剔地和线刻花卉（图版六六，3）。棺床北部上面也铺以

① 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。

② 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。



图二八〇 元德李皇后陵墓室展开图（西半部）



图二八一　元德李皇后陵墓室展开图（东半部）

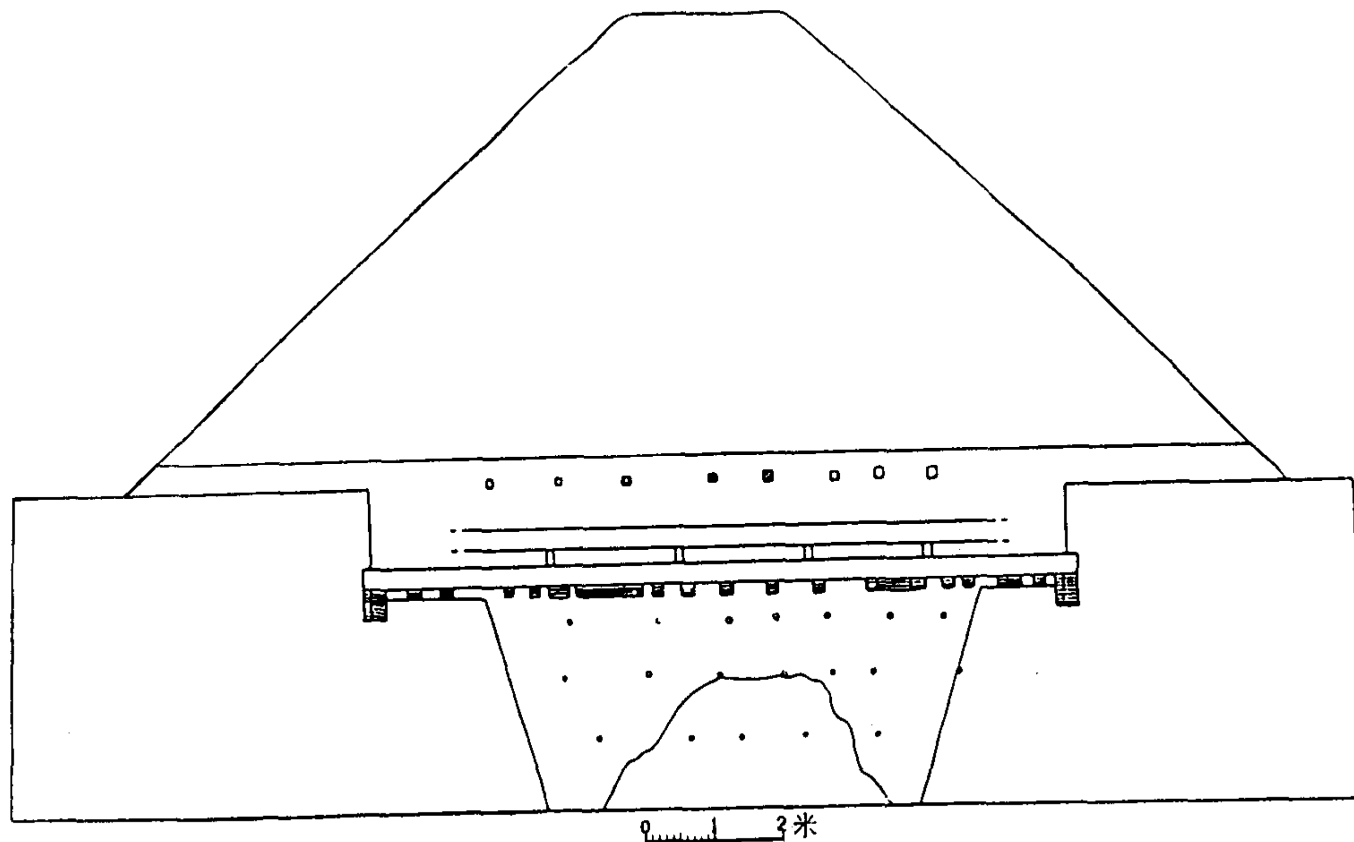
长方石块，现存中间一块，表面磨光，长 0.82、宽 0.7、厚 0.45 米。

发掘时，墓室内填土厚达 7 米，上部杂以大量宋代砖块和近现代瓷片。墓室底部 2 米厚的积土内散见玉册、瓷片和石函盖等遗物。墓室西南隅平置一件石蜡烛座，其位置似未经扰动（见图版六六，3）。在棺床南约 1 米处，还发现人的肋骨及肢骨数段。

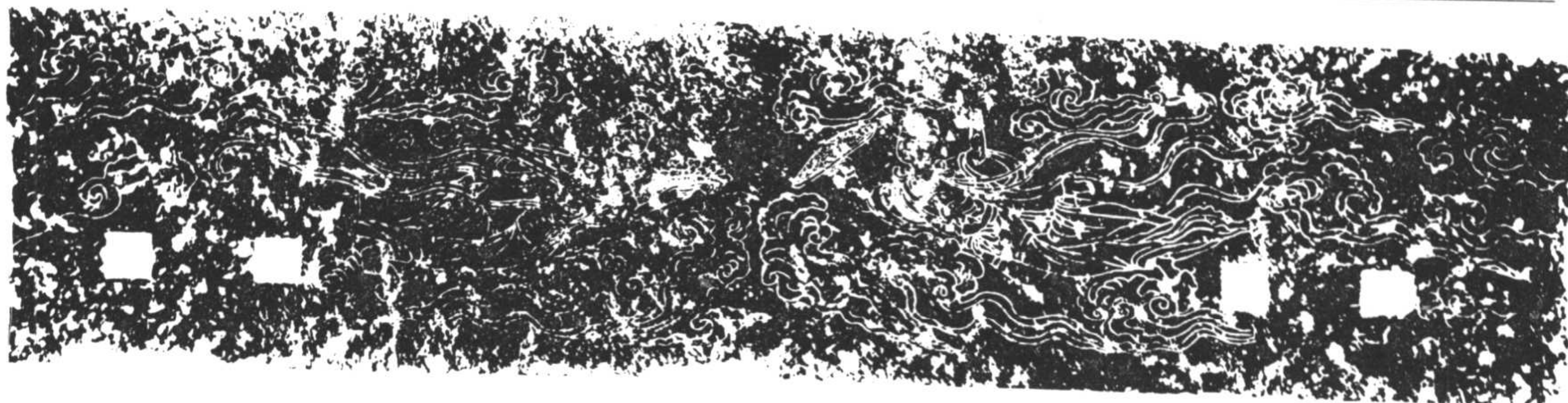
四、地宫的建造方法

我们在现陵台的外围 1.5—3 米处，找到了原建墓时挖的长方形墓口，墓口南北长 25、东西宽 22.5 米。据此我们推测元德李皇后陵地宫的建造顺序是：先自地面下挖一个略呈甲字形的土坑，并把南部挖成长斜坡，作为墓道；北部的长方坑周壁则留有多重二层台。在土坑的北部用砖垒砌甬道和墓室，然后向土圹内填土，进行夯筑直至地面。再于墓室顶上堆土，逐层夯筑以成陵台。最后窆棺陈器，封门并回填墓道。

墓顶填土夯筑，夯层一般厚 12—24、夯窝直径 4—6 厘米。并在夯土内填以木骨，承托和分散陵台的下压力，以增加墓室的抗力。从陵台南端的塌洞顶部观察，木骨可分两种：一种为圆木，已朽，仅余孔洞；一种为方形松木，孔洞内尚存残木。圆木遗迹见于下部三层，皆作南北向平置，直径 0.06—0.12 米、间距 0.8—1.4 米不等。底层 5 根，位于地表下 4.2 米；第二层 7 根，位于第一层之上 0.95 米；第三层 7 根，位于第二层之上 0.9 米。在最上一层圆木之上约 0.6 米处，有三层相互叠压的方形松木：最下一根方木呈东西向放置，每边宽 0.35、长达 12 米，方木下垫有三或四层平砖，砖间相隔 0.1—0.8 米，方木两端并嵌入南北向砖墙内。砖墙计 13 层，高 0.82、宽 0.38 米，为平砖南北向顺砌，向北一直延伸至陵台内，似专用以承托方木。这根方木之上，直接叠压有 4 根南北向松木，该层松木一般宽 0.15、高 0.25 米，间距 1.85—2.05 米不等。再上又叠压有一层呈东西向的松木，松木宽 0.2、高 0.35、南北间距为 1.1 米。在陵台南面的封土断崖土，仍见有多层松木孔洞，



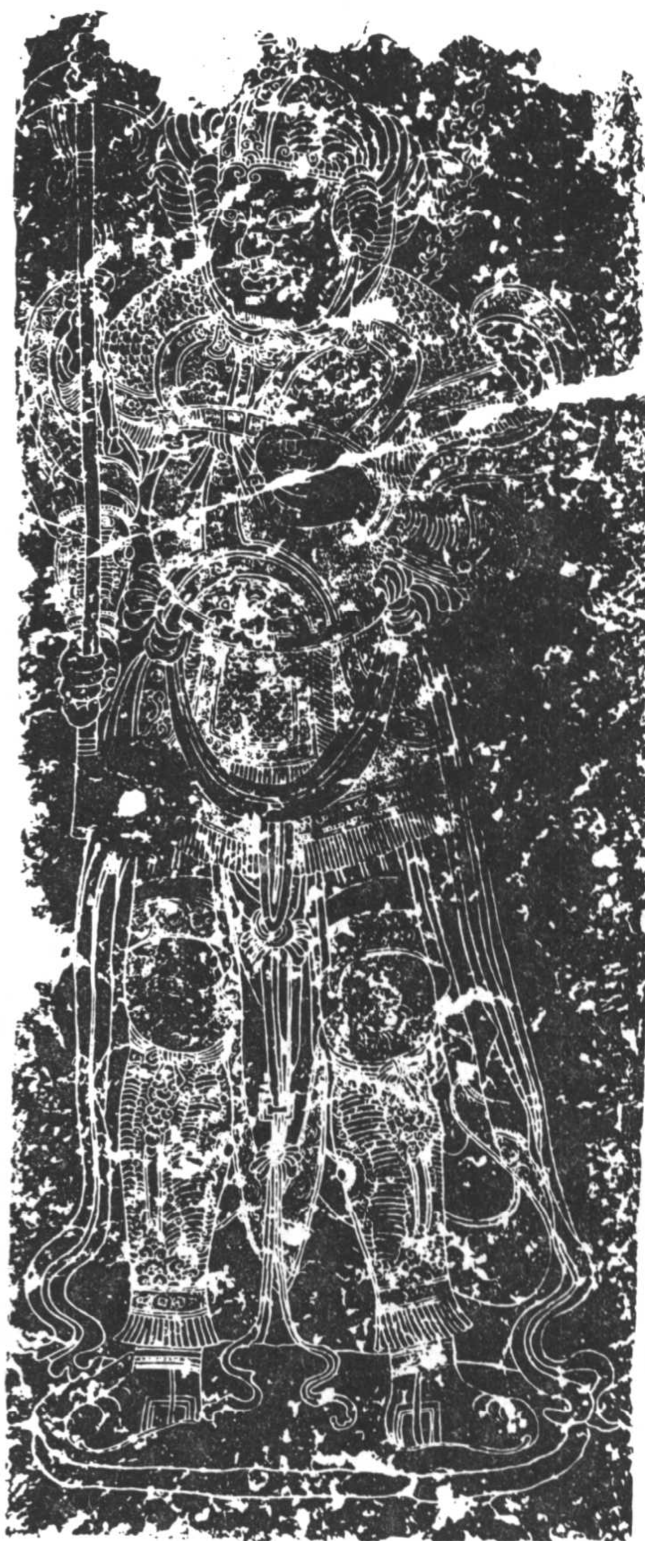
图二八二 元德李皇后陵陵台南部木骨洞立面图



1



2



3

图二八三　元德李皇后陵石墓门画像拓本

1. 直额（约 1/23）　2. 西门扉（约 1/27）　3. 东门扉（约 1/27）

未再直接叠压，似乎间隔使用。松木一般 0.15 米见方，分别间距 0.6—1.2 米，较下层松木略小（图二八二；图版六六，1）。

第二节 地宫石刻、砖雕和壁画

元德李皇后陵地宫内装饰有石刻画像、砖雕家具、彩绘壁画等内容。

一、石刻画像

石刻画像主要见于直额、门扉和棺床南壁。在越额正面仅发现有墨绘痕迹，可能由于时间仓促而未及刻划。画像技法多用阴线刻，唯棺床南面的部分花纹系减地浅浮雕。

直额正面磨光，画面长 4.2、宽 0.8 米。中部刻画两个飞天，周围衬以对称的祥云。两飞天面容丰润，细眉凤眼，樱桃小嘴，纤腰赤足，身着披巾、长裙，作凌空飞翔状。左边的飞天手捧一盘，盘内装满果品；右边的飞天一手擎花盘，一手举花束（图二八三，1）。在左边飞天上部空白处，阴刻有四字，呈两竖行排列，由右及左为“任木”、“束匌”，末尾有一引号（图二八四）。



图二八四 元德李皇后陵直额刻字拓本（3/5）

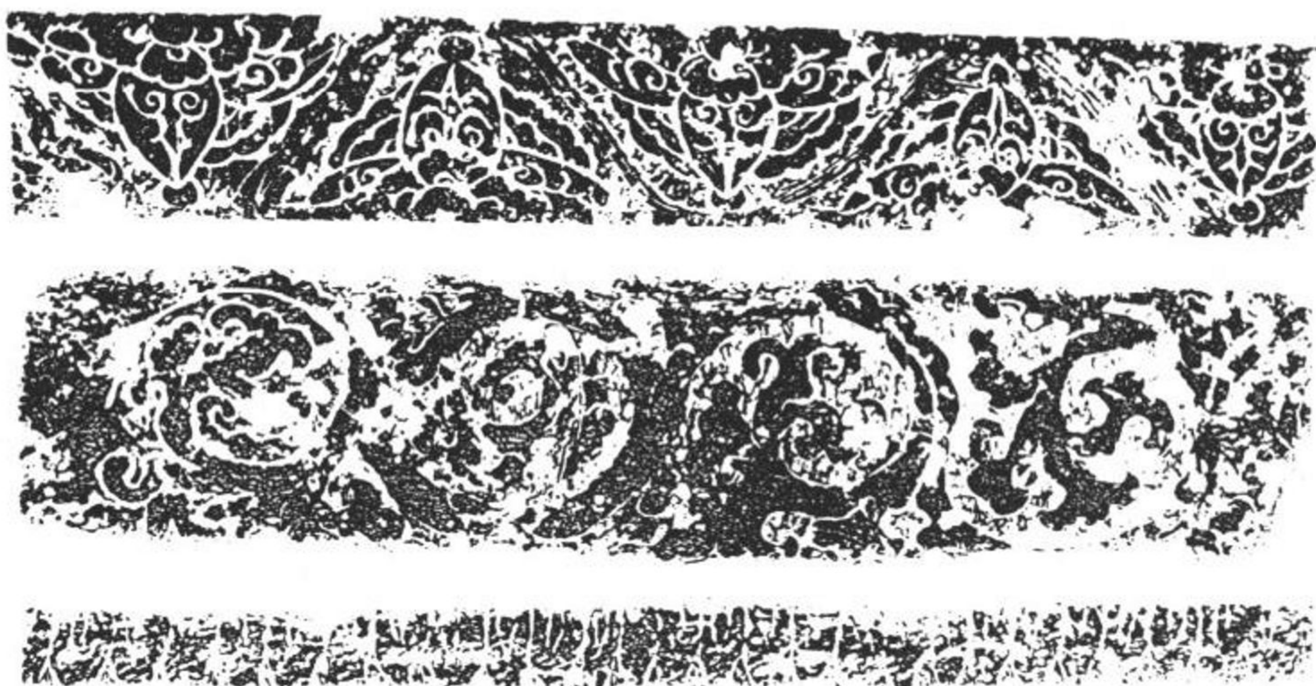
两扇石门扉上，皆刻有一个高大的武士立像。画面宽 1.54、高 3.8 米，几乎占有整个门扉表面的面积。武士方脸阔额，浓眉环目，披甲执器，威风凛凛。其中西门扉上的武士，头盔上簪花，全身着铠甲，腰扎宽带，肩负披膊，胸部饰二童面护心镜，左手卡腰，右手执剑（图二八三，2）。东门扉上的武士装束与左侧武士近似，唯头戴兜鍪，两边的耳护向上翻卷，胸部无童面护心镜，左手握拳于胸，右手持钺上举（图二八三，3）。

棺床南面须弥座上饰以花纹图案。方涩上线刻以二方连续缠枝花卉，束腰上饰以剔地卷草纹，合莲上线刻小瓣覆莲。以上单组连续花卉，组成一横长幅画面（图二八五）。

二、墓壁砖雕

环绕墓室内壁，被砖砌立柱所隔成的 11 个壁面上，原来皆应砌有砖雕装饰。除南部靠近甬道两侧的四个壁面，因砖壁表面被毁，不能看出原貌外，其余七个壁面所砌砖雕内容大致分作三组：

第一组：墓室北部三个壁面上，有用砖砌成的假门和假窗。三壁的下部，各用平砖砌成边框，其中每间隔两竖砖隐出一竖砖，组成连续的小长方形框式壁脚，框顶上部雕成双



图二八五　元德李皇后陵石棺床南面花纹拓本（约 1/8）

弧形。两侧壁面的上部，皆为隐出两竖砖形成边框，框内砌砖呈方形凹凸状。这些砖逐层交错叠压，组成整齐匀称的方格形窗面（图版六七，5、6）。正中壁面的上部被毁，从残存的痕迹推断，可能是假门装饰（图版六七，2）。

第二组：墓室西部的两个壁面，有砖砌的桌、椅和灯檠。其中南边壁面砌一桌一椅：一椅位于桌南，系用两竖砖砌成椅腿，一平砖砌成椅撑，残高 0.57、两足相距 0.35 米；桌子位于椅北 0.2 米处，桌腿用两竖砖并砌，腿上雕饰有连弧纹，残高 0.6、两足宽 0.36 米（图版六七，3）。北边壁面砌一椅一灯檠：椅子位于灯檠之南，与南边壁面上的椅子隔桌相对应。椅子面为条砖平砌，椅背稍向后倾，通高 0.9、宽 0.52 米。椅子之北 0.56 米处砌一灯檠，底部用砖雕成弯曲而又对称的支座，檠架用砖竖砌，顶部已残毁，灯檠座宽 0.34、残高 1.03 米（图版六七，4）。值得注意的是，上述两个壁面砖雕的桌、椅和灯檠下部，皆被隐砌于棺床内 0.13 米，可能是建墓工匠的疏急所致。

第三组：墓室东壁的两个壁面，砖雕有衣架、盆架和梳妆台。北边壁面砖砌衣架，架面两端雕成龙首状，两腿下端加宽足，以使衣架稳固。架面长 1.36、通高 0.94 米。南边壁面的北侧砌一盆架，三足略外撇，上雕连弧纹，架面宽 0.5、高 0.4 米。架上置有一盆，宽 0.39、高 0.08 米。盆架之南为梳妆台，下部作三支架，上部有饰莲花的圆盘，盘上承托六角形盒状物。台宽 0.27、通高 0.58 米（图版六七，1）。

在上述砖雕表面普遍刷有一层白粉，并在衣架、桌、椅和灯檠上涂以红色。北部三壁的边框上涂有暗红色。在梳妆台的盒面上和衣架两端的龙首上还施以金粉。

三、彩绘壁画

在墓室内的仿木结构斗拱上施以彩绘，墓室顶部绘有楼阁图和星像图。

斗栱上的彩绘比较简单，在拱的表面皆涂一层暗红色，斗面上使用红、白两色粉刷。但相邻两组斗拱的斗面施彩又有区别，往往相互间隔使用，如栌斗、交互斗和齐心斗的边部刷白色，中间绘红心，散斗则在白地上绘红框，或在框内朱绘小瓣花卉。这种彩绘在相邻的柱头铺作上不重复使用，改在散斗上刷白色边框，绘红心，在中心斗上绘出红框或花卉。

屋檐上的砖雕瓦当和重唇板瓦皆系灰色，但在两层望板和椽头上刷白粉，并在望板的白地上涂有红色。

屋檐以上约 2.4 米的高度内，原曾绘有壁画，惜壁面灰皮脱落或画面漫漶不清，不能看出所画景物形象。据 50 年代末郭湖生等调查资料："最下接近屋檐处用红、黑、青灰色绘宫室楼阁，线条粗率，但可辨版门（门钉可数）、直棂窗、挟屋、四注屋顶及鸱尾等形，惜剥落过半，漫漶不清。宫殿楼阁之间，绘有粉白朵云，"① 这表明原来曾绘制有烟云缭绕的宫室楼阁图。

楼阁图再上一直至墓室顶部，表面皆涂一层青灰，其上画有直径 5—8 厘米的白粉圆点，象征星辰。用白粉绘制的银河，宽 0.25—0.4 米，呈带状自东南至西北斜贯于穹窿顶，以寓意天空。其"星星"密布，但看不出诸星座的准确位置（图版六八，1）。

第三节 出土遗物

元德李皇后陵的出土遗物可分为墓室内随葬品、墓道填土遗物和陵园发现的建筑材料三大类。

一、墓室随葬品

该陵地宫曾多次遭受盗掘，仅出土少量的残碎随葬品，经修复后成形器物可分为玉、瓷、石、铜、铁和木器，计 181 件。

（一）玉 册

玉册为珉玉质，白中微闪青色。册片呈长条状，表面磨光。册文系阴刻的楷书，并填金粉。根据册文字体和内容的不同，分为谥册和哀册两副。

1. 谥册（M1：1）：出土 36 简片。其中三简完整，每简长 30.8、宽 3.3、厚 1.3 厘米。M1：1—7 仅刻"先朝"两字；M1：1—16 刻十字；M1：1—24 刻十二字。在每简的两端 3.8—3.9 厘米处，横钻一小圆孔，用以编册。册前和册后折标共出土四枚，其中 M1：1—37 保存完整，长 30.8、宽 7.8、厚 1.5 厘米，较其它简片宽而略厚，正面残留有贴金的彩绘画像。在史料中记载有元德李皇后的谥册册文②，若以这次出土的册文与其核对，两者是吻合的。现将册文录后（缺字带□号，每简之首末，加方括号）（图版六九、七〇）：

〔维咸平三年岁（1—1）次庚子三月戊

寅朔二十日丁酉孝子嗣皇帝

臣恒谨再拜稽首上言伏以孝莫

大乎显亲德莫厚于追远生有

懿范未正于（1—2）尊称歿有

① 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964 年第 11 期。

② 《宋会要辑稿》礼三一之二四、二五，中华书局，1957 年；《宋大诏令集》卷十五"皇太后三"，中华书局，1962 年。

徽章式光于幽壤易名考行斯〕（1—3）
〔为（1—4）旧典仰承
〔鞠育之重永怀（1—5）霜露之叹敢叙
〔罔极以明孝思恭（1—6）惟皇太后德合
〔先朝　　　　〕（1—7）
〔功存内治（1—8）肃穆以奉
上闲和以逮下　　珩（1—9）璜中
节车服有仪
循法度以饬躬
〔励慈俭以垂（1—10）训
〔辅佐之美流咏（1—11）乎声诗
婉淑之誉传芳于图史　　〕（1—12）
音容早谢日月云迈
〔高禖之祀　　余庆发（1—13）祥
长乐之宫（1—14）慈颜永隔藐
〔是眇质绍隆宝图居万乘之尊〕（1—15）
有四海之富而
〔劬劳莫报孺慕增感呜呼　　〕（1—16）
为天下母弗（1—17）能享三牲之膳
〔为天下君弗能（1—18）奉一日之欢
风树不止悠悠彼苍而况
尧母之门蛸然空（1—19）在
仪坤之庙阙而未立是用申
〔明昭下有司务依故实式展（1—20）情
礼佥谓后妃之制简（1—21）牍俱存以
〔子贵者春秋之（1—22）明文加
皇太者秦汉之故事
所宜按周
〔公之（1—23）谥旌
〔文母之贤远徵仲子考宫之仪〕（1—24）
近取昭成祔葬之礼　　　〕（1—25）
玉衣象服备物如式　　　〕（1—26）

九原可作保斯

印绶百代不刊（1—27）永光载籍谨遣

摄太尉推忠协谋佐理功臣光禄〕（1—28）

□□行门（1—29）下侍郎兼兵部尚书

□书门下平章事（1—30）

〔八□□张齐贤奉玉册玉宝上〕[1]（1—31）

〔尊谥曰（1—32）

元德

〔皇太后（1—33）伏惟神灵降格膺兹典

礼上配圣考在天照临　　〕（1—34）

保祐冲人享国长久　　〕（1—35）

庙貌蒸尝世世勿绝呜呼哀哉（1—36）

2．　哀册（M1：2）：出土41简片，205字。其中两简完整，标本M1：2—40，长30.8、宽3.3、厚1.4厘米，满简14字，较谥册简片字体略瘦小。书写严谨工整，与谥册字体不同，显然出自两人之手。在每简的两端4厘米处钻有一小圆孔，以便编册。册前和册后的折标，共残存三枚。其中M1：2—43，长31.2、宽8.4、厚1.6厘米，正面也残留有贴金的彩绘画像。值得注意的是，出土的哀册多数残缺，册文与文献记载[2]不符，无法据以考订原文。今仅按其内容，大致加以排列如下（图版七一、七二）：

追谥（2—1）

四月戊申朔〕（2—2）

〔永熙陵（2—3）

〔嗣皇帝恒□劬劳之未报痛　　〕（2—4）

□其词曰　　〕（2—5）

芳稽母仪与后德〕（2—6）

日月等其辉光享　　〕（2—7）

颂周诗之美〕（2—8）

〔皇妣之懿范炜彤史之有章金石〕（2—9）

〔命得请方怿皇子（2—10）

歌之屡阕堕绠溉〕（2—11）

瞻遗烈仁不必〕（2—12）

---

① 此前3简片缺字，据《宋大诏令集》卷六五“罢免”条可补订为：光禄大夫、行门下侍郎、兼兵部尚书、同中书门下平章事、上柱国、清源郡开国公，食邑某千某百户，食实封八百户；参见孙新民：《宋元德李后陵中的玉册及册匣考》，《华夏考古》1990年第2期。

② 《宋会要辑稿》礼三一之二五、二六，中华书局，1957年；《宋大诏令集》卷十六“皇太后四”，中华书局，1962年。

□玄垄岂神（2—13）
〔钒亭之地脉迩（2—14）
〔贯违鳞差於在（2—15）
□侍献　寿称觞（2—16）
于□堂□〕（2—17）
□孰返营魂洎建（2—18）
□之长辞（2—19）
垂裕将（2—20）
振以金相伊（2—21）
帝□推□　□（2—22）
□泉扉地（2—23）
扬□□□□□游□□〕（2—24）
〔袂（2—25）
降□（2—26）
〔开（2—27）
□天□〕（2—28）
□□官□〕（2—29）
盘〕（2—30）
灵〕（2—31）
〔瑟弦绝成（2—32）
〔志风树寒泉（2—33）
悲泉咽清角（2—34）
〔□列琼□於□息□瑶爵以歔□风〕（2—35）
熏炉兮（2—36）
□魄於是潜辉呜□（2—37）
□哉招摇建已兮清和月绿草（2—38）
〔凤驭以何之呜呼哀哉俪帝誉之宫（2—39）
〔哉□九原之先远考十朋之无违通〕（2—40）
恭宣　哀册之词庶褒　〕（2—41）

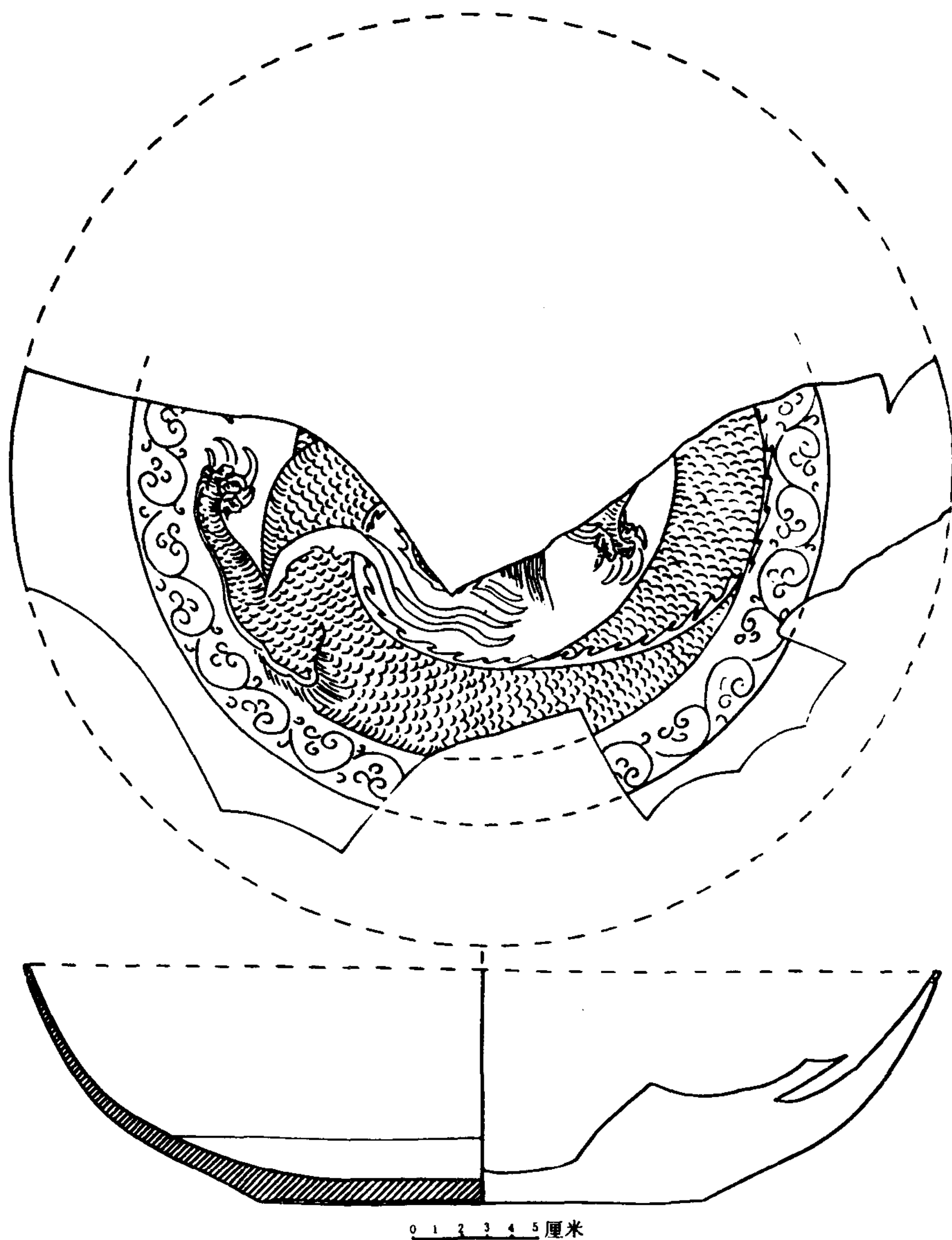
（二）瓷　器

瓷器计82件残片，能够复原成形者45件。按其质料可分为细瓷和粗瓷两种：细瓷有越窑青瓷和定窑白瓷，黑、白两色粗瓷系河南民窑产品。

1.　越窑青瓷：3件。通体施均匀的青绿釉，釉层极薄，釉面光洁莹润。浅灰胎，质地细密而坚实。器形有盘、盒和碗，制作规整，工艺精湛，应属越窑瓷器的精品—秘色瓷[1]。

盘　1件（M1∶3）。敞口，曲腹，平底微内凹。器形颇大，外底部满釉，唯留有一周条状支烧痕迹。盘内底部刻划一蜷曲的龙纹，龙须飘逸，鳞甲细密匀称，龙爪遒劲有力。龙

① 孙新民：《试论北宋早期的越窑秘色瓷》，《江西文物》1991年第4期。

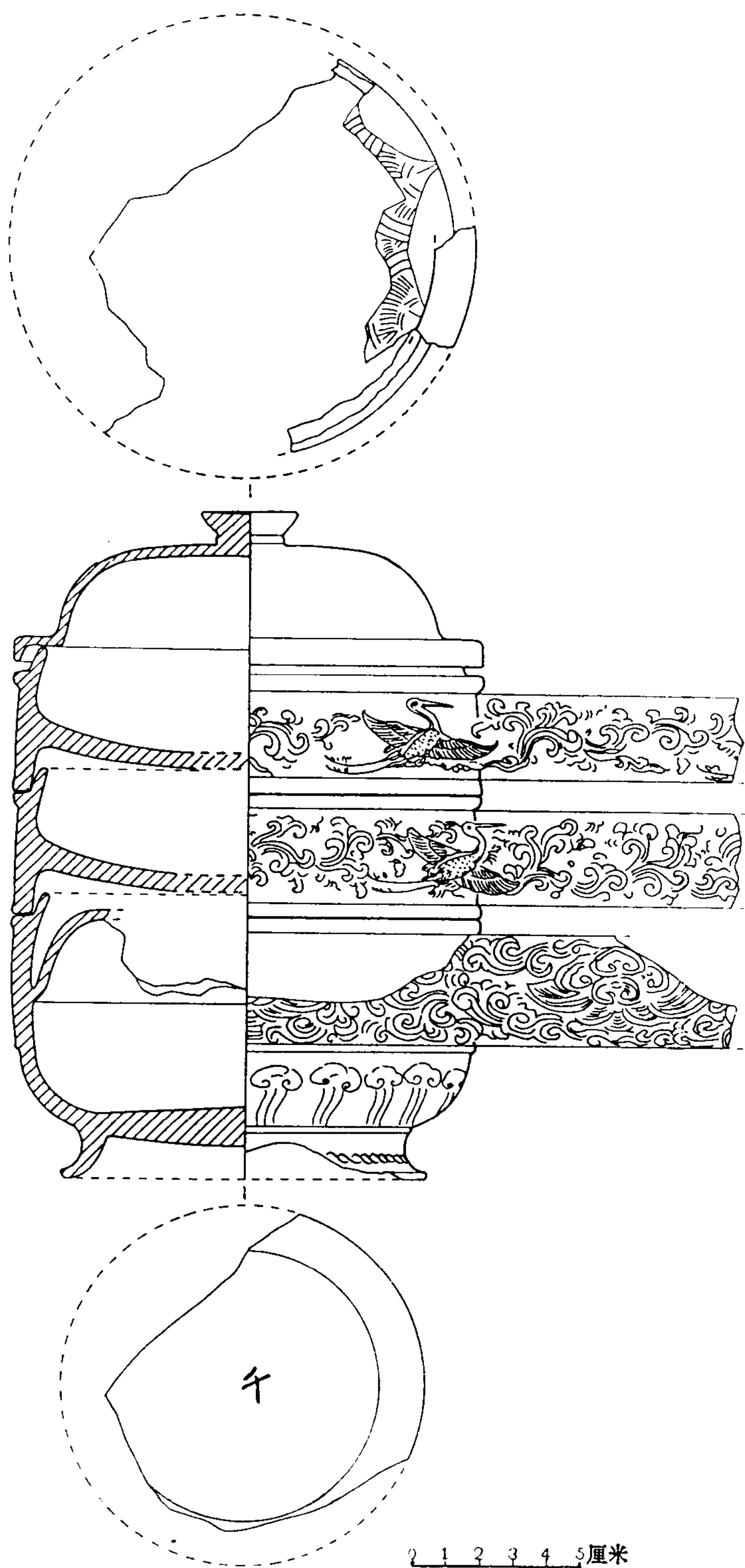


图二八六 元德李皇后陵越瓷盘（M1∶3）

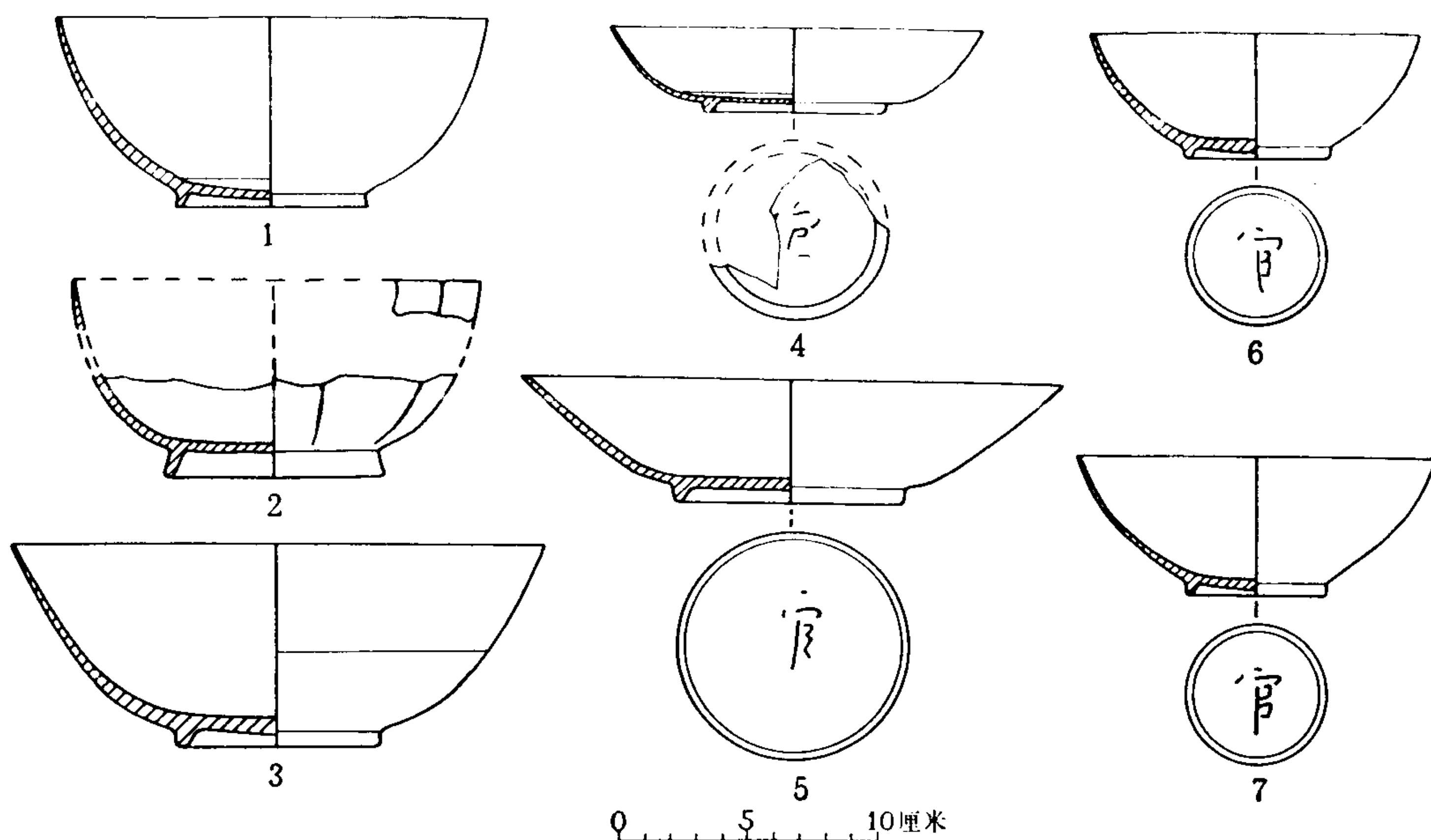
的周边饰以水波纹。口径35.8、底径15.2、高9.6厘米（图二八六；彩版八，2）。

盒 1件（M1∶4）。由四层相套而成。上层为器盖，作母口，上部隆起，有圆形捉手。中间两层，皆子口内敛，直腹，圈足，器表上下饰一周凸棱作边，中部线刻云鹤纹。最下一层系盒底，子口内敛，腹壁上部较直，下腹内收成圈足。器表上部线刻有卷云纹，下部线刻以束云纹，圈足外表线刻绳索纹。盒底内中部又凸出一内盖，盖表线刻仰莲纹，似向上呈镂孔香薰状。圈足内遗有八个条状支烧痕，中心处阴刻一“千”字。口径11、腹径14、底径10.5、通高20.5厘米（图二八七；彩版八，1）。

碗 1件（M1∶5）。仅存底部。圈足窄而高，足根略外撇。腹表刻划卷云纹，圈足内



图二八七　元德李皇后陵越瓷套盒（M1：4）



图二八八　元德李皇后陵定窑瓷器

1. A 型碗（M1∶10）　2. C 型碗（M1∶11）　3. B 型碗（M1∶14）　4. A 型盘（M1∶8）
5. B 型盘（M1∶38）　6. D 型碗（M1∶22）　7. D 型碗（M1∶15）

遗有六个条状支烧痕。

2. 定窑白瓷：37 件。釉色呈白或白中微闪青色，釉面光洁细腻，胎质细密坚实。纹饰多为划花，以飞凤纹最常见。不少器物的圈足内阴刻有“官”字款。器形有盘和碗。

盘　11 件，可复原 7 件。圈足内带有“官”字款的 8 件，另外 3 件底部残缺。可分三型。

A 型：1 件（M1∶8）。敞口，曲腹，矮圈足。釉色乳白，口沿面和圈足根露胎。圈足内刻一“官”字，字迹模糊，为施釉前所刻划。口径 14.5、底径 7、高 3.4 厘米（图二八八，4）

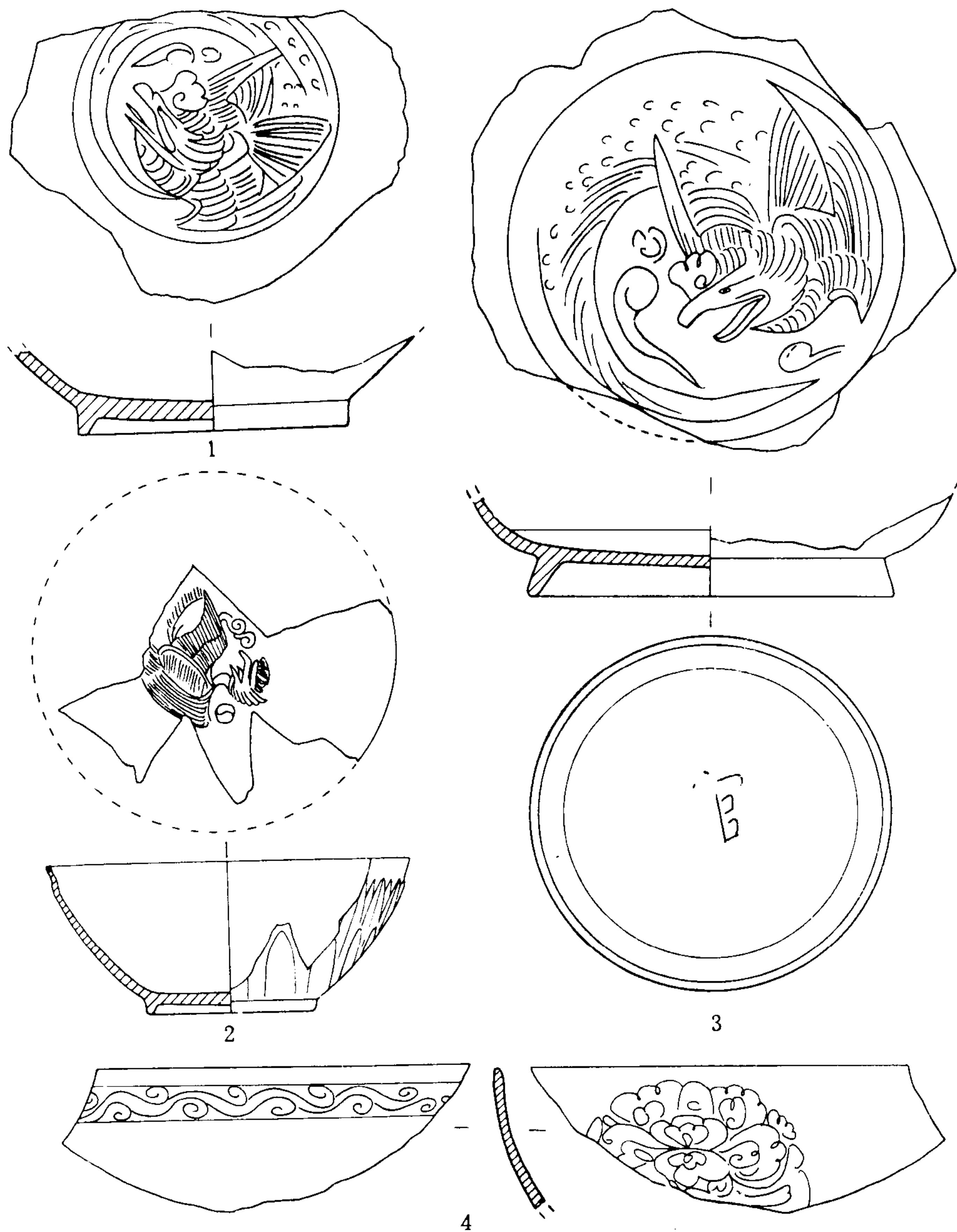
B 型：3 件。大敞口，斜腹内收，浅圈足。釉色乳白，口沿满釉，圈足根露胎。标本M1∶38，圈足内“官”字为草书。口径 21、底径 8.8、高 4.9 厘米（图二八八，5）。

C 型：7 件。花式口，浅腹，圈足。内底划凤纹。釉色莹润，白中微闪青色。口沿面和圈足根露胎。标本 M1∶31，底中部残缺。口径 15.7、底径 9.7、高 4.7 厘米（图版六八，2）。标本 M1∶34，残存底部，内底划凤纹，凤作张口、高冠、展双翼、拖长尾。圈足内刻划有工整的“官”字（图二八九，3；图二九〇，2）。

碗　26 件，复原 15 件，圈足内带有“官”字款者 8 件。可分四型。

A 型：2 件。口部微敞，深腹，圈足较小。口沿和圈足近底部无釉。标本 M1∶10，“官”字仅余下半部，口径 17、底径 7.2、高 7.7 厘米（图二八八，1；图版六八，3）。标本 M1∶39，仅存底部，内底划一飞凤纹。圈足内刻一“官”字，字迹模糊，为上釉前刻划。底径 7.4、残高 2.5 厘米（图二八九，1；图二九〇，5）。

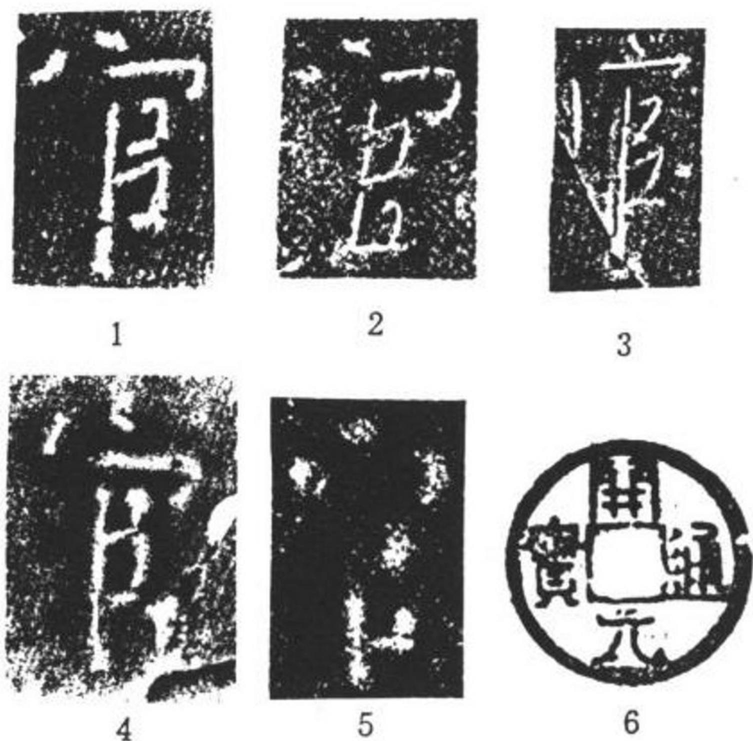
B 型：2 件。敞口，深腹，大圈足。釉色白中闪青。标本 M1∶9，内底划一飞凤纹，器



图二八九　元德李皇后陵定窑瓷器

1. A 型碗（M1：39）　2. B 型碗（M1：9）　3. C 型盘（M1：34）

4. 划花碗片（M1：29）　（2 为 1/4，余为 1/2）



图二九〇　元德李皇后陵定瓷“官”字款及铜钱拓本
1. D 型碗（M1∶15）　2. C 型盘（M1∶34）　3. C 型碗（M1∶11）　4. D 型碗（M1∶22）　5. A 型碗（M1∶39）　6. 铜钱（M1∶07）　（皆为 1/1）

表刻双层莲瓣纹，口唇和圈足近底部露胎。口径 19.8、底径 9.2、高 8.3 厘米（图二八九，2；图版六八，5）。标本 M1∶14，器腹中部饰一周弦纹。口沿满釉，足根露胎。圈足内刻一草书“官”字。口径 20.5、底径 7.8、高 7.9 厘米（图二八八，3）。

C 型：1 件（M1∶11）。腹部残缺，口微敞，深腹，圈足稍高。口沿有六处缺口，与缺口对应的腹表凹进六道直线纹。口沿和圈足底部露胎。“官”字书写工整（图二八八，2；图二九〇，3）。

D 型：18 件，能复原 12 件。皆敞口，浅腹，小圈足，多数口唇和圈足根露胎，少数口沿满釉。标本 M1∶22，釉色白中闪青，釉面光亮照人，胎薄而透明。圈足内阴刻“官”字，书写工整。口径 12.8、底径 5.8、高 5 厘米（图二八八，6；图二九〇，4）。标本 M1∶15，釉色乳白，圈足内刻有“官”字。口径 13.8、底径 5.6、高 5.6 厘米（图二八八，7；图二九〇，1）。标本 M1∶16，釉色乳白，口沿施釉，足根露胎。口径 14.8、底径 6.2、高 5.9 厘米（图版七三，2）。标本 M1∶18，釉色乳白，口唇及足根露胎。口径 14.4、底径 6、高 5.8 厘米（图版六八，4）。

另外，还有碗的残片 3 件，在口沿或器腹表面划花。标本 M1∶29，釉色白中闪青。器内近口沿处划带状水波纹，器表腹部划牡丹花卉（图二八九，4）。标本 M1∶28，釉色乳白，上腹表面和内底部皆线划有飞凤纹，圈足内刻有“官”字款。

3.　粗白瓷：14 件。有注子、罐和碟等器形。

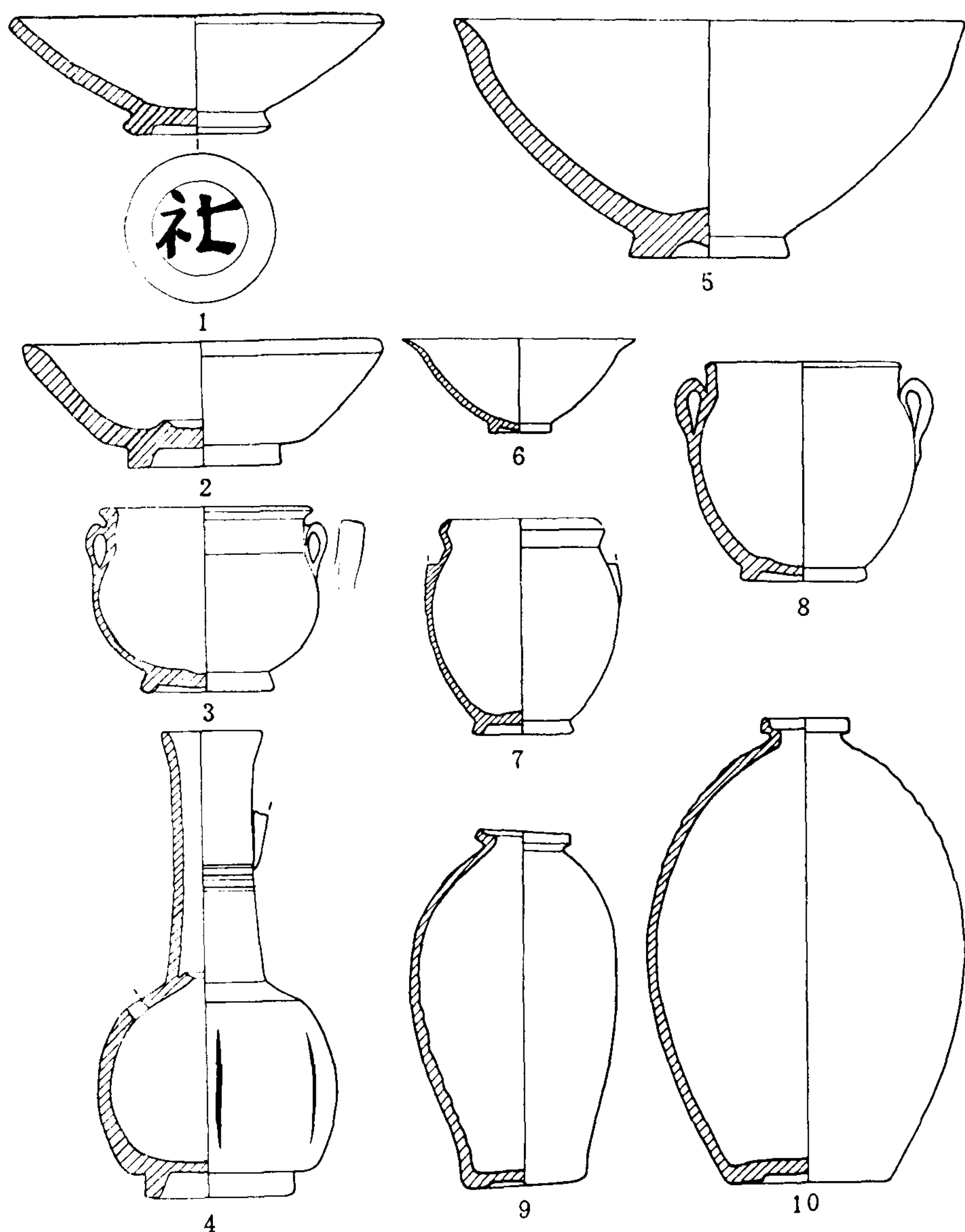
注子　3 件，其中可复原的 1 件（M1∶41）。粗灰胎，釉色白中闪黄，施釉至下腹部。敞口，长颈，圈足，鋬、流均残。口径 5、底径 7.5、高 24 厘米（图二九一，4；图版七三，1）。

罐　1 件（M1∶42）。黄灰胎，釉色闪黄，内外施釉至下腹部。唇沿外折，双耳，敛颈，鼓腹，矮圈足。口径 10.6、底径 6.5、高 9.5 厘米（图二九一，3；图版七三，3）。

碟　10 件。粗灰胎，釉色呈白或白中闪黄色。釉仅施至下腹部，内底部皆有四或五个细小支钉痕。标本 M1∶45，敞口，厚唇，内底有一周凸棱。口径 9、底径 4、高 3.1 厘米（图二九一，2）。标本 M1∶48，敞口，斜腹，圈足内墨书一“社”字。口径 9.4、底径 3.7、高 3 厘米（图二九一，1）。

4.　黑瓷：28 件。有碗、罐、瓶等器形。

碗　4 件，能复原的 3 件。标本 M1∶55，釉色泛黄棕色，有兔毫纹。敞口，曲腹，小圈足。口径 12.6、底径 4、高 6 厘米（图二九一，5；图版七三，4）。标本 M1∶56，口沿外侈，斜腹，小圈足。口径 12、底径 3.2、高 4.5 厘米（图二九一，6）。



图二九一　元德李皇后陵瓷器

1. 粗白瓷碟（M1：48）　2. 粗白瓷碟（M1：45）　3. 粗白瓷罐（M1：42）　4. 粗白瓷注子（M1：41）
5. 黑瓷碗（M1：55）　6. 黑瓷碗（M1：56）　7. 黑瓷罐（M1：58）　8. 黑瓷罐（M1：59）
9. 黑瓷瓶（M1：74）　10. 黑瓷瓶（M1：68）　（1、2、5为1/2，9、10为1/6，余为1/4）

罐　10件，可复原2件。浅灰胎，一般施釉至下腹部。标本M1：59，直口，双耳，鼓腹，大圈足。口径9.7、底径6.4、高11.4厘米（图二九一，8）。标本M1：58，敛口，长鼓腹，小圈足较高，两耳已残。口径7.8、底径5、高11厘米（图二九一，7；图版七三，5）。

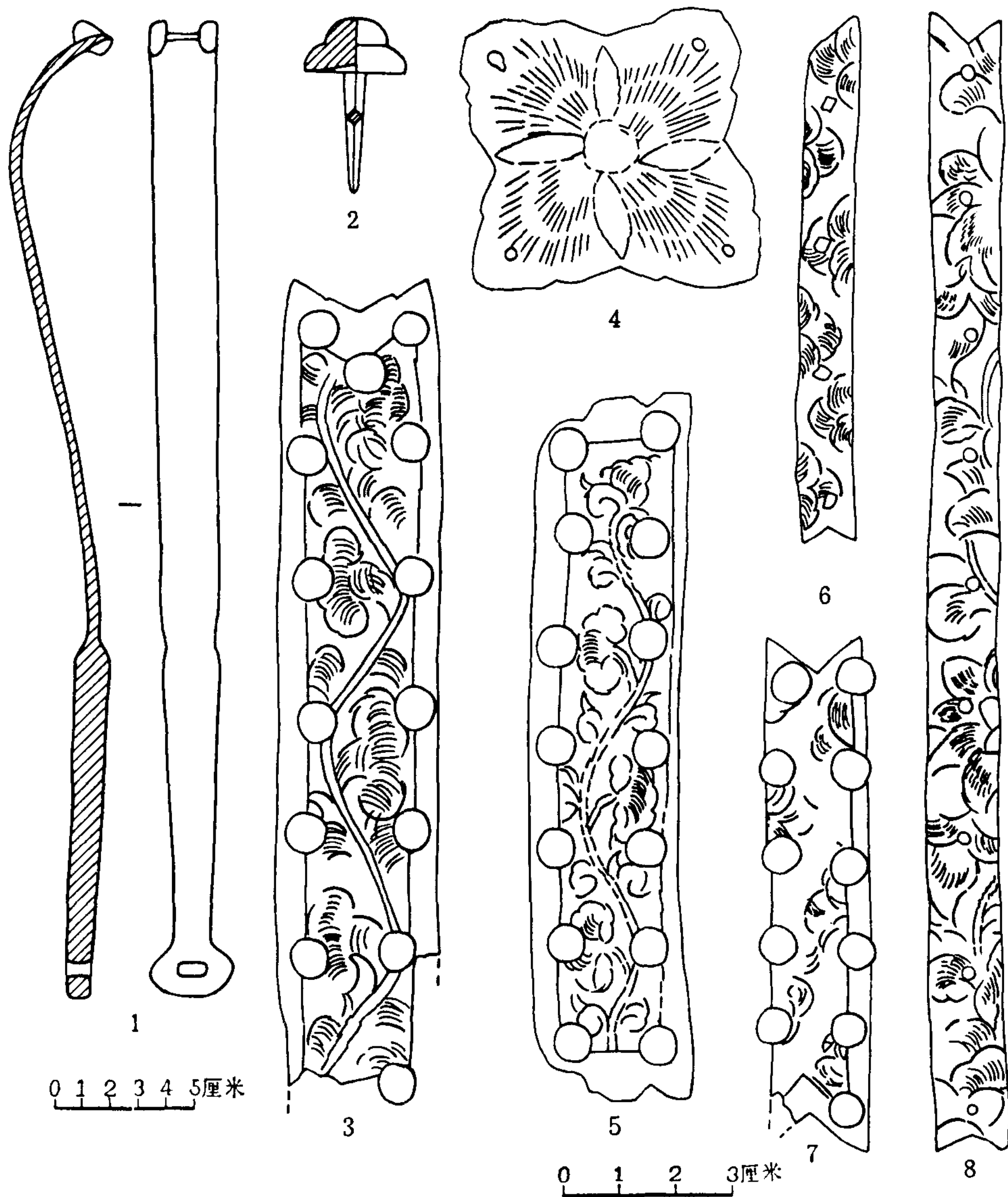
瓶　14件，可复原4件。形体相同，但大小不一。器表施黑色或酱色釉，肩部往往露胎一周。皆小口，椭圆形腹，底部略内凹。腹部饰凸弦纹数道。标本M1：68，酱褐釉，口

径 6.6、底径 12、高 36 厘米（图二九一，10；图版七三，6）。标本 M1：70，黑釉，口径 7、底径 9、高 27.3 厘米（图二九一，9）。

（三）石 器

石器 2 件。有石蜡烛座和石函盖。

石蜡烛座 1 件（M1：100）。利用青石凿制而成，表面磨光。缺上部，座呈圆台形。上径 0.83、下径 0.94、通高 0.3 厘米（见图版六六，3）。



图二九二 元德李皇后陵铜、铁器

1. 铁钥匙（M1：82） 2. 铜双帽钉（M1：89—1） 3. 条形铜片（M1：88—3） 4. 柿蒂铜饰（M1：87—1） 5. 条形铜片（M1：88—2） 6. 条形铜片（M1：88—4） 7. 条形铜片（M1：88—5） 8. 条形铜片（M1：88—1）

石函盖　1件（M1∶99）。青灰石，盖面磨光，盖底略内凹。盖作盝顶，盖面和四刹皆线刻花纹，因年久剥蚀，花纹不清。平面呈长方形，长0.71、宽0.58、边厚0.1米。

（四）铜　器

铜器27件。皆为镶嵌在木器上的装饰，出土时多附于木条或木板上。

柿蒂铜饰　5件（M1∶87）。平面呈柿蒂状，四角各有一孔，用钉固定。表面刻有射线纹。标本M1∶87—1，边长5厘米（图二九二，4）。

条形铜片　20件（M1∶88）。皆呈长条状，宽窄不一。表面鎏金，并隐凿有缠枝花卉。两侧并列附有小铜钉。标本M1∶88—1，长20.5、宽1.3、厚0.05厘米（图二九二，8）；标本M1∶88—2，长12.8、宽2.8、厚0.05厘米（图二九二，5）；标本M1∶88—3，残长15、宽2.9、厚0.05厘米（图二九二，3）；标本M1∶88—4，长6.5、宽1、厚0.05厘米（图二九二，6）；标本M1∶88—5，长9.3、宽1.8、厚0.05厘米（图二九二，7）。

铜双帽钉　2件（M1∶89）。标本M1∶89—1，长3.2、帽径1.8厘米（图二九二，2）。

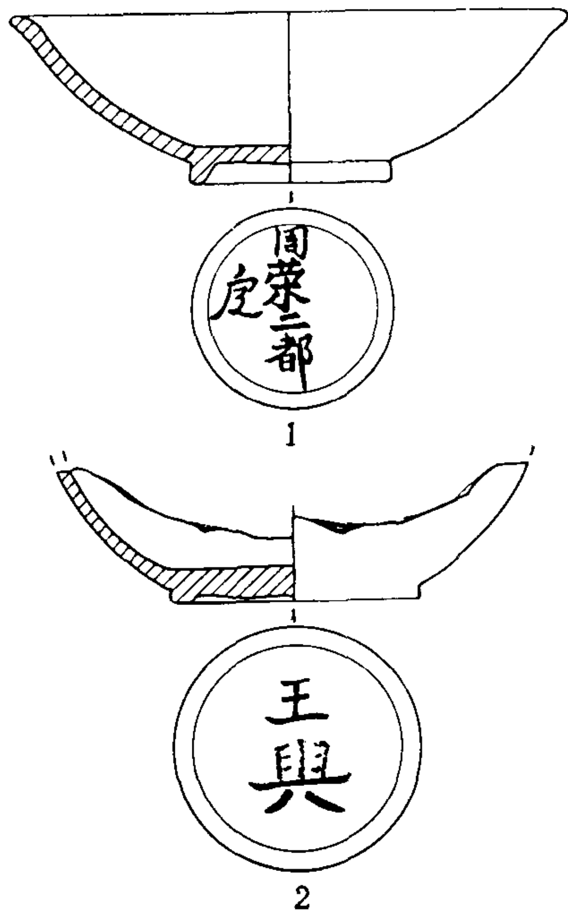
（五）铁　器

铁器　18件。有铁条1、环1、钉15和钥匙1。其中钥匙（M1∶82），通体扁平，柄端曲成环状，前端呈横工字形（图二九二，1；图版七四，6）。

（六）木　饰

木饰　17件。出土较多，皆残。有彩绘龙首、雕刻花卉和器座等。

彩绘龙首　3件。大小、形制、纹饰相同。标本M1∶91—1，龙首作卷鼻、披鬃、鼓目、口含珠，颈下有子榫，并遗有铁钉。雕工细腻，制作精致。表面绘彩，鬃着绿，眉描蓝，目点黑色，唇口涂朱。彩绘上还施以金粉（图版七四，1）。



图二九三　元德李皇后陵墓道瓷器
1. 白瓷碗（M1∶010）　2. 白瓷碗（M1∶014）
（皆为1/4）

木雕花卉　10件。多数已残。有剔地浅浮雕和透雕两种，剔地浅浮雕是将花卉以外的部分剔平，使花卉凸出。今存有牡丹（M1∶90—1）和莲花（M1∶90—2）等（图版七四，4）。透雕花卉是把花卉以外的部分镂空。现残存有牡丹和忍冬等。花卉上皆施彩绘，一般作白地、红花、绿叶，有的还描以金粉。

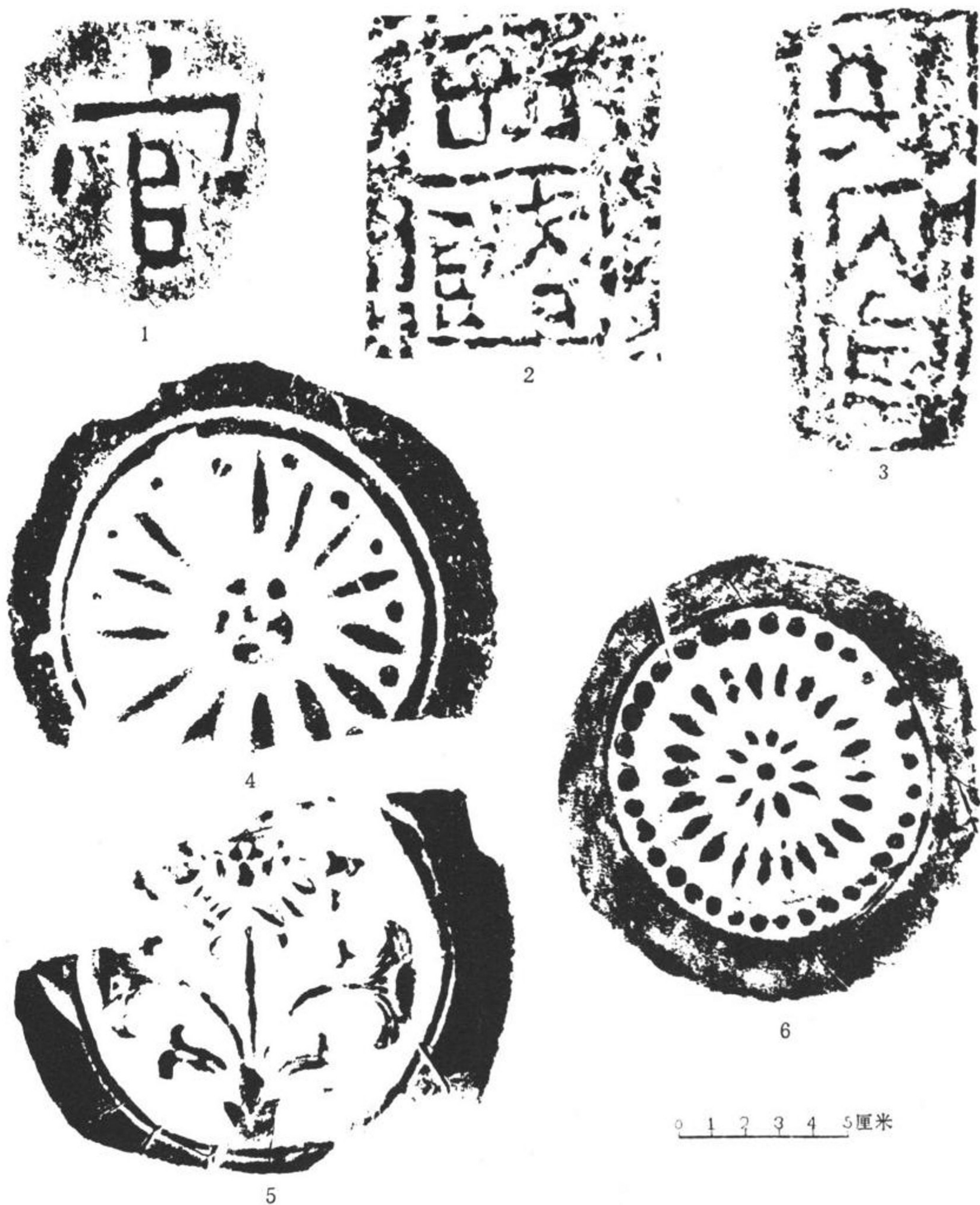
器座　4件。大小、形制、纹饰相同。似为架座两侧的底档。标本M1∶86—1，在上面两侧雕出卷云头，两侧边和底部中间收为一尖，并竖凿有三个榫孔，以上承立柱（图版七四，2）。

二、墓道遗物

在墓道填土内，曾出土有不少遗物。主要为白瓷碗、铜钱、石杵、瓦当和有字砖等。

白瓷碗　4件。皆为粗瓷，黄灰胎，釉色呈乳白色。圈足内多墨书有款，有“周荣二都定”、“王兴”和“呈□”等字样，可能是建墓

工人的姓名或为区别他人自书的标记。标本 M1∶010，外撇口，浅腹，高圈足，圈足内墨书“周荣二都定”字样。口径 21.3、底径 7.8、高 6.5 厘米（图二九三，1）。标本 M1∶014，口残，圈足低矮。圈足内墨书“王兴”字样（图二九三，2）。



图二九四　元德李皇后陵墓道模印字砖、瓦当拓本

1.“官”字砖（M1∶067）　2.“春宫”字砖（M1∶048）　3.“供内官”字砖（M1∶045）
4. A 型瓦当（M1∶039）　5. B 型瓦当（M1∶032）　6. A 型瓦当（M1∶033）

铜钱 1枚（M1：07）。楷书，对读。钱文为“开元通宝”（图二九〇，6）。

石杵 28件。皆青石质，有使用痕。绝大多数残损，应是回填墓道时的夯具。其中1件（M1：025）器形较大，上部无銎，直径15.5、高29厘米，可能为二人抬用（图版七四，7左）。其余皆作尖圆底，顶部中心凿一柱形銎，用以安柄。一般直径10—15、高12—18厘米，应为一人握柄使用，如标本M1：018、M1：031（图版七四，7中、7右）。

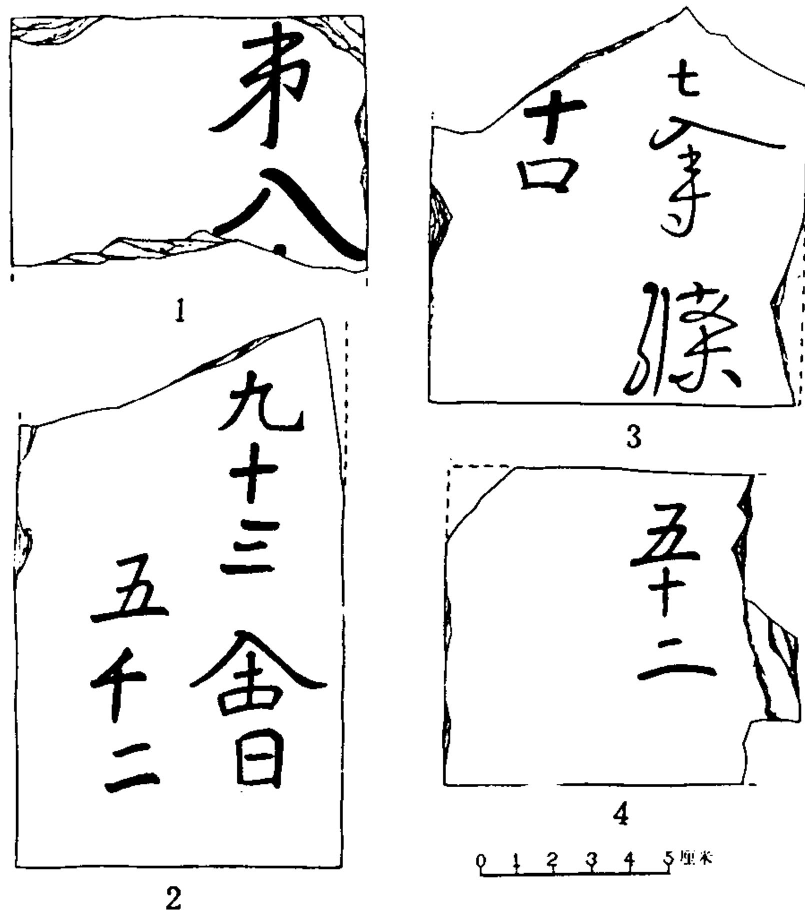
瓦当 3件。分莲瓣纹和带叶莲花纹二型。

A型：2件。单层莲瓣纹。中心为花蕊，周围为莲瓣，外边饰一周联珠。标本M1：033，莲瓣短小，直径13、边轮宽1.4—1.9、厚1.2厘米（图二九四，6）。标本M1：039，莲瓣细长，直径14.6、边轮2.5、厚1.4厘米（图二九四，4）。

B型：1件（M1：032）。带叶莲花纹。中为莲茎，上为一朵盛开的莲花，两侧有对称的双叶，与永熙陵采集的B型Ⅱ式莲花瓦当相同。直径15、边轮宽2.5、厚1.3厘米（图二九四，5）。

有字砖 23件。皆残。一般砖宽17—19、厚5—6厘米。分模印字砖和书写字砖两种。

模印字砖：15件。该字砖是在烧制前的砖坯上模印而成，有“官”、“春宫”、“供内宫”等内容。其中“官”字分阳文和阴文两种，一砖只印一模。阳文“官”字大者长6.6、宽5.4厘米，小者长5.5、宽3.2厘米。如标本M1：067（图二九四，1）。阴文“官”字较小，仅2厘米见方。如标本M1：061（图版七四，3）。“春宫”和“供内宫”皆为阳文，并分别在一砖上拍印多模。“春宫”字砖印模外有边框，长6.2、宽5.2厘米。如标本M1：048（图二九四，2）。“供内宫”字砖印模呈长条状，上宽下窄，长12.9、宽5—5.5厘米。如标本M1：045（图二九四，3）。



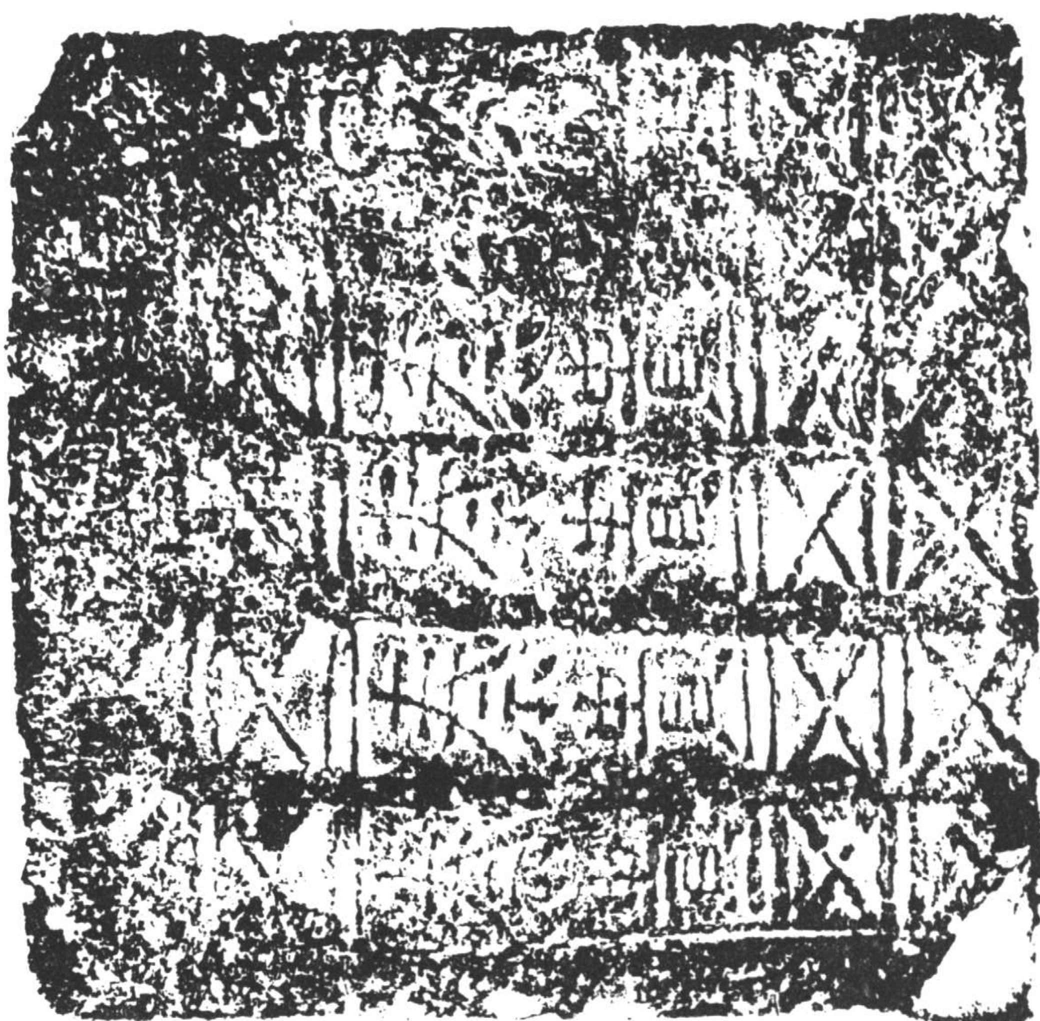
图二九五 元德李皇后陵墓道朱、墨书字砖摹本
1. 朱书字砖（M1：054） 2. 朱书字砖（M1：068）
3. 朱书字砖（M1：062） 4. 墨书字砖（M1：055）

书写字砖：8件。该字砖是在烧成的青砖上朱书或墨书而成，其中朱书字砖有标本M1：068，“九十三會、五千二”（图二九五，2；图版七四，5）；标本M1：054，“弟（第）八□”（图二九五，1）；标本M1：062，“七夆缘、十口”（图二九五，3）等。墨书字砖有标本M1：055，“五十二”（图二九五，4）和“三千□”等内容。

以上有字砖中，“官”、“春宫”和“供内宫”等模印字砖无疑是为建造陵墓而烧造的特制砖（在塌毁的墓壁砖上也发现不少模印文字），朱书和墨书字砖则是修墓监工有意书写的数量标记。

三、陵园建筑构件

元德李皇后陵墓道正位于南神门至陵台之间的陵园中线上，因此我们在发掘时特别注意寻找“献殿”等地面建筑





图二九六　元德李皇后陵陵园方砖拓本（M1：001—1）
左．正面　右．背面

遗迹。但在墓道范围内没有发现任何地面建筑遗迹，仅在墓道上部的扰土层出土有龙纹方砖、瓦当、脊兽、嫔伽头像和万字栏板等建筑构件。

（一）砖　类

该陵发现的地面建筑用砖有方砖、长条砖和栏板砖等三种。

方砖　出土较多。砖的正面均有花纹，有云龙、牡丹和几何纹等。标本 M1：001—1，正面模印云龙纹，背面模印六行“秦贵”字样，边长 34—34.6、厚 6 厘米（图二九六；图



图二九七　元德李皇后陵陵园方砖、条砖花纹拓本

1. 方砖(M1：001—3)　2. 方砖(M1：001—4)　3. 方砖(M1：001—2)　4. 方砖(M1：001—5)　5. 条砖(M1：002—6)　6. 条砖(M1：002—5)　7. 条砖(M1：002—1)　8. 条砖(M1：002—2)　9. 条砖(M1：002—4)

版七五，1)。另2件正面均浮雕缠枝牡丹花卉，如标本M1：001—4、M1：001—2（图二九七，2、3；图版七五，2)。还有2件正面模印几何纹，如标本M1：001—3、M1：001—5（图二九七，1、4)。

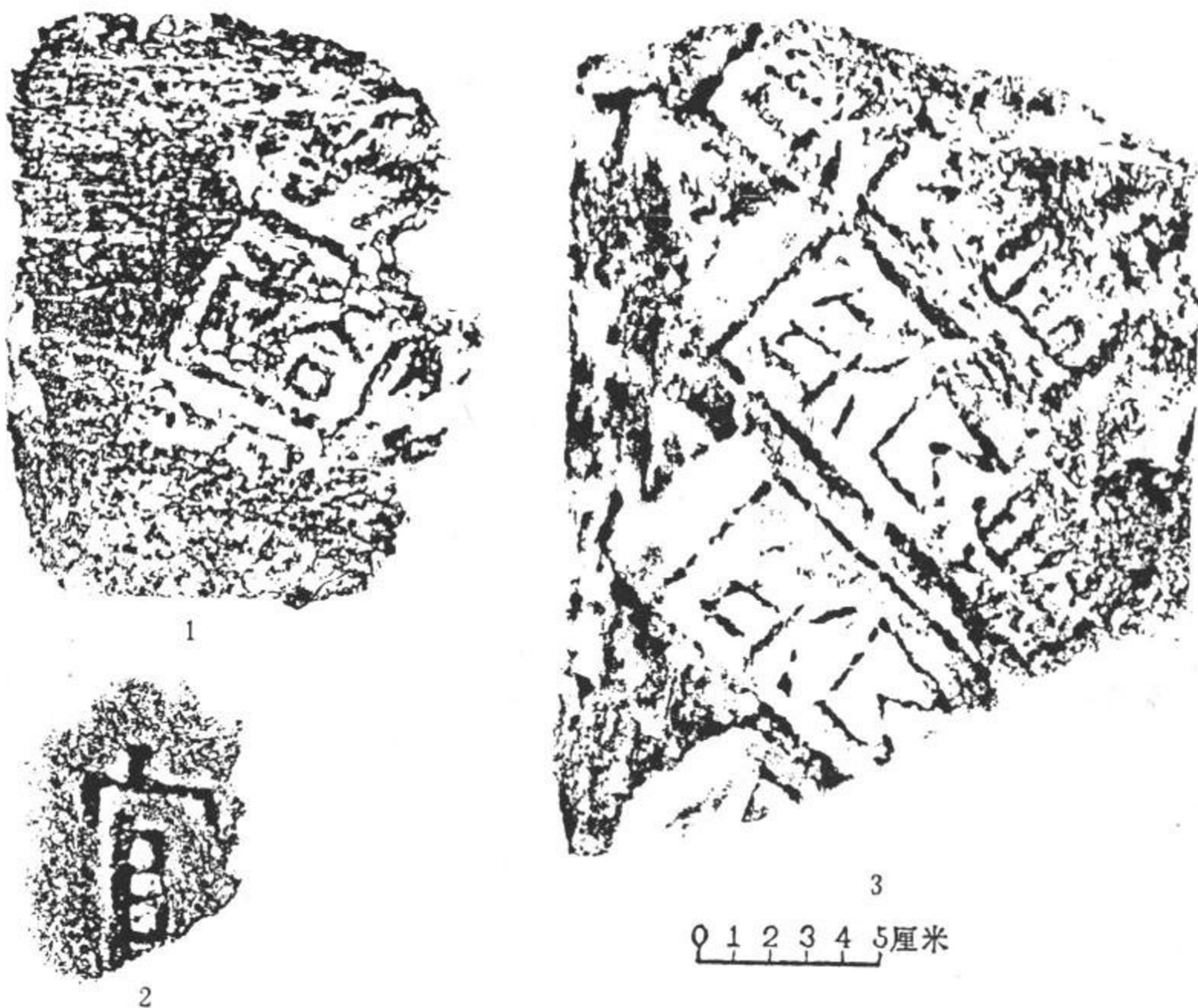
长条砖　大量出土，以素面居多，大致分大、小两种型号。大者一般长36—39.6、宽16.5—20、厚5—6.8厘米；小者一般长30.5—31、宽14.5—15、厚4.8—5厘米。在砖面上模印文字者，有阳文的"官"、"春宫"和"供内宫"三种。如标本M1：002—10、M1：002—9、M1：002—8(图二九八，1、2、3)，与墓道出土的同类砖完全相同。在砖面上模印花纹者，可分作几何形和斜条纹两种。几何纹砖如标本M1：002—1、M1：002—2、M1：002—4(图二九七，7、8、9)。斜条纹砖如标本M1：002—6、M1：002—5(图二九七，5、6)。

栏板砖　出土较少。皆为正面模印"万"字，背面作素面。标本M1：003—1，残宽22、高31、边厚9厘米(图版七五，4)。

(二)瓦　当

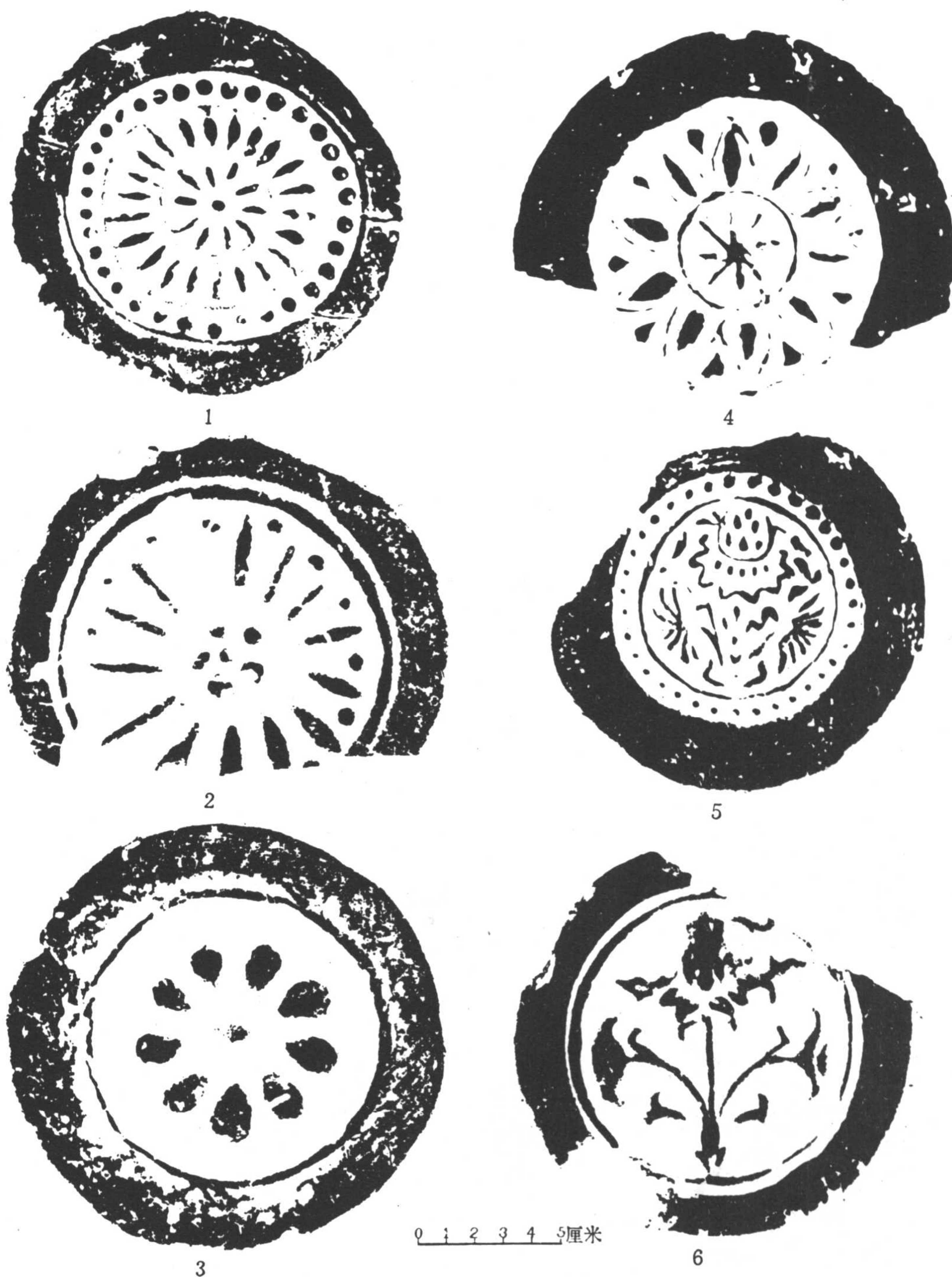
瓦当　28件。依据当面花纹的不同分作四型。

A型：20件。莲瓣纹。依莲瓣的不同层数可分为二式。



图二九八　元德李皇后陵陵园模印字砖拓本

1."春宫"字砖(M1：002—10)　2."官"字砖(M1：002—9)　3."供内宫"字砖(M1：002—8)



图二九九　元德李皇后陵陵园瓦当拓本

1. A型Ⅰ式(M1∶009—3)　2. A型Ⅰ式(M1∶009—10)　3. A型Ⅰ式(M1∶009—8)
4. A型Ⅱ式(M1∶009—11)　5. B型Ⅰ式(M1∶009—20)　6. B型Ⅱ式(M1∶009—21)

Ⅰ式:11件。单层莲瓣。其中除与第二章第二节的A型Ⅰ式莲瓣瓦当和永定陵上宫出土的A型Ⅰ式莲瓣瓦当相似外,还有的为新见的样式。标本M1:009—3,莲瓣窄长,边部饰一周联珠纹。直径13、边轮宽1.5—2、厚1.1厘米(图二九九,1)。标本M1:009—10,莲瓣细长,莲瓣间饰以联珠纹。直径15、边轮宽1.3—1.8、厚1.6厘米(图二九九,2)。标本M1:009—8,莲瓣肥大,不饰联珠纹。直径15、边轮宽2.2—2.8、厚1.5厘米(图二九九,3)。

Ⅱ式:9件。双层莲瓣。第一层莲瓣外凸起有边饰,并与花蕊间有一圆相隔。标本M1:009—11,直径15.6、边轮宽2.4—2.7、厚1.4厘米(图二九九,4)。

B型:6件。带叶莲花纹。可分三式。

Ⅰ式:1件(M1:009—20)。中为双叶莲花,边部饰一周联珠,与第二章第二节中的B型Ⅰ式瓦当相同。直径13.5、边轮宽2.5、厚1.5厘米(图二九九,5)。

Ⅱ式:1件(M1:009—21)。四叶莲花,构图疏朗,与第二章第二节中的B型Ⅱ式莲花瓦当相同。直径14、边轮宽2、厚1.5厘米(图二九九,6)。

Ⅲ式:4件。中心主茎上开一大朵莲花,两侧配以待开的花蕾,构图讲究对称。标本M1:009—22,直径16、边轮宽2、厚1.3厘米(图三〇〇,3)。

C型:1件(M1:009—26)。兽面纹。小眼大口,额上长角,兽面周围饰以联珠。直径14.2、边轮宽2.1—2.4、厚1.3厘米(图三〇〇,2)。

D型:1件(M1:009—27)。盘龙纹。龙身盘曲,边饰云纹。直径16、边轮宽2.5、厚1.5厘米(图三〇〇,1)。



图三〇〇 元德李皇后陵陵园瓦当拓本

1.D型(M1:009—27) 2.C型(M1:009—26) 3.B型Ⅲ式(M1:009—22)

（三）建筑饰件

元德李皇后陵陵园出土的建筑饰件有嫔伽头像、垂兽和脊兽等。

嫔伽头像　2件。标本M1∶0010—1保存完整，头戴高冠，长方脸，高鼻，厚唇，眉心有一痣，耳垂一花坠，颈下留有长榫，以与身部相套接。高17、宽7.5、厚6厘米（图版七五，3左）。标本M1∶0010—2，头顶和颈部均残，冠饰与上述不同（图版七五，3右）。

垂兽　1件（M1∶0011）。仅存前半部。下部为一板瓦，上部中间凸起一兽口，长舌卷曲，瓦面两侧阴刻有兽须。残长26、宽22、高12厘米（图版七五，5）。

脊兽　3件。皆残。标本M1∶0012—1，器形颇大，残长34、宽26厘米。标本M1∶0012—2，残存兽眼、牙齿等。残长26、宽21厘米（图版七五，6）。

第五章　北宋皇陵碑志与生肖石像

第一节　北宋皇陵碑刻

北宋皇陵碑刻，清代始有著录。

清人王昶著《金石萃编》一书，收录与北宋皇陵有关的碑刻7通①。其中1通为《新修西京永安县会圣宫碑铭》，另1通是修建宋神宗永裕陵的栗子山运石题名。其余5通属修奉宋陵的采石记，分别记述了修奉宋真宗永定陵、宋哲宗永泰陵、宣仁圣烈高皇后陵、钦圣宪肃向皇后陵和钦慈陈皇后陵，以及昭怀刘皇后陵时的采石经过。这7通碑刻皆立于今偃师市境内，因此在乾隆《偃师县志》中也有著录②。迄今现存的尚有《新修西京永安县会圣宫碑铭》、《宣仁圣烈皇后山陵采石之记》和《永泰陵采石记》3通。《民国巩县志》收录有关宋陵碑刻7通③，其中有记述章惠杨皇后陵建陵经过的《修奉园陵之记》碑和清蒋涟撰的《宋太祖太宗真宗仁宗碑记》各1通，其余5通皆为宋陵寺院碑。目前还存的仅有2通，分别是《修奉园陵之记》和《会食宁神院题名》。另外，在这次调查中，我们又发现有关明、清两代祭祀宋陵的石碑各1通，分别是明正德元年的《御祀祝文》碑和清光绪三十年的《为免陵差志》碑。

上述文献著录和调查发现的北宋皇陵碑刻总计16通，目前现存者7通（表六）。从碑文内容上看，大致可分成三类：一类是与修奉北宋皇陵有关，如修奉园陵之记、修奉采石记等；另一类是与超度先帝亡灵的北宋皇陵寺院有关，如结界碑、塔铭等；还有一类是有关明、清祭祀宋陵的碑记，如御祀祭文和四帝碑记等。现分类介绍如下。

一、修奉宋陵碑

修奉宋陵碑，现存4通。

《新修西京永安县会圣宫碑铭》　位于偃师市山化乡寺沟村凤台山上。现存原地，面南而立，保存完好。碑螭首，龟趺，通高9.2、宽2.19、厚0.55米。额题“新修西京永安县会圣宫碑铭”12字，篆书三行，行4字。碑身高4.8米，碑文楷书，36行，行84字。碑身两侧浮雕有云鹤纹，碑额下部和龟趺两侧均为卷云纹。其座石为三块石条横铺砌成，四周和上面均雕刻有海水图案（彩版七，2）。

此碑刻立于景祐元年（1034年）九月十三日，高大雄伟，雕刻精美。碑文由翰林学士、金紫光禄大夫、行给事中、知制诰、判集贤院、勾当三班院石中立撰，翰林侍诏、御书院祗侯李孝章书并篆额，字体端庄，书写工整。碑文记述了会圣宫的地理位置和修建过程，描

① 〔清〕王昶：《金石萃编》卷一百三十一至卷一百三十六，北京市中国书店，1991年。

② 〔清〕孙星衍、汤毓倬同纂：《偃师县志》卷二十八，乾隆五十四年（1789年）刊。

③ 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七、十八，经川图书馆，1937年。

表六

北宋皇陵碑刻统计表

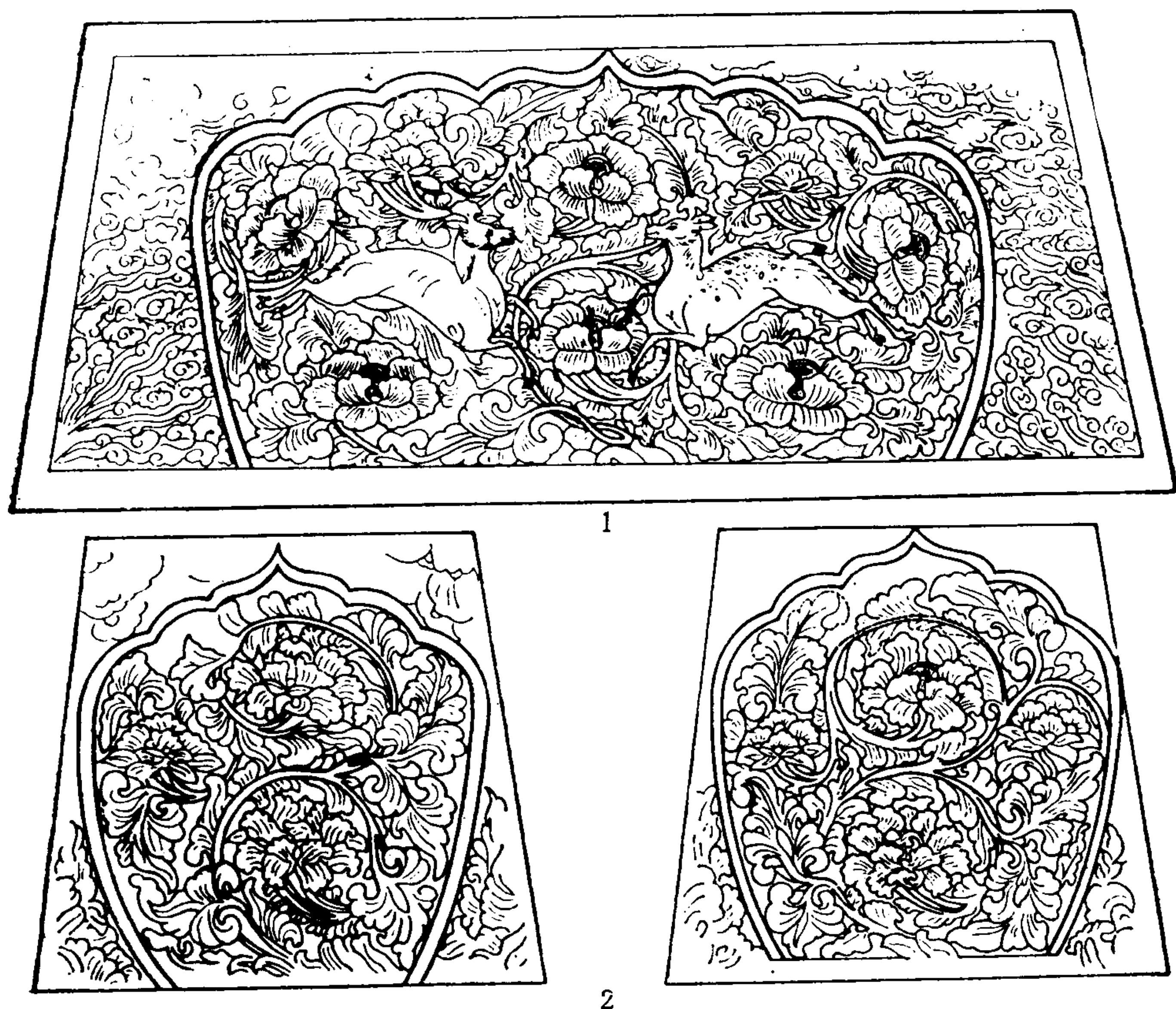
单位：厘米

序号	碑　名	尺寸（高×宽×厚）	撰书人	刻碑时间	立碑地点	保存现状	文献著录
1	永定陵修奉采石记	253×124	乐辅国撰、李丕远书	乾兴元年八月十日	偃师市缑氏镇永庆寺	今佚	《金石萃编》卷一百三十一、乾隆《偃师县志》卷二十八
2	大宋新修净惠罗汉院碑	267×96×25	张观撰、李九思书	天圣八年四月二十一日	巩义市夹津口乡丁沟村	今佚	《民国巩县志》卷十八
3	新修西京永安县会圣宫碑铭	920×219×55	石中立撰、李孝章书	景祐元年九月十三日	偃师市山化乡寺沟村凤台山	现存原地	《金石萃编》卷一百三十二、乾隆《偃师县志》卷二十八
4	修奉园陵之记	230×96×28	孙昂撰、马维德书	景祐四年正月二十三日	巩义市芝田镇后泉沟村	现存巩义市文管所	《民国巩县志》卷十八
5	栗子山运石题名	80×80		元丰八年七月	偃师市缑氏镇永庆寺	今佚	《金石萃编》卷一百三十八、乾隆《偃师县志》卷二十八
6	宁神禅院结界录	83×51	僧清表撰、僧智潺书	元祐四年三月十五日	巩义市芝田镇八陵村宁神禅院	今佚	《民国巩县志》卷十七
7	大宋故昭孝禅院主辨证大师塔铭	？×78×23	王诜撰并书	元祐八年六月	巩义市康店乡昭孝禅院	今佚	《民国巩县志》卷十七
8	宣仁圣烈皇后山陵采石之记	326×127	吴安持撰、杨仲卿书	元祐八年十一月九日	偃师市缑氏镇永庆寺	现存偃师市博物馆	《金石萃编》卷一百四十、乾隆《偃师县志》卷二十八
9	会食宁神院题名	179×131×20		绍圣二年六月二十一日	巩义市芝田镇八陵村宁神禅院	现存巩义市文管所	《民国巩县志》卷十七
10	永泰陵采石记	260×129×27	曾孝广撰、韩思永书	元符三年五月十二日	偃师市缑氏镇永庆寺	现存偃师市缑氏小学	《文物》1984年第4期
11	二陵采石记	251×133	曾孝序撰、孙靡书	建中靖国元年三月二十六日	偃师市缑氏镇永庆寺	今佚	《金石萃编》卷一百四十二、乾隆《偃师县志》卷二十八
12	崇恩园陵采石记	175×94	赵□撰并书	大观二年二月	偃师市缑氏镇永庆寺	今佚	《金石萃编》卷一百四十六、乾隆《偃师县志》卷二十八
13	敕住宁神法照大师碑	171×74×21	许光弼撰、僧慈永书	宣和三年七月	巩义市芝田镇八陵村宁神禅院	今佚	《民国巩县志》卷十七
14	御祀祝文	126×63×21		正德元年五月十一日	宋太祖永昌陵	现存巩义市文管所	
15	宋太祖太宗真宗仁宗碑记		蒋涟撰	康熙五十八年		今佚	《民国巩县志》卷十八
16	为免陵差志	93×55×8		光绪三十年	宋太宗永熙陵	现存巩义市西村镇滹沱村	

注：本表中的尺寸项，除现存的碑刻为实际丈量外，文献著录的碑刻原以尺、寸、分为单位，现改为厘米，均按1尺＝0.31米换算。



图三〇一　《修奉园陵之记》碑拓本（约 1/10）



图三〇二　《修奉园陵之记》碑座纹饰

1. 碑座正面缠枝牡丹瑞兽纹　2. 碑座侧面缠枝牡丹（采自张广立：《宋陵石雕纹饰与＜营造法式＞的“石作制度”》，《中国考古学研究》二集，科学出版社，1986 年）

绘建筑物的宏伟、绮丽和奉安“圣容”礼仪的隆重，以及士庶朝谒的盛况（附录一，3）。

《修奉园陵之记》　原立于芝田镇后泉沟村东岭上，南距章惠杨皇后陵约 300 米，现保存于巩义市文物保管所。碑高 2.3、宽 0.96、厚 0.28 米，碑额两侧刻有缠枝牡丹花纹，正中篆书“修奉园陵之记”六字，竖 2 行，行 3 字。碑文楷书，26 行，满行 55 字，碑文四周以缠枝纹带作边框（图三〇一）。在碑座的正面和左、右两侧面均雕饰有莲瓣形壶门，壶门内线刻以缠枝牡丹，其中碑座正面的缠枝牡丹内还刻有一对瑞兽（图三〇二，1、2）。

该碑刻立于宋仁宗景祐四年（1037 年）正月二十三日，由守将作监主簿、知河南府缑氏县事孙昂撰文，翰林书艺御书院祗侯马维德书写，翰林书艺御书院祗侯高士安篆额。碑文字体严谨，端庄大方。碑文详细记述了章惠杨皇后陵的修建过程，不仅罗列了监修官员的姓名、所需物资和运输工具的来源，还大致勾勒出陵园和地宫建筑的轮廓，是研究北宋皇陵陵寝制度的珍贵资料（附录一，4）。

《宣仁圣烈皇后山陵采石之记》　原立于偃师缑氏永庆寺，现藏于偃师市博物馆。该碑刻立于元祐八年（1093 年）十一月九日，高 3.26、宽 1.27 米。碑文连额并楷书，文 19 行，

行42字。由左朝请郎、试太仆卿、兼权都水使者、都大提举采石吴安持撰文，大将杨仲卿书。碑文对于宣仁圣烈高皇后陵的采石位置、采石时间和数量，以及用工人数等均有记述(附录一，8)。

《永泰陵采石记》 1980年10月出土于偃师市缑氏镇缑氏小学，现保存于原地。碑质为青石，高2.6、宽1.29、厚0.27米。碑额篆书“永泰陵采石记”六字，竖3行，行2字。碑文楷书，22行，满行36字，碑文由朝奉大夫、都水使者、都大提举采石曾孝广撰，河南府福昌县主簿、提举采石医药韩思永书并篆额。元符三年(1100年)五月十二日刻立。碑文详细记述了宋哲宗永泰陵的采石时间、规模、用工及民夫采石的艰辛情况(附录一，10)。

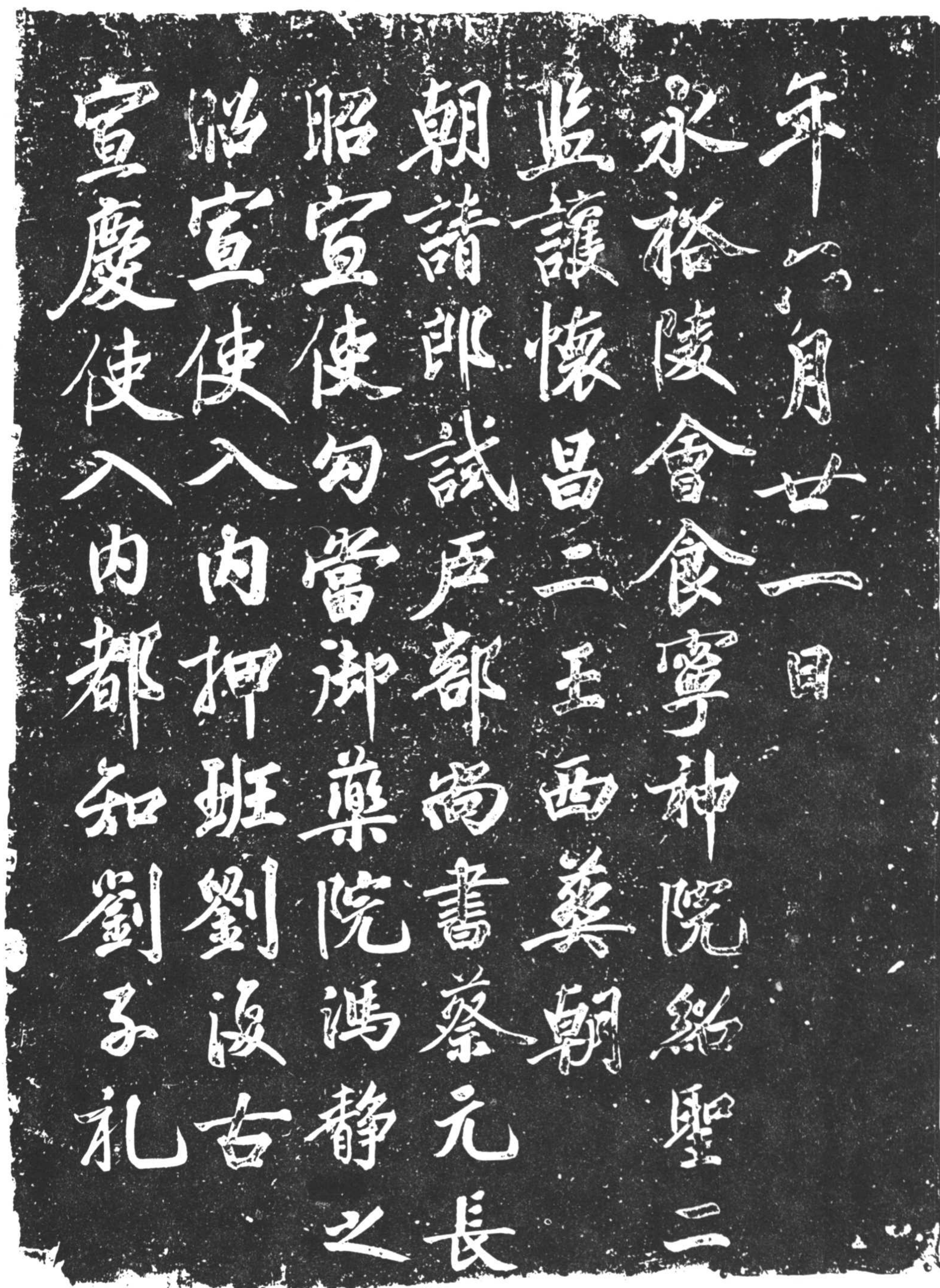
上述《宣仁圣烈皇后山陵采石之记》和《永泰陵采石记》二碑，以及文献著录的《永定陵修奉采石记》、《二陵采石记》、《崇恩园陵采石记》、《栗子山运石题名》等四碑，为我们提供了有关北宋皇陵修奉采石的可靠资料。

宋代不预造寿陵，一俟皇帝或皇后去世，朝廷即选派山陵使、礼仪使、卤簿使、仪仗使和桥道顿递使等五使，负责陵墓的修建和安葬。按照宋代制度，皇帝必须在七个月内下葬，皇后一般在三或五个月内下葬，特殊的也有按七月葬期安葬。因此，采石工程限期甚严，碑文记载明确的三次采石工程用时分别为：宣仁圣烈高皇后陵四十日，宋哲宗永泰陵九十日，钦圣宪肃向皇后和钦慈陈皇后二陵为六十日。修奉皇陵采石量大，用工众多。据《宣仁圣烈皇后山陵采石之记》碑文：“按故事，鸠工十六万五千二十有六，当用四千人，期以两月”。这里的“四千人”仅指来自京师及远近诸路的采石工匠，还不包括督役官吏、陪役兵士和近县民夫等人。据诸采石碑文记述，修奉永定陵计采“皇堂石二万七千三百七十七段，门石一十四，侍从人物象马之状六十二”，用工匠四千六百人；修奉永泰陵共“取大小石二万七千六百有余，视元丰八年（修奉永裕陵采石）盖增多五千二百七十有二焉，凡役兵、匠九千七百四十有四”，并募近县民夫五百人；修奉宣仁圣烈高皇后陵“凡取巨细石一万有畸”，用兵士、工匠五千余人，其中工匠二千九百七十四人；修奉钦圣宪肃向皇后和钦慈陈皇后二陵时，由于同时为二陵采石，“其用实倍，事严期迫，上下忧惧，朝庭始更用郎官往护其役”。因此所用兵士和工匠增加，“集七路匠师与夫、陪役之兵，以指计者九万六千三百三十。石之拔类者，其修至二十有二尺，其广逾寻；其以枚计者二万七千一百有畸”。

上述采石、运石碑记，原皆立于缑氏永庆寺。永庆寺近年被毁，现为偃师市缑氏镇小学。这里东距宋永安县城（今巩义市芝田镇）约17.5公里，南距青萝山前南横岭南麓的宋陵采石场约10公里，是当时修奉宋陵采石的大本营。

二、宋陵寺院碑

宋陵寺院碑，现存《会食宁神院题名》1通。该碑原立于巩义市芝田镇八陵村宁神寺，现存巩义市文物保管所。该碑平面呈长方形，高1.79、宽1.31、厚0.2米，仅正面磨光，其它三面皆留有凿痕。正面题字7行，行6至11字不等。碑文行书，字迹爽利，洒脱遒劲(图三〇三)。碑文是北宋官员监护怀、昌二王西葬时，顺便朝拜永裕陵、会食宁神院的题名，碑上所题名者四人，并具有官衔，落款为“绍圣二年（1095年）六月廿一日”(附录一，9)。题名者中，第四人为“朝请郎、试户部尚书蔡元长”。蔡元长即蔡京，《宋史·蔡京传》称：蔡京，字元长，“绍圣初，入权户部尚书”，与碑文所题官衔相合。《民国巩县志》



年六月廿一日
永裕陵會食寧神院紹聖二
監護懷昌二王西葬朝
朝請郎試戶部尚書蔡元長
昭宣使勾當御藥院馮靜之
昭宣使入內押班劉復古
宣慶使入內都知劉子礼

图三〇三　《会食宁神院题名》碑拓本（1/9）



图三〇四　《御祀祝文》碑拓本（1/7）

云碑文为蔡京自书①。

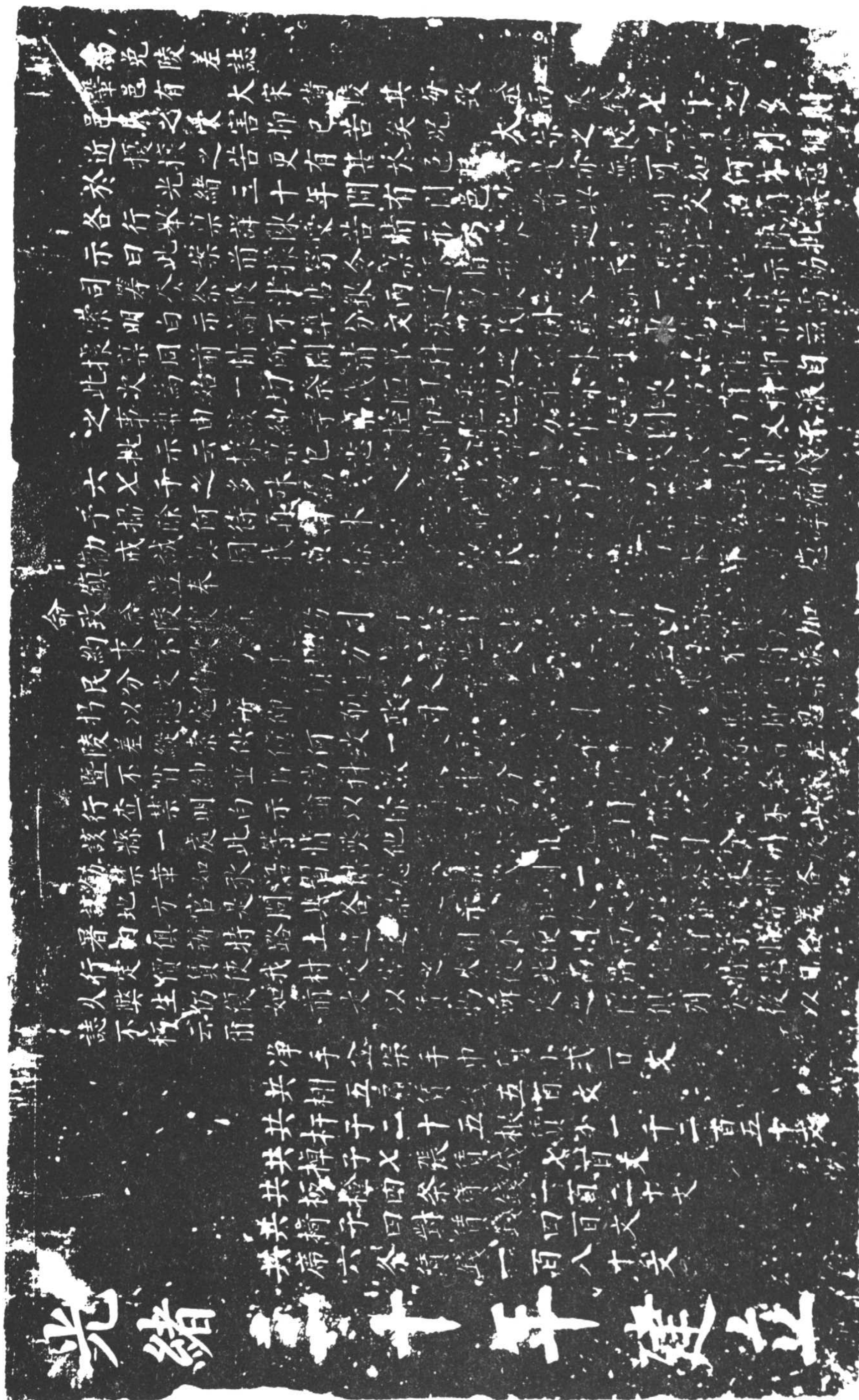
宋陵寺院碑，见于《民国巩县志》的还有《宁神禅院结界录》、《大宋故昭孝禅院主辨证大师塔铭》、《敕住宁神法照大师碑》和《大宋新修净惠罗汉院碑》等。上述碑文，为我们提供了北宋皇陵寺院的分布位置、建设管理、僧员数额和来源诸方面的准确资料。

三、宋陵祭祀碑

明清时期，皇帝曾不断遣官祭祀宋陵。每次祭祀后，即将祭文刻于石立在陵前，现仅存明碑1通。另外，宋太宗永熙陵所在地的滹沱村村民，曾于清光绪年间刻碑1通，也与永熙陵祭祀有关。

《御祀祝文》原立于宋太祖永昌陵陵前，现存巩义市文物保管所。碑为青石质，高1.26、宽0.63、厚0.21米。碑额中部楷书“御祀祝文”2行4字，两侧分别线刻云龙纹。碑文楷书，12行，行1—17字不等，碑的边部线刻缠枝花纹，碑额与碑文之间则隔以卷枝莲纹。该碑不仅记述了致祭时间、致祭人和祭文，末尾还详列有陪祭官员的姓名和职衔，但无撰书人和镌刻人（图三〇四）。该碑约立于明正德元年

① 刘连青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七，经川图书馆，1937年。



图三〇五　《为免陵差志》碑拓本（约1/5）

(1506年）五月，为我们提供了明代祭祀宋陵的实物资料（附录一，14)。

《为免陵差志》　原立于宋太宗永熙陵陵前，现存西村镇霁霑村。碑作青石质，平面呈横长方形，长0.93、宽0.55、厚0.08米。碑文楷书，39行，满行20字。中间部位因磨损字迹不清（图三〇五)。碑文记述了因致祭宋太宗永熙陵，霁霑村民被扰攘受害，每次派钱达七千之多。当地绅士上告后，经巡抚部院批示，祭陵费用概由官府筹给，不得派累百姓，所需祭陵用具定价赁使，文末还详列租赁用具的钱数。该碑刻于清光绪三十年（1904年)，无撰书人姓名，应为当地村民上告打赢官司后所立（附录一，16)。

上述两碑，皆为明、清两代遣官祭祀北宋皇陵的实物见证。北宋灭亡以后，宋陵遂遭到金、元两朝的毁灭性破坏，至明初始受到封建统治者的重视和保护。明人王在晋《历代山陵考》云："洪武三年，遣官访历代帝王陵庙，令具图以进。四年，遣使祭历代帝王陵寝。……九年，遣官行祀历代帝王陵寝，凡三十六陵。令百步内禁樵采，设陵户二人看守，有司督近陵之民以时封培，每三年一降旨致祭。"① 另外，每遇国家庆典或大事，即遣官祭告宋陵，这种情况一直延续至清末。明嘉靖《巩县志》和清乾隆《巩县志》均录有本朝祭文（附录二)。由两朝祭文，可知明代皇帝遣官祭告宋陵3次，分别为：洪武四年，遣秘书监丞陶谊祭告；三十五年，遣道士任实、沈与真祭告；永乐三年，遣巩县知县刘安祭告。清代皇帝遣官祭告宋陵24次，分别是：顺治八年，帝亲政祭告；康熙元年，帝即位祭告；七年，帝亲政祭告；十五年，建储祭告；二十一年，疆宇荡平祭告；二十七年，孝庄后祔庙祭告；三十六年塞北永清祭告；四十二年，五旬万寿祭告；四十八年复储祭告；五十二年，六旬万寿祭告；五十八年，孝惠后祔庙祭告；雍正元年，帝即位祭告；雍正二年，圣祖配享礼成祭告；乾隆元年，帝即位祭告。二年，世宗配享礼成祭告；十四年，中宫摄位、慈宁晋号祭告；十七年，皇太后六旬万寿祭告；二十年，平定准噶尔祭告；二十四年，荡平回部祭告；二十七年，皇太后七旬万寿祭告；三十七年，皇太后八旬万寿祭告；四十一年，平定金川祭告；四十五年，七旬万寿祭告；五十年，皇帝御极祭告。

事实上，明清两代祭祀北宋皇陵还远不止此数。这次调查发现的明正德元年《御祀祝文》碑，即不见于县志记载便是明证。正如《民国巩县志》所述："因档案湮没，乾隆后无从察考，即光绪间举祀多次，亦语焉不详。故于嘉靖志、乾隆志外所录甚鲜。"②

至于明清两代的祭告宋陵礼仪，我们可以从乾隆五十四年《巩县志》卷五"祀典志"详列的祭前准备工作中窥见一斑："宋太祖陵、宋太宗陵、宋真宗陵、宋仁宗陵四陵，皆坐落在芝田镇等处，相距五六里、十余里不等。每逢国家大庆及肤功告成，钦差大臣祭告，肃将玉帛虔诣珠邱。有司先期洒扫，于陵前张盖棚厂。前为牌坊二，东为官厅及更衣所，西为省牲所，二门内东向为盥洗所，中为行礼所，陵前为设祭品所，西为焚帛炉。祭品：牛一、豕一、羊一、登一、帛一、酒樽三、左笾十、右豆十、左簠、右簋、灯十盏、大烛一对，自太祖陵以次祭。御制祭文，恭勒石碑，树立陵前。"③ 由此可知，明、清两代每次祭陵后，即刻碑立于陵前以示纪念。在宋太宗永熙陵进行调查时，当地村民即指永熙陵陵台

① 〔明〕王在晋：《历代山陵考》卷上，泽古斋重钞第七集。

② 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷五，经川图书馆，1937年。

③ 〔清〕李述武纂修：《巩县志》卷五，乾隆五十四年（1789年）刊。

东南地为“碑院”，据称此地原曾有碑三十余通。由上述明、清两代祭陵之频繁看，所谓“碑院”之说是完全可信的。从《明史·礼志》的有关记载和明、清《巩县志》所列祭文内容看，明清两代的祭祀活动，只限于祭告“功德昭著”的宋太祖、太宗、真宗和仁宗四陵，而不祭告其余四陵。并且每次祭告四陵的祭文相同，只是改换了祭祀对象而已。

第二节　北宋皇陵出土墓志与墓记

北宋皇陵出土墓志和墓记，可以追溯到本世纪 30 年代。刊于民国二十六年（1937 年）的《民国巩县志》曾搜集记录北宋皇室墓志 22 方，其中墓志 9 方，墓记 7 方，志盖 6 方①。当时有的原石已佚，有的被砌于墙壁上，因此部分志石的出土时间应该更早。解放后，当地群众在平整土地或砖厂取土仍时有出土，原巩县文物保管所都及时作了征集。据现有资料统计，北宋皇陵历年出土的墓志石和墓记碑计 116 件，其中墓志石 75 方，墓记碑 41 通。墓志石中，志与盖皆存者 23 方，志存者 15 方，仅存志盖者 22 方。另有 10 方墓志和 5 方志盖已佚。墓记碑中，现存 35 通，散佚 6 通（表七，图三〇六——三五七）。

在现存的墓志、记中，有十余方因石质较差或出土时间较长，石面漫漶，部分字迹模糊不清。由于历年收集时过于零散，部分墓志、记的出土地点不详。而墓志、记文中葬地明确、记述葬于某陵的仅有 10 余件，绝大多数记述葬地很不具体，往往只有“河南府永安县”等泛指语。从已知出土地点的墓志石和墓记碑来看，除蔡庄陵区未有出土外，其它三个陵区均有发现。其中属于西村陵区的 2 件，孝义陵区的 7 件，八陵陵区的 4 件，墓主人均为皇子（亲王）、皇女（公主）或亲王夫人。另外，属于清易镇墓区的 56 件，柏峪墓区的 8 件，墓主人皆为北宋皇室的直系子孙和他们的夫人，以及未成年而夭折的幼子、弱女。从墓主人埋葬时间上看，最早的为楚王元佐故夫人冯氏，葬于宋太宗至道三年（997 年）正月；最晚的为宋宗室赵子袭长女，葬于宋徽宗政和三年（1113 年）五月，时间跨度达 116 年，大致可以反映出北宋皇陵陪葬墓的埋葬制度及其发展变化。

墓志一般作正方形，由呈盝顶的盖石和刻有志文的志石组成一盒。墓记皆作碑状，圭形顶，下端中间突出一榫，以立于石座卯孔内。墓记座均佚。由于墓主人身份的差异，墓志石和墓记碑的大小也有很大悬殊。墓志石尺寸最大者是《宋皇叔故燕王墓志铭》，志石边长达 137、厚 30 厘米，最小者为《宋宗室博州防御使博平侯令骕夫人昌元县君刘氏墓志铭》，志石边长仅 56—57、厚 16 厘米。志石尺寸较大者，往往在志石的边部、侧面和盖石的四刹面上阴刻有花纹装饰。志石的边部花纹多作连续蕙草纹，也有的是在志石的四侧面各刻三个文官人物形象，如《宋皇叔故魏王墓志铭》。盖石的花纹一般为缠枝牡丹，如《宋故杨国公主墓志铭》盖石等；个别的装饰有四神图案，如《宋皇叔故魏王墓志铭》盖石和《宋皇叔故燕王墓志铭》盖石。墓记碑的高度超过 2 米者，往往在其额部篆书碑名，碑名的两侧和上部刻有牡丹花卉，个别的还在花丛中刻以飞凤纹，如《宋故蜀国公主追封记》。在

① 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七、十八，经川图书馆，1937 年。

表七

北宋皇陵出土墓志、墓记登记表

序号	墓志、记名称	志、记石尺寸（厘米）	撰书人	埋葬年月	埋葬地址	出土地点	保存现状	备注
1	大宋楚王（赵元佐）故夫人冯氏墓志铭	73×72	舒雅撰、裴瑀书	至道三年正月	巩县之南原	西村镇滹沱村	今佚	《民国巩县志》卷十八
2	大宋皇弟追封安王谥文惠（赵元杰）墓志铭		白宪书	景德三年十月	巩县南营乡长俸村里		今佚	《民国巩县志》卷十八
3	宋皇从侄赠金州观察使追封新兴侯（赵从郁）墓志铭	盖面 40×40 71×71×15	宋祁撰、董中道书	庆历四年四月	永安之先茔	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三〇六
4	皇侄孙右卫率府率（赵世昌）夫人钱氏墓志铭	72×71×14	丁公度撰、□永言书	庆历四年四月		回郭镇清易镇南岭	存志、漫漶不清	图三〇七
5	宋宗室左屯卫大将军江州团练使（赵宗立）之女墓记	81×57×16	王珪撰、虞温书	嘉祐五年十月	永安之别域	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十八
6	宋宗室赠右武卫大将军（赵世及）墓志铭	盖面 40×38 73×72×18	王珪撰、虞温书	嘉祐五年十月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三〇八
7	宋宗室右千牛卫将军（赵令□）夫人福昌县君刘氏墓志铭	76×76×20	王珪撰、亢琳书	嘉祐五年十月	永安	回郭镇清易镇南岭	存志、漫漶不清	图三〇九
8	皇从孙右监门卫将军（赵世哲）夫人周氏墓志铭	盖面 44×44 78×78×15	虞温书	嘉祐五年十月	永安之原	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三一〇
9	宋宗室华原郡王（赵允良）第十四女墓记	79×52×14	贾黯撰、武昌书	嘉祐五年十月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存，漫漶不清	图三一一，1
10	右卫大将军峡州刺史（赵宗绛）长女墓记	80×61×17	纪□撰、刘允恭书	嘉祐八年十月	永安	回郭镇清易镇南岭	今存	图三一一，2
11	宋宗室赠洋州观察使洋州侯（赵世昌）墓志铭	盖面 46×46 77×77×17	王珪撰、孙珪书	嘉祐八年十月	永安之原	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三一二
12	宋宗室右骁卫大将军窦州刺史（赵世谟）夫人山阳县君王氏墓志铭	盖面 50×50 76×74×19	王珪撰、冯皋书	嘉祐八年十月	永安之原	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三一三
13	皇从侄右监门卫大将军世敞夫人旌德县君李氏墓志铭	79×78×18	贾黯撰、苏从道书	治平元年十一月	永安县之别茔	回郭镇清易镇南岭	存志	图三一四
14	故高平郡夫人薛氏墓志铭	盖面 44×43 78×78×18	吕□□撰、董□书	治平四年八月	永安	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三一五
15	宗室赠虔州观察使追封南康侯（赵世哲）墓志铭	盖面 43×43 75×75×19	吕公著撰、武世静书	治平四年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三一六
16	宋故赠随州观察使追封汉东侯（赵世谟）墓志铭	78×78×20	吕公著撰、武世静书	治平四年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志	图三一七，1
17	宋宗室太子右内率府副率子柳墓记	60（残）×68×10		治平四年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存，残缺下部	图三一七，2

序号	墓志、记名称	志、记石尺寸（厘米）	撰书人	埋葬年月	埋葬地址	出土地点	保存现状	备　注
18	皇从兄右骁卫大将军秀州刺史（赵仲轲）之子墓记	87×62×12		熙宁二年十一月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存，漫漶不清	图三一八，1
19	宋故燕国公主（神宗长女）追封记	241×91×29	元绛撰、王珦书	元丰二年五月	永厚陵之西北	巩义市面粉厂	今存，漫漶不清	见图一八七
20	皇兄赠华州观察使华阴侯（赵世将）墓志铭	盖面 36×34 76×76×16	安焘撰、张隆书	元丰二年五月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三一九
21	宋宗室赠左领军卫将军（赵令中）墓志铭	盖面 37×37 74×73×13	安焘撰、张隆书	元丰二年五月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三二〇
22	宋故兖哀献王（赵俊）追封记	221×91×27	元绛撰、王珦书	元丰二年五月	永厚陵之乾隅	巩义市面粉厂	今存	见图一八六
23	皇第三子赠太师尚书令兼中书令追封兖王（赵俊）墓志铭	盖面 56×56 93×93×17	安焘撰、王珦书	元丰二年五月	永厚陵下宫之壬地	巩义市面粉厂	存志、盖	见图一八四、一八五
24	宋宗室赠定武军节度观察留后博陵郡公（赵仲伋）墓志铭		蔡確撰、张隆书	元丰二年五月	永安县		今佚	《北京图书馆藏墓志拓片目录》
25	宋宗室博陵郡公仲伋夫人故彭城县君刘氏墓志铭		章惇撰、黄杰书	元丰三年三月	永安县		今佚	《北京图书馆藏墓志拓片目录》
26	宋宗室右千牛卫将军士奇第三男墓记	83×53×10	李清臣撰、吴鼎臣书	元丰四年九月	永安县之西原		今存	图三一八，2
27	宋宗室右监门卫大将军士佶第三男墓记	89×53×17	李清臣撰、吴鼎臣书	元丰四年九月	永安县之西原		今存	图三二一，2
28	宋宗室右监门卫大将军仲忤第四男墓记	94×54×14	王安礼撰、吴鼎臣书	元丰四年九月	永安县之西原		今存	图三二一，1
29	宋宗室赠徐州观察使彭城侯仲瑱第五男墓记	90×59×12	王安礼撰、吴鼎臣书	元丰四年九月	永安县之西原	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
30	宋宗室右监门率府率士黝长女墓记	94×60×15	蒲宗孟撰、吴鼎臣书	元丰四年九月	永安县之西原		今存，中间断裂	图三二二，1
31	宋宗室赠右屯卫大将军（赵仲瞒）墓志铭	盖面 51×51 82×81×17	蒲宗孟撰、王珦书	元丰五年五月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三二三
32	宋宗室故右武卫大将军世及夫人冯翊县君王氏墓志铭	盖面 35×33 70×70×16	邓温伯撰、常执中书	元丰八年十月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三二四
33	宋宗室右千牛卫将军士嫠故夫人霍氏墓志铭	70×70×20	邓温伯撰、常执中书	元丰八年十月	永安县之西原	回郭镇清易镇南岭	存志	图三二二，2
34	宋宗室右千牛卫将军士奄夫人故崇安县君陈氏墓志铭	79×79×24	邓温伯撰、常执中书	元丰八年十月	永安县		存志	图三二五
35	宋宗室赠蔡州观察使追封汝南侯（赵仲轲）墓志铭	78×78×18	邓温伯撰、常执中书	元丰八年十月	永安县之西原	回郭镇清易镇南岭	存志，漫漶不清	图三二六

序号	墓志、记名称	志、记石尺寸（厘米）	撰书人	埋葬年月	埋葬地址	出土地点	保存现状	备注
36	宋宗室赠彰信军节度观察留后济阴郡公（赵令襄）墓志铭	盖面 46×44 76×76×15	顾临撰、吴舜臣书	元祐九年二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三二七
37	宋宗室赠安化军节度观察留后高密郡公（赵令儇）墓志铭	盖面 43×43 78×78×18	顾临撰、吴舜臣书	元祐九年二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三二八
38	宋宗室右千牛卫将军（赵仲铦）长女墓记	84×64×20	顾临撰、吴舜臣书	元祐九年二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三二九，1
39	宋宗室贵州防御使赠感德军节度使追封尹国公（赵令谷）墓志铭	71×71×23	顾临撰、吴舜臣书	元祐九年二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
40	故邓国长公主（神宗第八女）追封记	214×96×29	范祖禹撰、王宗仪书	元祐九年二月	祔于永厚陵		今佚	《民国巩县志》卷十七
41	宋皇叔故魏王（赵頵）墓志铭	盖面 65×64 98×97×29	范祖禹撰、于伋书	元祐九年二月	永厚陵之北	孝义镇今火车站货场	存志、盖	《考古》1964 年 7 期见图一七九、一八〇
42	宋宗室赠婺州观察使追封东阳侯（赵世职）墓志铭	盖面 44×43 79×78×25	范祖禹撰、吴舜臣书	元祐九年二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三三〇
43	宋宗室博州防御使博平侯令𬭎夫人昌元县君刘氏墓志铭	57×56×16		元祐年九年二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志，漫漶不清	图三三一
44	宋宗室内殿承制左领军卫将军子煜墓志铭	62×62×10	蔡□撰、靳中植书	绍圣二年七月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志，缺右下角	图三二九，2
45	宋皇叔故燕王（赵颢）墓志铭	盖面 100×100 137×137×30	蒋之奇撰、盛倚书	绍圣四年二月	永厚陵之北	孝义镇今火车站货场	存志、盖	见图一八二、一八三
46	宋宗室右千牛卫将军（赵仲扩）第六男墓记	83×62×21	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三三二，1
47	宋宗室供备库使（赵令埤）第五男墓记	83×61×18	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三三二，2
48	宋宗室右监门卫大将军成州团练使（赵士峃）第六女墓记	88×65×18	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三三三，1
49	宋宗室右武卫大将军保州刺史（赵仲锐）第三女墓记	97×65×13	曾肇撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三三三，2
50	宋宗室右武卫大将军康州团练使（赵士竞）第二女墓记	83×62×18	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三三四，1
51	宋宗室右千牛卫将军（赵仲僮）女墓记	91×62×12	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三三四，2
52	宋宗室左班殿直（赵士嗥）第二男墓记	84×65×17	曾肇撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三三五，1
53	宋宗室右监门卫大将军滑州团练使（赵仲弓）女墓记	88×62×22	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存，漫漶不清	图三三五，2

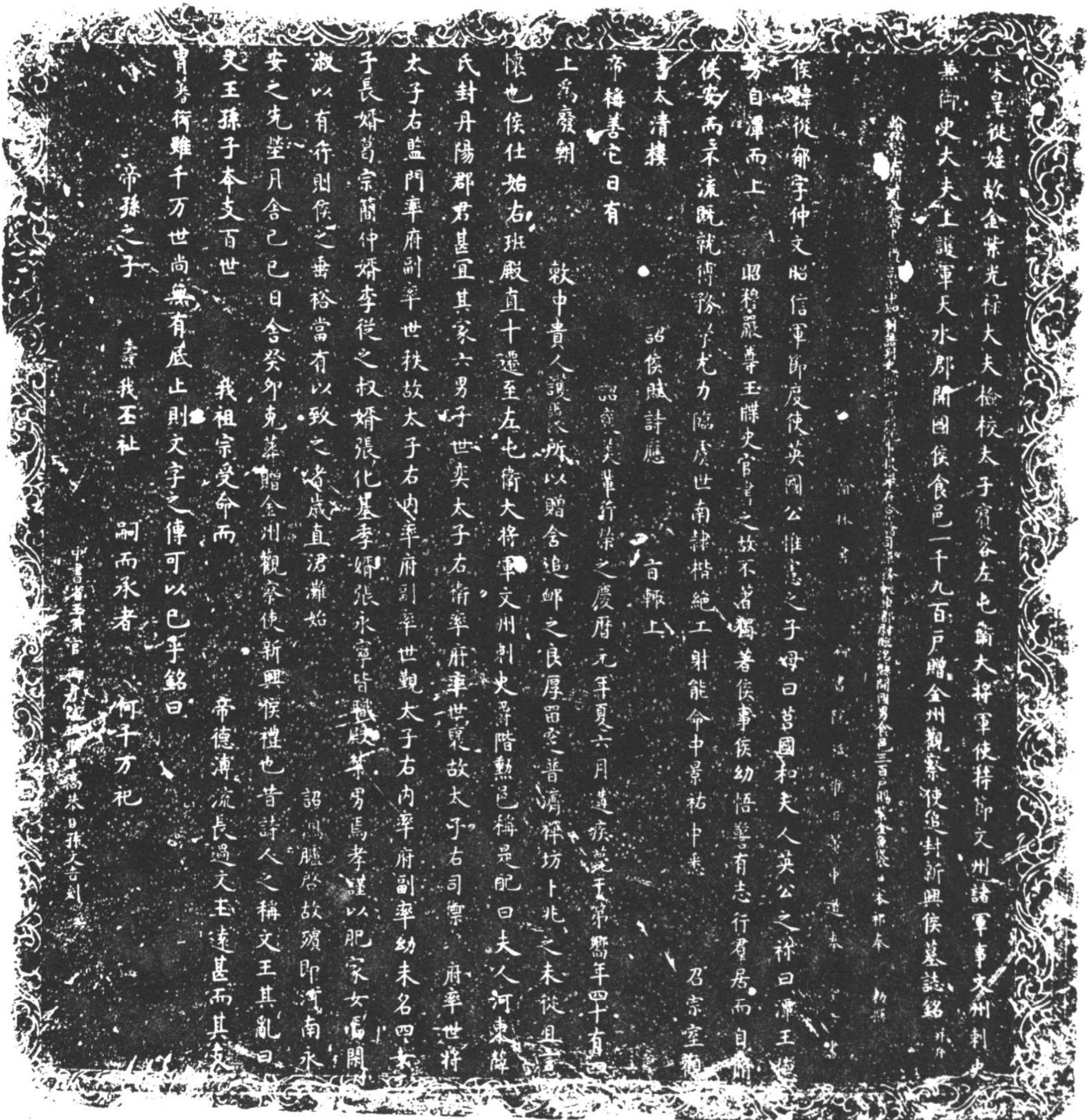
序号	墓志、记名称	志、记石尺寸(厘米)	撰书人	埋葬年月	埋葬地址	出土地点	保存现状	备　注
54	宋宗室左班殿直(赵士燕)妻范氏墓志铭	盖面 50×50 75×74×28	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇柏峪村	存志、盖	图三三六
55	宋宗室右武卫大将军池州团练使(赵令委)妻□容县君宋氏墓志铭	73×72×32	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志	图三三七
56	宋宗室右班殿直(赵士傎)墓记	89×62×16	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县		今存	图三三八,1
57	宋宗室右班殿直(赵士迳)墓记	87×67×15	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县		今存	图三三八,2
58	宋宗室右武卫大将军廉州刺史(赵士玠)第六男墓记	84×56×15	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县		今存	图三三九,1
59	宋宗室右班殿直(赵士樠)墓记	86×60×18	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县		今存	图三三九,2
60	宋宗室监亳州卫真县盐酒税左班殿直(赵士稍)妻潘氏墓志铭	盖面 46×46 65×65×18	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县		存志、盖	图三四〇
61	宋故杨国公主(哲宗第四女)墓志铭	盖面 75×75 100×100×21	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永泰之侧	芝田镇八陵村	存志、盖	《民国巩县志》卷十七;见图二五八、二五九
62	宋宗室感德军节度使尹国公(赵令谷)妻普宁郡君刘氏墓志铭	78×78×19	蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
63	宋宗室左侍禁(赵士[illegible])墓志铭			元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
64	宋宗室右班殿直(赵士诰)墓记		蔡京撰、李安中书	元符三年八月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
65	宋宗室赠华州观察使华阴侯世将妻寿安县君李氏墓志铭	盖面 50×50 66×66×14	王□撰、裴奇书	建中靖国元年五月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三四一
66	宋宗室右监门卫大将军(赵令杳)女墓记	85×60×11	郭知章撰、刘舜明书	崇宁元年五月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
67	故赠邓国公主(徽宗第七女)追封记	235×110×30	邓洵仁撰、□子佺书	大观元年三月	永裕陵之西北	芝田镇八陵村	今存	《民国巩县志》卷十七;见图二三〇
68	宋皇叔益端献王(赵頵)妻魏国夫人墓志铭	盖面 48×48 79×79	郑居中撰、梁安世书	大观元年三月	永厚陵之北	孝义镇今火车站货场	存志、盖	《考古》1964 年 7 期
69	宋宗室右侍禁(赵士燕)墓志铭	80×79×18	邓洵仁撰、梁安世书	大观元年三月	永安县	回郭镇柏峪村	存志,漫漶不清	图三四二
70	宋宗室右班殿直(赵士宰)女墓记	79×53×16	邓洵仁撰、梁安世书	大观元年三月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存,漫漶不清	图三四三,1

序号	墓志、记名称	志、记石尺寸（厘米）	撰书人	埋葬年月	埋葬地址	出土地点	保存现状	备注
71	宋宗室左侍禁前监□州南岳庙墓志铭	66×66×19	郑居中撰、梁安世书	大观元年三月	永安县		存志，漫漶不清	图三四四
72	宋宗室士宇妻蓬莱县君王氏墓志铭	74×74×25	郑居中撰、梁安世书	大观元年三月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
73	宋宗室保大军节度使（赵仲聃）第二十九男墓记	81×56×21	许光疑撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三四三，2
74	宋宗室东头供奉官子赜妻周氏墓志铭	盖面 50×50 75×75×13	许光疑撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志、盖	图三四五
75	宋宗室内殿崇班子元夫人贾氏墓志铭	77×74×20	许光疑撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县		存志	图三四六
76	宋宗室内殿承制子庄妻于氏墓志铭	75×74×16	许光疑撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县		存志	图三四七
77	宋宗室保大军节度使仲聃第十四男士惿墓记	81×53×16	许光疑撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县		今存	图三四八，1
78	宋宗室赠全州观察使清源侯第十男右班殿直士潚墓记	90×55×14	叶梦得撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三四八，2
79	宋宗室东头供奉官长男伯宰墓记	81×59×14	叶梦得撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今存	图三四九，1
80	宋宗室左侍禁（赵子华）墓志铭	78×73×14	叶梦得撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
81	宋宗室内殿承制（赵子仪）墓志铭	70×70	叶梦得撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
82	宋宗室赠婺州观察使东阳侯（赵世职）夫人陈氏墓志铭	73×73×29	许光疑撰、张舜卿书	大观二年十二月	永安县	回郭镇清易镇南岭	存志，下部断裂	图三四九，2
83	宋宗室右监门卫大将军开州团练使（赵仲蟠）第二男墓记	77×62×18	张阁撰、贺仲修书	大观四年正月	永安县	回郭镇柏峪村	今存	图三五〇，1
84	宋宗室左侍禁（赵子晖）第四男墓记	84×72×14	张阁撰、贺仲修书	大观四年正月	永安县	回郭镇柏峪村	今存	图三五〇，2
85	宋宗室右侍禁（赵子珪）第二女墓记	77×62×19	邓洵仁撰、贺仲修书	大观四年正月	永安县	回郭镇柏峪村	今存	图三五一，1
86	宋宗室东头供奉官令庶第三男墓记	85×50×14	邓洵仁撰、贺仲修书	大观四年正月	永安县	回郭镇柏峪村	今存	图三五一，2
87	宋故蜀国公主（徽宗第九女）追封记	240×108×26		大观四年正月	永裕陵之西北	芝田镇八陵村	今存	见图二三一
88	宋故商国公主（徽宗第十女）追封记	238×110×28	邓洵仁撰	大观四年正月	永裕陵之乾隅	芝田镇八陵村	今存	见图二二九

序号	墓志、记名称	志、记石尺寸（厘米）	撰书人	埋葬年月	埋葬地址	出土地点	保存现状	备　注
89	宋宗室子袭长女墓记	84×54×21		政和三年五月	永安县		今佚	《民国巩县志》卷十七
90	大宋故长安县君王氏墓志铭	盖面 37×37 盖底 68×66×6					存盖	图三五二，1
91	宋宗室妻文安县君铭	盖面 42×37 盖底 70×70×8					存盖	图三五二，2
92	宋宗室永寿县君郑氏墓志铭	盖面 43×43 盖底 67×67×7					存盖，缺右上角	图三五二，4
93	宋宗室左侍禁墓志铭	盖面 44×43 盖底 58×58×8					存盖	图三五二，3
94	宋宗室内殿承制墓铭	盖面 55×54 盖底 75×75×6					存盖	图三五三，1
95	宋宗室右侍禁墓志铭	盖面 44×44 盖底 62×61×9					存盖	图三五三，2
96	宋宗室妻夏氏墓志铭	盖面 47×47 盖底 63×63×8					存盖	图三五三，3
97	宋宗室国子祭酒开国侯墓铭	盖面 35×35 盖底 62×61×8					存盖	图三五三，4
98	大宋故崇安县君陈氏墓志铭	盖面 36×36 盖底 65×65×8					存盖	图三五四，2
99	大宋宗室赠保宁军节度观察留后墓铭	盖面 40×40 盖底 76×76×7					存盖	图三五四，1
100	宋宗室故赠开府仪同三司追封嘉国公墓志之铭	盖面 80×80 盖底 80×80×20					存盖	图三五四，3
101	宋宗室妻泰兴县君张氏墓铭	盖面 39×38 盖底 60×58×9					存盖	图三五五，1
102	宋故夫人南阳县君李氏墓志	盖面 49×46 盖底 70×68×5					存盖	图三五五，3
103	故右屯卫大将军世仍墓志铭	盖面 40×40 盖底 77×76×7					存盖	图三五五，2
104	宋宗室右武卫大将军彬州刺史墓志铭	盖面 50×50 盖底 68×67×6					存盖	图三五六，4
105	宋宗室观察使福国公墓志铭	盖面 42×42 盖底 69×69×6					存盖	图三五六，2
106	宋宗室右侍禁墓志铭	盖面 47×47 盖底 68×68×9					存盖	图三五六，1

序号	墓志、记名称	志、记石尺寸（厘米）	撰书人	埋葬年月	埋葬地址	出土地点	保存现状	备注
107	宋宗室右班殿直妻周氏墓铭	盖面 40×40 盖底 67×67×6					存盖	图三五六，3
108	宋宗室三班奉职墓铭	盖面 44×44 盖底 58×57×8					存盖	图三五七，1
109	宋宗室左班殿直妻魏氏墓铭	盖面 40×39 盖底 56×55×8					存盖	图三五七，2
110	宋宗室新安县君陈氏墓志铭	盖面 48×44 盖底 72×72×7					存盖	图三五七，4
111	宋宗室文安县君高氏墓志铭	盖面 38×38 盖底 57×56×8					存盖	图三五七，3
112	宋宗室西头供奉官铭	盖底 72×72×17				回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
113	大宋宗室赠济州防御使墓铭	盖底 65×65×13				回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
114	宋宗室令弡夫人永昌县君裴氏墓志铭	盖底 78×78×16				回郭镇柏峪村	今佚	《民国巩县志》卷十七
115	宋宗室防御使□国公墓志铭	盖底 71×71×13				回郭镇清易镇南岭	今佚	《民国巩县志》卷十七
116	宋宗室赠□□□□国公墓铭	盖底 65×62×16				回郭镇柏峪村	今佚	《民国巩县志》卷十七

注：1. 由于部分墓志名称过长，本表中作了删略，只记述赠职和封爵。
2.《民国巩县志》所载墓志和墓记尺寸是以尺、寸、分为单位，本表改用厘米，均按 1 尺＝0.31 米换算。
3. 本表中的出土地点项，参考了傅永魁：《巩县宋陵》（发表于《河南文博通讯》1980 年第 4 期）一文中的附表。



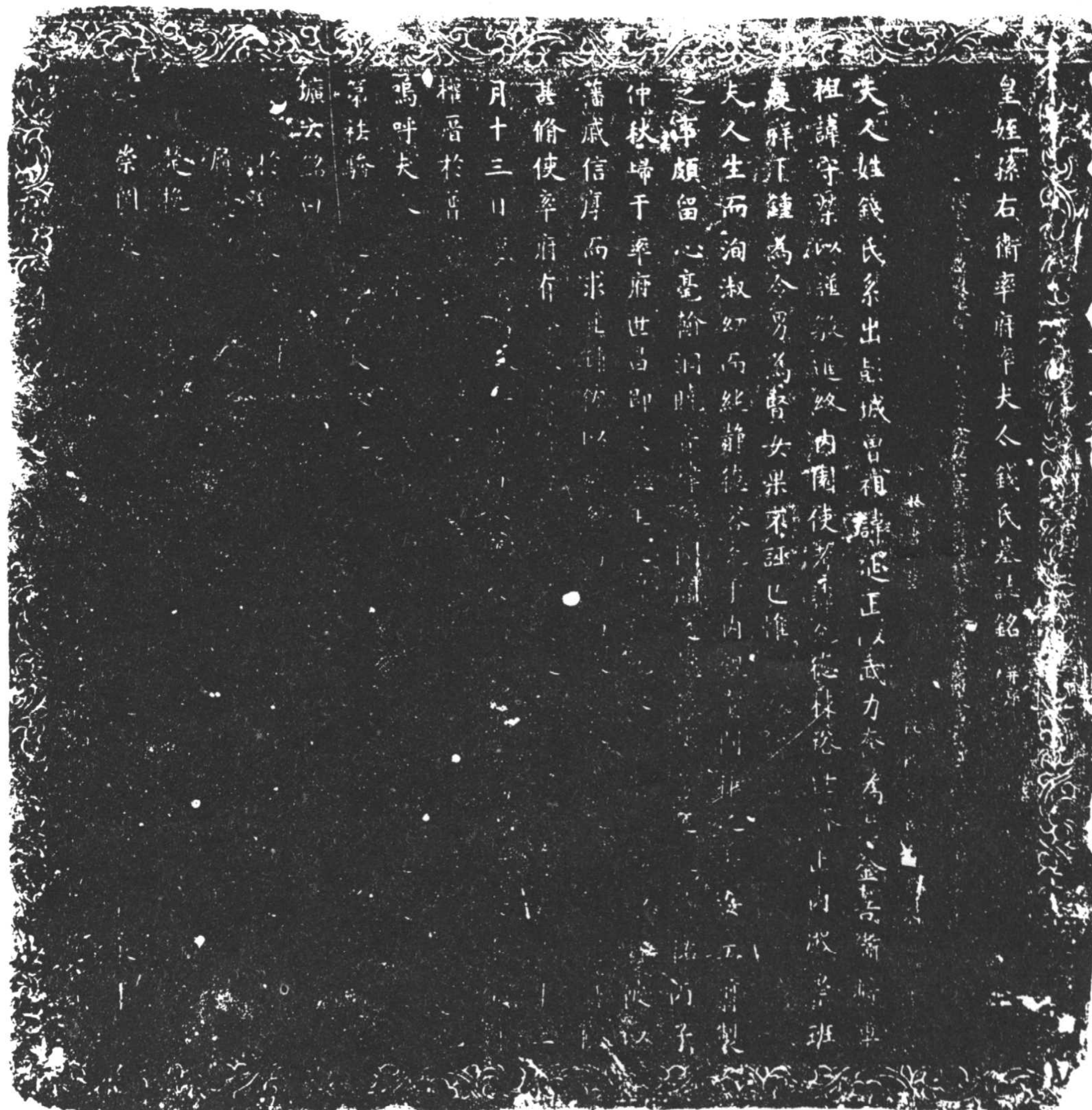
宋皇從姪故金紫光祿大夫檢校太子賓客左屯衛大將軍使持節文州諸軍事文州刺史兼御史大夫上護軍天水郡開國侯食邑一千九百戶贈金州觀察使追封新興侯墓誌銘并序

侯諱從郁字仲文昭信軍節度使英國公惟憲之子母曰莒國和夫人英公之祚曰濮王秀自濮而上昭穆嚴尊玉牒史官書之故不著焉著侯事侯幼悟警有志行君居而自修侯安而不流既就傅務學尤力臨虞世南隸楷絕工射能命中景祐中悉詔侯賦詩應旨輒上帝稱善它日有詔就美第升榮之慶曆元年夏六月遘疾薨于第享年四十有上爲發朝敕中貴人護喪所以贈含追卹之良厚留空普濟禪坊卜兆之未從且言懷也侯仕始右班殿直十遷至左屯衛大將軍文州刺史爵階勳邑稱是配曰夫人河東薛氏封丹陽郡君甚宜其家六男子世奕太子右衛率府率世冕故太子右司禦府率世將太子右監門率府副率世秩故太子右內率府副率世覲太子右內率府副率幼未名四女子長婿昌宗簡仲婿李從之叔婿張化基季婿張永寧皆職男焉孝謹以肥家女爲閑淑以有行則侯之垂裕當有以致之也歲直涒灘始詔鴻臚啓故殯即河南永安之先塋凡舍已巳日舍癸卯克葬贈金州觀察使新興侯禮也昔詩人之稱文王其亂曰文王孫子本支百世我祖宗受命而帝德溥流長過文王遠甚而其支胄蕃衍雖千万世尚無有底止則文字之傳可以已乎銘曰

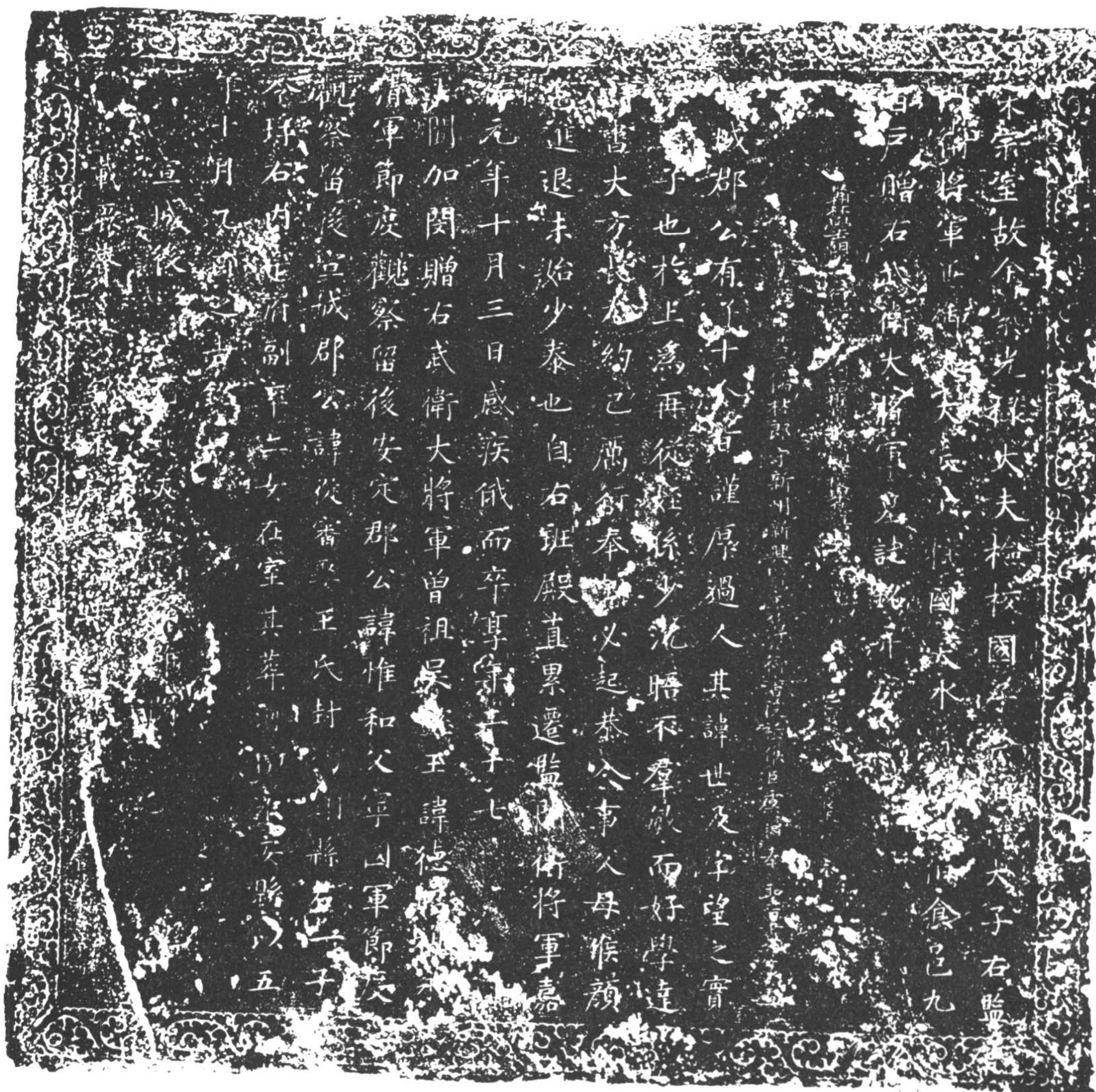
帝孫之子　奄我王社　嗣而承者　何千万祀

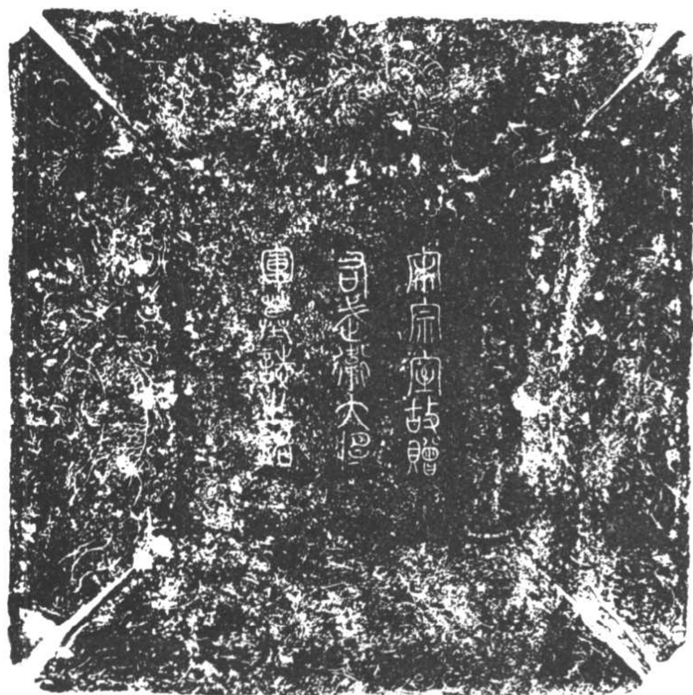


图三〇六　宋皇从侄赠金州观察使追封新兴侯（赵从郁）墓志（1/5）及志盖（1/11）拓本

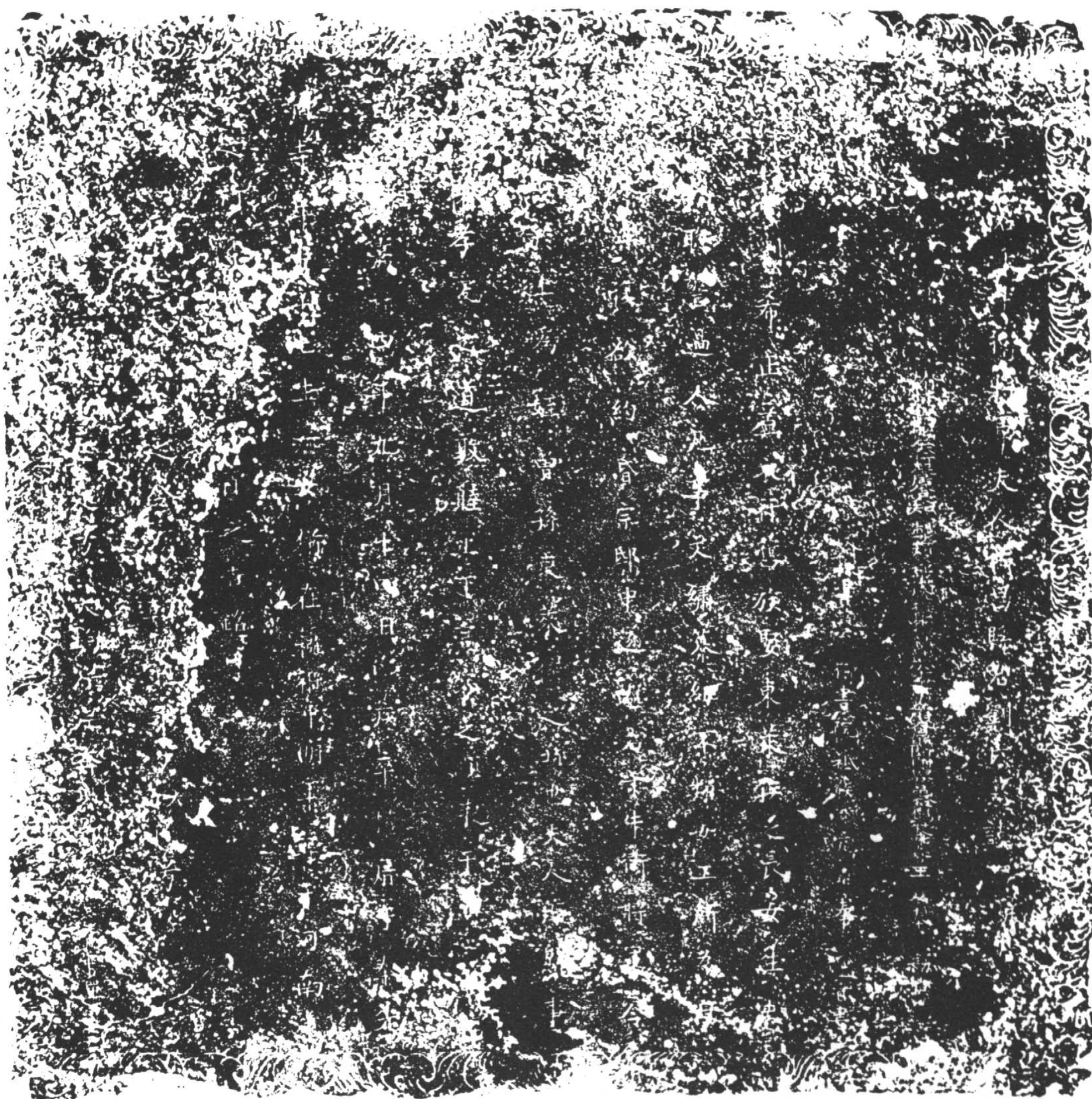


图三〇七　皇侄孙右卫率府率（赵世昌）夫人钱氏墓志拓本（1/5）



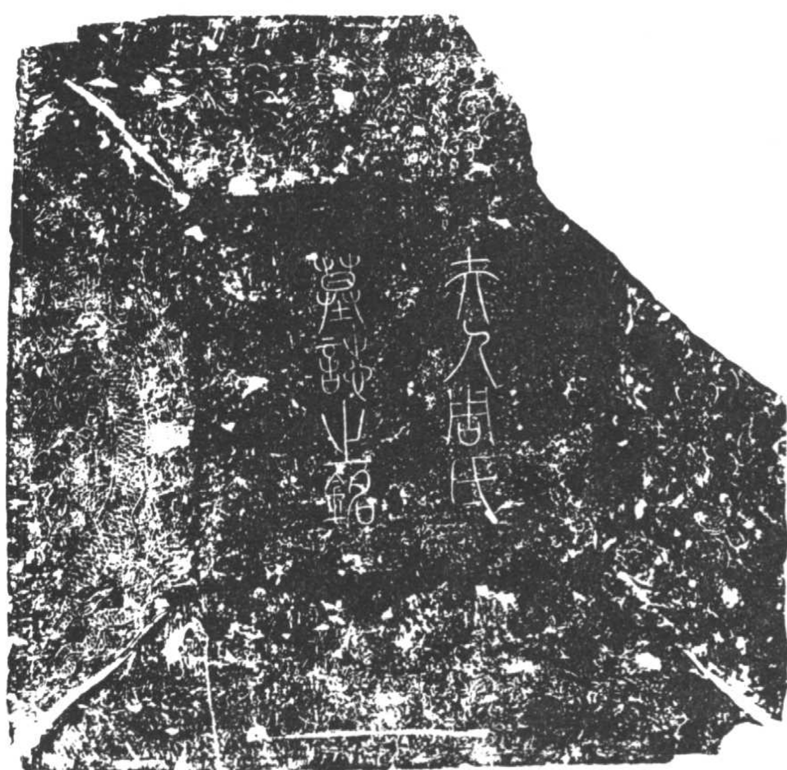


图三〇八　宋宗室赠右武卫大将军（赵世及）墓志（1/5）及志盖（1/11）拓本

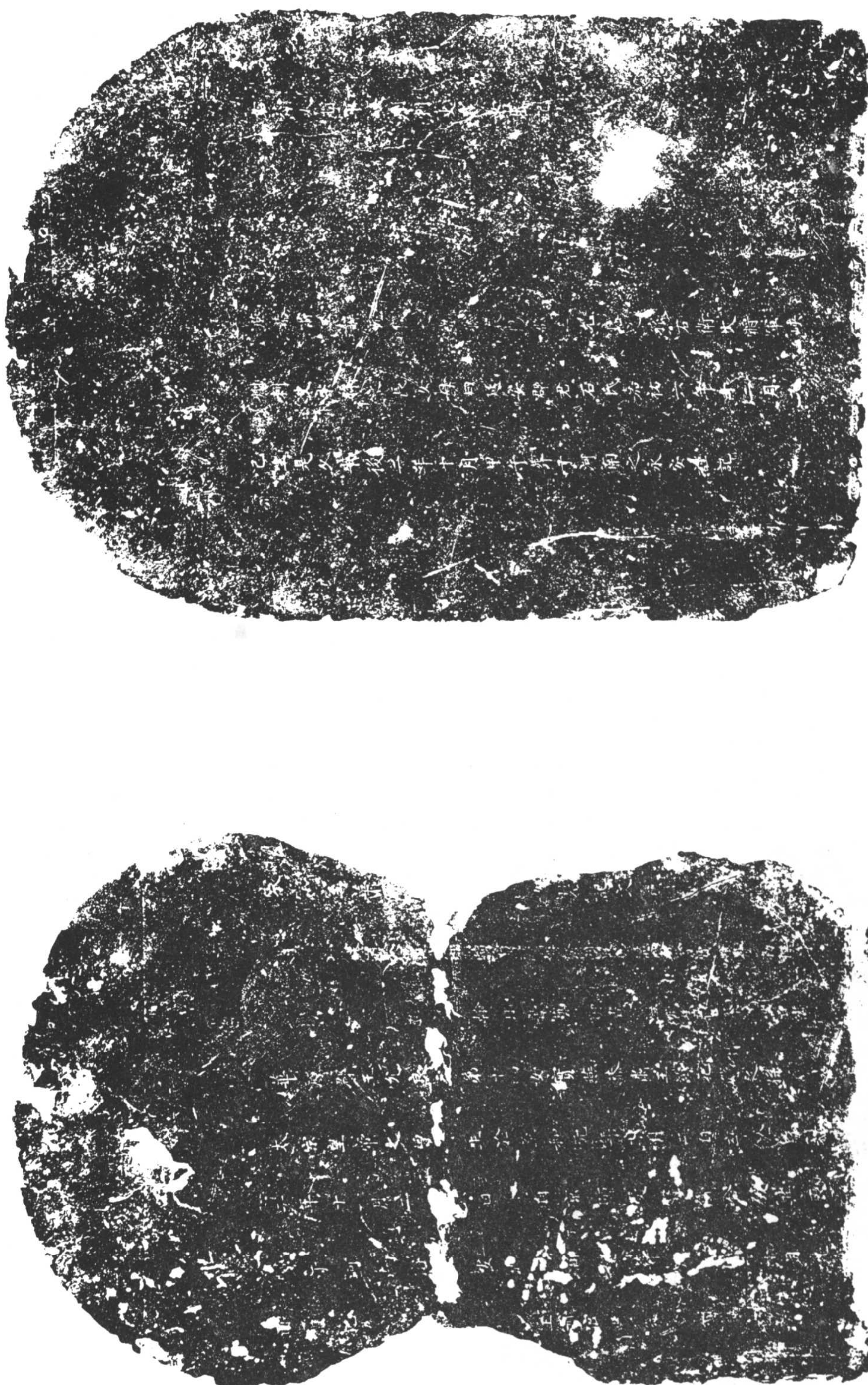


图三〇九 宋宗室右千牛卫将军（赵令□）夫人福昌县君刘氏墓志拓本（约 1/5）



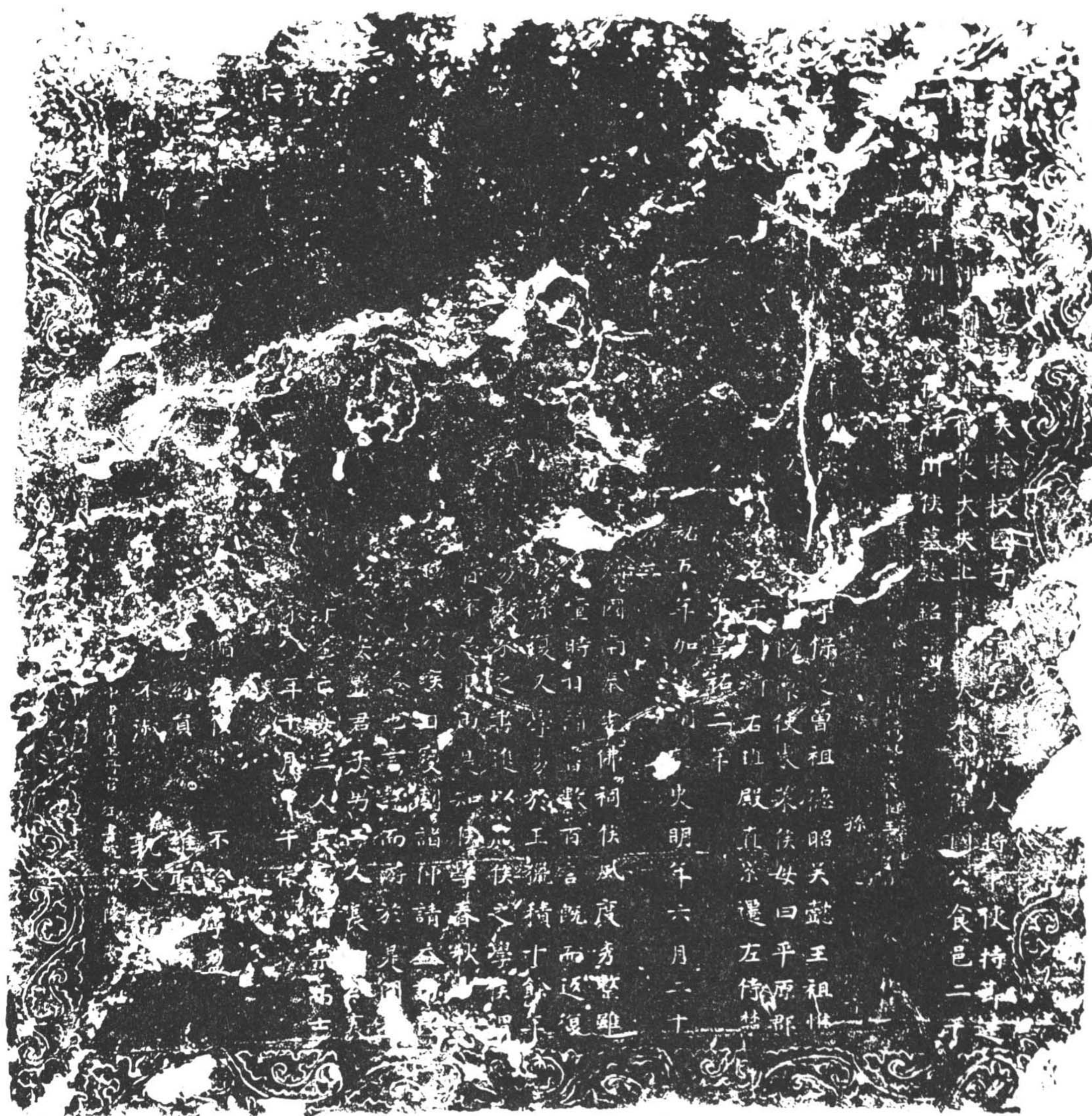


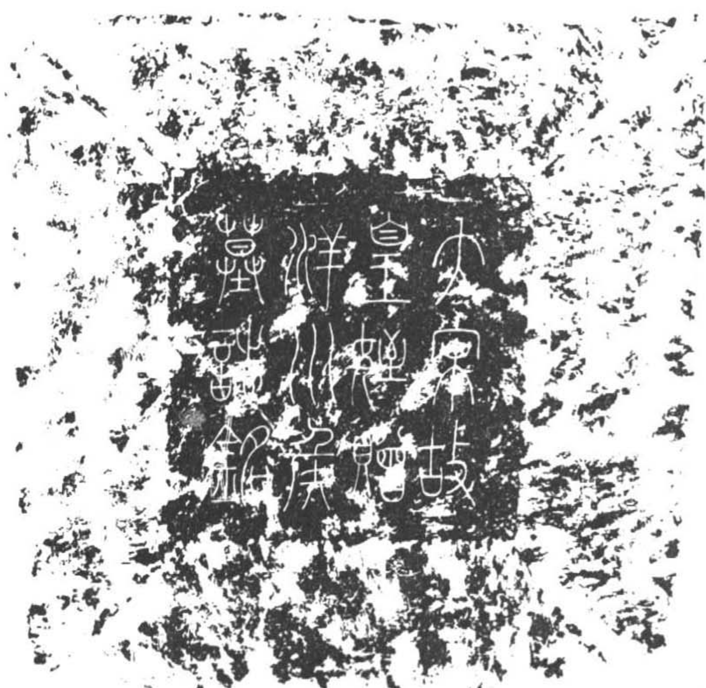
图三一〇　皇从孙右监门卫将军（赵世哲）夫人周氏墓志（1/6）及志盖（1/11）拓本



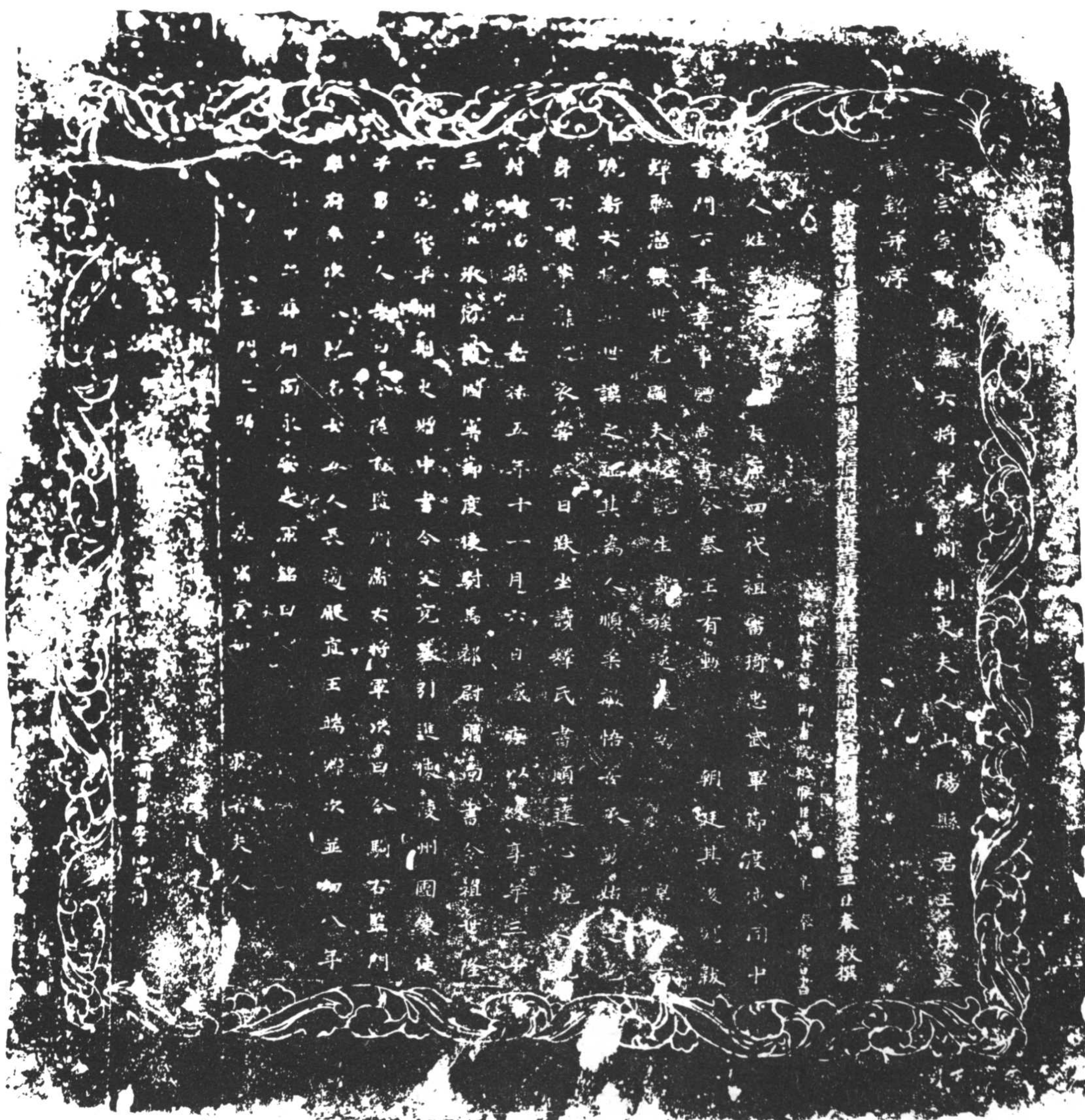
图三一一　宋宗室华原郡王第十四女与右卫大将军峡州刺史长女墓记拓本

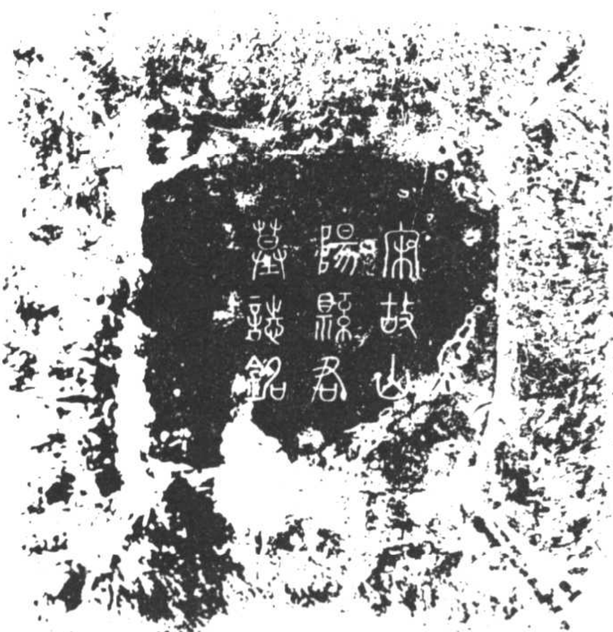
1. 宋宗室华原郡王(赵允良)第十四女墓记(1/6)　2. 右卫大将军峡州刺史(赵宗绛)长女墓记(1/7)



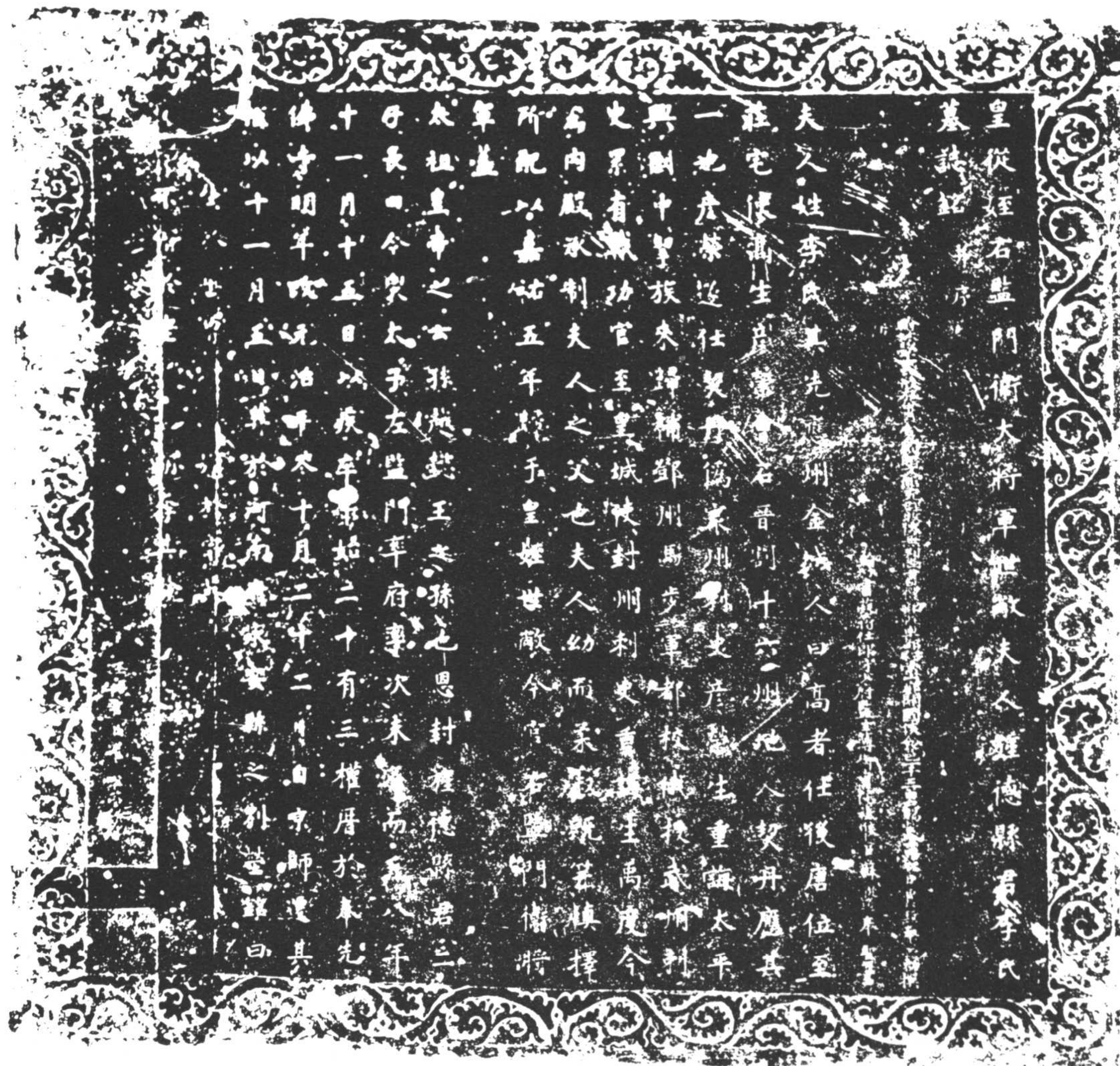


图三一二　宋宗室赠洋州观察使洋州侯（赵世昌）墓志（约1/5）及志盖（1/13）拓本

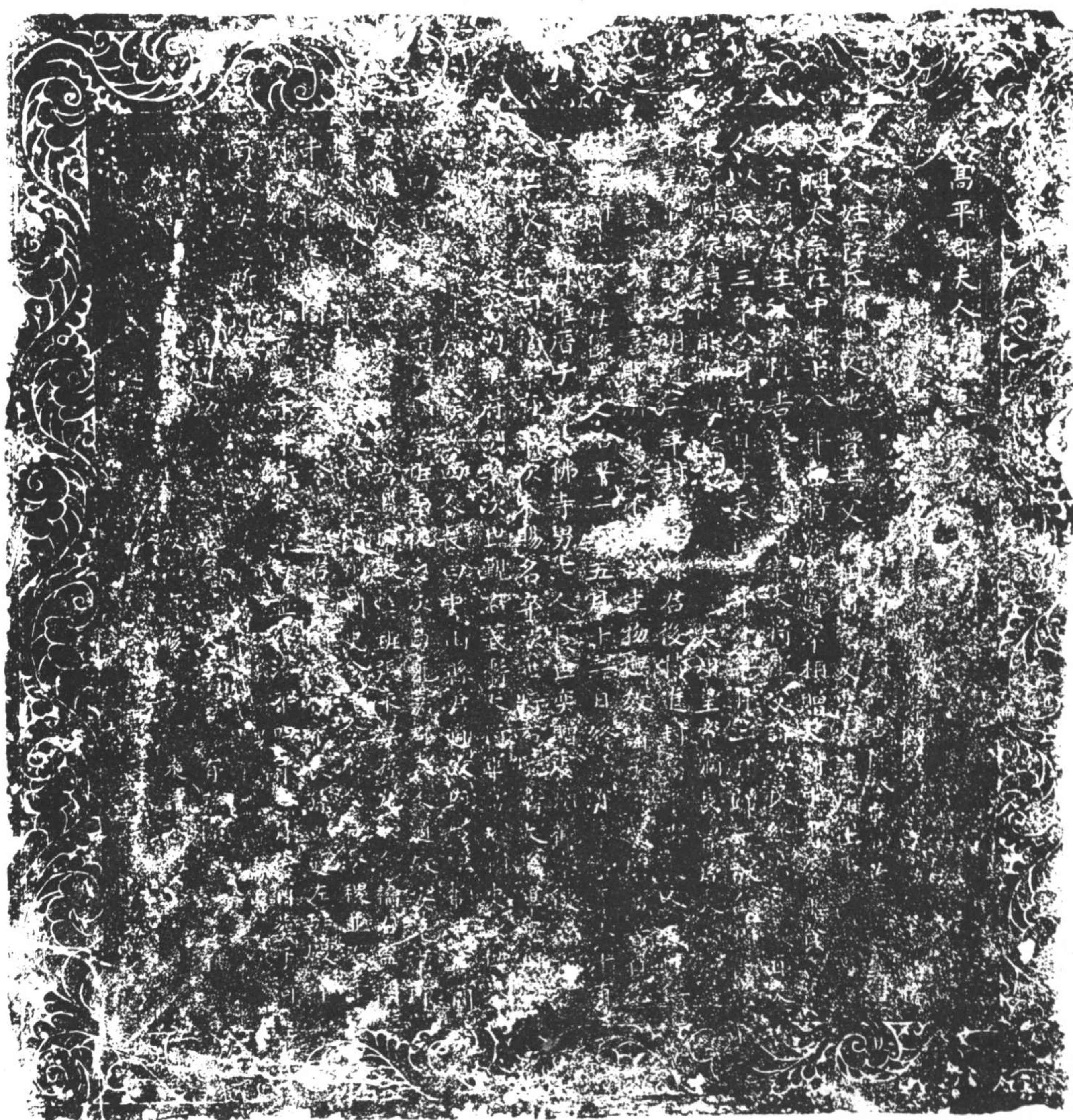




图三一三　宋宗室右骁卫大将军夔州刺史（赵世谟）夫人山阳县君王氏墓志（1/6）及志盖（约 1/14）拓本

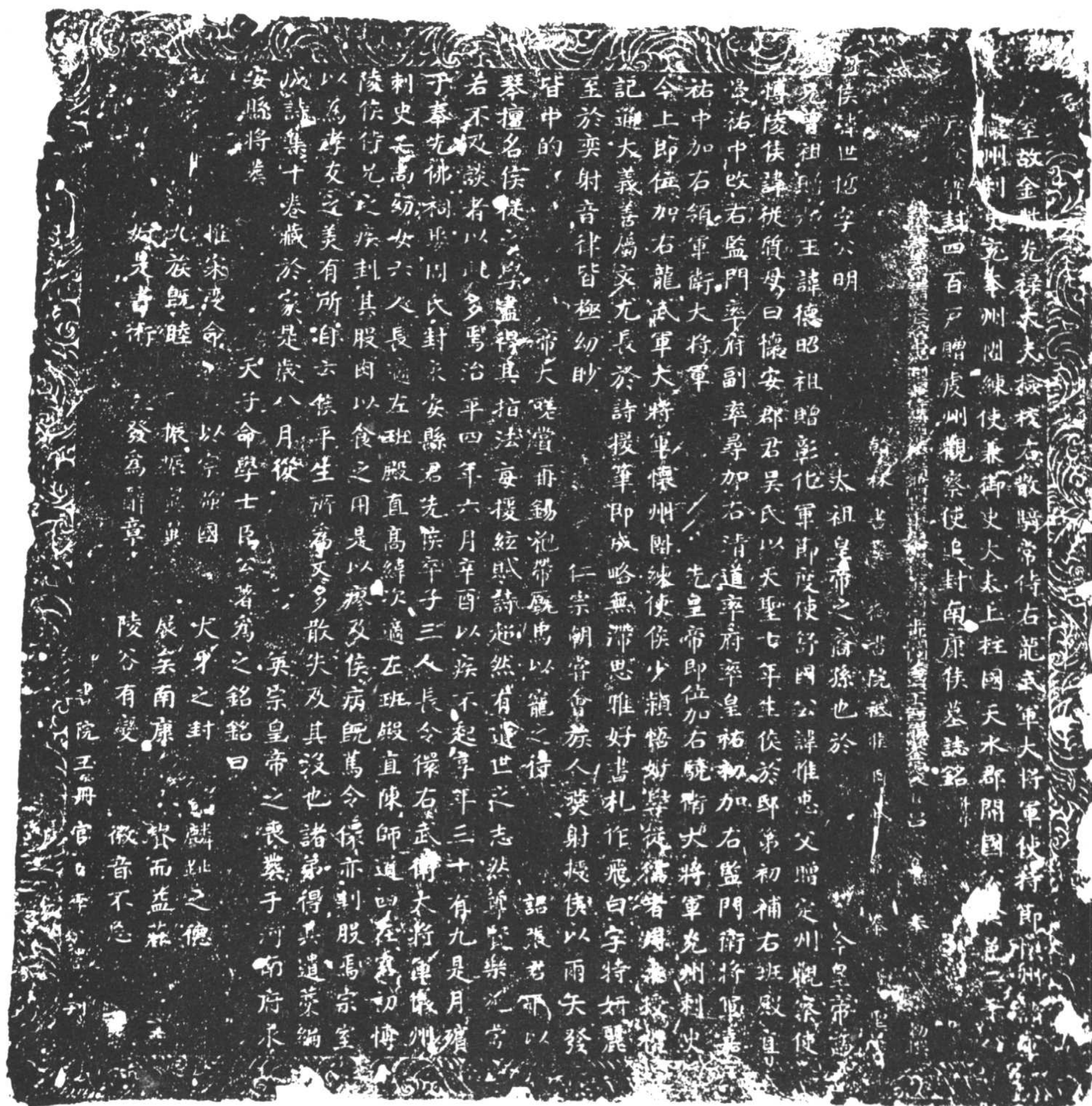


图三一四 皇从侄右监门卫大将军世敞夫人旌德县君李氏墓志拓本（约 1/5）



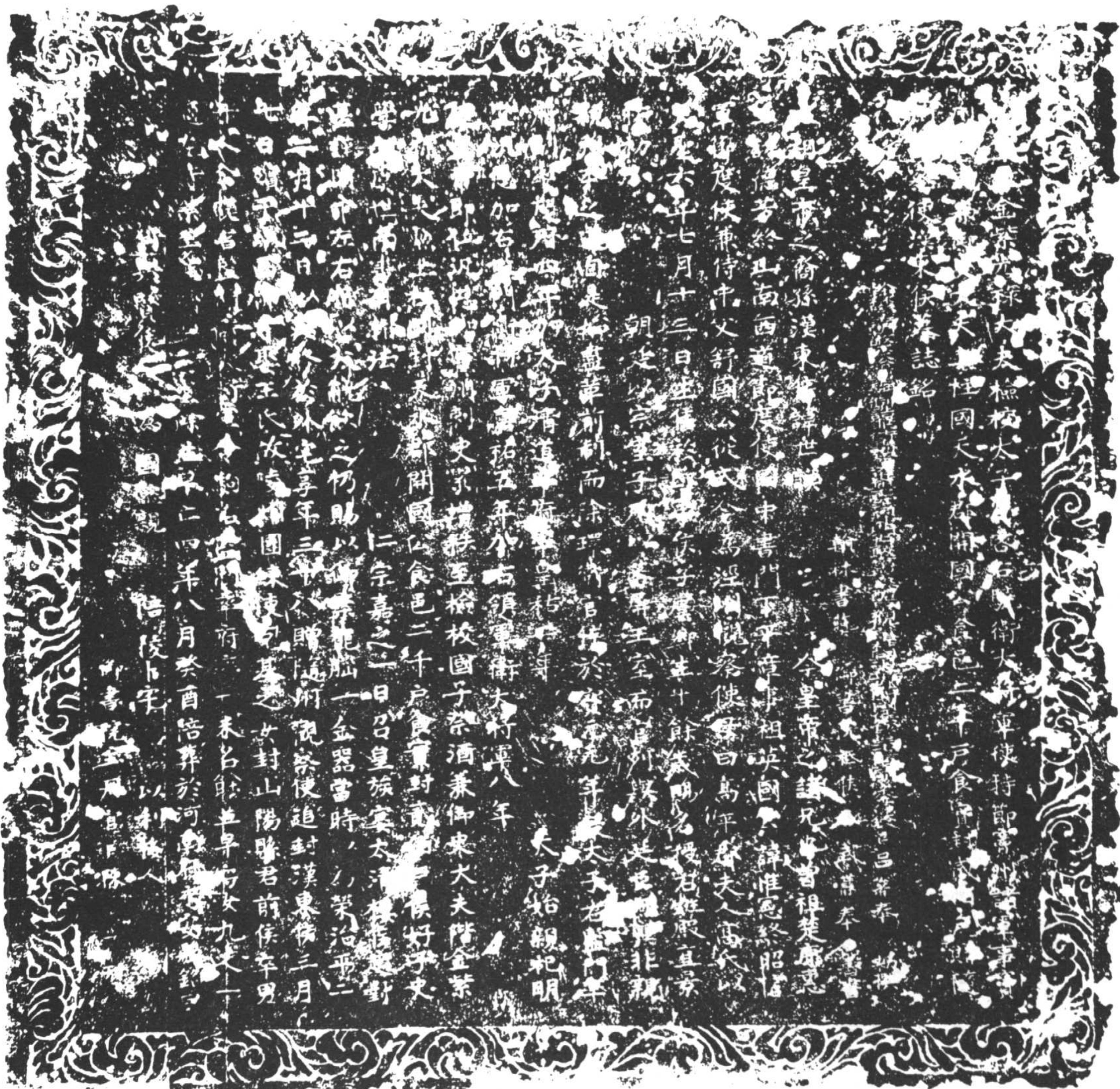


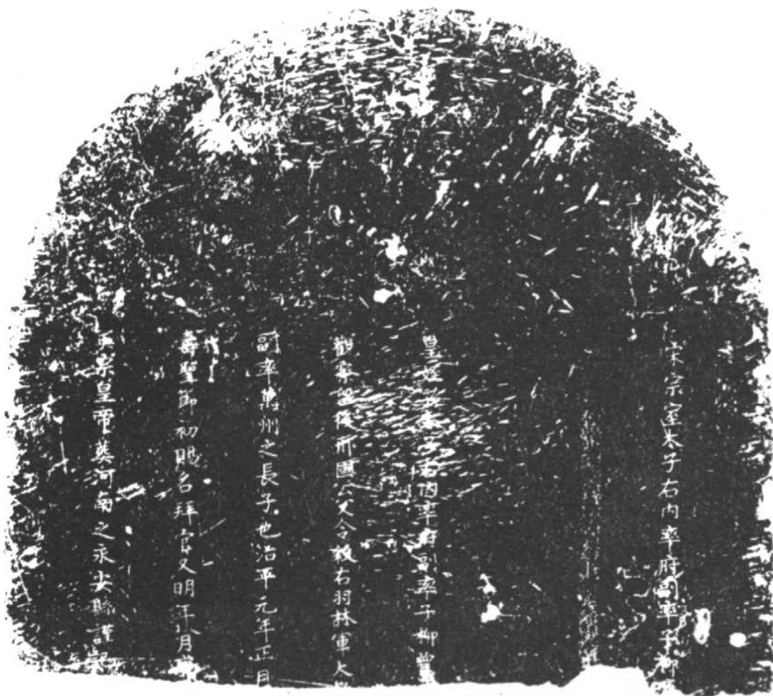
图三一五　故高平郡夫人薛氏墓志（约 1/6）及志盖（约 1/6）拓本





图三一六　宗室赠虔州观察使追封南康侯（赵世哲）墓志（约 1/6）及志盖（约 1/6）拓本





图三一七　宋故赠随州观察使追封汉东侯墓志与宋宗室太子右内率府副率子柳墓记拓本

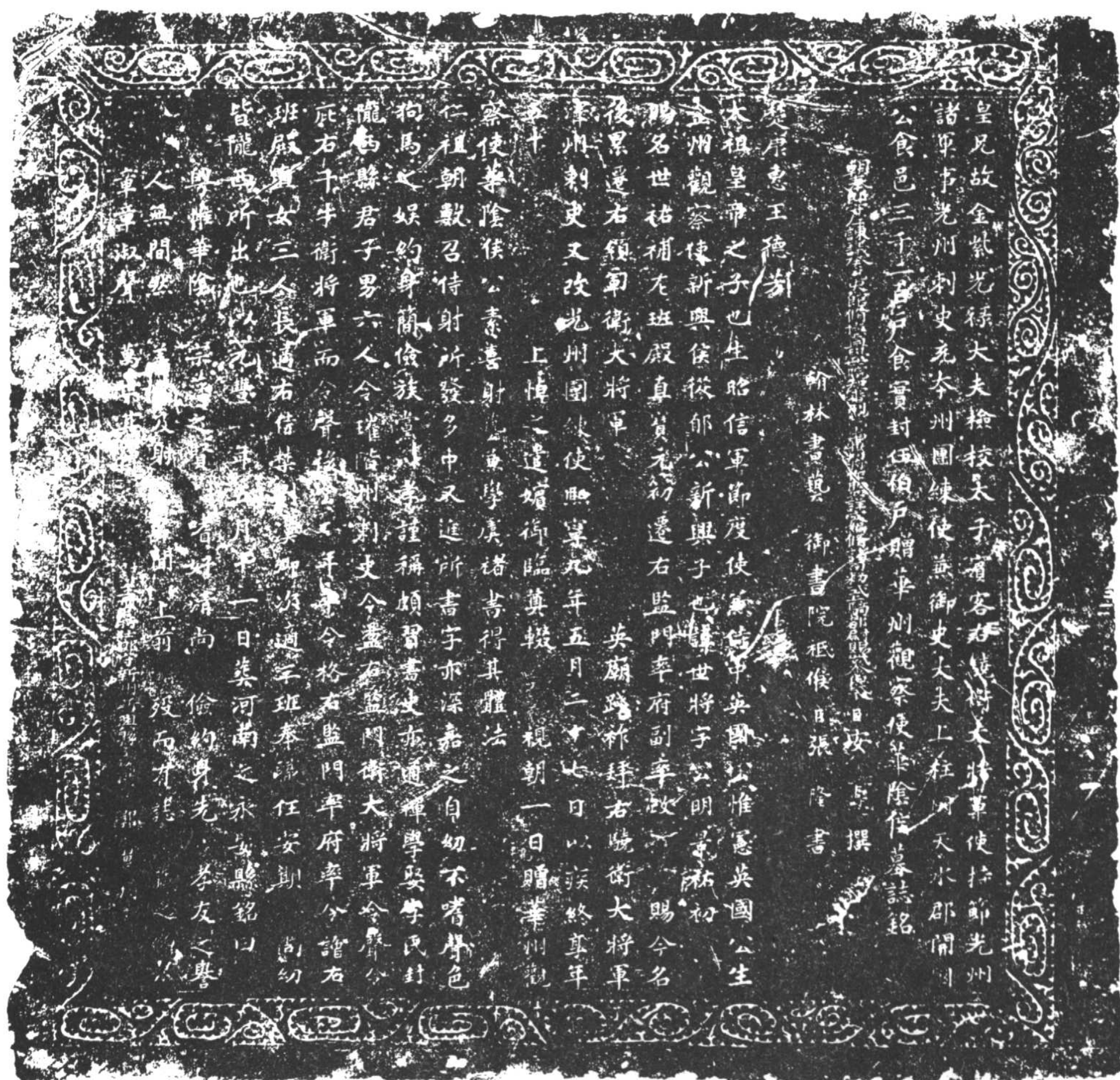
1. 宋故赠随州观察使追封汉东侯（赵世谟）墓志（1/5）
2. 宋宗室太子右内率府副率子柳墓记（约 1/6）



1　2

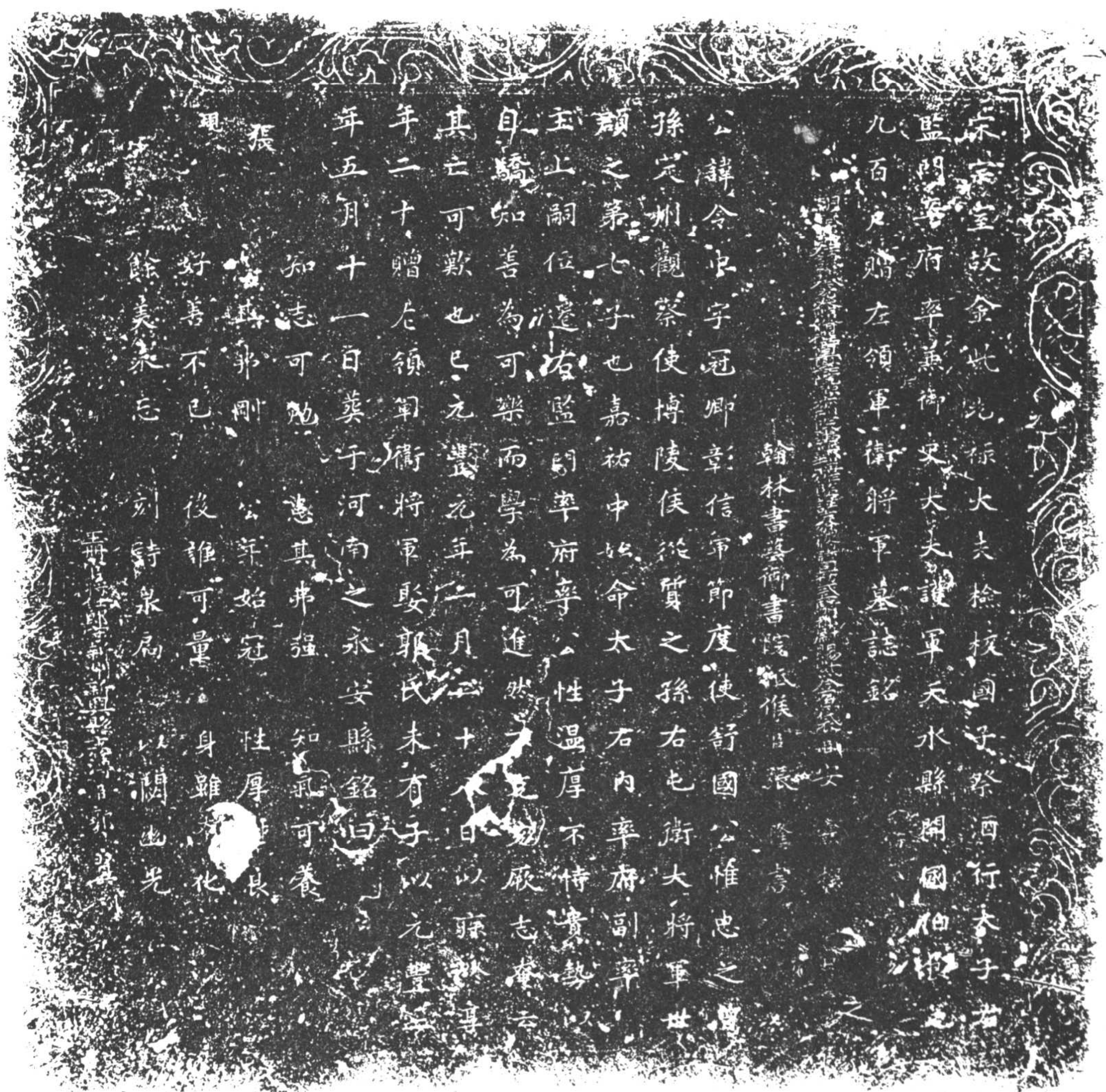
图三一八　皇从兄右骁卫大将军秀州刺史之子与宋宗室右千牛卫将军士奇第三男墓记拓本

1. 皇从兄右骁卫大将军秀州刺史（赵仲轲）之子墓记（约1/7）　2. 宋宗室右千牛卫将军士奇第三男墓记（1/6）



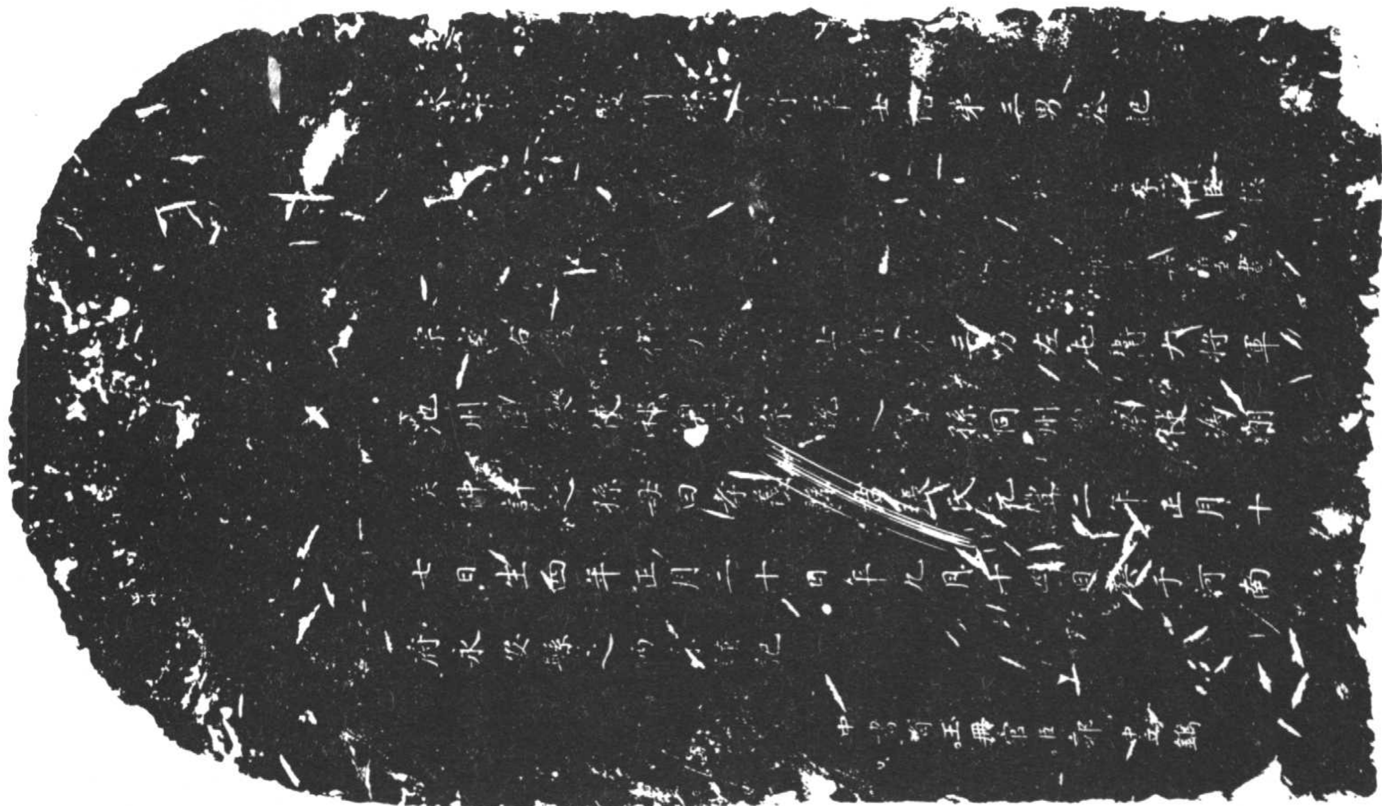


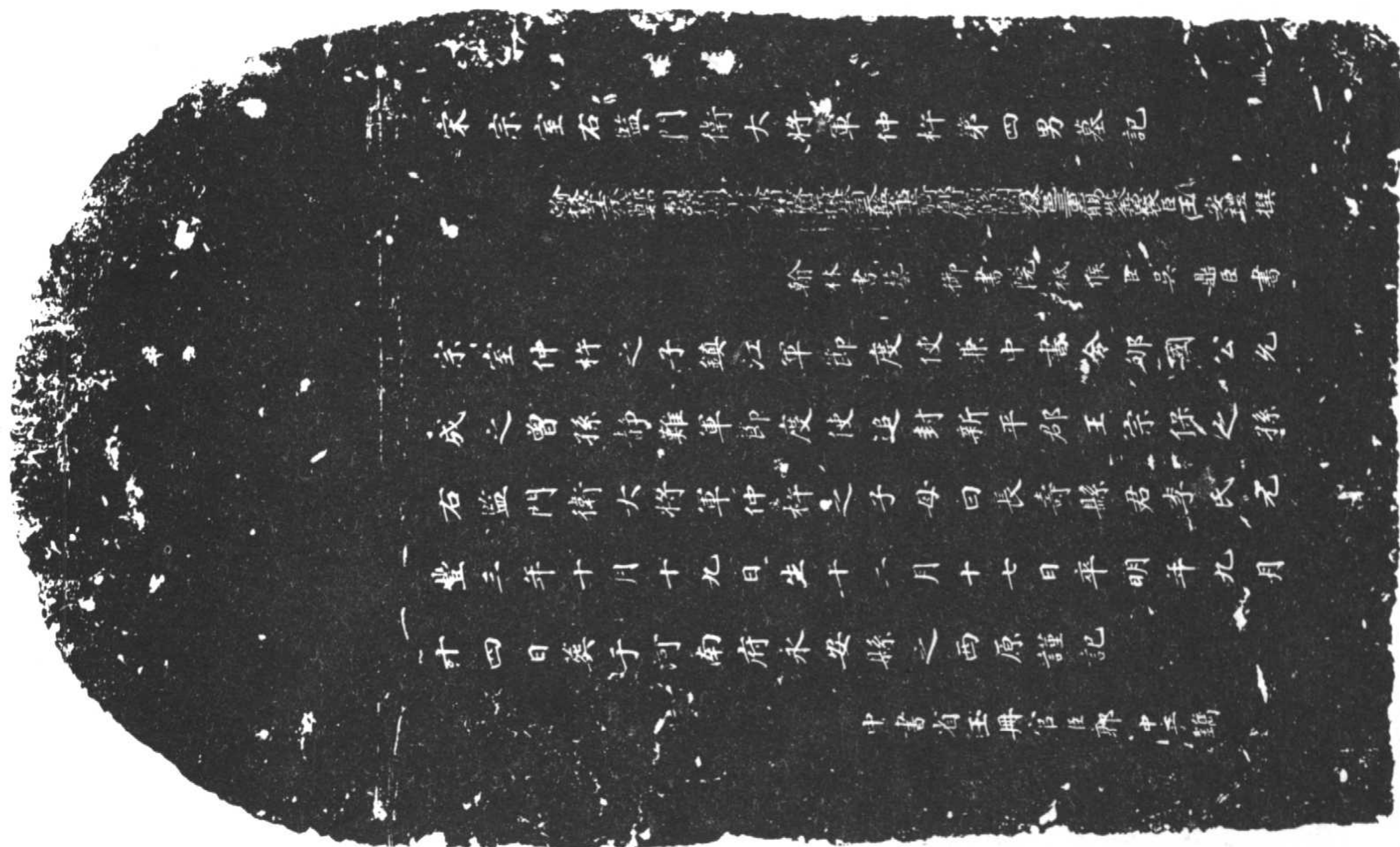
图三一九　皇兄赠华州观察使华阴侯（赵世将）墓志（约1/6）及志盖（约1/6）拓本





图三二〇　宋宗室赠左领军卫将军（赵令中）墓志（1/5）及志盖（1/6）拓本

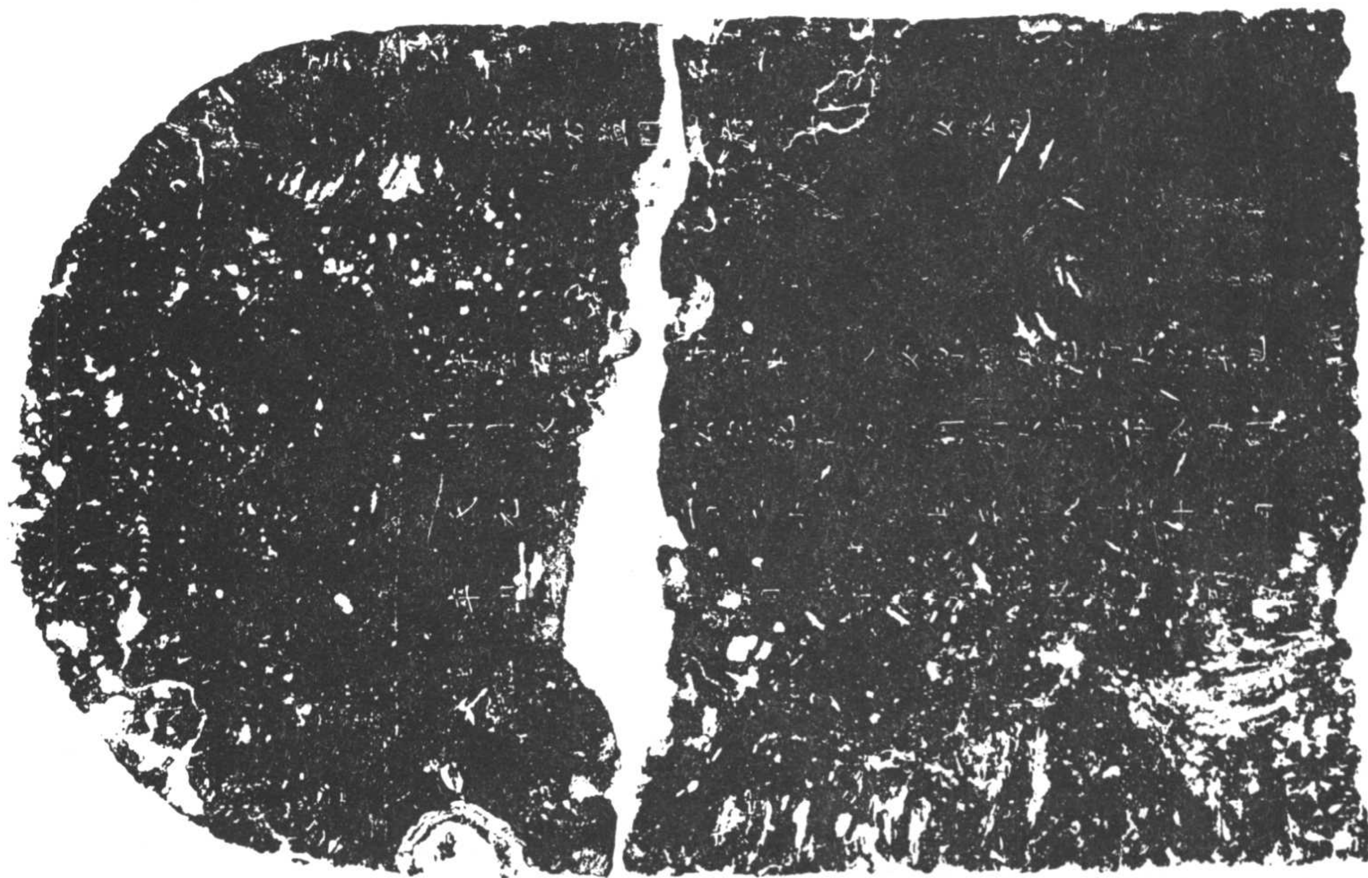




图三二一　宋宗室右监门卫大将军仲杵第四男与宋宗室右监门卫大将军士佶第三男墓记拓本
1. 宋宗室右监门卫大将军仲杵第四男墓记（1/7）　2. 宋宗室右监门卫大将军士佶第三男墓记（1/7）



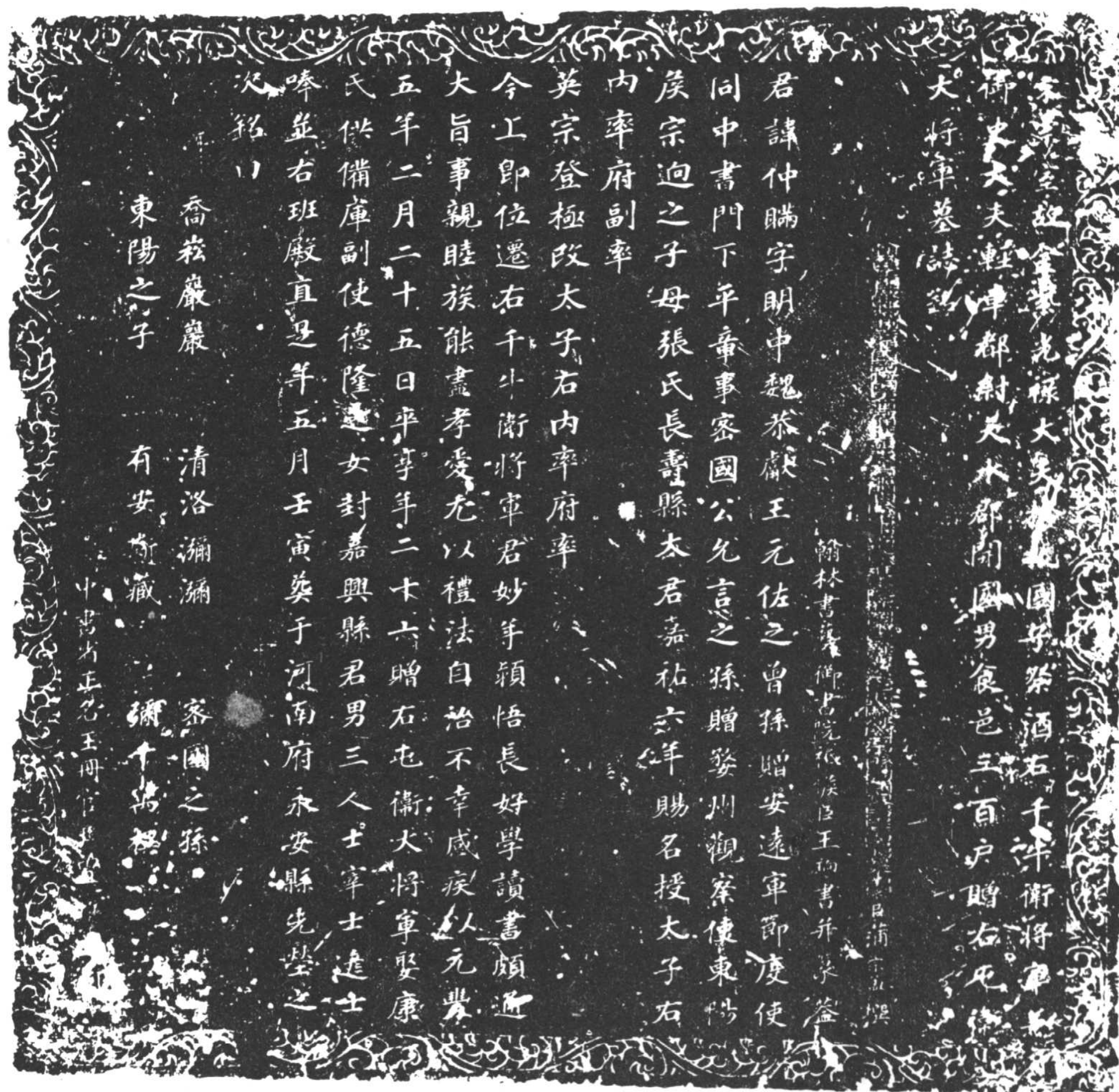
2



1

图三二二　宋宗室右监门率府率士黝长女墓记与宋宗室右千牛卫将军士赟故夫人霍氏墓志拓本

1. 宋宗室右监门率府率士黝长女墓记（1/7）　2. 宋宗室右千牛卫将军士赟故夫人霍氏墓志（约1/6）



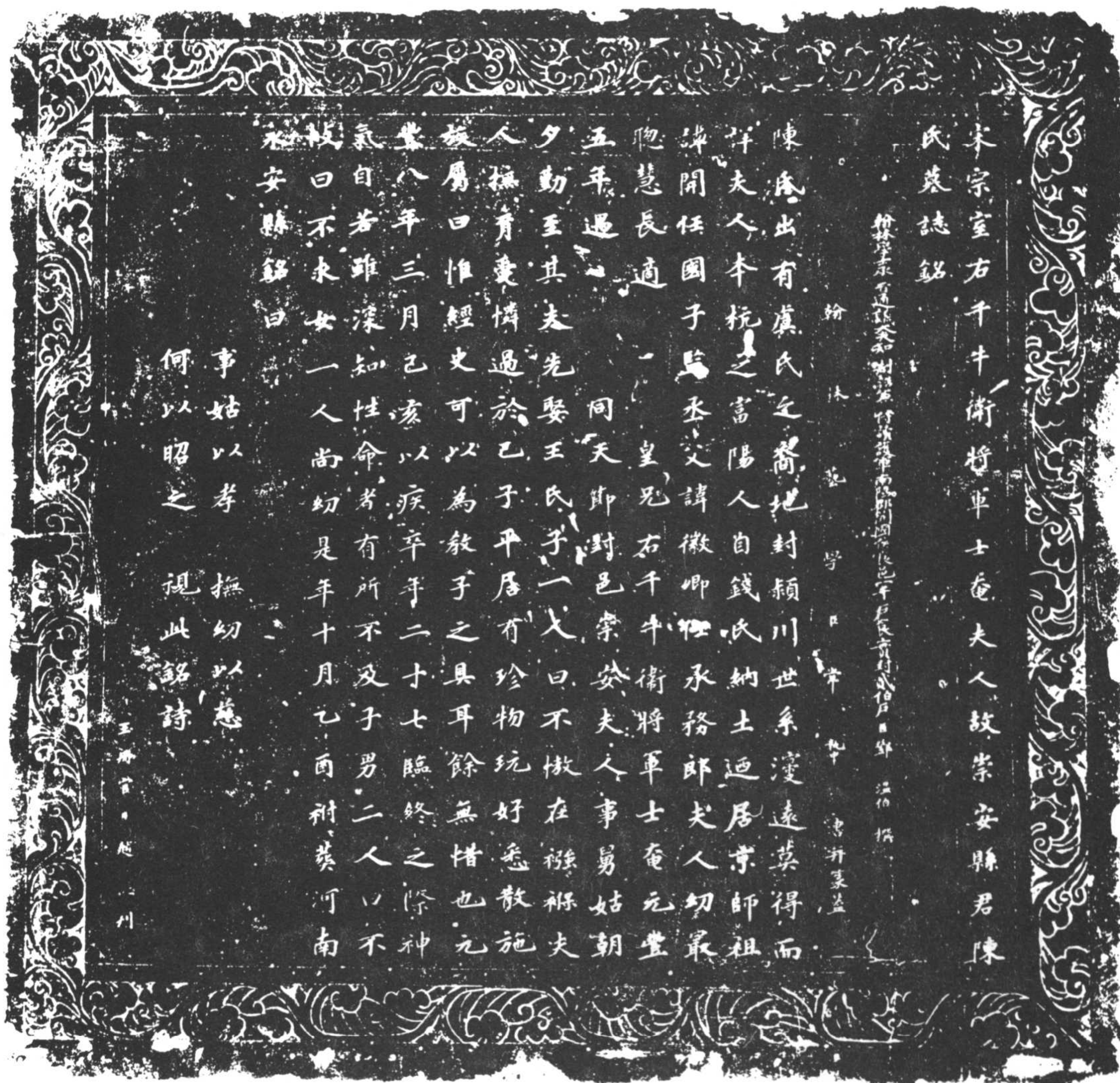


图三二三　宋宗室赠右屯卫大将军（赵仲𥋜）墓志（1/6）及志盖（约 1/8）拓本

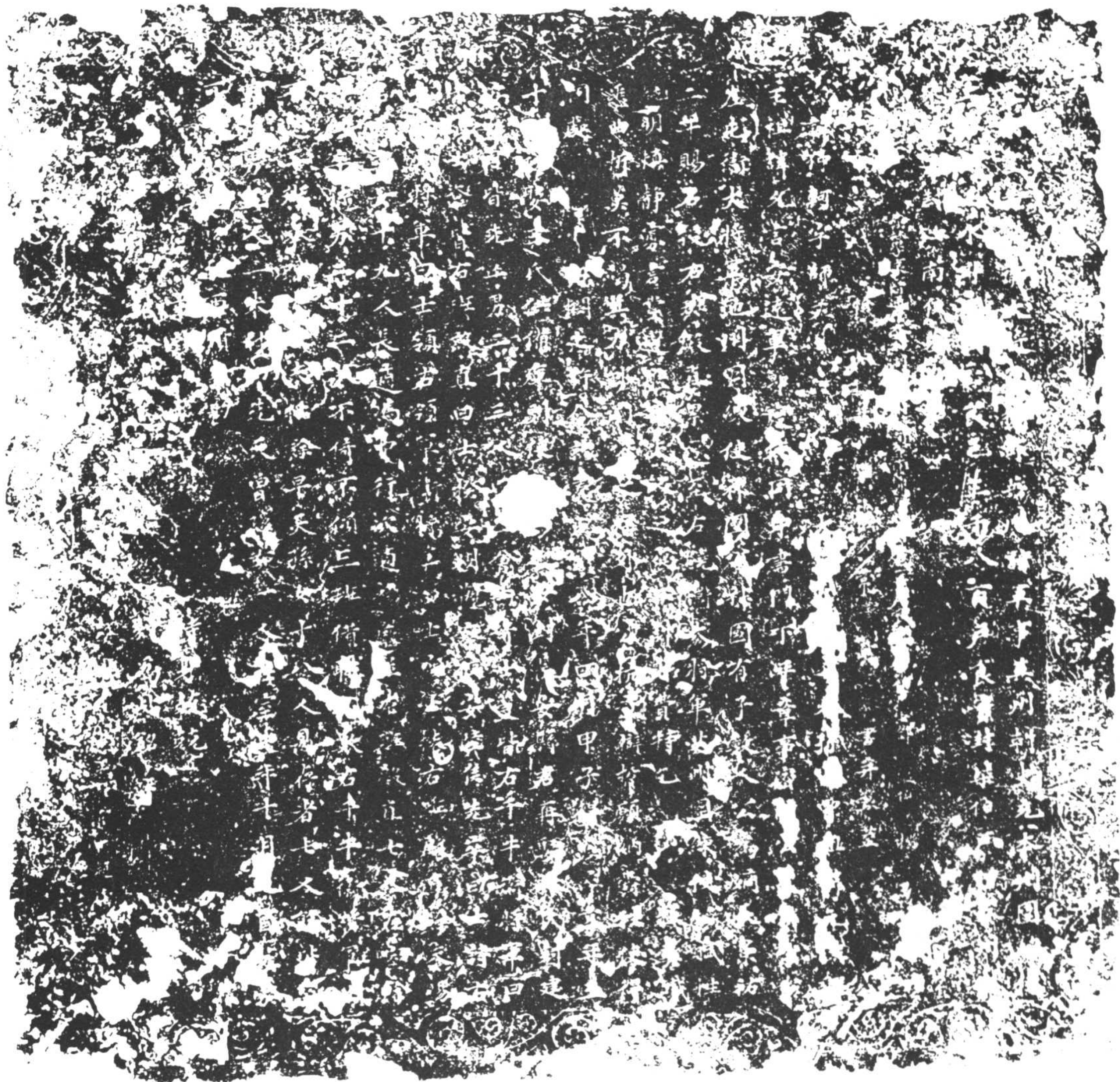




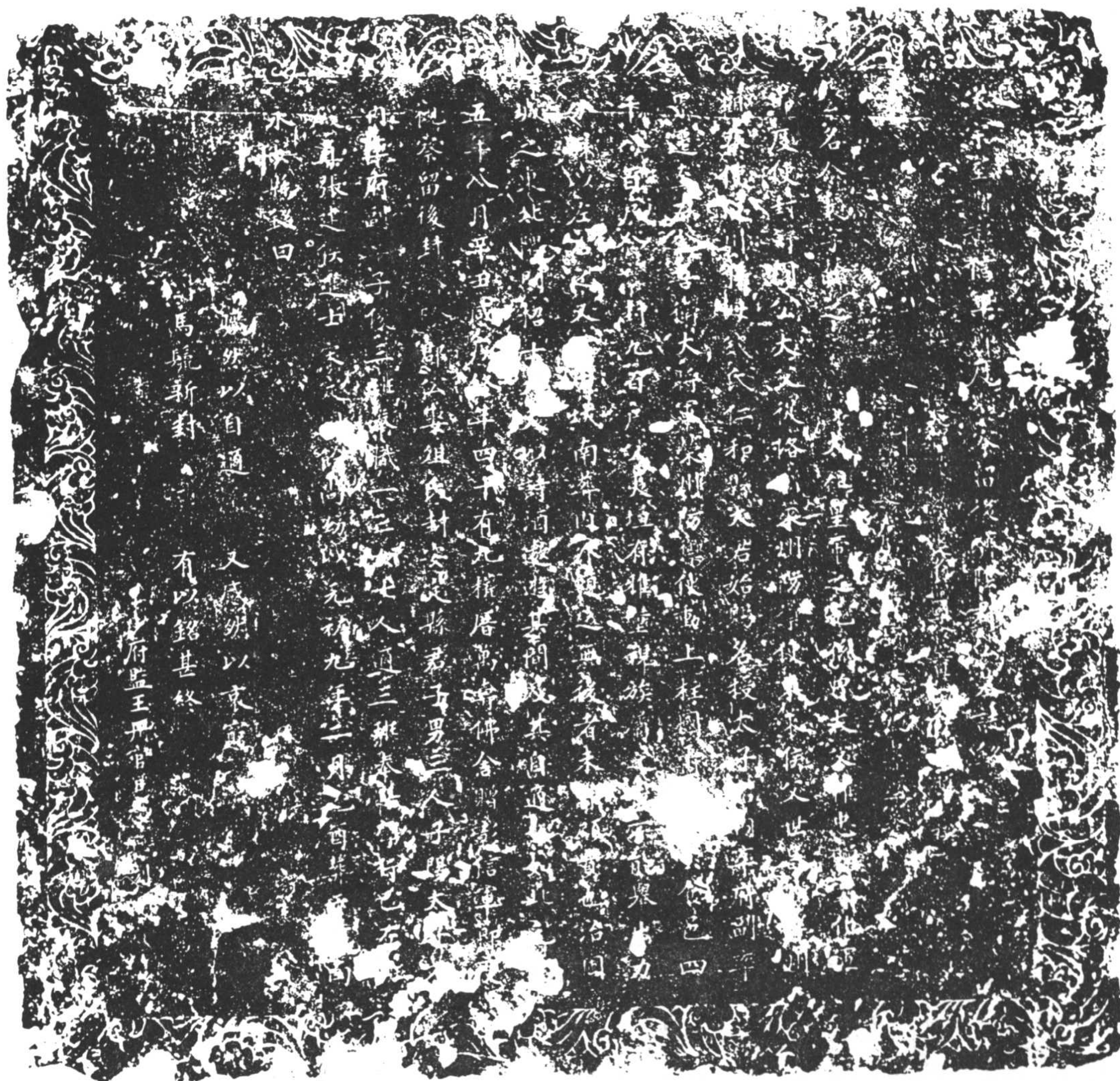
图三二四　宋宗室故右武卫大将军世及夫人冯翊县君王氏墓志（1/5）及志盖（1/6）拓本

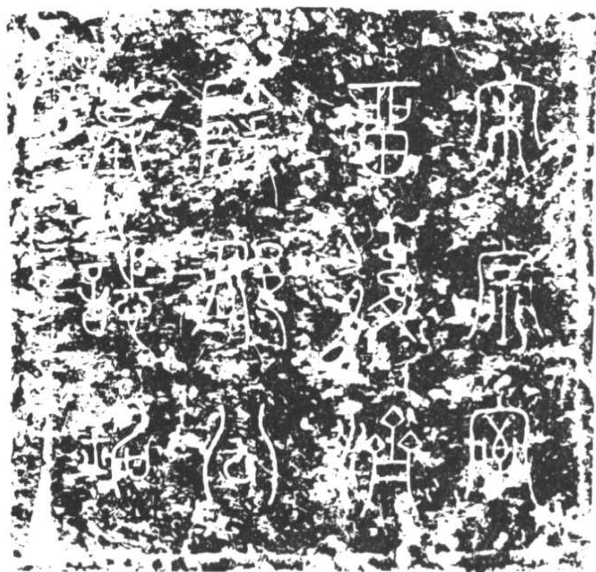


图三二五　宋宗室右千牛卫将军士奄夫人故崇安县君陈氏墓志拓本（2/11）

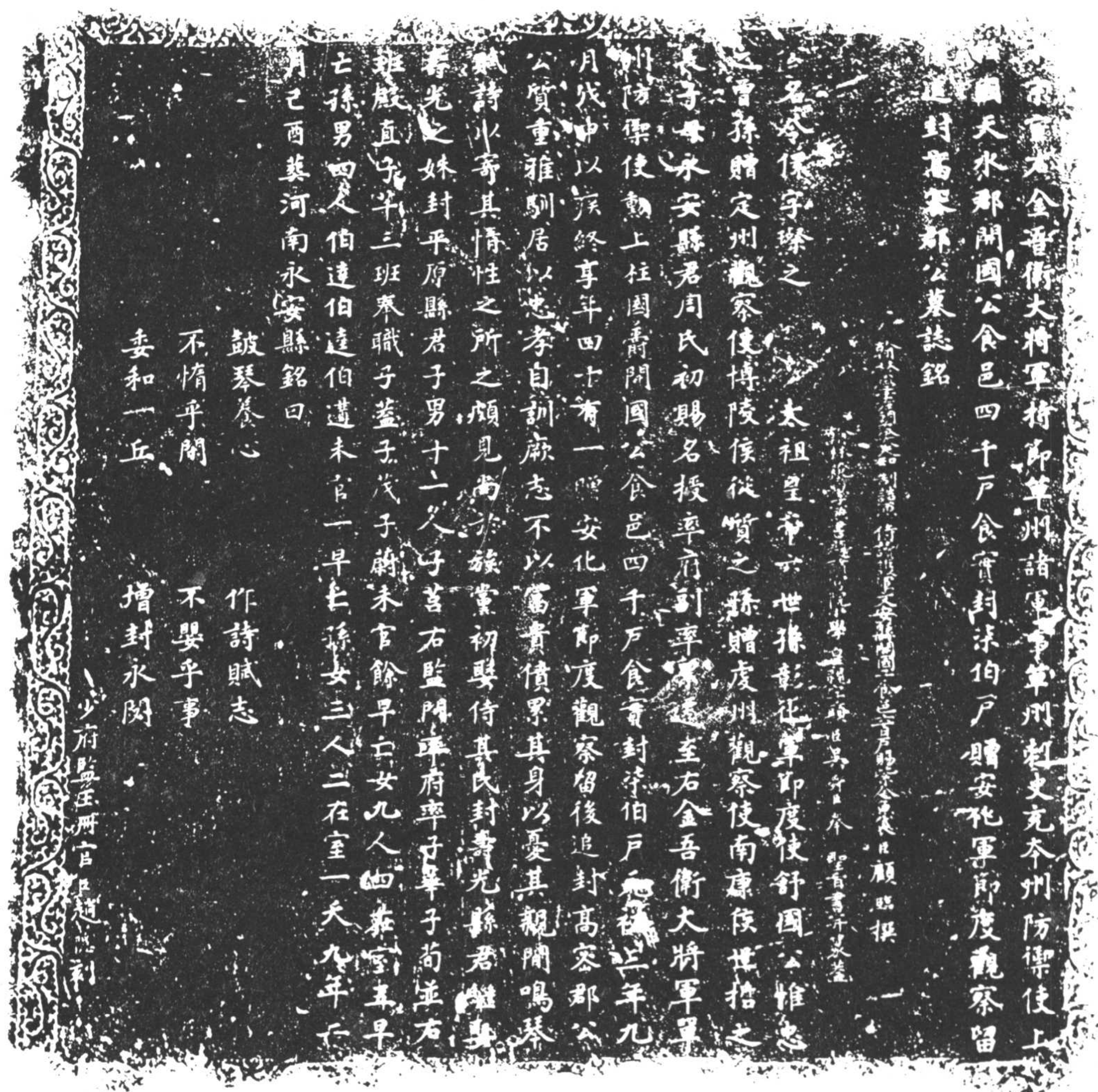


图三二六　宋宗室赠蔡州观察使追封汝南侯（赵仲轲）墓志拓本（约1/5）



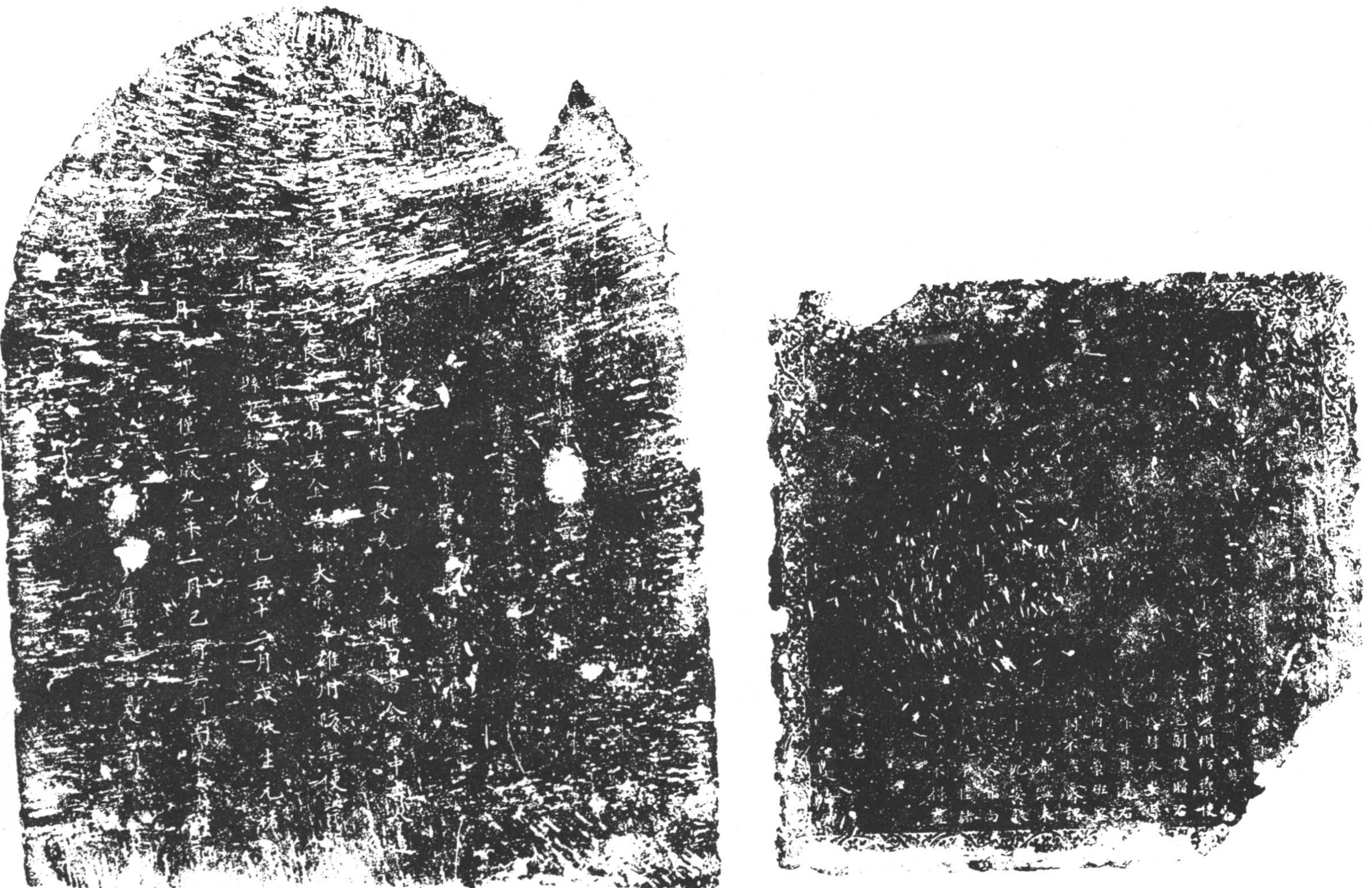


图三二七　宋宗室赠彰信军节度观察留后济阴郡公（赵令襄）墓志（约1/5）及志盖（约1/8）拓本



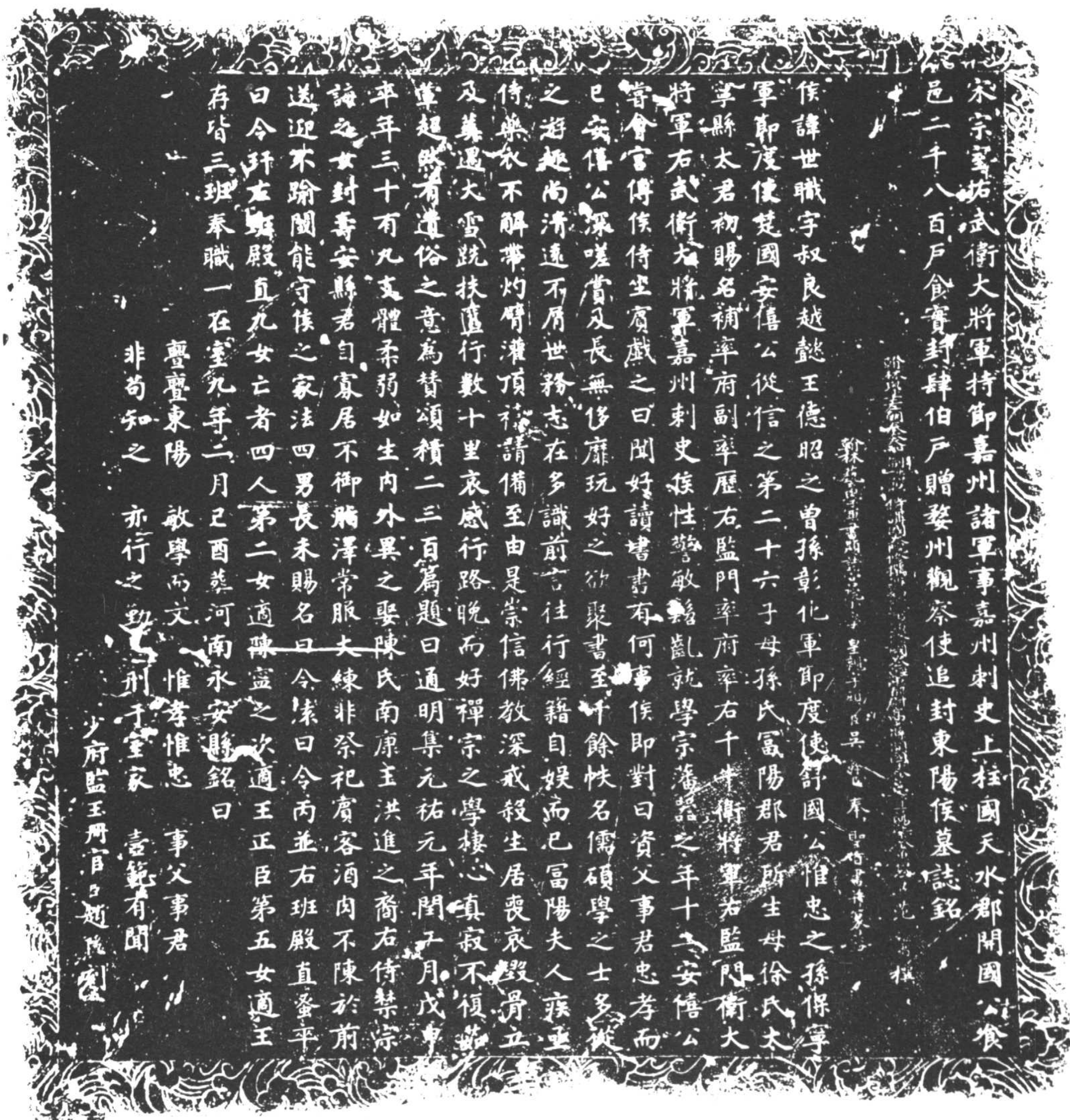


图三二八　宋宗室赠安化军节度观察留后高密郡公（赵令儇）墓志（1/5）及志盖（约1/7）拓本

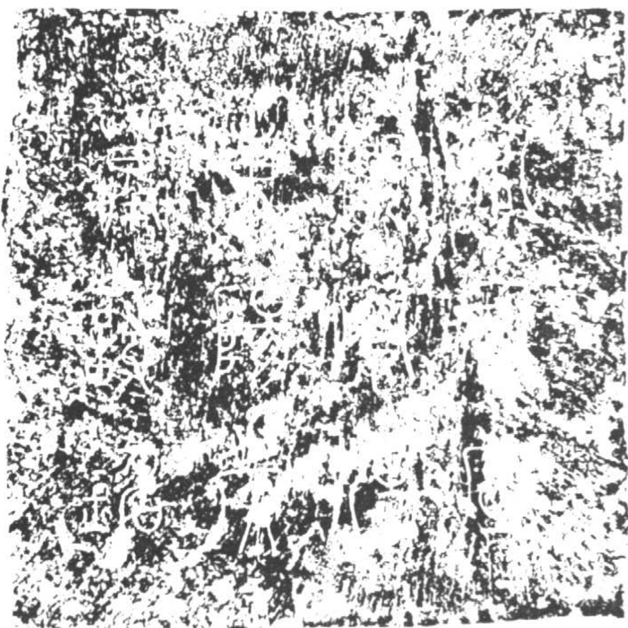


图三二九　宋宗室右千牛卫将军长女墓记与宋宗室内殿承制左领军卫将军子煜墓志拓本

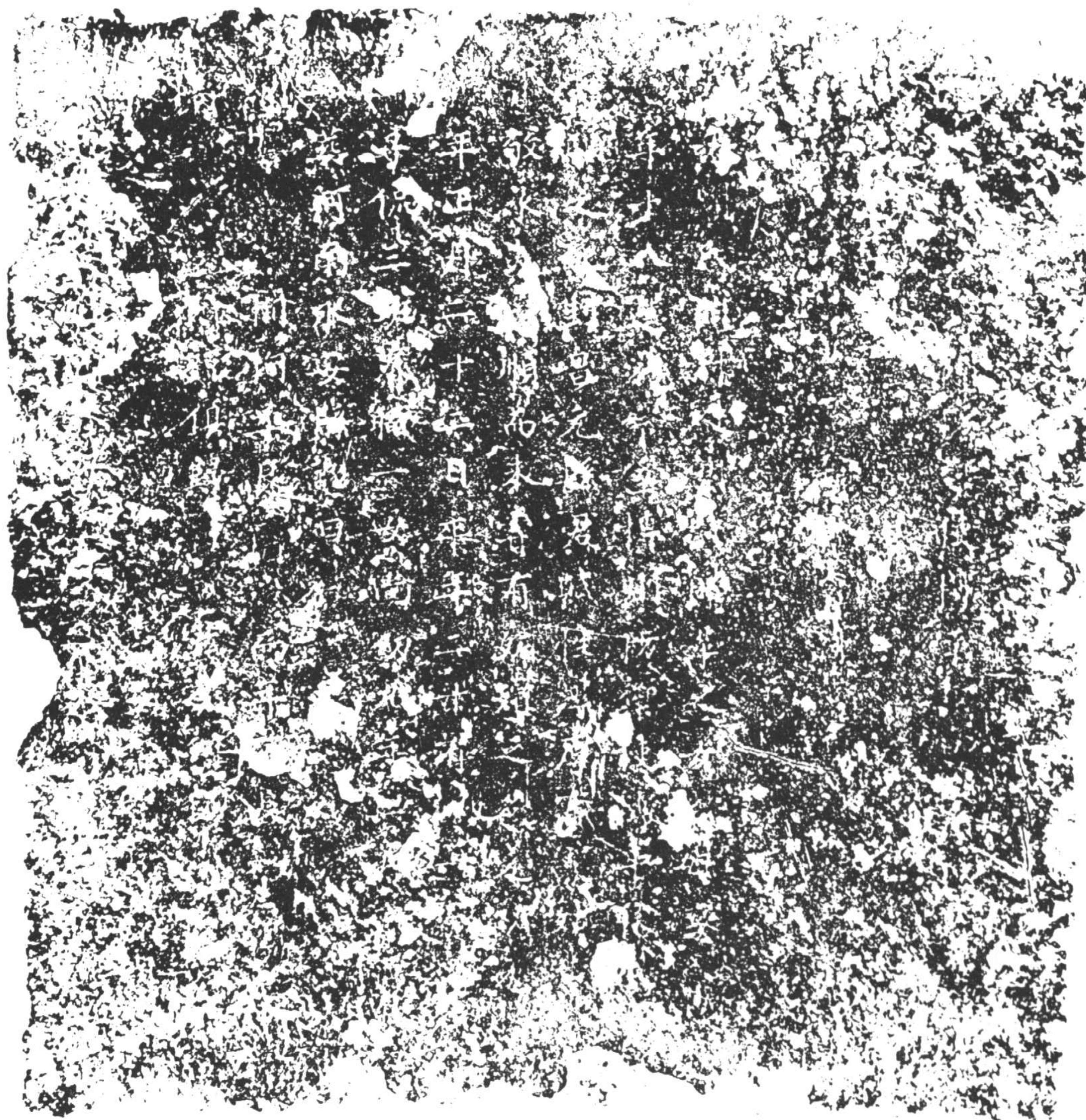
1. 宋宗室右千牛卫将军（赵仲铦）长女墓记（1/6）　2. 宋宗室内殿承制左领军卫将军子煜墓志（1/7）



宋宗室右武衛大將軍持御嘉州諸軍事嘉州刺史上柱國天水郡開國公食
邑二千八百戶食實封肆伯戶贈婺州觀察使追封東陽侯墓誌銘
侯諱世職字叔良越懿王德昭之曾孫彰化軍節度使舒國公惟忠之孫保寧
軍節度使楚國安僖公從信之第二十六子母孫氏富陽郡君所生母徐氏太
寧縣太君初賜名補率府副率歷右監門率府率右千牛衛將軍右監門衛大
將軍右武衛大將軍嘉州刺史侯性警敏豁亂就學宗藩器之年十三安僖公
嘗會宮傳侯侍坐賓戲之曰聞好讀書有何事侯即對曰資父事君忠孝而
已安僖公深嗟賞及長無侈靡玩好之欲聚書至千餘帙名儒碩學之士多從
之遊趣尚清遠不屑世務志在多識前言往行經籍自娛而已富陽夫人疾亟
侍藥衣不解帶灼臂灌頂禳請備至由是崇信佛教深戒殺生居喪哀毀骨立
及葬遇大雪跣扶護行數十里哀感行路晚而好禪宗之學棲心真寂不復茹
葷超然有遺俗之意爲賛頌積二三百篇題曰通明集元祐元年閏二月戊申
卒年三十有九支體柔弱如生内外異之娶陳氏南康王洪進之裔右侍禁宗
論之女封壽安縣君自寡居不御膏澤常服大練非祭祀賓客酒肉不陳於前
送迎不踰閫能守侯之家法四男長未賜名曰令俅曰令丙並右班殿直蚤卒
曰令玗左班殿直九女亡者四人第二女適陳盈之次適王正臣第五女適王
存皆三班奉職一在室九年二月己酉葬河南永安縣銘曰
亹亹東陽　敏學而文　惟孝惟忠　事父事君
非苟知之　亦行之勤　刑于室家　壹範有聞
少府監王[illegible]



图三三〇　宋宗室赠婺州观察使追封东阳侯（赵世职）墓志（约1/5）及志盖（约1/7）拓本



图三三一　宋宗室博州防御使博平侯令骕夫人昌元县君刘氏墓志拓本（1/4）



图三三二　宋宗室右千牛卫将军第六男与宋宗室供备库使第五男墓记拓本

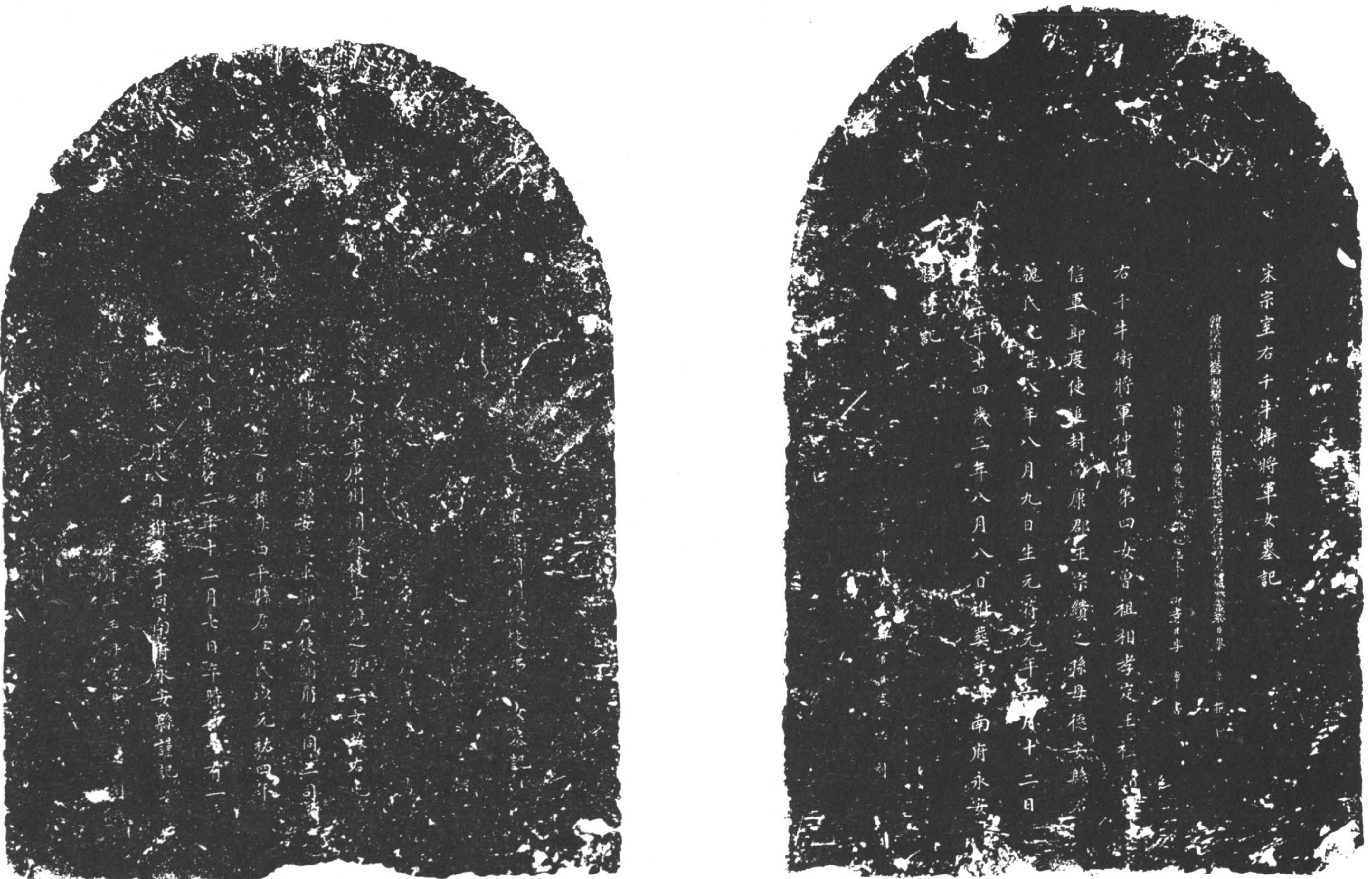
1. 宋宗室右千牛卫将军（赵仲扩）第六男墓记（1/6）　2. 宋宗室供备库使（赵令埤）第五男墓记（1/6）



图三三三　宋宗室右监门卫大将军成州团练使第六女与宋宗室右武卫大将军保州刺史第三女墓记拓本

1. 宋宗室右监门卫大将军成州团练使（赵士⿱穴田）第六女墓记（1/6）

2. 宋宗室右武卫大将军保州刺史（赵仲輗）第三女墓记（1/7）



图三三四　宋宗室右武卫大将军康州团练使第二女与宋宗室右千牛卫将军女墓记拓本

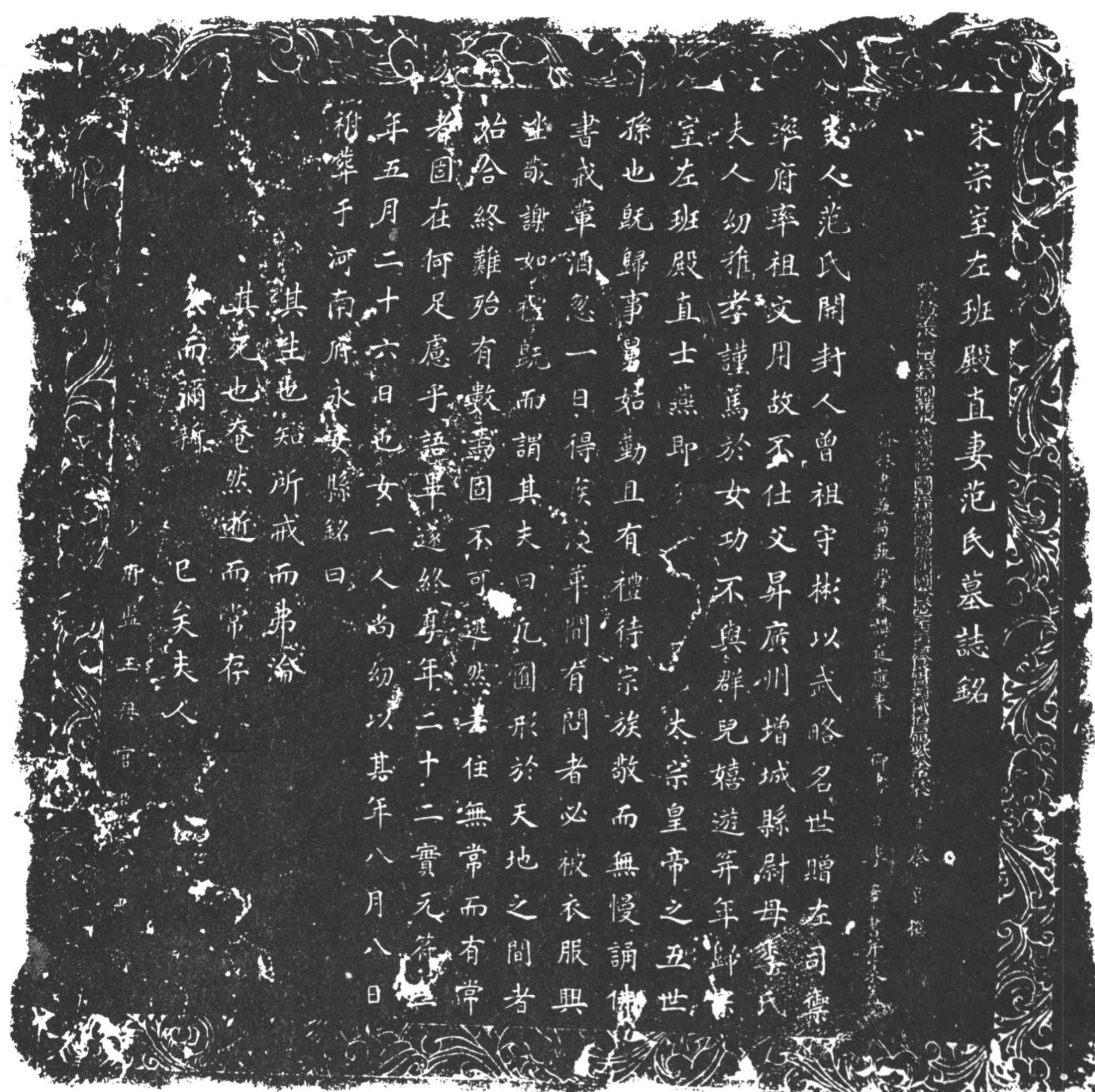
1. 宋宗室右武卫大将军康州团练使(赵士竞)第二女墓记(约2/13)　2. 宋宗室右千牛卫将军(赵仲馇)女墓记(约1/7)



1　　　　2

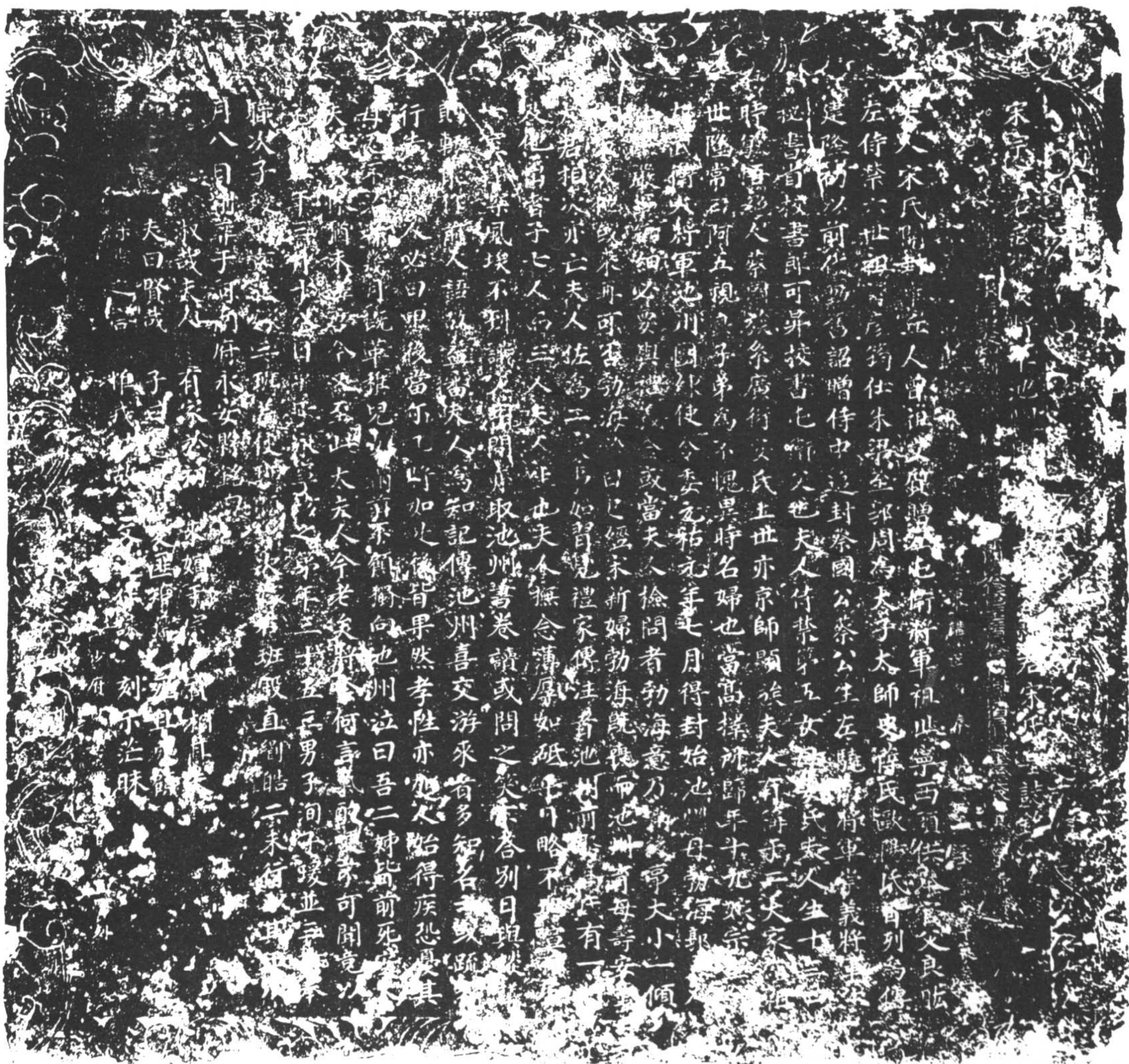
图三三五　宋宗室左班殿直第二男与宋宗室右监门卫大将军滑州团练使女墓记拓本

1. 宋宗室左班殿直（赵士嗥）第二男墓记（1/6）　2. 宋宗室右监门大将军滑州团练使（赵仲弓）女墓记（1/7）





图三三六　宋宗室左班殿直（赵士燕）妻范氏墓志（1/5）及志盖（1/8）拓本



图三三七　宋宗室右武卫大将军池州团练使（赵令委）妻□容县君宋氏墓志（约 1/5）拓本



1



2

图三三八　宋宗室右班殿直与宋宗室右班殿直墓记拓本

1. 宋宗室右班殿直（赵士禛）墓记（1/6）　2. 宋宗室右班殿直（赵士迒）墓记（1/7）


宋宗室右武衛大將軍廉州刺史第六男墓記
右武衛大將軍廉州刺史士瓐第六男故任左屯衛大將
軍池州團練使祁國公宗説之曾孫故任右千牛衛將軍
仲葸之孫母郭氏於元祐四年十一月五日生至元符二
年六月十六日卒時年十有一歲以三年八月八日祔葬
于河南府永安縣謹記

1


宋宗室右班殿直墓記
宋宗室開府儀同三司順國公仲嵩男士橦字子儀
元孫信商信安王允寧之曾孫越
宗敏之孫母南陽郡君張氏元符
二年五月二十九日卒享年十六歲以明年八月八
日祔葬于河南府永安縣謹記

2

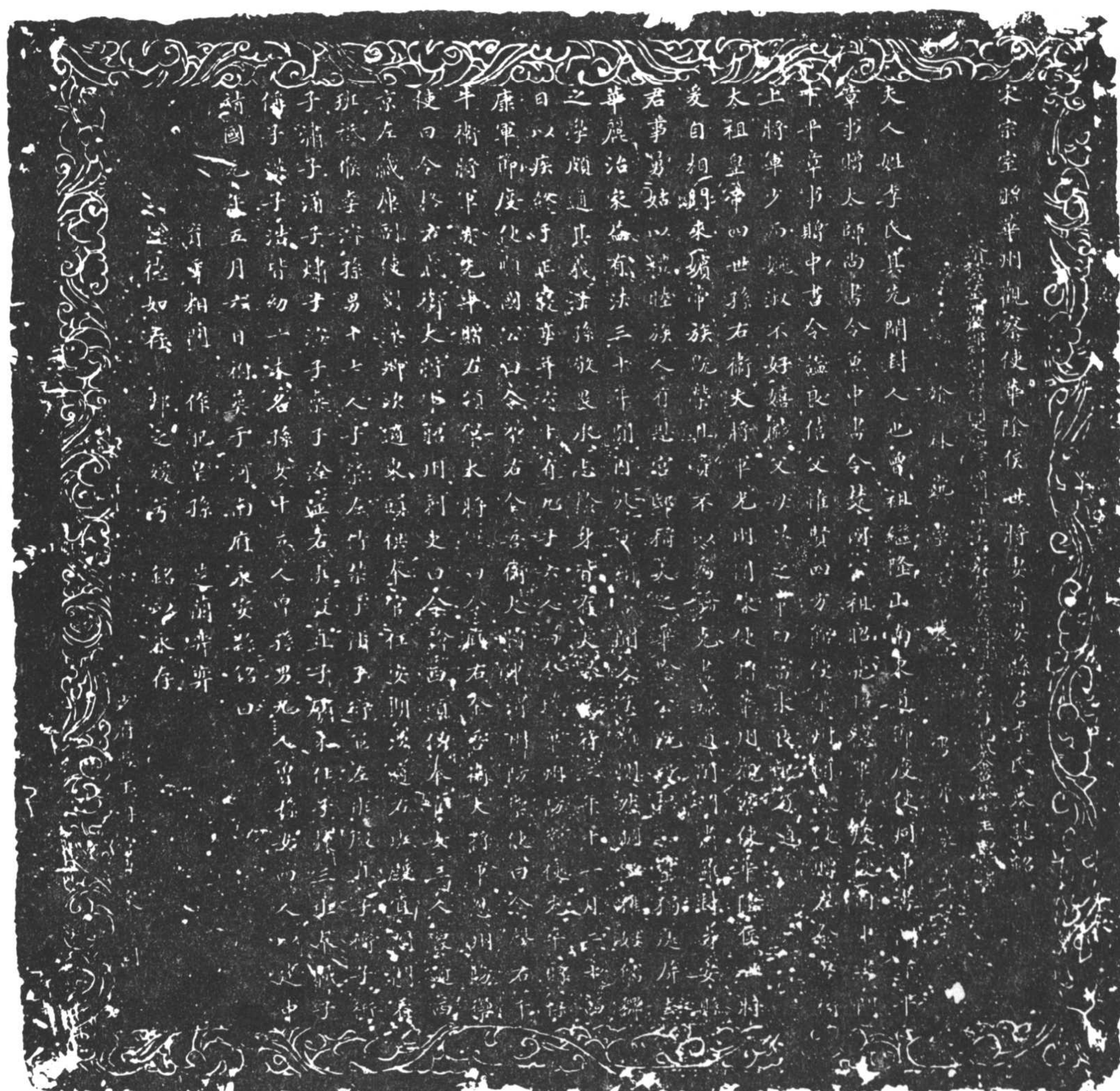
图三三九 宋宗室右武卫大将军廉州刺史第六男与宋宗室右班殿直墓记拓本

1. 宋宗室右武卫大将军廉州刺史(赵士𬍛)第六男墓记(约1/6) 2. 宋宗室右班殿直(赵士橦)墓记(1/7)



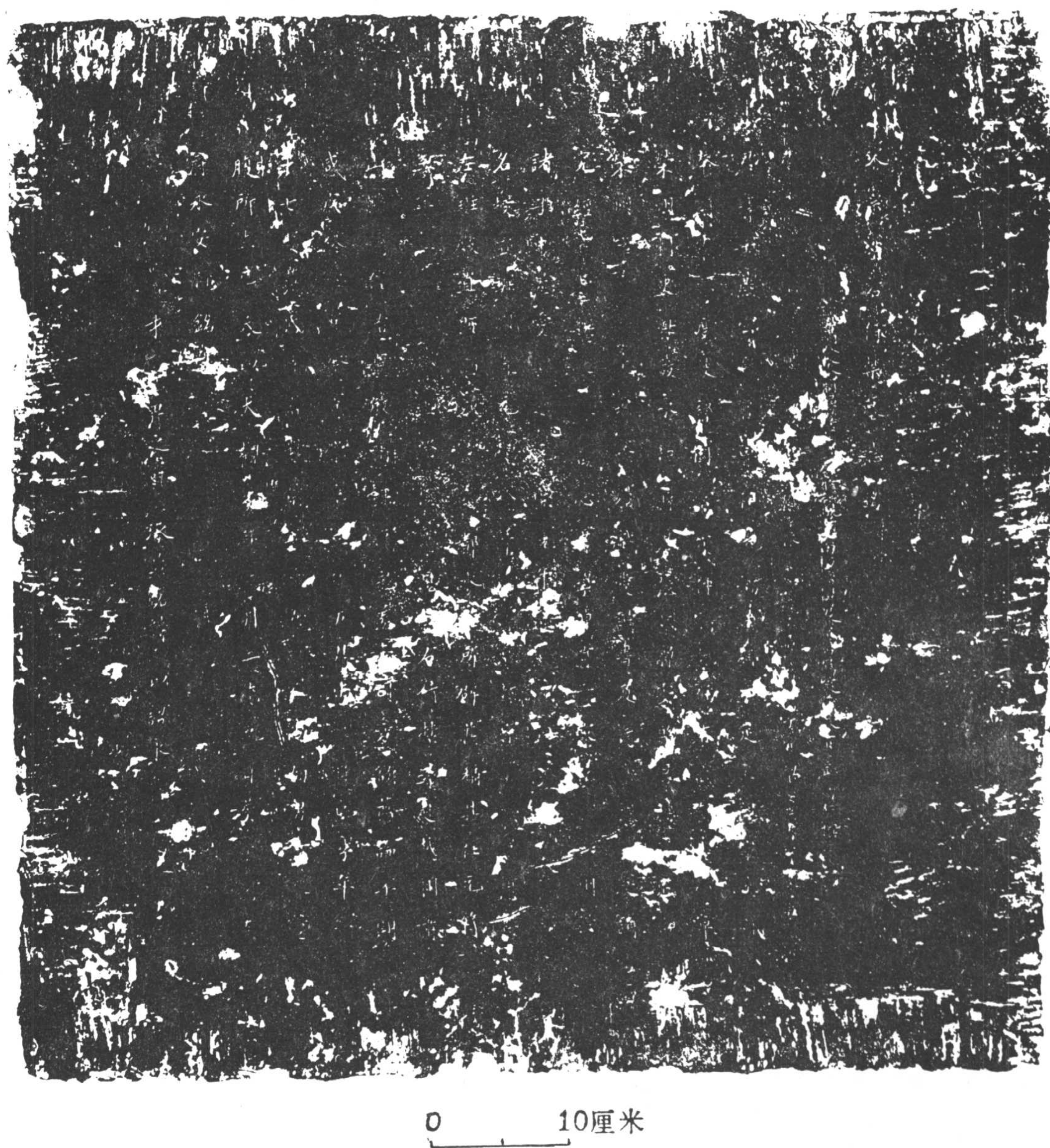


图三四〇　宋宗室监亳州卫真县盐酒税左班殿直（赵士稗）妻潘氏墓志（1/5）及志盖（1/8）拓本

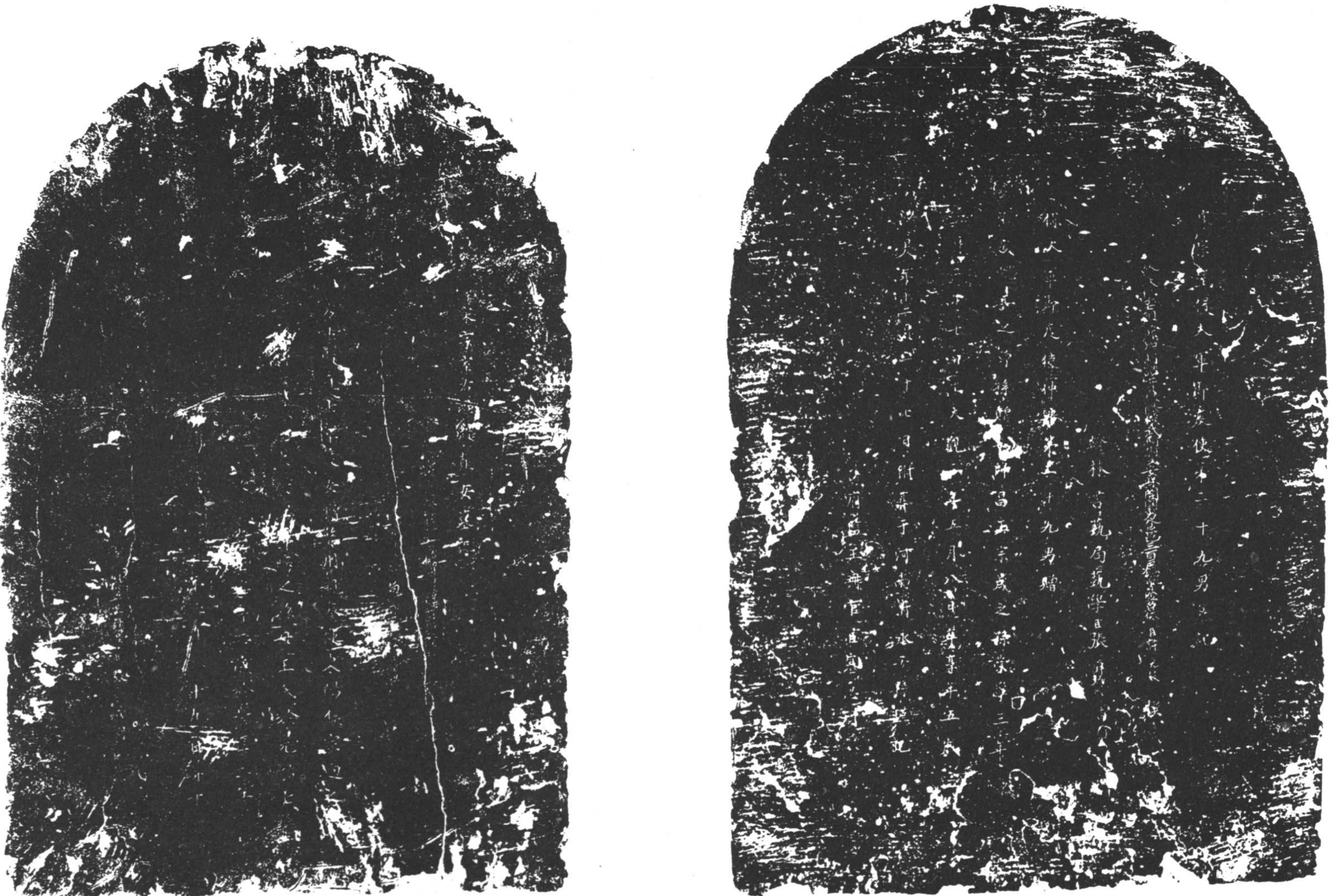




图三四一　宋宗室赠华州观察使华阴侯世将妻寿安县君李氏墓志（1/5）及志盖（约1/8）拓本



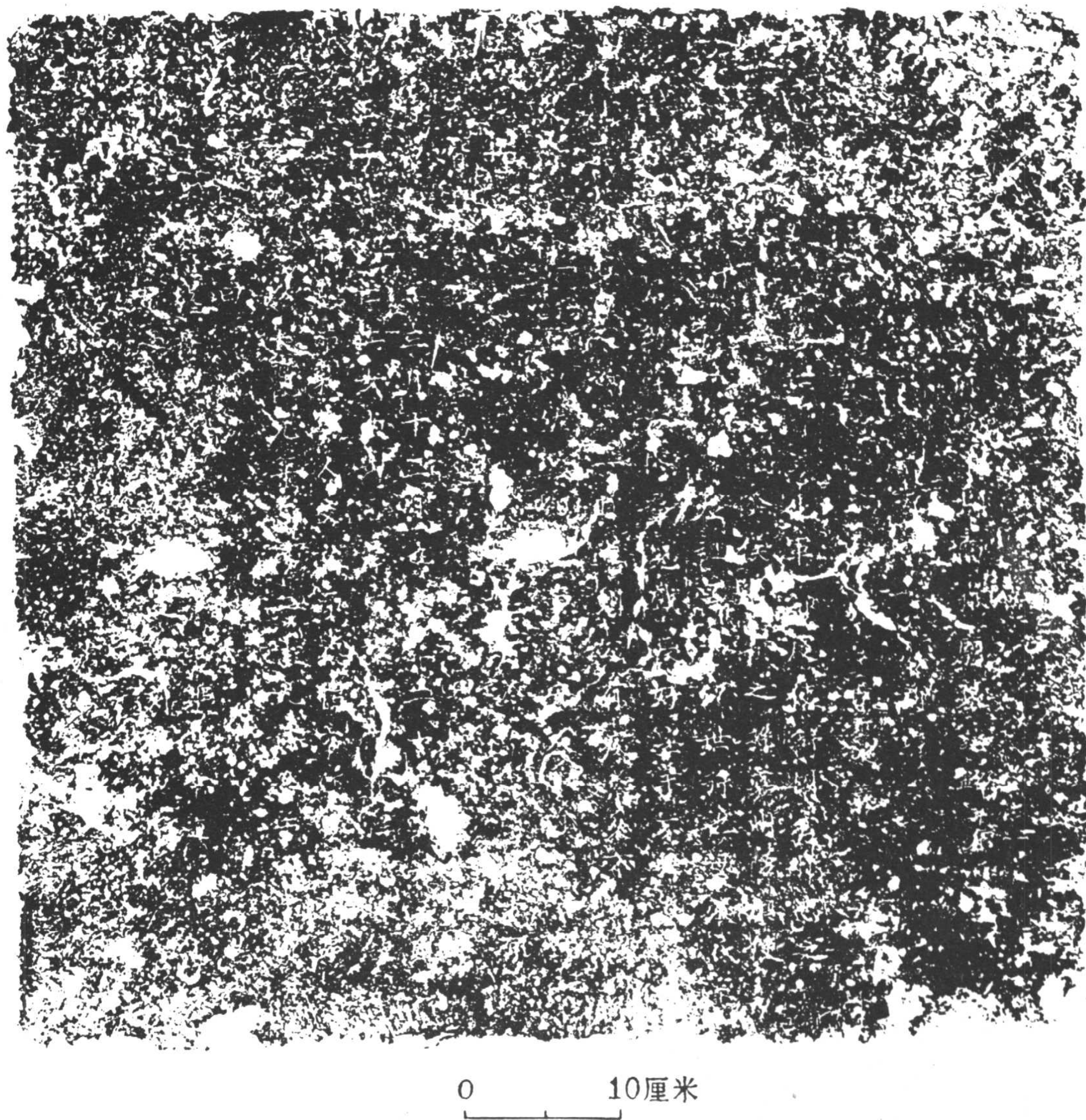
图三四二　宋宗室右侍禁（赵士燕）墓志拓本



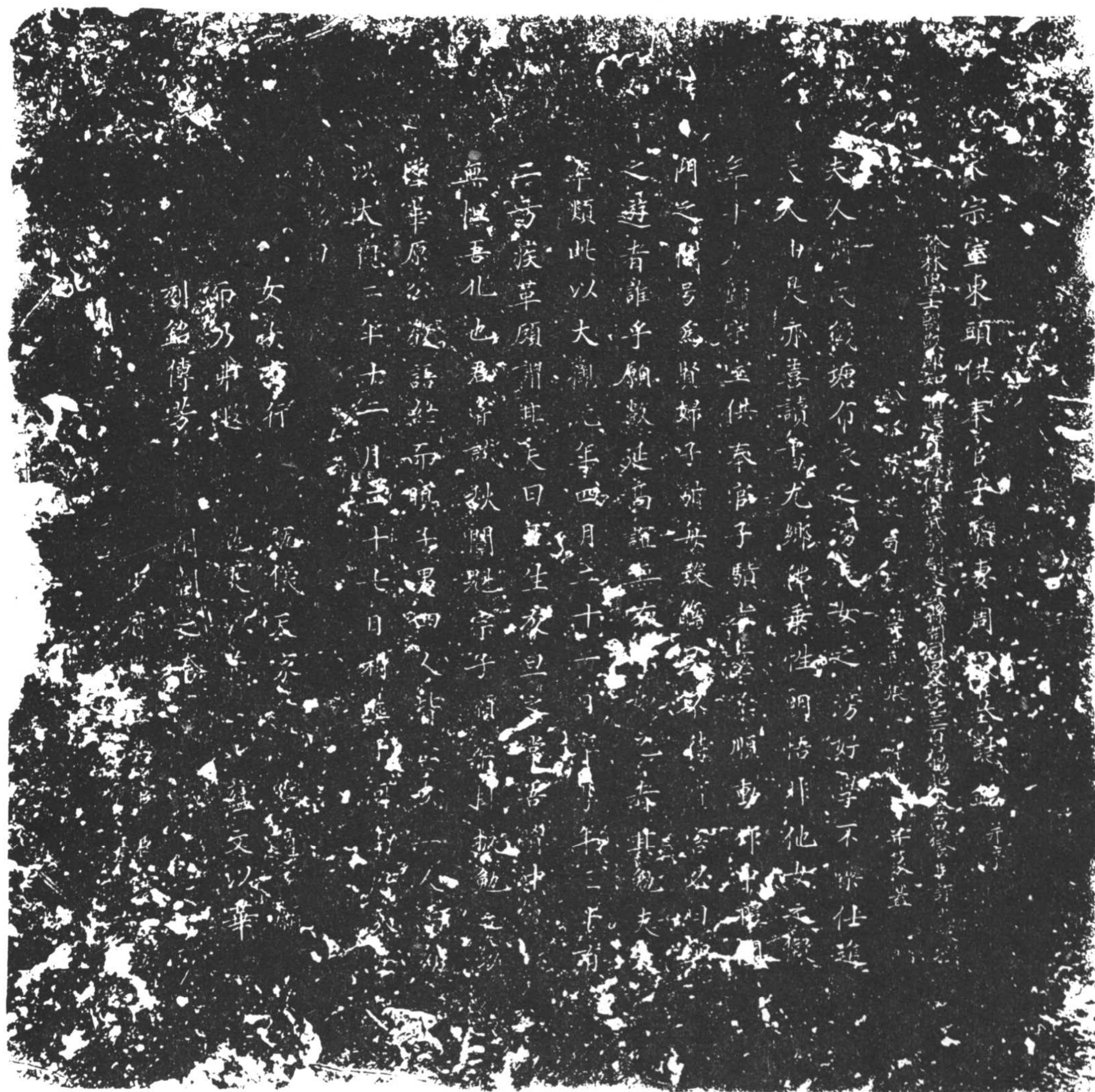
1　　2

图三四三　宋宗室右班殿直女与宋宗室保大军节度使第二十九男墓记拓本

1. 宋宗室右班殿直（赵士宰）女墓记（1/6）　2. 宋宗室保大军节度使（赵仲聘）第二十九男墓记（1/6）



图三四四　宋宗室左侍禁前监□州南岳庙墓志拓本





图三四五　宋宗室东头供奉官子赜妻周氏墓志（1/5）
及志盖（1/8）拓本



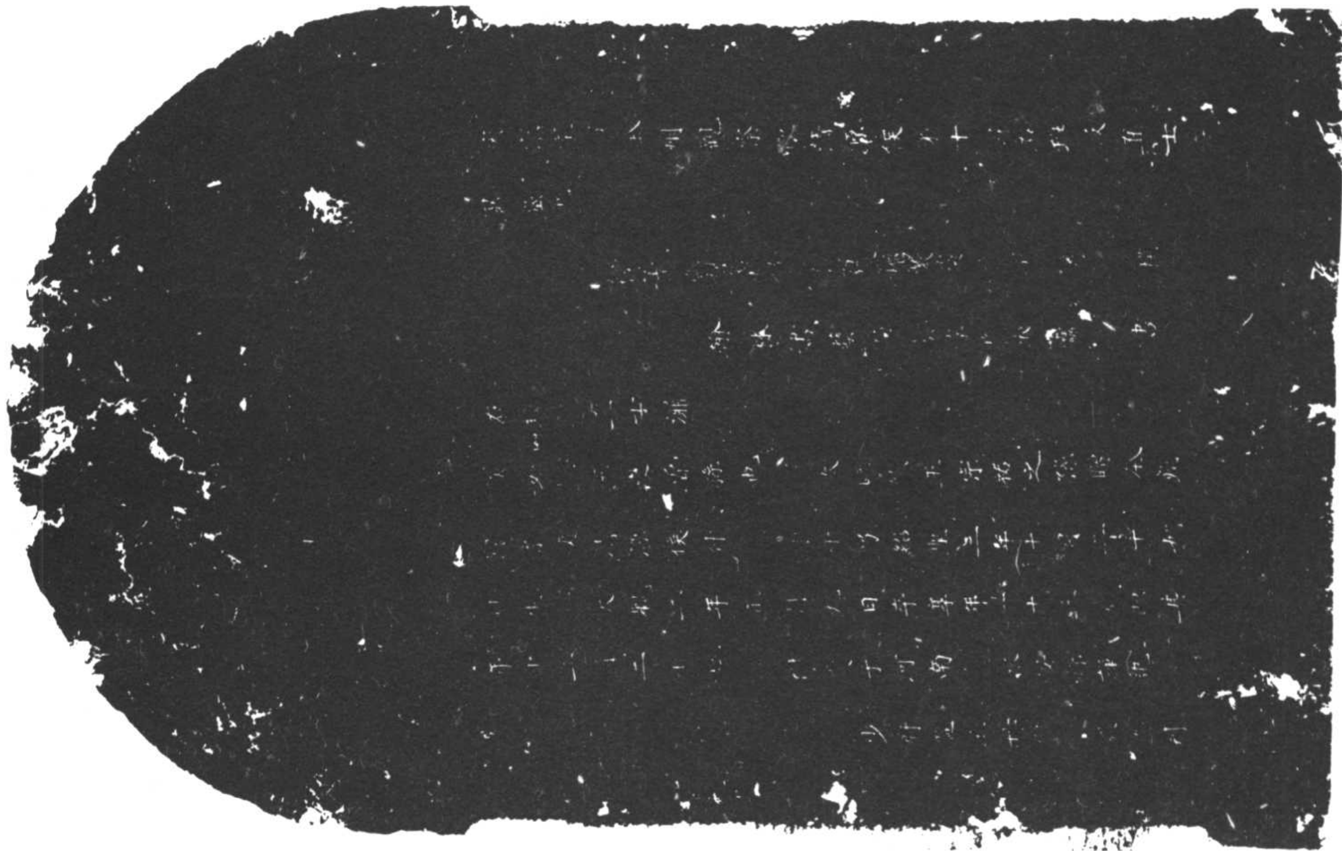
0　10厘米

图三四六　宋宗室内殿崇班子元夫人贾氏墓志拓本

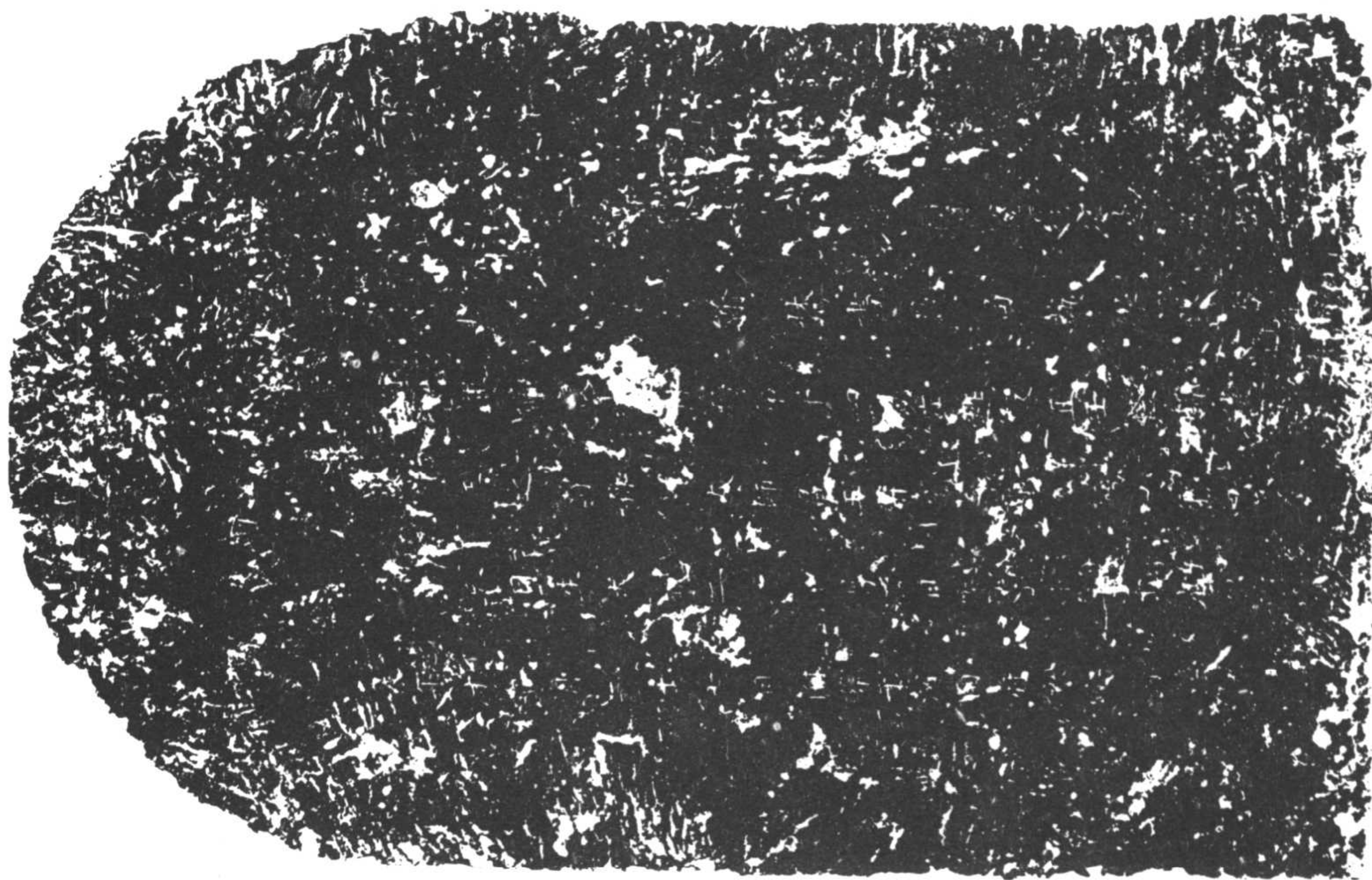


0 10厘米

图三四七 宋宗室内殿承制子庄妻于氏墓志拓本



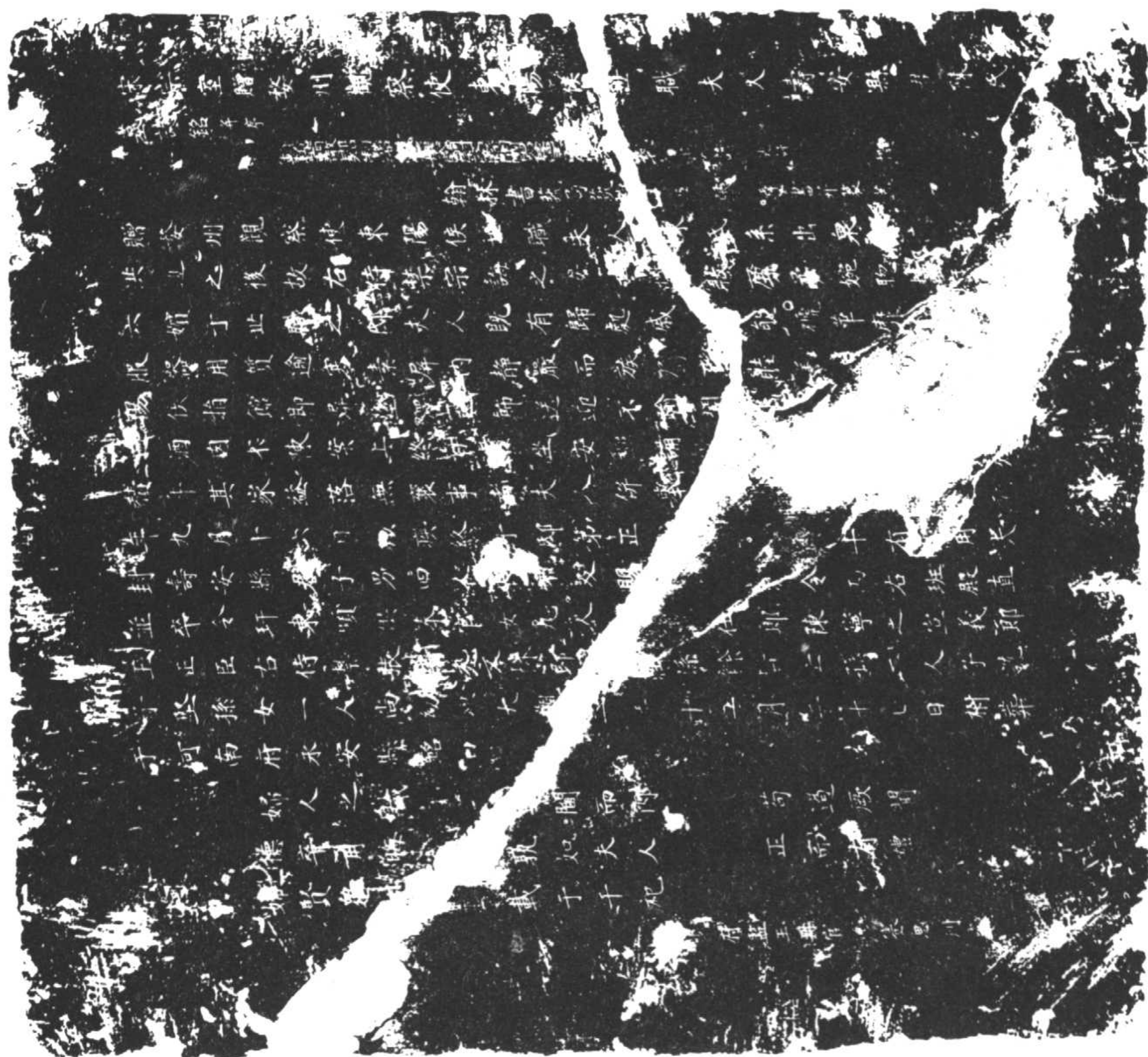
2



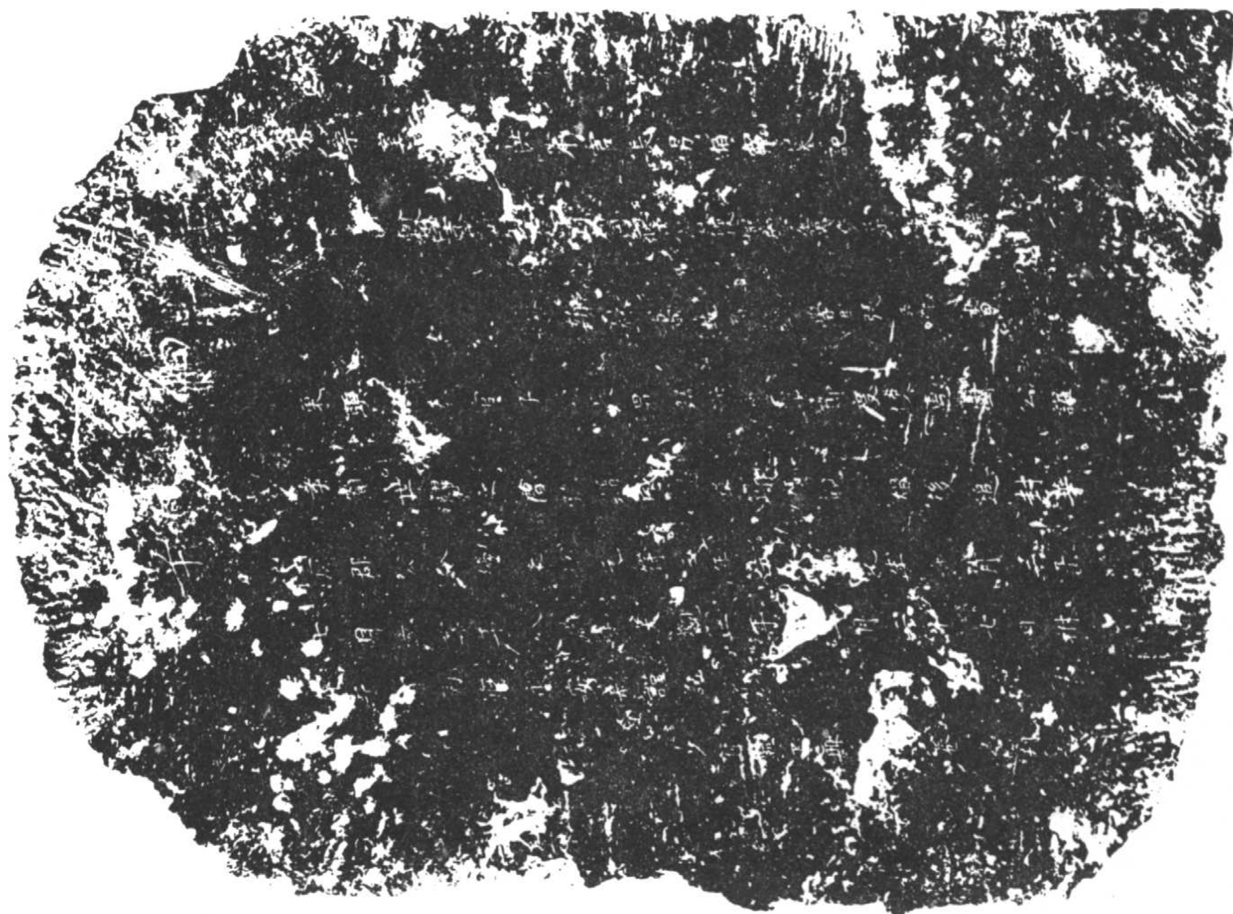
1

图三四八　宋宗室保大军节度使仲聘第十四男士憕与宋宗室赠全州观察使清源侯第十男士潚墓记拓本

1. 宋宗室保大军节度使仲聘第十四男士憕墓记(1/6)　2. 宋宗室赠全州观察使清源侯第十男右班殿直士潚墓记(约1/7)



2



1

图三四九 宋宗室东头供奉官长男伯辛墓记与宋宗室赠婺州观察使东阳侯夫人陈氏墓志拓本

1. 宋宗室东头供奉官长男伯辛墓记（约1/7） 2. 宋宗室赠婺州观察使东阳侯（赵世职）夫人陈氏墓志（1/7）



1



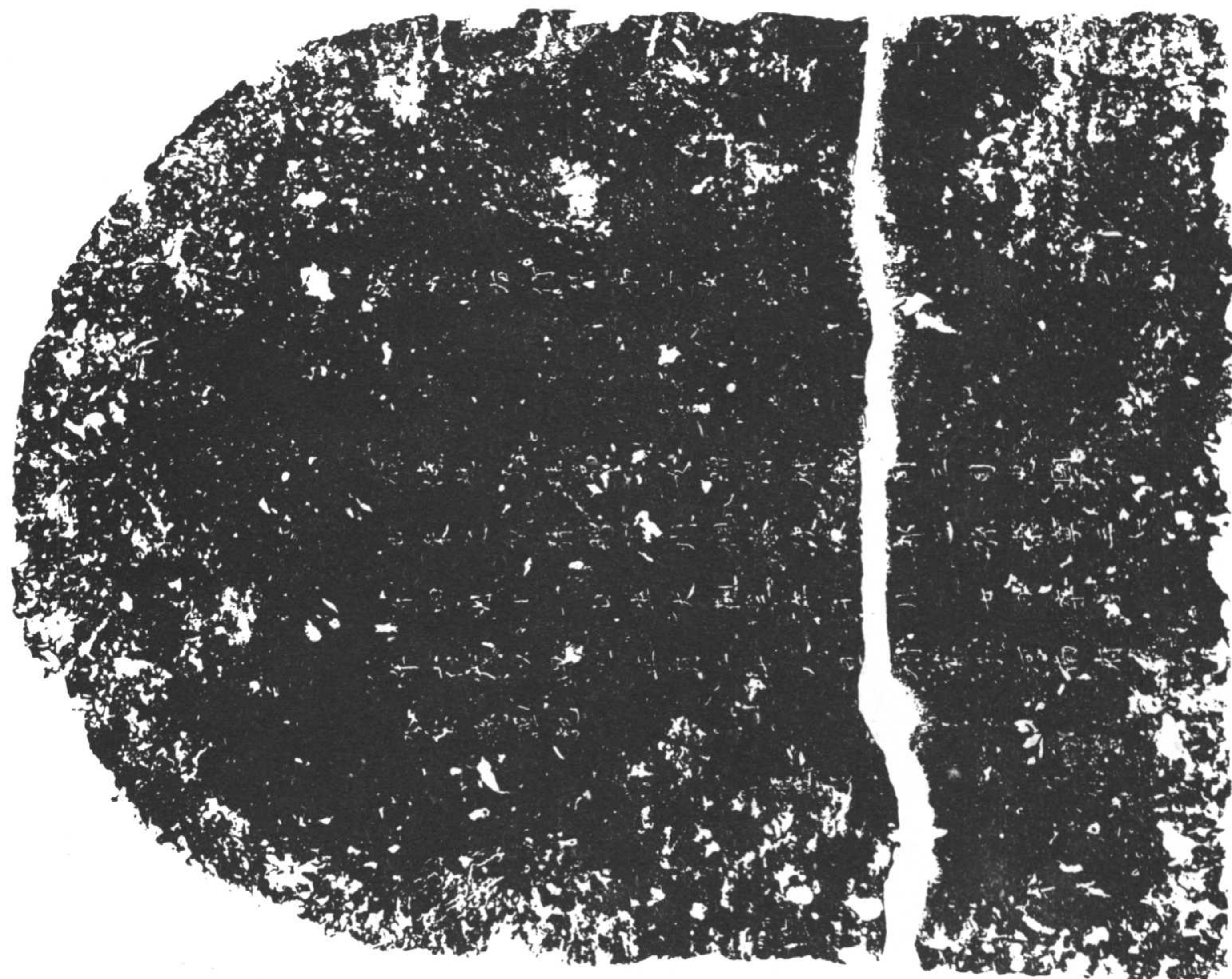
2

图三五〇　宋宗室右监门卫大将军开州团练使第二男与宋宗室左侍禁第四男墓记拓本

1. 宋宗室右监门卫大将军开州团练使(赵仲蟠)第二男墓记(1/6)　2. 宋宗室左侍禁(赵子晖)第四男墓记(1/7)



2



1

图三五一　宋宗室右侍禁第二女与宋宗室东头供奉官令庶第三男墓记拓本

1. 宋宗室右侍禁（赵子珪）第二女墓记（1/6）　2. 宋宗室东头供奉官令庶第三男墓记（约 1/7）



1



2



3



4

图三五二　宋宗室墓志盖拓本

1. 大宋故长安县君王氏墓志铭　2. 宋宗室妻文安县君铭

3. 宋宗室左侍禁墓志铭　4. 宋宗室永寿县君郑氏墓志铭（皆为1/6）



1



2



3



4

图三五三　宋宗室墓志盖拓本

1．宋宗室内殿承制墓铭　2．宋宗室右侍禁墓志铭　3．宋宗室妻夏氏墓志铭

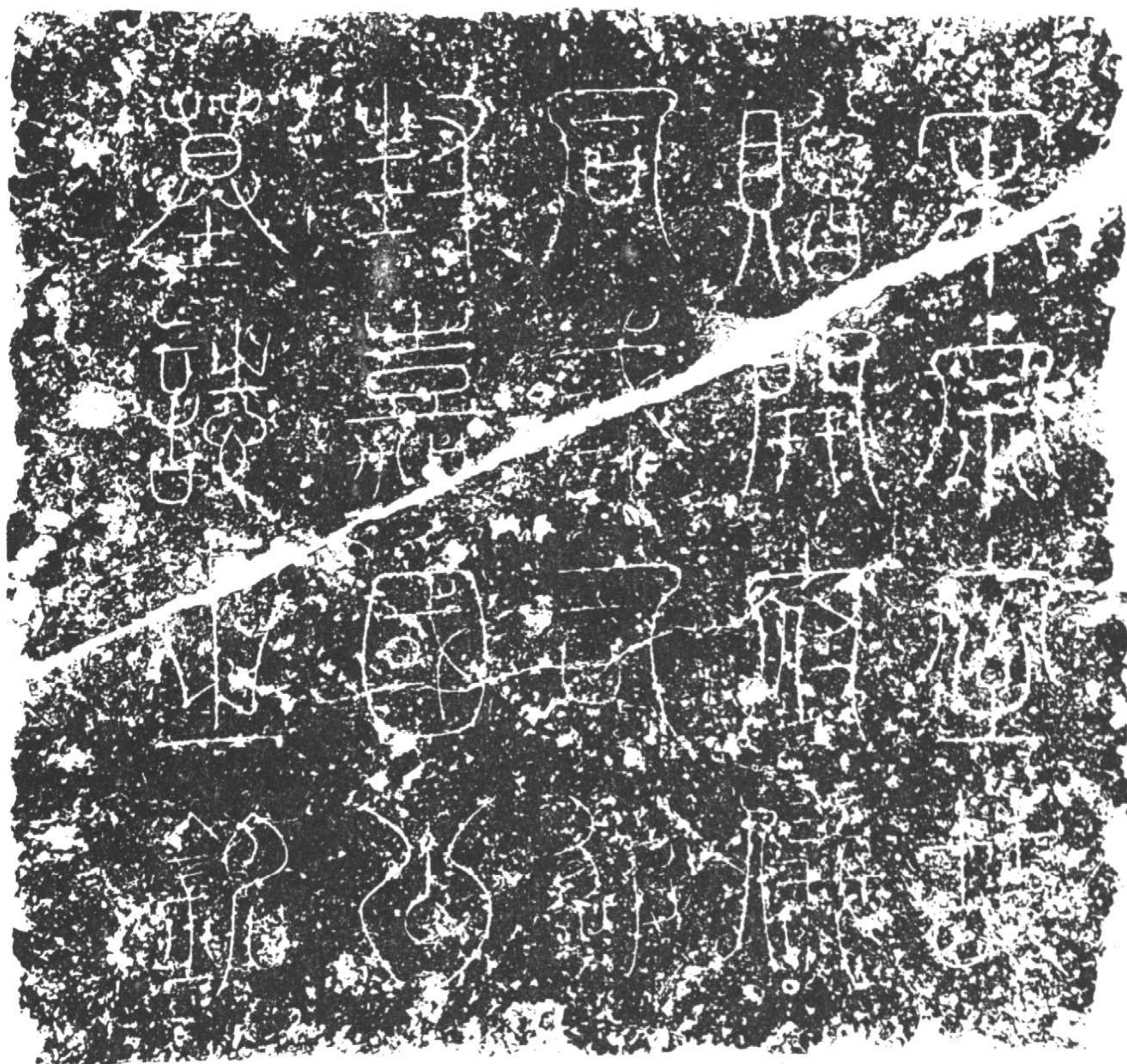
4．宋宗室国子祭酒开国侯墓铭（1 为 1/8，余为 1/7）



1



2



3

图三五四　宋宗室墓志盖拓本

1. 大宋宗室赠保宁节度观察留后墓铭　2. 大宋故崇安县君陈氏墓志铭

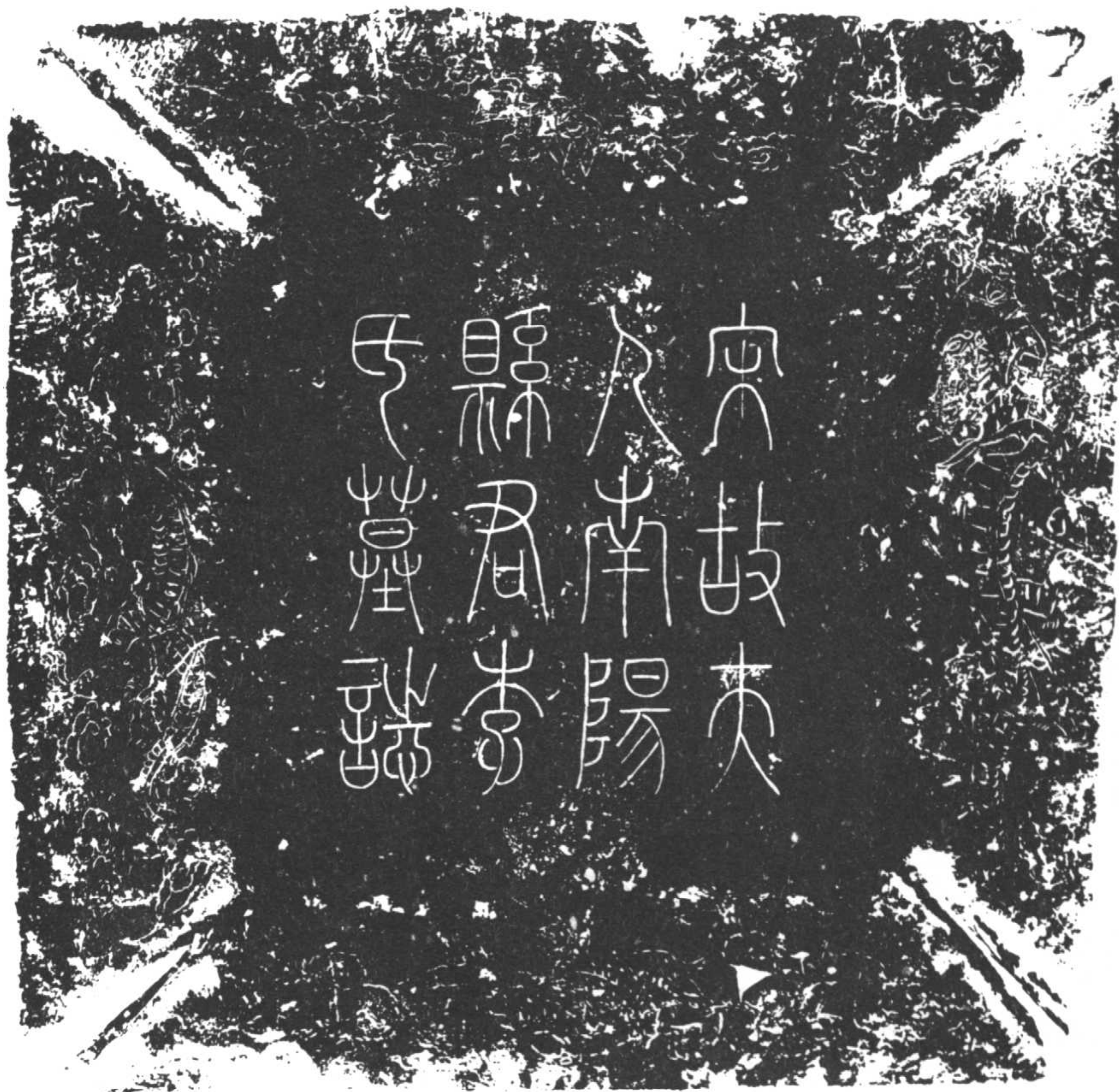
3. 宋宗室故赠开府仪同三司追封嘉国公墓志之铭（约1/7）



1



2

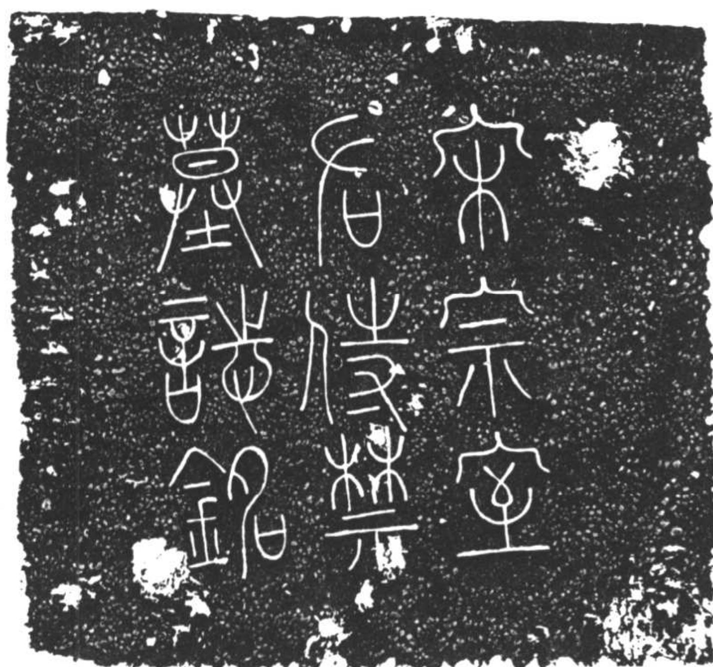


3

图三五五　宋宗室墓志盖拓本

1. 宋宗室妻泰兴县君张氏墓铭　2. 故右屯卫大将军世仍墓志铭

3. 宋故夫人南阳县君李氏墓志（均为 1/7）



1



2



3



4

图三五六　宋宗室墓志盖拓本

1. 宋宗室右侍禁墓志铭　2. 宋宗室观察使福国公墓志铭　3. 宋宗室右班殿直妻周氏墓铭
4. 宋宗室右武卫大将军彬州刺史墓志铭（均为 1/7）



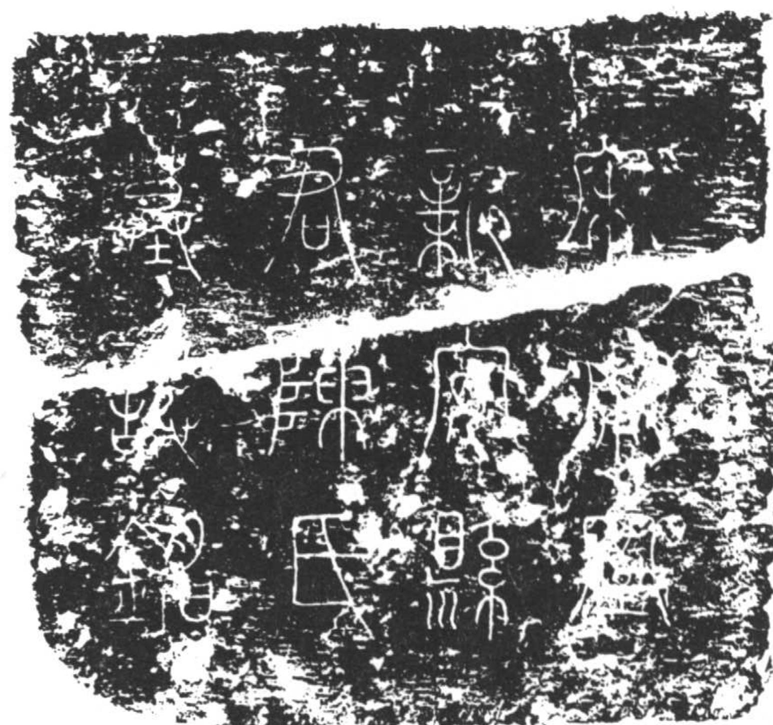
1



2



3



4

图三五七　宋宗室墓志盖拓本

1. 宋宗室三班奉职墓铭　2. 宋宗室左班殿直妻魏氏墓铭　3. 宋宗室文安县君高氏墓志铭

4. 宋宗室新安县君陈氏墓志铭（均为1/7）

碑文的四周边部均刻有缠枝或卷枝的牡丹花卉。高度在1米以内的墓记碑，其额部一般不另刻碑名，只有《宋宗室东头供奉官长男伯宰墓记》的碑额刻有“伯宰”二字，是比较特殊的一例。

墓志文记述墓主人生平甚详，有一定的史料价值，有的还可弥补史书记载的缺漏。而墓记文内容比较简单，往往仅记墓主人名字、年龄、世系、葬时和葬地等。有的由于年龄太小，甚至连名字也没有。其中绝大多数墓主人由于年幼，《宋史·宗室传》和《宋史·宗室世系表》缺而未载，由此可以为我们提供北宋皇室家族成员的实物资料。如《故邓国长公主追封记》碑文云：邓国长公主为神宗第八女，皇太妃朱氏生，初封忻国长公主。而《宋史·公主传》中列有神宗十女，而无封忻国和邓国者。《宋史·后妃传》中记载钦成朱皇后生哲宗及蔡王似、徐国公主，也无邓国公主之名。

另外，这批墓志和墓记，多由北宋朝庭的翰林学士、知制诰撰文，翰林书艺御书院祗候书丹，中书省玉册官镌刻。志盖皆作篆书，志、记文均为楷书，字体结构严谨，书写工整秀丽，也具有一定的书法价值。

第三节 北宋皇陵出土生肖石像

近年来，在宋陵陵区内陆续发现十二生肖石像8件。其中，属于永定陵区的1件，出土于宋真宗永定陵；其余7件均发现于永裕和永泰陵区，除1件出土地点不明外，另外6件分属钦圣宪肃向皇后陵、钦成朱皇后陵、昭怀刘皇后陵和商国公主墓。该生肖石像皆出土于各陵、墓神墙外四周，其形状大同小异，均下部雕成石座，座上蹲卧或爬伏一个动物。石像造型分别为狗、鼠、牛、猪、兔、鸡、龙和猴等，都属于十二生肖内的动物。

狗 1件。1991年10月，出土于宋真宗永定陵西神墙外偏北部，东距神墙约12、北距西北角阙基址约28米。该地原已经过平整，出土时石狗上距地表约0.4米。青石质，座呈须弥座状，表面磨光，长47、宽32、高47厘米。座上蹲卧一狗，翘首垂耳，屈腿卷尾。身长30、宽17、高26厘米（图三五八；图版七六，1）。

鼠 1件。出土于钦圣宪肃向皇后陵北神墙外。青石质，座呈长方体，长18、宽11、高24.5厘米。座下部高6.5厘米作素面磨光，上部四周雕刻有宝山纹。座上雕有一鼠爬伏于宝山上，鼠身前高后低，抬首屈肢，目向前视。身高15.5厘米（图版七六，3）。

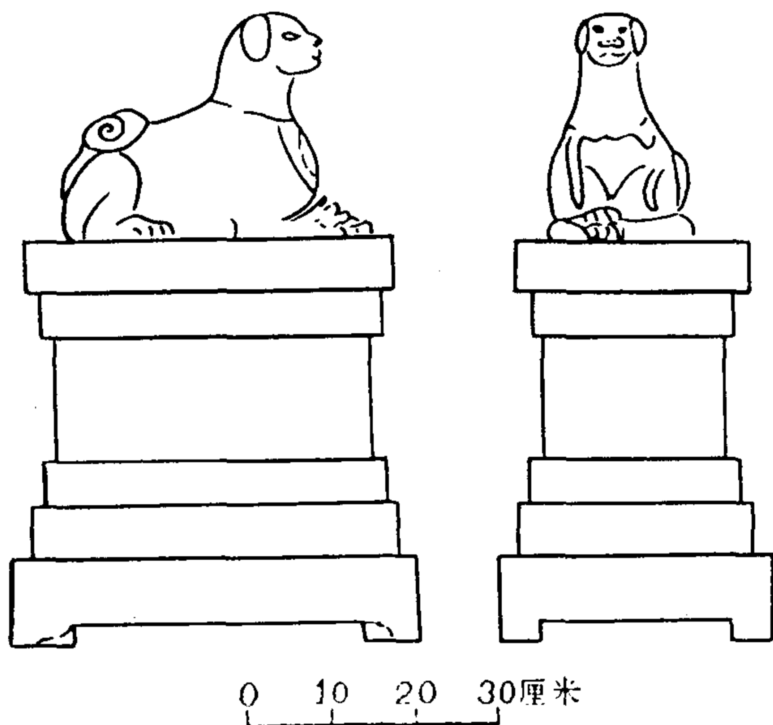
牛 1件。出土于钦圣宪肃向皇后陵北神墙外。青石质，座呈长方体，长19、宽13、高23.5厘米。座下部高6厘米作素面磨光，上部四面雕饰宝山纹。座上蹲卧一牛，屈腿跪卧，昂首向前。身高16.5厘米（图版七六，4）。

猪 1件。1994年5月，芝田镇八陵村一村民送交巩义市文物保管所，据称出土于钦成朱皇后陵陵园。青石质，座呈长方体，长18.5、宽10.6、高27厘米，下部高7厘米为素面磨光，其上面浮雕宝山纹，表面间隔涂有红、绿两色颜料。猪呈立姿，高脊垂腹，长嘴拱地。身高11厘米（彩版八，4）。

兔 1件。出土于昭怀刘皇后陵陵园。红石质，座呈长方体，长23、宽17—18、高29.5厘米，下部高6厘米作素面磨光，上部周围雕饰宝山纹。兔呈卧姿爬伏于石座上，昂首曲

肢，长耳贴身。身高 6 厘米（图版七六，2）。

鸡　1 件。1993 年出土于芝田镇八陵村商国公主墓西侧，上距地表约 1 米。红石质，座呈长方体，四周雕饰宝山纹，长 22、宽 16.5、高 22 厘米。鸡作曲腿蹲伏于石座上。现鸡头残，身高 13 厘米（图版七七，1）。



图三五八　永定陵石狗

龙　1 件。1992 年出土于芝田镇八陵村商国公主墓北侧。据目击者介绍，石龙发现于地表下约 1 米的方形土坑内，土坑内仅容一石龙，四壁光滑似用细泥抹光。红石质，座呈长方体，四面雕刻水波纹，长 21、宽 19、高 8 厘米。龙作头下尾上缠绕于座上，高约 30 厘米（图版七七，3）。

猴　1 件。巩义市文物保管所在芝田镇八陵村收集，具体出土地点不详。灰砂石，座呈长方体，素面磨光，长 23、宽 12、高 18 厘米。座上似一猴爬立于宝山上。猴首残缺，瘦身长尾，高约 15 厘米（图版七七，2）。

由上述发现的 8 件生肖石雕像，可知北宋皇陵中不仅皇帝和皇后陵园周围设置十二生肖，而且在公主（也应包括亲王）墓园也有掩埋。表明在陵、墓园分置十二生肖石像，当是北宋皇陵的一种埋葬制度。从已知出土地点的几件看，均位于各陵园或墓园神墙外四周，深埋地表下 1 米左右。皇帝陵的生肖石像使用青石，动物下置有须弥座，形体较大，雕刻精致。皇后陵的生肖石像一般也用青石，石座的下部磨光，上部往往雕饰宝山纹，有的表面还施有红、绿色彩绘，通高约在 40 厘米。公主或亲王墓的生肖石像一般仅使用红砂石或灰砂石，石座通体作素面或浮雕宝山纹，表面不施彩绘，动物形体较小．通高在 40 厘米以下。上述生肖石像间的差别，与皇帝陵、皇后陵和陪葬墓前神道石雕像的数量、大小悬殊相一致，反映了封建社会中严格的等级制度。

这批生肖石像尽管形体普遍较小，但宋代的匠师们能够按照动物的形态、习性进行细腻的创作和刻划。在动物造型上，有的蹲卧，有的爬伏，有的呈立姿，有的作缠绕状。在形象方面，鼠的警觉乖巧，猪的贪嘴呆笨，牛的循规蹈距，兔的机敏灵活，都有一定的艺术处理和表现，从而达到了生动逼真的艺术效果，成为宋代艺苑中不可多得的石雕小品。

北宋皇陵帝、后陵和陪葬墓园四周设置的生肖石像，应是在诸陵、墓园建成之时即掩埋于地下。这种作法，尚不见于汉、唐帝陵，而应与唐、宋一般墓葬内随葬陶、瓷或石质十二生肖俑（像）一样，寓有十二时之意。在甘肃酒泉西沟清理的三座唐墓中，每座墓室的四壁各镶嵌有十二生肖模印砖，其具体方位是："墓门（南向）上方正中是马，左为蛇、右为羊，西、北、东三面依次是猴、鸡、狗、猪、鼠、牛、虎、兔、龙。"[①] 浙江临安五代时期吴越国钱氏贵族墓的后室四壁下部，也浮雕有十二生肖神像："自北壁正中的"子"开

① 赵建军、吴浩军：《酒泉西沟唐墓十二兽砖雕欣赏》，《中国文物报》1994 年 6 月 12 日第 4 版。

始，顺时针方向排列。东壁为寅、卯、辰，南壁为巳、午、未，西壁为申、酉、戌，北壁为亥、子、丑。每像各居一龛，双手拱在胸前，十二生肖抱于怀中。”① 北宋皇陵出土的诸生肖石像中，永定陵的狗，钦圣宪肃向皇后陵的鼠、牛，商国公主墓的鸡、龙等，均有明确的出土地点，其陈设方位与上述唐、五代墓中的十二生肖所在方位完全相同。由此说明，唐、宋时期十二生肖所代表的十二个方位是一致的。

① 浙江省文管会：《杭州、临安五代墓中的天文图和秘色瓷》，《考古》1975年第3期。

第六章　北宋皇陵寺院

第一节　北宋皇陵寺院的设置与分布

一、寺院的设置

北宋皇陵诸陵区附近设有禅院，豢养僧尼为陵墓主人魂灵诵经、祈祷，“以修梵福”。

北宋朝廷专为皇陵设置的寺院，据史料记述有四处：“永安陵、永昌陵、永熙陵，以上系永昌院；永定陵系永定院；永昭陵、永厚陵，以上系昭孝禅院；永裕陵、永泰陵，以上系宁神禅院。”[①] 除此之外，在陵区附近还有永安院（永安寺）和净惠罗汉院等寺院。

永安院约建于宋太祖乾德五年（967 年）三月[②]。景德元年（1004 年）六月，在宋真宗颁布的诏书中，有“并赐永安院”[③] 之语。景德四年（1007 年）正月，宋真宗在诏建永安县时，又有“赐永安寺僧师号二人，紫方袍五人，仍许岁度僧五人。”[④] 大中祥符五年（1012 年）九月十八日又诏：“永安院近在陵邑，如闻士庶之家不敢辄入，宜令度地别构堂皇，许其斋设聚会。”[⑤] 由皇帝的频繁恩赐和诏书中“士庶之家不敢辄入”之语，可以看出永安院（寺）非一般寺院可比，而是专为皇陵设立的皇家寺院。其建造时间仅晚于宋宣祖永安陵三年，最初应是专为宋宣祖永安陵设置的。

从《大宋新修净惠罗汉院碑》[⑥] 碑文中知道，净惠罗汉院修建于宋仁宗天圣年间，由上御药罗崇勋倡议，内侍高怀恩相址，永定陵副使张永和督役。因其地接近陵园，皇帝藉为祖宗荐福，令充永昌院下院。并于天圣五年（1027 年）九月赐额曰“净惠罗汉院”。该寺院位于今夹津口乡丁沟村，西北距永安陵约 8 公里，北距永定陵约 11 公里。罗汉院历经金元，至明清仍香火不断，今巩义市文物保管所尚存有明成化三年（1467 年）四月刻立的《重修净惠罗汉院碑》。

综上所述，永安院是专为永安陵建造的皇家寺院。净惠罗汉院原已有庙宇，北宋时期奉皇帝旨意重修，进而确定为永昌院的下院。该处寺院的性质，应与北宋巩县大力山十方净土寺（即今巩义市石窟寺）：“（熙宁六年）以荐福昭、厚诸陵”[⑦] 相同，只是负有为北宋

---

① 〔宋〕李攸：《宋朝事实》卷一，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935－1937 年。

② 〔宋〕赵明诚：《金石录》卷十，第 1998 条“永安院佛殿记”，中华书局，1991 年。

③ 《宋会要辑稿》礼三七之二八，中华书局，1957 年。

④ 《宋会要辑稿》礼三七之二八，中华书局，1957 年。

⑤ 《宋会要辑稿》礼三七之二八，中华书局，1957 年。

⑥ 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十八，经川图书馆，1937 年；参见本书附录一，2。

⑦ 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十九“宋西京巩县大力山十方净土寺住持宝月大师碑铭”，经川图书馆，1937 年。

皇陵荐福的职责而已。

二、寺院的分布

寺院是北宋皇陵区的一部分。专为皇陵设置的永昌禅院、永定禅院、昭孝禅院和宁神禅院，完全是按照北宋皇陵的四大分布区域建立的。它们一般距离陵区很近，并位于皇帝、皇后陵园的西北部。

（一）永昌禅院

永昌禅院也名三陵永昌院，除史料记述外，还见于《大宋新修净惠罗汉院碑》、《宁神禅院结界录》[①] 和《敕住宁神法照大师碑》[②]。三陵应指永安陵、永昌陵和永熙陵，同位于西村陵区。三陵永昌院，应供三个皇陵享用，是为宋宣祖赵弘殷、宋太祖赵匡胤、宋太宗赵光义“荐在天之福”。

永昌禅院以永昌为名，应晚于营建宋太祖永昌陵的太平兴国元年（976 年）。由于此前已经设置有永安院，因此我们颇怀疑永昌院是由永安院更名而来。其更名时间约在宋真宗大中祥符五年（1012年）“宜令度地别构堂皇”之后，至宋仁宗天圣五年（1027年）修建净惠罗汉院之前。三陵永昌院的具体位置，今已无考。由上述“永安院近在陵邑”之语，表明永安院约在宋永安县城（今芝田镇）附近，距永安、永昌和永熙三陵不会太远。

（二）永定禅院

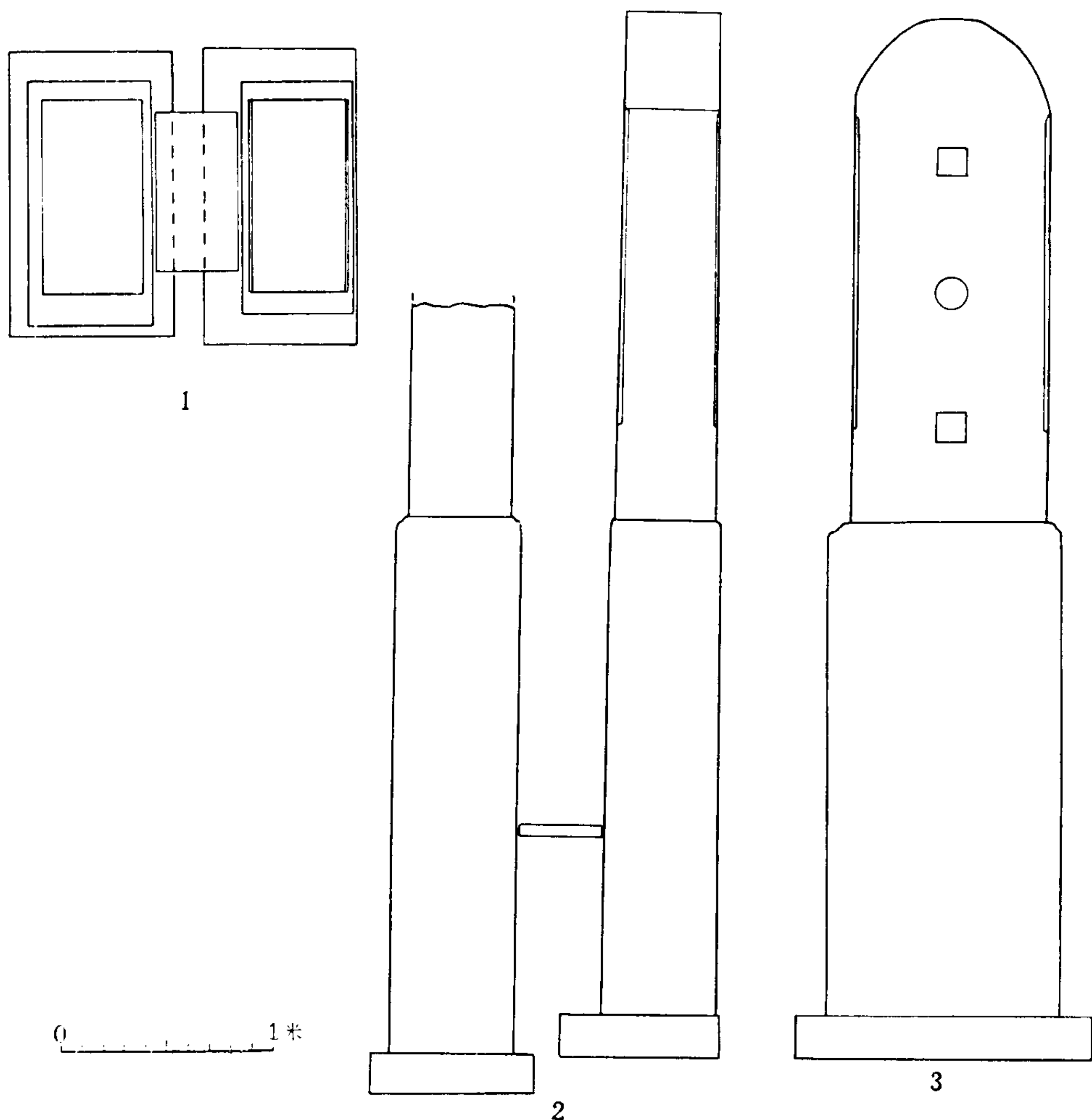
永定禅院始建于乾兴元年（1022 年）四月，是专门为宋真宗永定陵修建的皇家寺院。《宋会要辑稿》礼二九之二四和礼三七之六皆记：“（乾兴元年）四月九日，入内都知张景宗言：‘山陵西北隅可以创造佛寺’。就命监修下宫、带御器械皇甫继明，阁门祇侯郭延化兼管勾修，创后赐名‘永定禅院’。是日，又命三陵副使郝昭信修上宫。”可见，永定禅院是与永定陵上宫、下宫同时修建的，属于永定陵陵区不可分割的一部分。

永定禅院遗址位于今芝田镇后泉沟村西，当地群众称之为“丁香寺”。这里东南距永定陵上宫约 1000 米，东距章惠杨皇后陵西门狮仅 280 米。该遗址的南、北部均为冲沟，南部习称“鬼搭桥沟”，北部习称“后泉沟”。现遗址地面比较平坦，东部略高于西部。地面上现存幡竿夹石 4 件，两两成组，东、西两组间距 12.4 米（图版七七，4）。4 件夹石形制相同，除东数第一块上部残断外，均呈碑形，弧顶直身，通体磨光。每件的中部由上至下凿有三孔（栓眼），其中间的一个呈圆孔，直径 14 厘米，上、下的两个为方孔，每孔边长 14 厘米。以东组幡竿夹石为例，上身磨光部分高 240、宽 94、厚 49 厘米，下身埋入地下部分仅大致凿平，高 236、宽 110、厚 54 厘米；底座（锭脚）长 140、宽 76、高 20 厘米。在 2 件夹石的下半身之间放置有石块，石长 76、宽 40、厚 5 厘米，以起到支撑两边夹石的作用（图三五九）。

该幡竿夹石的形制，与《营造法式》中“造幡竿夹之制：两夹各长一丈五尺，广二尺，厚一尺二寸（笱在内）；下埋四尺五寸。其石夹下出笱，以穿锭脚。其锭脚长四尺，广二尺，

① 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七，经川图书馆，1937 年；参见本书附录一，6。

② 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七，经川图书馆，1937 年；参见本书附录一，13。



图三五九　永定禅院东组幡竿夹石
1. 俯视图　2. 正视图　3. 侧视图

厚六寸”① 略有不同。一是永定禅院的幡竿夹石尺寸稍大，下埋较深；二是两夹石不共用锭脚，且在两夹石之间填塞有石块。

（三）昭孝禅院

昭孝禅院之名，也见于《大宋故昭孝禅院主辨证大师塔铭》碑②。根据碑文，可知该禅院是专为宋仁宗永昭陵和宋英宗永厚陵建造的，始建于宋神宗熙宁初，熙宁五年（1072年）功毕。至宋徽宗政和年间，曾改名为寿圣寺③。此与《文献通考》所记“熙宁五年建昭孝院，奉永昭、永厚陵”④ 相合。

① 〔宋〕李诫：《营造法式》卷三，商务印书馆，1954年。
② 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七，经川图书馆，1937年；参见本书附录一，7。
③ 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十八“宋尊胜经幢序”，经川图书馆，1937年。
④ 〔元〕马端临：《文献通考》卷一百二十六，中华书局，1986年。

另外，在《宋会要辑稿》礼二九“宋仁宗”和“宋英宗”条中，多次出现“永定昭孝禅院”之名。如：“（嘉祐八年八月）二十五日，诏赐永定院额曰‘永定昭孝禅院’。初，翰林学士贾黯言：‘永定院去昭陵不远，乞量加葺饰，别赐名额，兼奉二陵’故也。”[①] 又如“（治平四年）十月二十六日，赐英宗皇帝石记文于（永定）昭孝禅院。英宗宪文肃武宣孝皇帝生于壬申，盖天圣年之正月三日；崩于丁未，盖治平四年之正月八日；葬于永厚陵，盖其年之八月二十七日。永厚陵南至永定陵七里一百三十一步，东至永昭陵九十步。其令永定昭孝禅院为二陵追福，仍赐良田十顷，房钱日一千，岁度童行二名，僧一人紫衣于院。”[②] 显然，这里的永定昭孝禅院应指永定院，而与后来的昭孝禅院无涉。宋仁宗赵祯葬于嘉祐八年（1063年）十月，宋英宗赵曙葬于治平四年（1067年）八月，两者仅相差四年，期间尚未来得及为宋仁宗永昭陵单独建造禅院。当宋英宗安葬于永厚陵之后，宋神宗赵顼便在熙宁初筹建新的昭孝禅院，至熙宁五年正式建成。而在熙宁五年之前的近10年间，永昭、永厚二陵则与永定陵合用一个寺院，即史料中所述的“永定昭孝禅院”。新建的昭孝禅院使用后，“永定昭孝禅院”之名当复“永定禅院”旧额。

昭孝禅院原址位于今伊洛河北岸的康店镇寺沟，东南距宋英宗永厚陵约3公里。清乾隆五十四年《巩县志》曾录有宋昭孝禅院主辨证大师塔铭碑、宋陀罗尼经石幢和宋陀罗尼经序石幢等3件石刻，并加注云：“按石在康家店寿圣寺。宋神宗敕建昭孝禅院，至正（政）和间改为寿圣寺。后遭兵灾，明初迁山麓。”[③] 民国年间尚存有辨证大师碑和辨证大师墓[④]，惜今地面已不存形迹。

（四）宁神禅院

宁神禅院之名，还见于《会食宁神院题名》、《宁神禅院结界录》和《敕住宁神法照大师碑》。由法照大师碑碑文可知，宁神禅院始建于修奉宋神宗永裕陵之后，约在宋哲宗元祐初年。该禅院僧员来源，最初选自永昌院。崇宁元年以后，又兼追奉宋哲宗永泰陵，岁赠度僧二，赠紫衣一人。该院遂成为永裕、永泰二陵的“荐福之所”。

宁神禅院遗址位于今芝田镇八陵村西，东南距永裕陵上宫约1300米，南距永泰陵上宫850米。据调查，该禅院在新中国成立后尚存有山门、大殿和东、西厢房等建筑物，至“文革”期间被毁。当地群众迄今还能确指殿房、砖塔和水井的确切位置。现遗址位于一高出周围地面1－2.5米的台地上，南北长约160、东西宽约150米。台地的四周壁面上，均暴露有明显的夯土层和砖瓦堆积。

1.地层堆积：现以台地的西壁断面为例，文化层大致分作三层（图版七八，2）。

第1层：耕土层。浅灰土，厚0.15－0.2米。

第2层：深灰土。厚1－1.1米，含有大量宋代砖瓦和瓷片。采集的瓷片中，有宋三彩枕、素面或印花青瓷、青白瓷划花碗和黑釉凸白线纹罐等器形。

第3层：夯土层。厚0.8－1米。土质较纯净，夯土层次均匀，每层厚0.12－0.14米。

---

① 《宋会要辑稿》礼二九之四二，中华书局，1957年。

② 《宋会要辑稿》礼二九之五五，中华书局，1957年。

③ 〔清〕李述武纂修：《巩县志》卷十七，乾隆五十四年（1789年）刊。

④ 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七，经川图书馆，1937年。

夯土层以下即为生土。

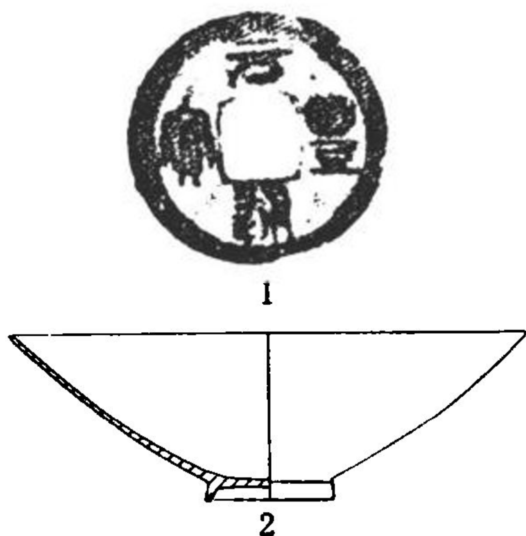
2. 采集遗物：主要见于第二层深灰土中，有砖瓦、铜钱和陶瓷器等。

长条砖　1件(N采：1)。长35、宽16.5、厚5.5厘米。

板瓦　2件，分大、小两种型号。大号板瓦残长19、宽24、厚2.5厘米；小号板瓦长36、大头宽18.5、厚2厘米，小头宽15、厚1.5厘米。

铜钱　1枚(N采：4)。钱文为“元丰通宝”，旋读，外径2.5、孔径0.7、厚0.3厘米（图三六〇，1）。

青瓷龙纹盘　1件(N采：8)。盘口残。豆青釉，足根露胎，内底印有团龙纹。



图三六〇　宁神禅院遗物
1. 铜钱拓本（N采：4）　2. 黑瓷盏（N采：6）
（1为1/1，2为1/4）

白瓷划花枕　2件，均残。两枕枕面和内侧面上，皆以珍珠纹作地，主纹刻划牡丹花卉。花纹线条流畅，珍珠地和花卉作赭色（图版七八，1）。

黑瓷盏　1件（N采：6）。敞口，斜壁，小圈足。口径16.8、底径5.1、高6.3厘米（图三六〇，2）。

三彩枕　皆残。腰部施绿釉，枕面刻划有牡丹纹，上施黄、酱、绿三色釉。

第二节　永定禅院遗址的发掘

1995年1至9月，为配合巩义市火车站至铁生沟铁路建设工程，我们发掘了永定禅院遗址的东边部。由于该遗址现为农耕地，铁路线以外部分仅进行了局部钻探，搞清了遗址的大致范围。在铁路线经过区域，计开10×10米^{2}探方30个（T1—T21、T23—T26、T28—T32）和10×5米^{2}探方2个（即T22和T27），实际发掘面积3000余平方米，发现了该遗址的东、北边沿和房屋建筑基址1所，出土了一批砖瓦建筑构件和陶瓷器等重要遗物（图三六一）。

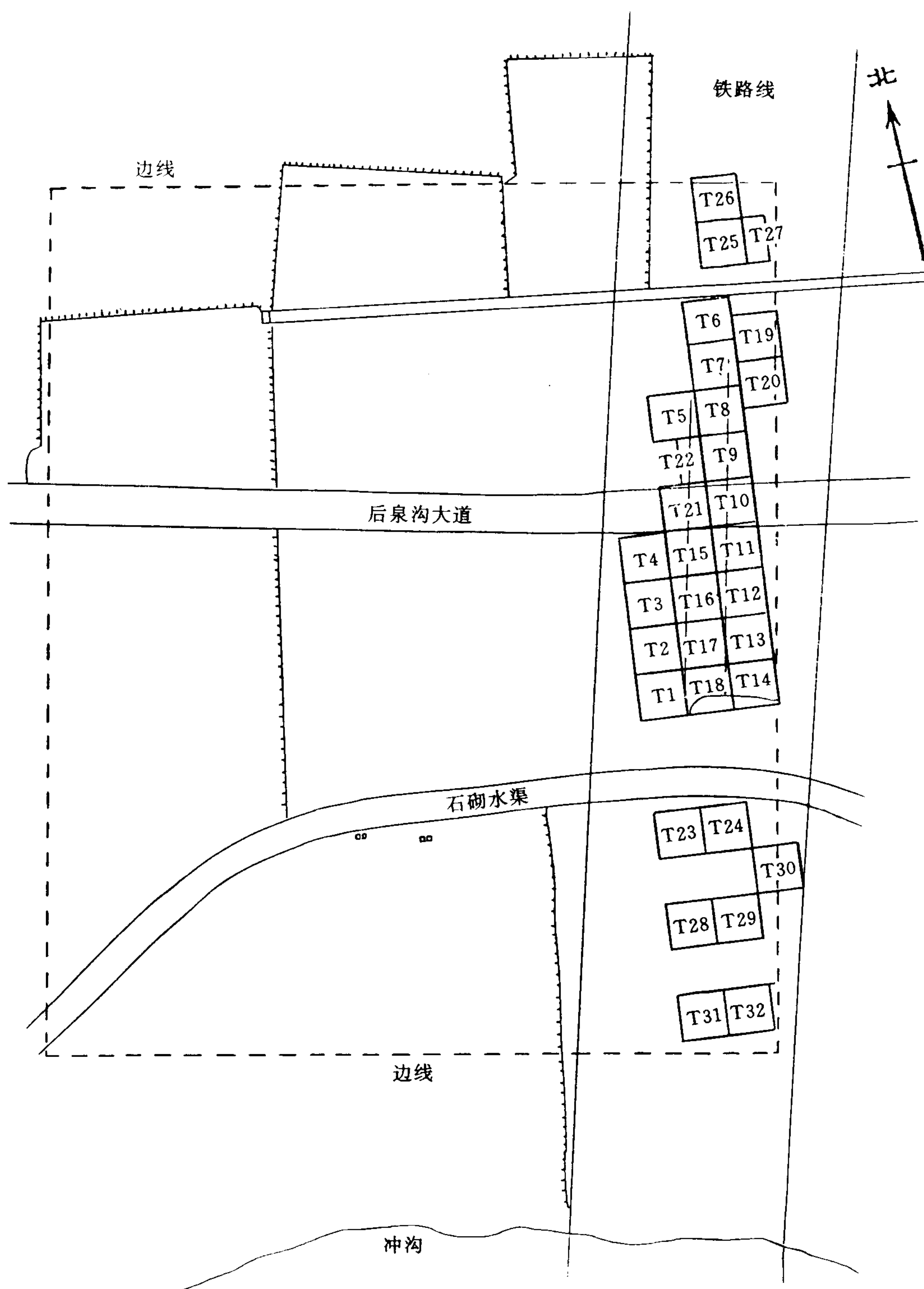
一、地层堆积

该遗址地层堆积分布均匀，一般深0.8—1.1米。现以T8北壁为例说明（图三六二）。

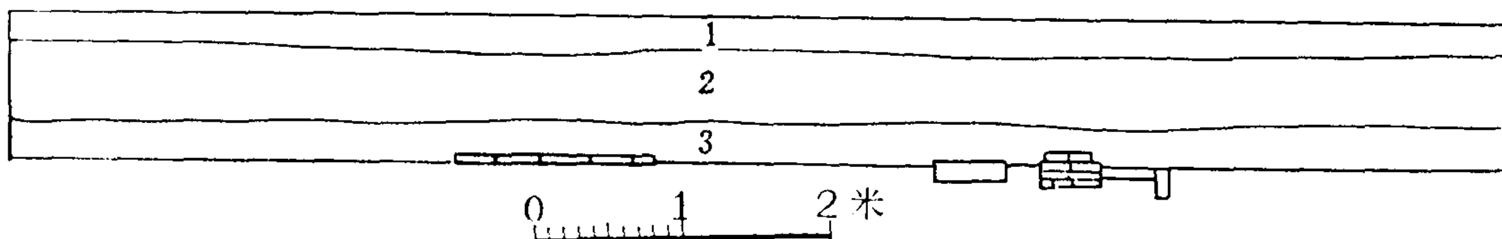
第一层：耕土层。厚0.2—0.25米，含少量宋代砖瓦片和近现代瓷片。

第2层：黄褐色土，深0.2—0.65、厚0.4—0.5米。土质结构紧密，含有少量宋代砖瓦、瓷片和明清瓷片。

第3层：灰褐色土，深0.65—1、厚0.25—0.35米。土质较疏松，含有大量砖瓦建筑构件和陶瓷片。以横穿遗址南部的现代石砌水渠为界，水渠以北出土物最多，瓦类中有重唇板瓦和圆形瓦当，不见滴水；陶瓷器均为北宋时期，以白瓷和青瓷为主，也有较多的三彩和黑瓷，极少见白地黑花瓷器。水渠以南出土物则较少，除见上述遗物外，还有一些滴



图三六一 永定禅院遗址探方分布平面图（7/10000）



图三六二 永定禅院遗址T8北壁剖面图

水、青褐色瓷器和碗底墨书有人名或草叶纹的白地黑花瓷器等，其年代可晚至元代。

第3层下即为房基、排水道、砖铺路面等建筑遗迹。

二、遗址范围

在T19、T20和T30三个探方内，均发现了该禅院遗址的东边沿，在探方T26的北部则找到了遗址北边沿。现寺院遗址的东、北院墙已毁不存，其院墙下的地基较寺院内地面高出0.35（南部）—0.9（北部）米，在遗址的边部形成陡直的生土壁，北院墙的生土壁下还挖有一条南北宽1.5、深0.4米的排水沟。禅院的南边沿经在铁路线范围内钻探（铁路线以西因地势偏低，未探出遗迹），大致确定在探方T32南侧，这样实测出禅院遗址南北长约190米。

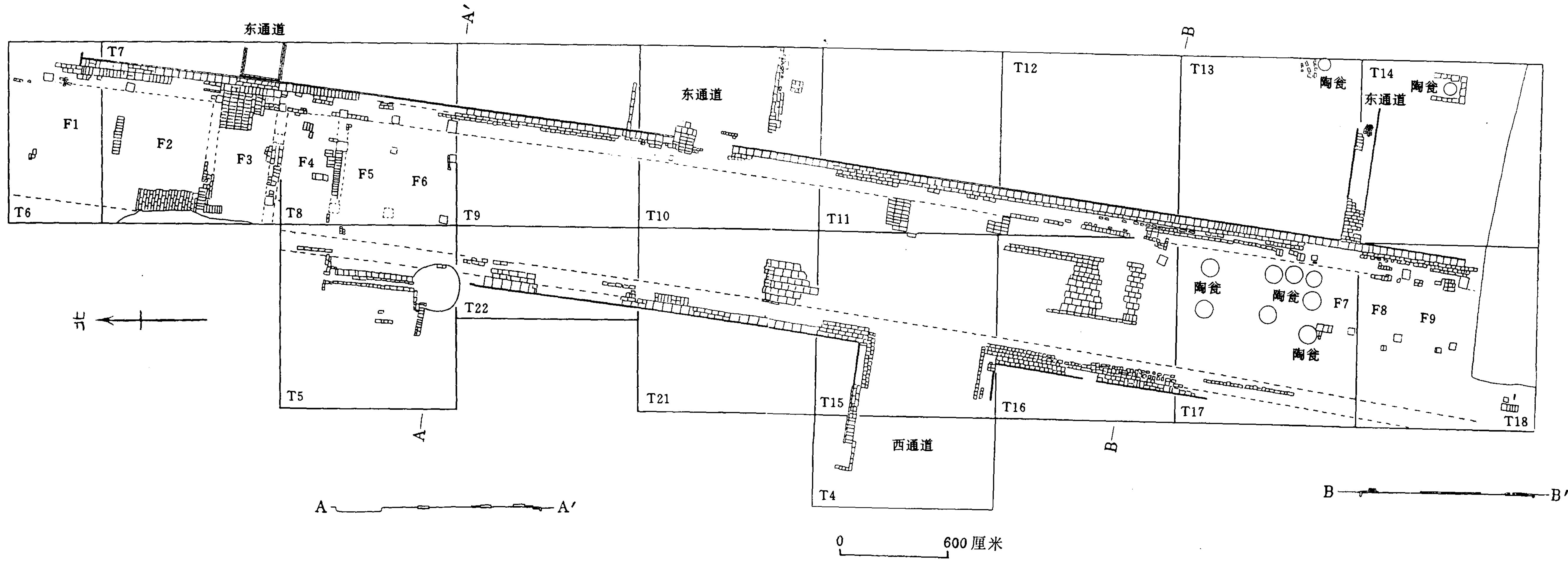
后泉沟村西的道路穿过该禅院遗址中部。该路的西段为一斜坡路面，挖深0.5—2.5米，在道路两侧断壁上暴露有明显的文化层堆积，由此我们找到了禅院遗址的西边沿，实测该遗址东西宽约156米。如果以地面现存的两组幡竿颊石之间为中线，则遗址的东半部较西半部宽约8米。另外，我们还在遗址范围内的田埂和路边进行了局部钻探，证实上述禅院遗址的范围大致无误。

三、房屋建筑基址

房屋建筑基址位于永定禅院遗址的东北部，南北残长80.7、东西宽8.8米。房屋建筑基址东墙距遗址东边沿11.3米，西墙距遗址的中线约63米，北端距遗址北边沿32.2米。房屋建筑基址现存有东、西墙基和墙基外的散水面，在基址的部分地段还残留有柱础石、铺地砖和排水道等遗迹（图三六三）。

东墙基及散水面保存较好，西墙基及散水面尚余中段长46米。东、西墙基均用条砖垒砌，砖与砖之间使用泥缝，不见白灰痕迹，现存砖2－4层，高12－26厘米不等。墙基宽1.1米，两边用条砖顺砌，墙基内填以三排半截砖。墙外的散水面宽0.44米，外用一条砖立砌作边，内用一方砖或两条砖平铺。方砖边长36－37、厚5.5－6厘米，条砖长36－37、宽17－18、厚5－6厘米。房基内净宽6.6米，地坪用方砖或条砖平铺，高于墙基外散水面0.1米；铺地砖上面严重磨损，显然经过长期踩踏使用。在房基的南部室内，现存有10个大陶瓮，陶瓮排列有序，南北五排，每排1—3个不等。陶瓮口部残毁，下部埋于地坪下0.45—0.6米，均作卷沿，鼓腹，平底，腹径100—119、底径40—45、残高60－80厘米。

在房屋建筑基址的北段，沿东墙基内壁依次排列有七方柱础石，柱础石的西面恰与东墙内壁平齐。由此看来，础石上的立柱当时是砌于墙内的。柱础石由北向南，分别间隔3.6、4.3、3.2、3.1、2.45和2.85米不等，大致可以作为该房屋建筑基址南北开间面阔的依据，



图三六三　永定禅院东侧房基平、剖面图

我们分别编号为F1—F6（图版七八，3）。其中在房基F3—F6的西部，与东墙内壁的柱础石相对应，也分布有两排柱础石或柱础石坑，中间的一排与东壁内的柱础石间隔1.2—1.25米，偏西的一排柱础石与中间一排间隔2.9—3.1米。如果按照东、中两排柱础石的间隔1.25米将西间复原，则复原后的房内宽度刚好是6.6米。据此推测该段房基为东西进深三间，中间较大，进深约3.3米，东、西两间大小相等，进深约是中间的一半，即1.65米。在F3南北两侧柱础石之间，还连以砖砌隔墙，可知房基内的柱础石也是被砌于隔墙内。其中南隔墙宽0.6米，北隔墙宽0.7米，均是外边用一条砖顺砌，中间填以半截砖。其它各间的隔墙已被毁坏。

在房屋建筑基址南段也保留有七方柱础石，柱础石分作东、西两排，东排现存三方，其西面与东墙基西壁平齐；西排四方，距东排柱础石5.7—6.5米，由北往南分别间隔1.8、2.15和2.7米，大致为各间的南北面阔宽度，我们编号为F7—F9（图版七九，1）。由于该段房基的西半部被破坏，已无法复原出它的原貌。上述房基内的柱础石大多为青石，极少数为红石，平面一般呈方形，也有个别的作长方形，边长30—56、厚7—22厘米不等。由于柱础石是被砌于砖墙内使用，因此仅石上面磨制较平，侧面大致为直边，也有的边部不甚规整。

在房基F5和F6两间的西墙外，还发现一条砖砌排水道遗迹。排水道作南北流向，双孔道，底部北高南低，现长5.5米，每个孔道内宽0.25、高0.17米。其建造方法是：先挖一个宽1.2、深0.28米的沟槽，在底部铺砖一层；两边和中间向上顺砌三层条砖，中间和边砖之间留出两个宽0.25米的孔道；顶部平置两个方砖作盖，盖面与当时的地面相平（图版七九，2）。

房基各间的门道均毁，但从房基的所在位置和保存现状，可以肯定该房屋建筑坐东面西。由房基南段向西有一条过廊式通道，该通道东西残长7.4米，现存有南北两侧的砖筑墙基和散水面。散水面宽0.45米，也为外砌立砖作边，内用方砖或条砖平铺。墙基仅残余有外边两顺砖。如果也按上述房基的墙宽1.1米计算，则通道内南北宽约4.55米。从通道两侧铺砌有散水面来看，该通道上的屋顶约为单脊两面坡式。

由房屋建筑基址向东现存有三条通道。其中，偏南的一条西与房基F7相通，残长7.5、宽1.1米，路面中间用条砖横铺，两侧用一立砖作边。在通道尽头的南、北两侧地面下，各埋放有一个陶瓮。通道南侧的陶瓮缺底部，作口下底上倒置，口径50、腹径100、底径60、高110厘米。陶瓮上部的东、西、南三面摆砌有石块，北面用两排条砖砌成斜坡状。通道北侧的陶瓮呈口上底下放置，口径40、腹径62、底径36、高90厘米，陶瓮的北侧也摆放有几个石块，可能皆是作为便池使用。中间的一条通道位于南通道以北31.7米，较房基西边的通道偏北6.7米。该通道向东仍有延伸，已揭露部分东西长5.7、南北宽约7米，南北两侧砌有砖墙，现南墙基尚存砖2—4层，宽0.55、高0.12—0.25米。该通道在通过房基东墙处变窄，南北宽约不超过3米，砖铺路面直接叠压在东墙基上，高出散水面约0.2米。从该通道两侧垒砌有砖墙看，可能向东通向该禅院的东便门。偏北的一条通道位于中间通道以北19.5米，北距禅院北边沿41.3米，东西残长2.3、南北宽2.3米。通道上的铺砖已毁，仅余边部并砌的两排立砖。在通道的北侧，发现有3个陶瓮和包砖土台遗迹，在通道的南侧也发现散置有5个陶瓮。这里的陶瓮皆作口上底下放置，下半部埋于土中，陶瓮内

填土多泛黄色，瓮壁上也有明显的腐蚀剥落痕（图版七九，3）。

此外，在上述房屋建筑基址的北部约3米，还有一段呈南北向的砖砌墙基和散水面。该墙基似与上述房基东墙南北相连，但较房基东墙西移约0.5米，现余墙基底砖1—2层，残长12.6、宽约0.5米。墙基的两边用条砖顺砌，中间填以半截砖。散水面宽0.45米，外用立砖作边，内用条砖横铺或并砌。在现代修建的石砌水渠以南，北距上述房基约20米处，也发现有砖筑的墙基和排水道等建筑遗迹。因被严重破坏，平面形状不明。

四、出土遗物

永定禅院遗址出土遗物较多，主要有建筑构件、陶瓷器、铜器、铁器和石器等。为示区别，该遗址出土器物均以探方编号，探方号前加“DS”，表示永定陵的寺院。

（一）建筑构件

该遗址出土的建筑构件有砖、瓦和建筑饰件等。

1. 砖类：有方砖和长条砖。

方砖　出土较多，分大、小两种型号。大号方砖边长35—37、厚5.5—6.5厘米，主要用于铺砌房基两侧的散水。小号方砖边长29—30、厚5厘米，主要见于室内地面。方砖往往在一面刻划几何纹，另一面作素面，个别的两面均有纹饰。标本DST7③：5，正面中部雕刻莲瓣纹，四角各刻一蜜蜂，背面刻划“×”型几何纹，边长35、厚6厘米（图版八〇，1）。标本DST16③：4，正面刻划竖条纹和菱形纹，另一面为素面，边长29—29.5，厚5厘米（图版八〇，2）。

长条砖　出土很多，可分三型。



图三六四　永定禅院遗址模印字砖拓本

1.“严”字砖（DST19③：32）　2.“刘吉”字砖（DST8③：4）

A 型：素面砖。一般长 32—37、宽 15.5—18、厚 5—6 厘米。

B 型：模印花纹砖。在砖的一面模印有“×”、“△”等几何纹或条状纹饰。

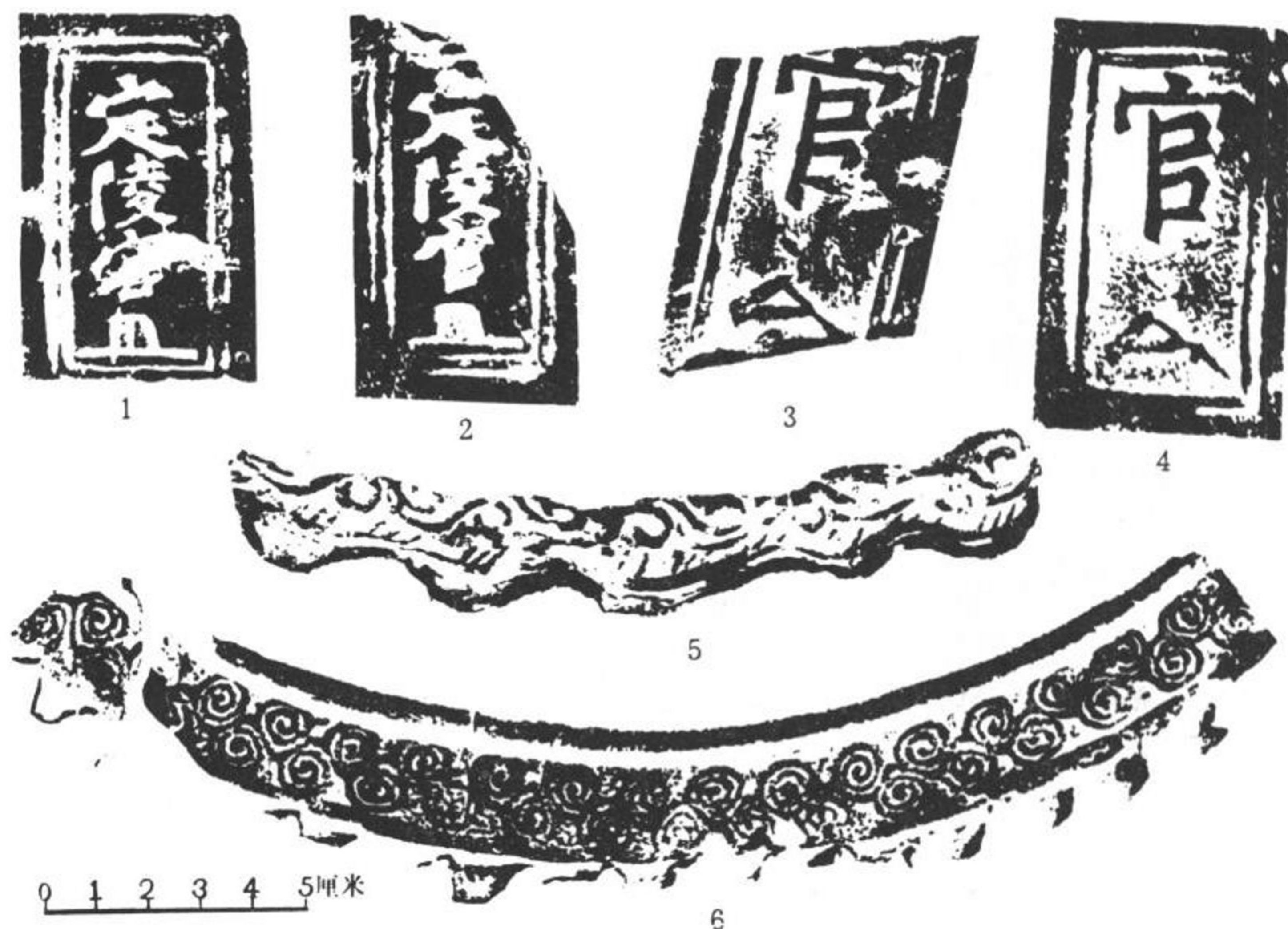
C 型：模印文字砖。标本 DST8③：4，砖的一面模印阳文“刘吉”，上、下两端有“Ⅹ”装饰（图三六四，2）。标本 DST19③：32，砖的一面模印阳文“严”字，上端也用“Ⅹ”作边饰（图三六四，1）。

2. 瓦类：有板瓦、筒瓦、瓦当和滴水。

板瓦　板瓦的形制和大小，与宋真宗永定陵上宫出土的板瓦基本相同，一般长 40.5—42.4、大头宽 22.5—25.3、小头宽 17.8—19.2、厚 1.5—2.6 厘米。重唇板瓦的唇部也为卷云纹和连续枝叶纹，如标本 DST6③：3、DST3③：8（图三六五，6、5）。值得注意的是，在不少板瓦的表面模印有文字，其内容除永定陵上宫常见的“官”和“定陵官”外，还有“张秀”、“夏秀”、“三张德”、“范文”等工匠的姓名。一般来说，“官”和“定陵官”分别模印在板瓦的脊部，而工匠姓名则模印在板瓦小头一端的边部。

“官”字板瓦：15 件。“官”字作阳文楷书，印模长 7、宽 4 厘米，“官”下有一“A”符号。如标本 DST30③：11、DST13③：8（图三六五，3、4）

“定陵官”板瓦：7 件。均作阴文楷书，印模长 6.6、宽 3.5 厘米，“定陵官”字下有一“ഥ”符号。如标本 DST30③：3、DST23③：2（图三六五，1、2）。



图三六五　永定禅院遗址板瓦文字、纹饰拓本

1. DST30③：3　2. DST23③：2　3. DST30③：11

4. DST13③：8　5. DST3③：8　6. DST6③：3

“张秀”板瓦：6 件。均作阴文楷书，印模呈长方形，长 2.4—2.6、宽 1.3—1.4 厘米。标本 DST19③：49，印模长 2.6、宽 1.4 厘米（图三六六，1）。

“夏秀”板瓦：2 件。均作阴文楷书，印模呈长方形。标本 DST19③：52，印模长 2.4、宽 1.4 厘米（图三六六，2）。

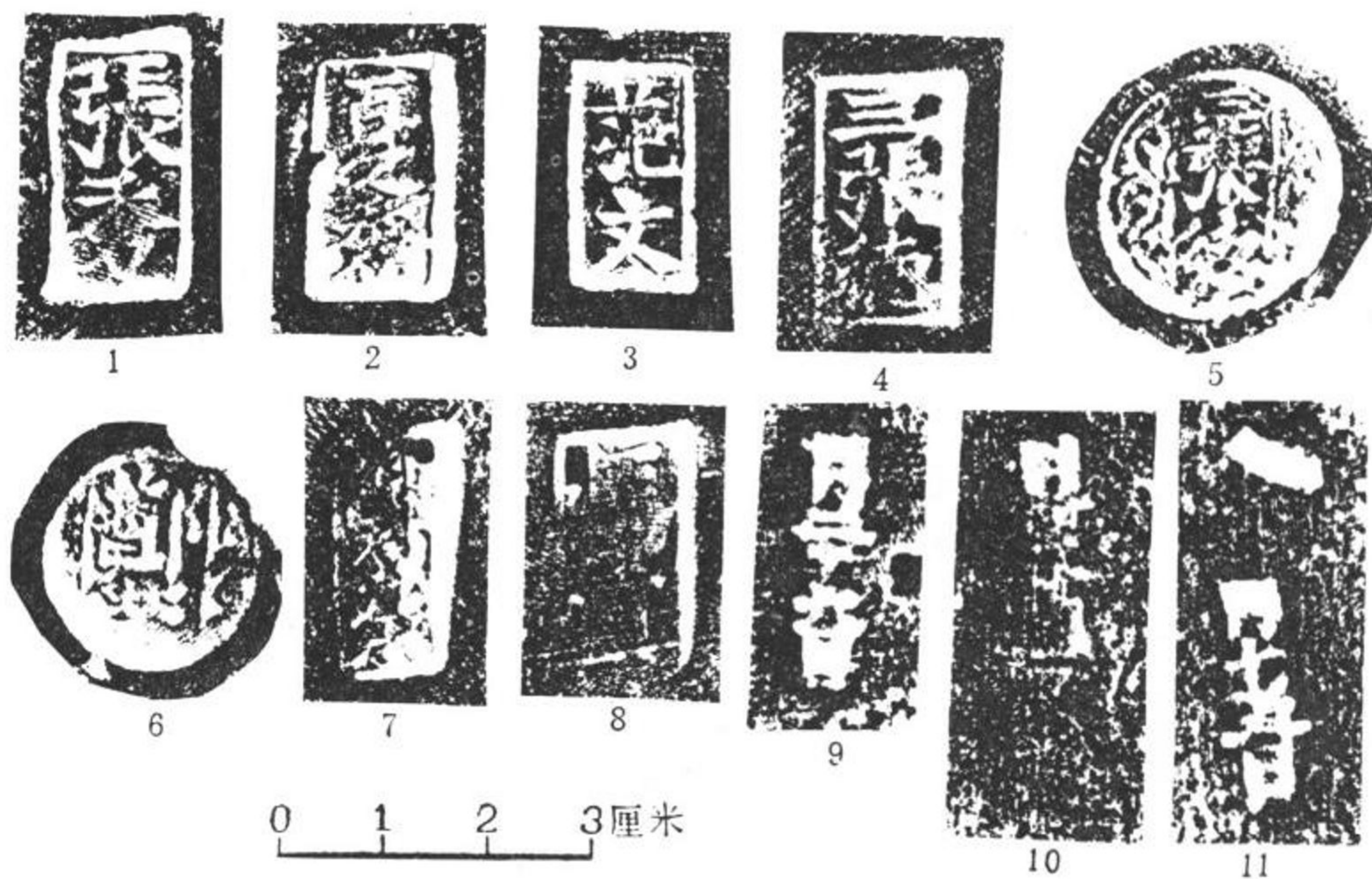
“范文”板瓦：1 件（DST18③：9）。阴文楷书，印模呈长方形，长 2.2、宽 1.2 厘米（图三六六，3）。

“三张德”板瓦：4 件。印模有长方形和圆形两种。标本 DST18③：8，阳文楷书，印模呈长方形，长 2.4、宽 1.3 厘米（图三六六，4）。标本 DST18③：10，在一个板瓦上施两个印模，印模呈圆形，直径 2.4 厘米，两侧边部饰有花边，中间阴文楷书“三张德”三字（图三六六，5）。

“郑□”板瓦：4 件。印模有长方形和圆形两种。标本 DST18③：12，阴文楷书，印模呈长方形，长 2.2、宽 1.1 厘米（图三六六，7）。标本 DST19③：51，阴文楷书，印模呈圆形，直径 2 厘米（图三六六，6）。

“马□”板瓦：2 件。均作阴文楷书，印模呈长方形。标本 DST19③：53，印模长 2.4、宽 1.3 厘米（图三六六，8）。

另外，还发现一些板瓦除模印工匠姓名外，还模印有制作日期。如标本 DST2③：3，模印“一（?）月十九日”（图三六六，11）；标本 DST13③：54，模印“月二十六日”（图三六六，9）；标本 DST10③：5，模印“月十五日”（图三六六，10）。



图三六六　永定禅院遗址板瓦文字拓本

1. “张秀”（DST19③：49）　2. “夏秀”（DST19③：52）　3. “范文”（DST18③：9）
4. “三张德”（DST18③：8）　5. “三张德”（DST18③：10）　6. “郑□”（DST19③：51）
7. “郑□”（DST18③：12）　8. “马□”（DST19③：53）　9. “月二十六日”（DST13③：54）
10. “月十五日”（DST10③：5）　11. “一（?）月十九日”（DST2③：3）

筒瓦　分绿釉筒瓦和青灰筒瓦两种。其中，绿釉筒瓦仅见1件（DST19③：28），用高岭土制成，瓦内印有麻布纹，表面施绿釉，造型与灰瓦相同，残长17、宽18、厚1.8厘米（图版八○，4）。青灰筒瓦出土较多，大小型号比较齐全，大致分为五种：第一种通长41—42、宽19—20、厚3厘米；第二种通长39—40、宽17—18.2、厚2.5厘米；第三种通长36—37、宽16—17、厚2—2.4厘米。标本DST13③：8，通长36.5、宽17、厚2.2厘米，在瓦的一端附带兽面瓦当。第四种通长34—35、宽14—15、厚1.5—2厘米。标本DST18③：5，通长35、宽14、厚1.8厘米，在瓦的一端附带兽面瓦当。第五种通长30—31、宽13.5—14、厚2厘米。

瓦当　55件。依当面花纹的不同可分莲瓣纹、带叶莲花和兽面纹三型。

A型：13件。莲瓣纹。皆作单层莲瓣，除与永定陵上宫出土的A型Ⅰ式瓦当和第三章第二节中的A型Ⅰ式瓦当相同或基本相同外，还有两种属于新的样式。标本DST13③：12，莲瓣圆鼓，边部饰有一周联珠纹。直径14.5、边轮宽1.5、厚2厘米（图三六七，2）。标本DST13③：9，莲瓣呈长条状，布局紧凑。直径13.5、边轮宽2.5、厚1.2厘米（图三六七，1）。

B型：8件。带叶莲花纹。分二式。

Ⅰ式：12件。此式与第三章第二节中的B型Ⅰ式瓦当近似，如标本DST13③：1（图三六七，3）。

Ⅱ式：6件。此式除与永定陵上宫出土的B型Ⅰ式瓦当相同外，还有一种在莲蓬的细部表现上稍有区别。如标本DST12③：12、DST14③：4（图三六七，4、5）。

C型：34件。兽面纹。依细部的不同分为三式。

Ⅰ式：30件。此式与永定陵上宫出土的C型Ⅲ式瓦当相同，如标本DST20③：19（图三六八，1）。

Ⅱ式：1件（DST12③：1）。兽面外鼓，眉心间有一圆点装饰。直径14.4、边轮宽3.5、厚1.3厘米。

Ⅲ式：2件。小眼，鼓鼻，大口，披发。标本DST20③：20，直径14、边轮宽1.8、厚1.2厘米（图三六七，6）。

滴水　5件。皆残，均出土于探方T23。分作二型。

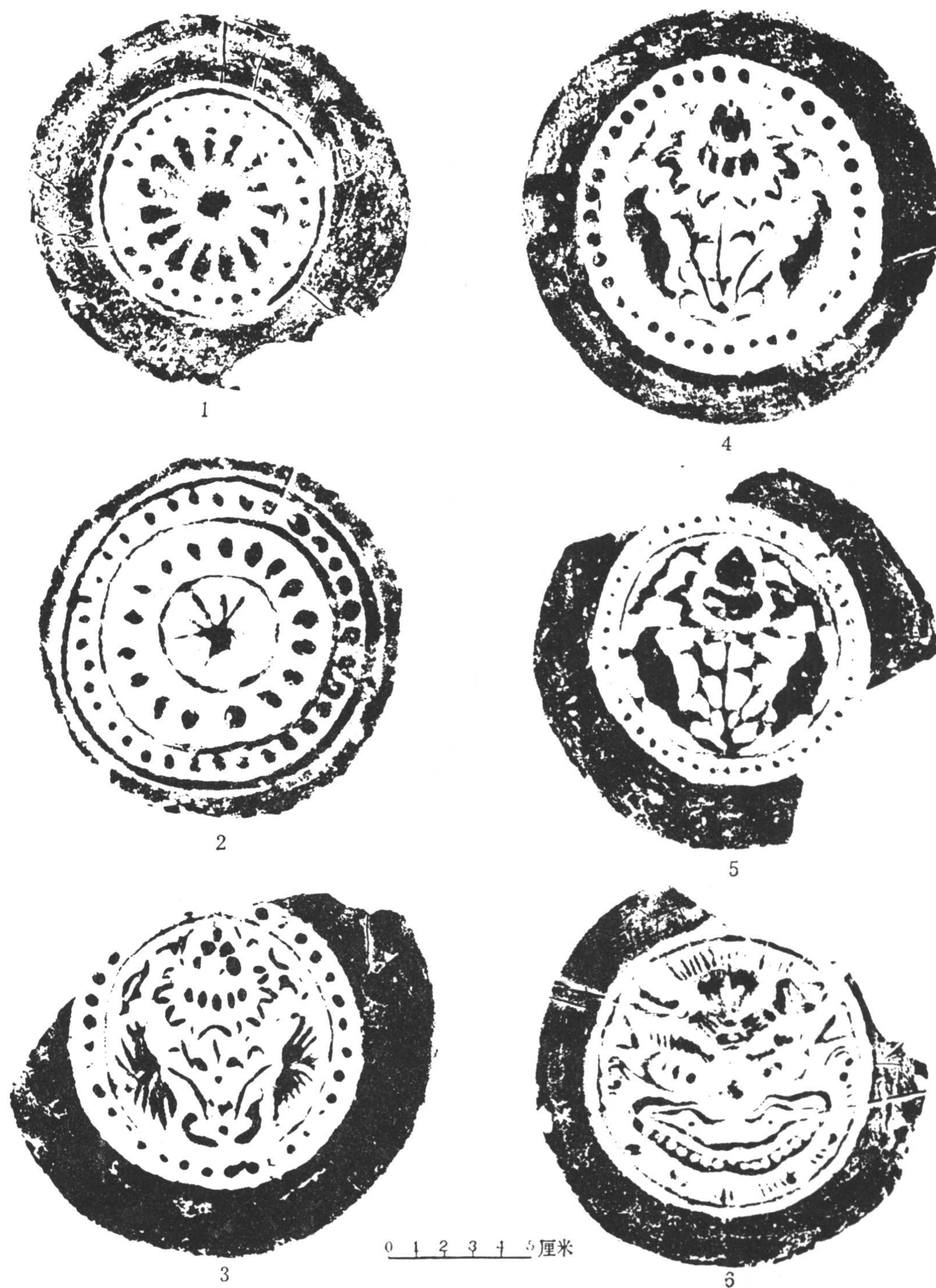
A型：3件。带状滴水。较重唇板瓦宽大，板瓦上面施有白灰。花纹作带状，边部较宽，内用扉棱作间隔，并填以绳索状纹。标本DST23③：3，瓦厚1.9、滴水高6.2厘米（图版八○，3左）；标本DST23③：2，瓦厚1.8、滴水高6.3厘米（图版八○，3右）。

B型：2件。半圆形滴水。正面模印兽面纹，兽角特长，向两侧弯曲，眼角外长有两耳，与该遗址出土瓦当上的兽面纹区别较大。标本DST23③：4，横宽17.6、高9.7厘米（图版八○，5）。

3.　建筑饰件：有嫔伽头像、兽首和脊兽等。

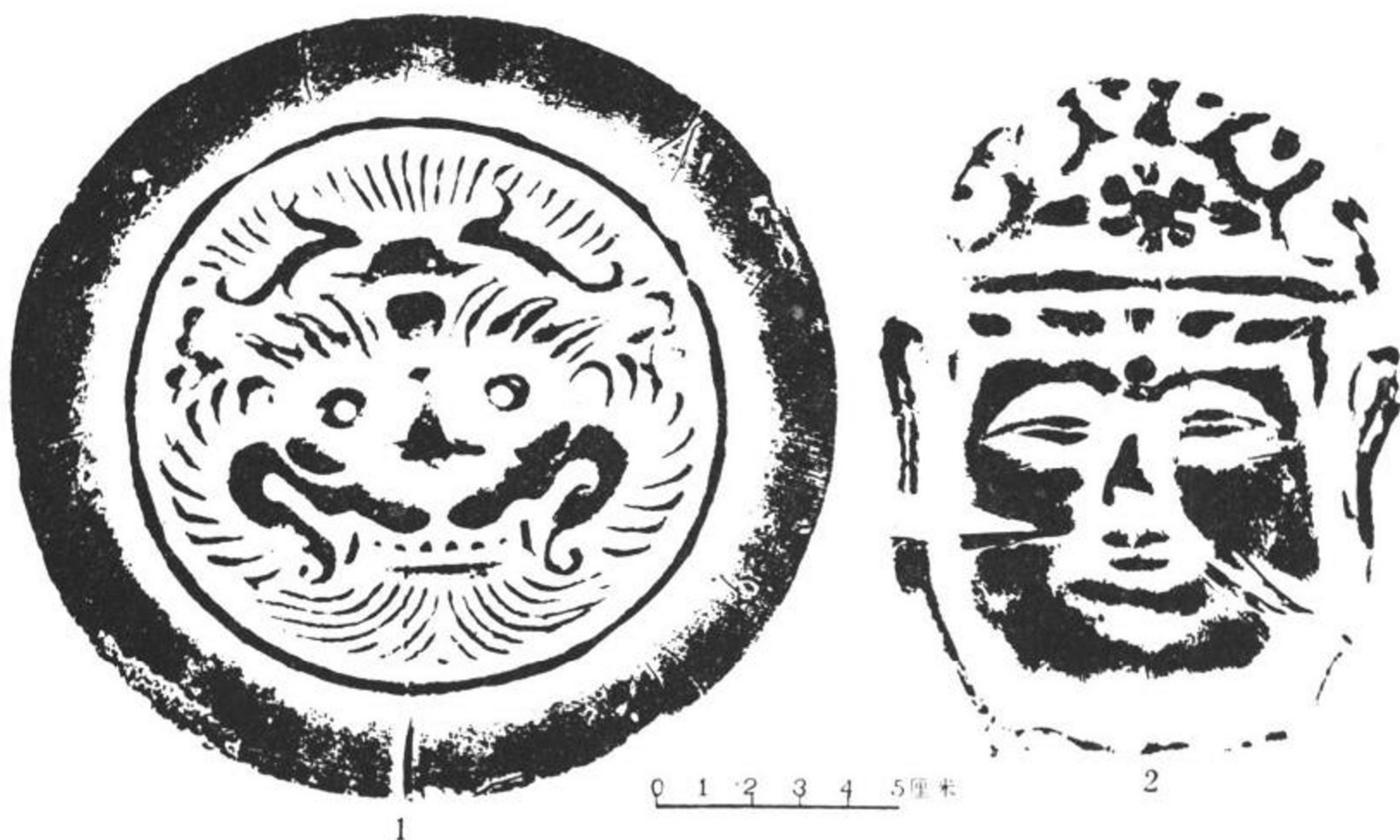
嫔伽头像　1件（DST19③：41）。长脸庞，高鼻，小口，眉心一痣。头戴花冠，额发束卷，正面模制，背面作扁平状，颈下有一圆孔。残长15、宽7.8、厚3.5厘米（图三六八，2；图版八○，6）。

兽首　1件（DST24③：6）。现存半面。模制，中空，与永定陵上宫出土的小型兽首相



图三六七 永定禅院遗址瓦当拓本

1.A型（DST13③：9） 2.A型（DST13③：12） 3.B型Ⅰ式（DST13③：1）
4.B型Ⅱ式（DST12③：12） 5.B型Ⅱ式（DST14③：4） 6.C型Ⅲ式（DST20③：20）



图三六八　永定禅院遗址瓦当、嫔伽头像面部拓本

1. C型Ⅰ式瓦当（DST20③：19）　2. 嫔伽头像（DST19③：41）

同。

脊兽　均为残片，有兽眼、耳、牙等，器形较大。

（二）陶瓷器

该遗址出土陶瓷片较多，完整和能够复原者计225件。陶质生活用具有三彩和砚台，瓷器可分为白瓷、青瓷、青白瓷、黑瓷、白地黑花瓷和用瓷泥制作的棋子等。

1. 白瓷：69件。大致可分为定窑白瓷和当地生产的白瓷两大类。当地生产的白瓷又有粗、细之分，细者胎体较薄，器形端庄精巧；粗者胎体厚重，器形粗笨。

定窑白瓷：4件。胎质细密坚实，通体施釉，釉层极薄，釉面光亮。釉色呈乳白色或微泛青色，造型工整，棱角分明，有盘、碟两种器形。

敞口盘　1件（DST8③：8）。浅腹，小圈足，芒口边，釉色白中微泛青色。口径16、足径6、高3.7厘米（图三六九，4）。

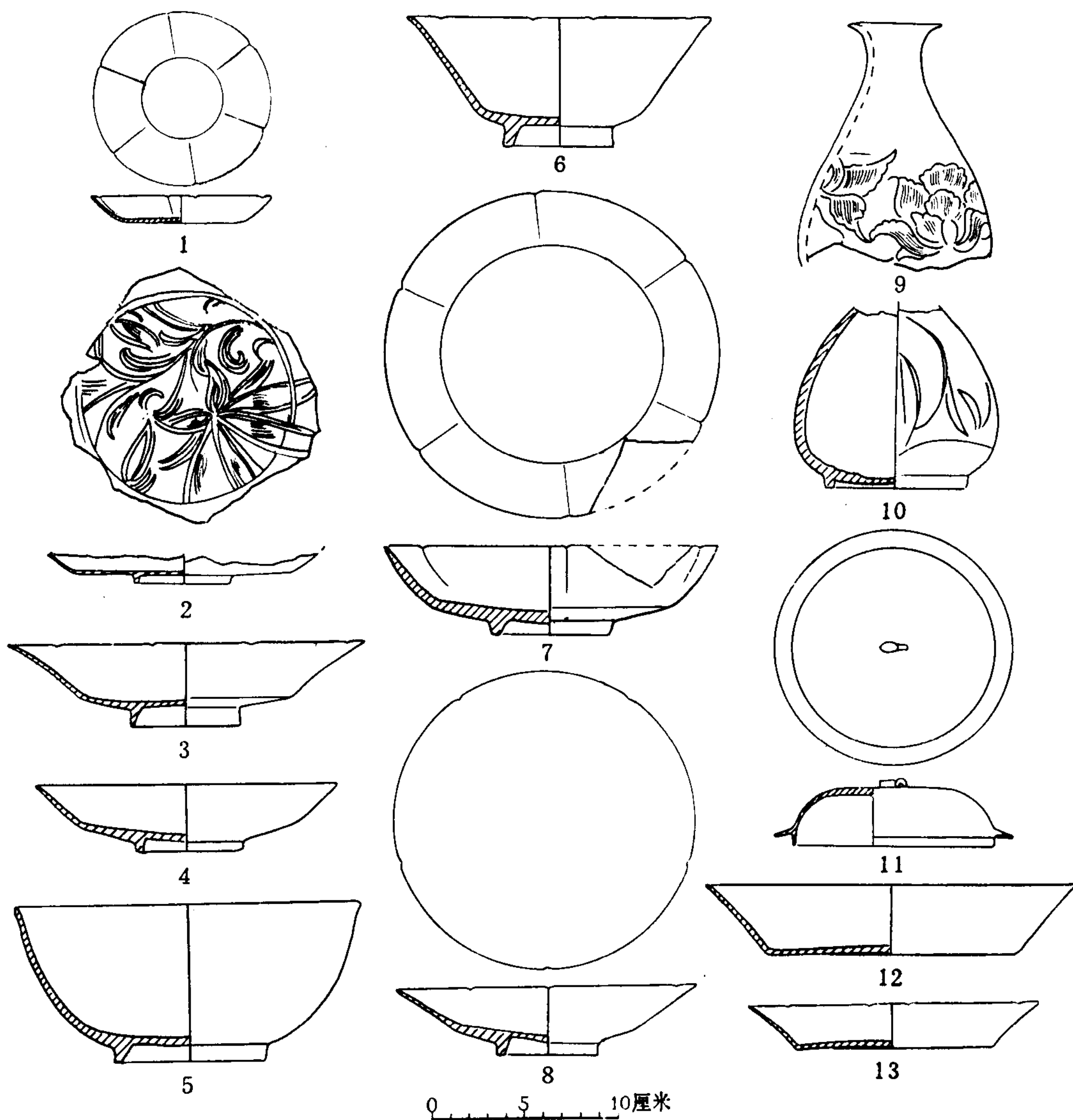
六出花式口盘　1件（DST13③：6）。斜直腹，圈足较高。器表施乳白釉，圈足着地面露胎。口径18.9、足径5.7、高4.5厘米（图三六九，3）。

刻花盘　1件（DST19③：45）。盘口残，平底，圈足。通体施乳白釉，盘内刻有荷花图案。足径5、残高1.5厘米（图三六九，2）。

六出花式口碟　1件（DST9③：4）。浅腹，平底。器表施乳白釉，芒口边。口径9.5、底径5、高2.4厘米（图三六九，1；图版八一　1）。

细白瓷：18件。胎体作灰白和黄灰色，胎质较细腻坚实，胎外往往施有一层化妆土。器表满釉，釉色呈粉白色，釉面光亮，有冰裂纹开片。器类有碗、盘、瓶、罐和器盖等。

碗　3件。标本DST26③：24，花式口，斜直腹，圈足。碗内底部有4个条状支钉痕。

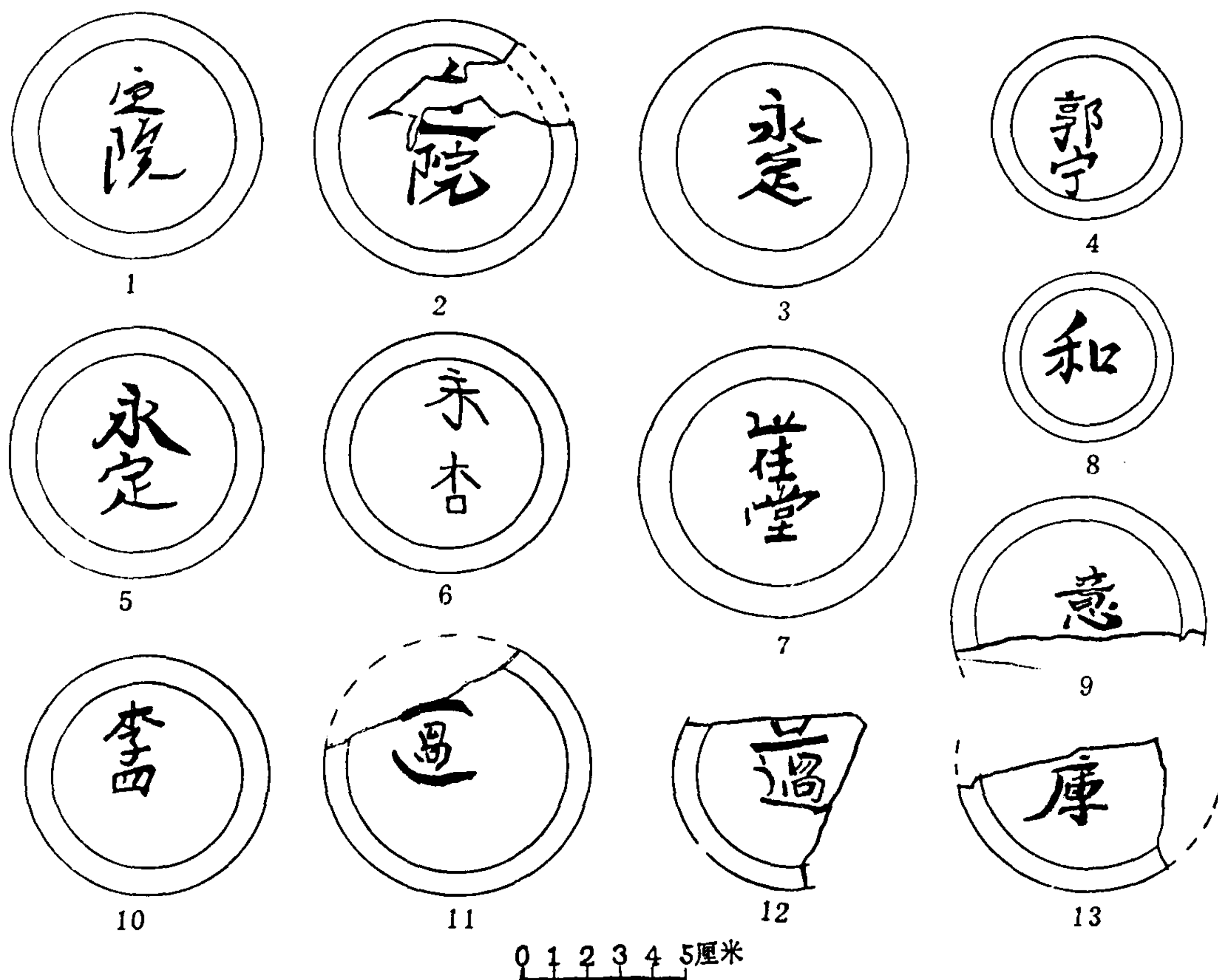


图三六九　永定禅院遗址定瓷、细白瓷器

1. 定瓷六出花式口碟（DST9③：4）　2. 定瓷刻花盘（DST19③：45）　3. 定瓷六出花式口盘（DST13③：6）
4. 定瓷敞口盘（DST8③：8）　5. 细白瓷碗（DST26③：25）　6. 细白瓷碗（DST26③：24）
7. 细白瓷B型盘（DST8③：10）　8. 细白瓷B型盘（DST6③：5）　9. 细白瓷瓶（DST20③：33）
10. 细白瓷瓶（DST20③：35）　11. 细白瓷器盖（DST20③：34）　12. 细白瓷A型盘（DST9③：19）
13. 细白瓷A型盘（DST9③：6）

口径16.2、足径6.2、高6.9厘米（图三六九，6；图版八一，6）。标本DST26③：25，微敞口，深腹，圈足。碗内底部有4个圆形支钉痕。口径18.2、足径6.7、高8.3厘米（图三六九，5）。

盘　9件。依盘底的不同，分二型。



图三七〇　永定禅院遗址粗白瓷器墨书文字摹本

1. 碗（DST3③：18）　2. 碗（DST19③：10）　3. 碗（DST25③：5）　4. 碗（DST20③：38）
5. 碗（DST19③：54）　6. 碗（DST19③：55）　7. 碗（DST10③：6）　8. 碟（DST13③：19）
9. 碗（DST19③：8）　10. 碗（DST20③：36）　11. 碗（DST26③：4）　12. 碗（DST20③：37）
13. 碗（DST13③：18）（皆为1/2）

A 型：5 件。平底盘。标本 DST9③：19，敞口，斜直腹，大平底。口径 19.6、底径 13.2、高 3.8 厘米（图三六九，12）。标本 DST9③：6，花式口，斜直腹，大平底。满釉，正烧，外底部遗有砂粒痕。口径 15.2、底径 10.4、高 2.5 厘米（图三六九，13）。

B 型：4 件。圈足盘。标本 DST6③：5，花式口，浅腹，盘内底有 4 个条状支钉痕。口径 15.9、足径 5.3、高 3.9 厘米（图三六九，8；图版八一，2）。标本 DST8③：10，敞口，内壁凸出六道棱线，与之相对应的外壁向内凹进。口径 17.5、足径 6、高 5 厘米（图三六九，7）。

罐　1 件（DST25③：13）。直口微敛，筒状腹，圈足。口径 12.2、足径 5.8、高 7.5 厘米。

瓶　4 件。均残。标本 DST20③：33，缺底部，小口，细颈，垂腹，器表划有牡丹纹。表施粉白釉，内施酱褐釉。口径 5、腹径 10.1、残高 15 厘米（图三六九，9）。标本 DST20③：35，残缺口部，垂腹，圈足，器表划有莲纹。腹径 10.3、足径 7.6、残高 11 厘米（图

三六九，10）。

器盖 1件（DST20③：34）。圆形，下有子口，盖顶饰小象鼻纽。直径12.9、通高3.2厘米（图三六九，11）。

粗白瓷：47件。胎体较厚，呈黄灰和深灰色，胎质粗松。通体饰化妆土，器表施半截釉，釉色作乳白或白中泛黄色。器形有碗、盘、碟、罐、瓶、灯和器盖等，以碗、碟出土最多。在一些碗、碟的圈足内和外腹部墨书有款识，内容有“定院”、“永定”、“永定院”等寺院名和“郭宁”、“柳青”、“李四”等人名（表八，图三七〇）。

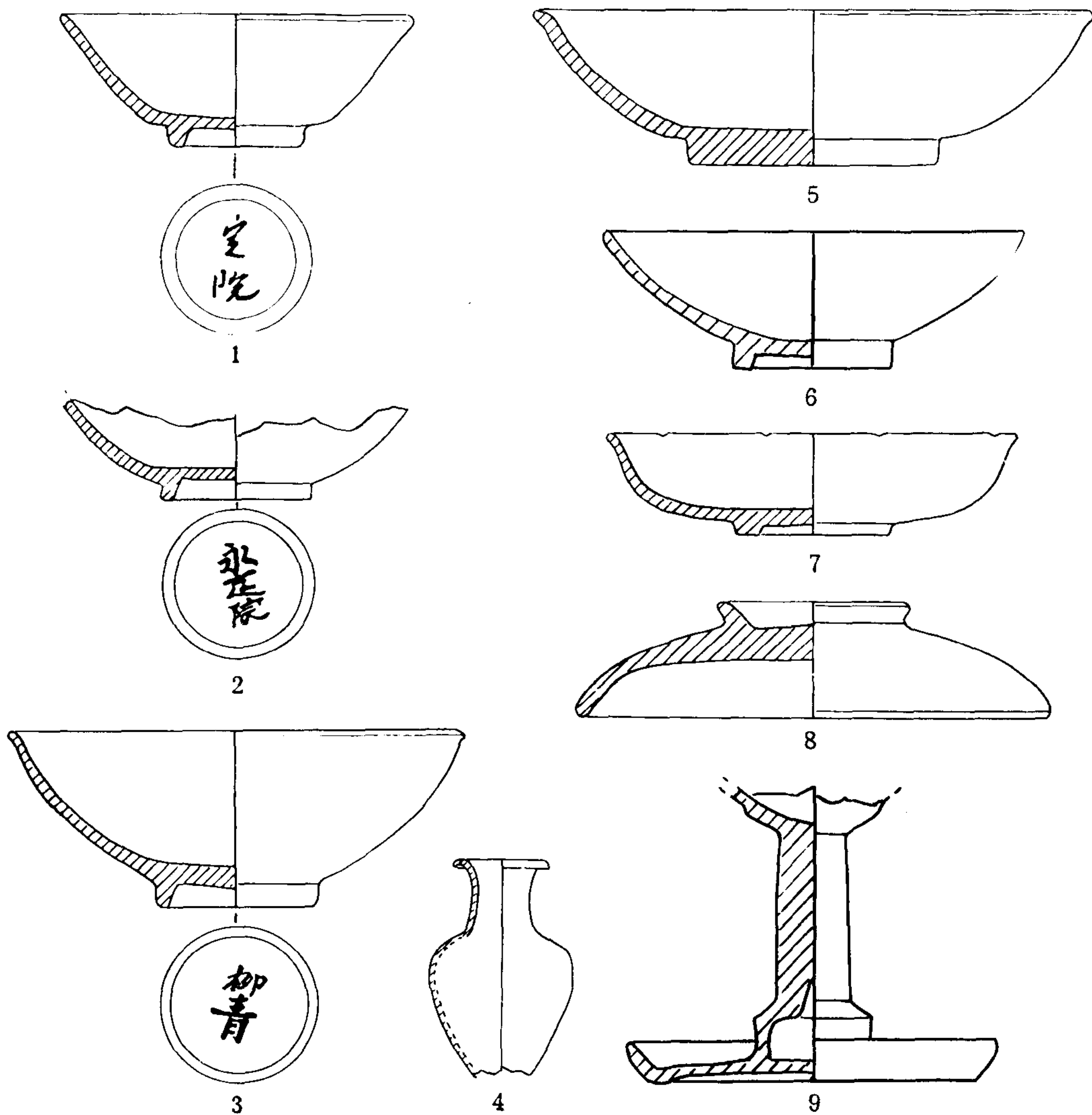
碗 18件。器壁较厚，器形大而粗笨。碗内底部往往遗有3个条状支钉痕。标本DST3

表八 永定禅院遗址粗白瓷器墨书文字统计表

编号	墨书内容	墨书字体	墨书位置	器物出土单位	备 注
1	定院	草书	碗圈足内	DST3③：5	
2	定院	草书	碗圈足内	DST3③：17	图三七一，1
3	定院	草书	碗圈足内	DST3③：18	图三七〇，1；图版八二，2
4	永定院	草书	碗圈足内	DST3③：19	图三七一，2；图版八二，1
5	土地□	楷书	碗外下腹部	DST9③：13	字不全
6	□住堂	楷书	碗圈足内	DST10③：6	图三七〇，7
7	□库	楷书	碗圈足内	DST13③：18	字不全。图三七〇，13
8	和	楷书	碟圈足内	DST13③：19	图三七〇，8
9	□堂	草书	碗圈足内	DST13③：20	字不全
10	三僧	草书	碗圈足内	DST13③：21	
11	定院	草书	碗圈足内	DST14③：13	
12	□定	草书	碗圈足内	DST14③：15	字不全。
13	意□	楷书	碗圈足内	DST19③：8	字不全。图三七〇，9
14	□定	草书	碗圈足内	DST19③：9	字不清
15	定院	草书	碗圈足内	DST19③：10	图三七〇，2
16	李四	草书	碗圈足内	DST20③：36	图三七〇，10
17	□过	草书	碗圈足内	DST20③：37	字不全。图三七〇，12
18	郭宁	草书	碗圈足内	DST20③：38	图三七〇，4
19	永定	草书	碗圈足内	DST25③：5	图三七〇，3
20	常主	草书	碗外下腹部	DST25③：6	
21	□过	草书	碗圈足内	DST26③：4	字不全。图三七〇，11
22	柳青	草书	碗圈足内	DST27③：3	图三七一，3；图版八二，4
23	永定	草书	碗圈足内	DST19③：54	图三七〇，5；图版八二，3
24	永杏	草书	碗圈足内	DST19③：55	图三七〇，6

③：17，外撇口，深腹，圈足，圈足内墨书有“定院”二字。口径 18.8、足径 7.7、高 6.9 厘米（图三七一，1）。标本 DST3③：18，口残，圈足内墨书有“定院”二字（图三七〇，1；图版八二，2）。标本 DST3③：19，口残，圈足内墨书有“永定院”三字。足径 7.5、残高 5 厘米（图三七一，2；图版八二，1）。标本 DST27③：3，圈足内墨书有“柳青”二字。口径 22.6、足径 7.8、高 8.8 厘米（图三七一，3；图版八二，4）。标本 DST19③：54，圈足内墨书“永定”二字（图三七〇，5；图版八二，3）。

碟　22 件。依口部不同分二型。



图三七一　永定禅院遗址粗白瓷器

1. 碗（DST3③：17）　2. 碗（DST3③：19）　3. 碗（DST27③：3）　4. 瓶（DST26③：30）
5. 盘（DST19③：5）　6. A 型碟（DST20③：13）　7. B 型碟（DST25③：18）
8. 器盖（DST25③：14）　9. 灯（DST19③：42）　（1—3、9 为 1/4，4 为 1/8，5—8 为 1/2）

A型：20件。敞口，浅腹，圈足。标本DST20③：13，釉色白中泛黄色。口径10.4、足径4.1、高3.8厘米（图三七一，6）。

B型：2件。花式口，浅腹，圈足。标本DST25③：18，口径10.4、足径4.2、高2.7厘米（图三七一，7）。

盘　1件（DST19③：5）。外撇口，深腹，圈足。釉色白中泛黄。口径14.3、足径6.3、高4.1厘米（图三七一，5）。

罐　2件。标本DST19③：20，小口，深腹，假圈足。口径9.6、底径7.8、高18.3厘米（图版八一，4）。

瓶　1件（DST26③：30）。外翻口，长颈，鼓腹，平底。口径10、底径12、高21.2厘米（图三七一，4；图版八一，3）。

灯　1件（DST19③：42）。灯碗残，柱状柄，盘形底。底径15.6、残高15厘米（图三七一，9）。

器盖　2件。肩部隆起，顶有圆形捉手。标本DST25③：14，口径12.3、高3.2厘米（图三七一，8；图版八一，5）。

2. 青瓷：48件。均为汝窑系青瓷。紫灰胎，胎质较细密，器表满施豆青、豆绿、青绿或青黄釉，釉面有冰裂纹开片。器形有碗、盘、盏、钵、盒、注子和器盖等，以碗、盘、盏为大宗。

碗　16件。依器表装饰的不同分为三型。

A型：1件（DST19③：18）。素面。青黄釉。口径20、足径6.2、高8.2厘米（图三七二，1；图版八三，2）。

B型：6件。碗内壁凸出六道棱线。标本DST26③：8，外撇口，弧壁，深腹，圈足。豆绿釉。口径25、足径8.1、高10.5厘米（图三七二，2）。

C型：9件。碗内壁刻花或印花，有的外壁上还刻有直线纹。均作敞口，腹部斜收，小圈足。标本DST8③：6，豆绿釉，碗内底刻牡丹花，内壁刻牡丹叶，外壁刻有直线纹。口径22、足径7.2、高8.8厘米（图三七二，4）。标本DST19③：12，豆绿釉，内底印团菊纹，内壁印卷枝菊花。口径18.5、足径5、高7.2厘米（图三七二，3）。

此外，在有的印花碗内底上还有“同”、“杨”等款识，如标本DST19③：11（图版八三，6）。

盘　12件。依器表装饰的不同分为三型。

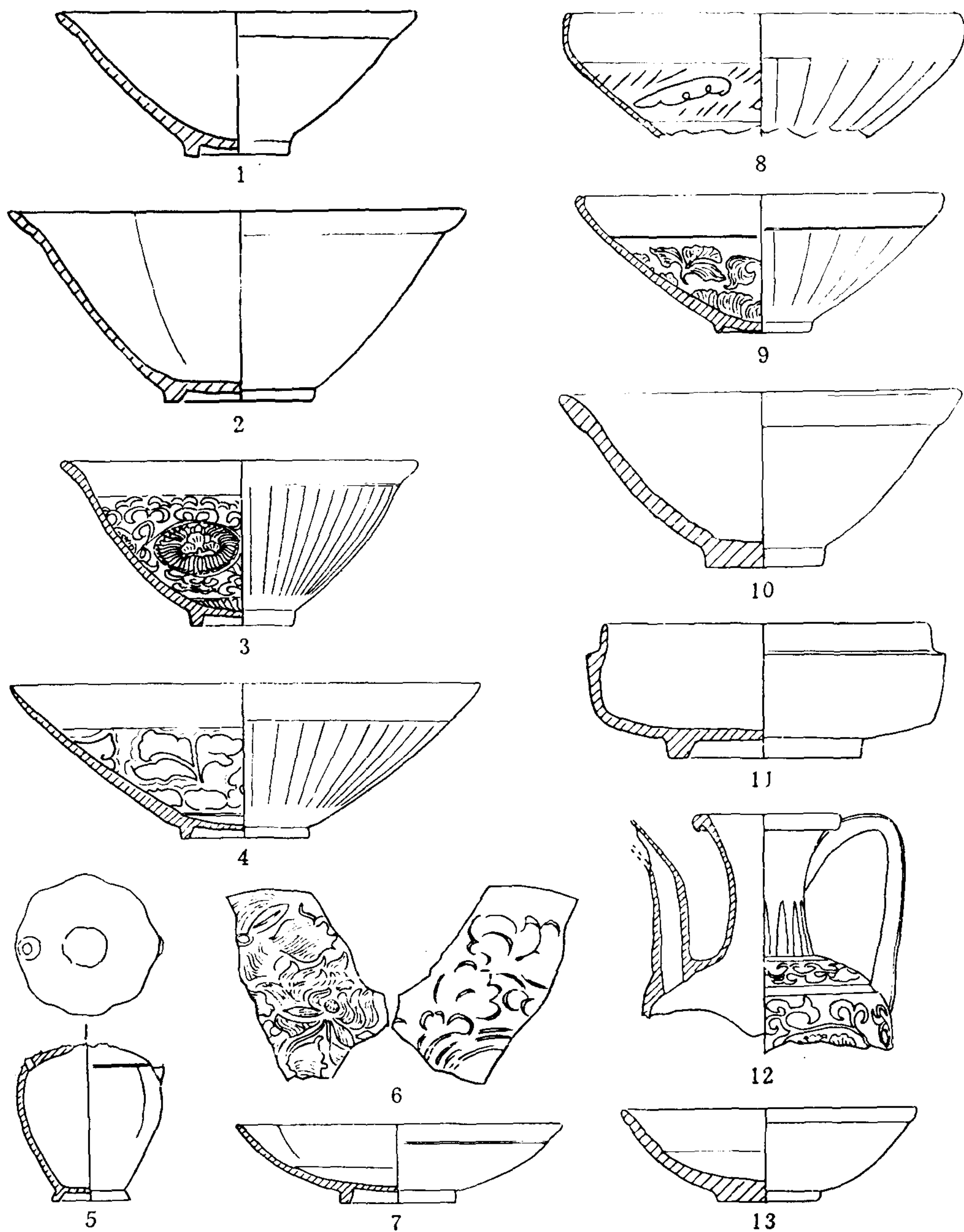
A型：6件。素面。均作外撇口，浅腹，小圈足。标本DST27③：4，豆绿釉。口径16.4、足径5.6、高5.1厘米（图三七二，13）。

B型：4件。盘内壁凸出六道棱线。标本DST18③：13，青绿釉，敞口，浅腹，圈足。口径18、足径6.4、高4.6厘米（图三七二，7；图版八三，1）。

C型：2件。盘内印花或刻花。标本DST19③：16，敞口，弧壁，圈足。青绿釉，内壁刻莲花，外壁也刻有花卉。口径18、足径5.5、高5厘米（图三七二，6）。

盏　10件。一般作素面，个别在内壁印花。均作外撇口，腹部斜收，小圈足。标本DST26③：10，豆绿釉。口径11.2、足径3、高5厘米（图三七二，10）。

钵　3件。均敛口，腹部斜收，圈足。标本DST14③：7，底残，青绿釉，内壁划花，外



图三七二 永定禅院遗址青瓷器

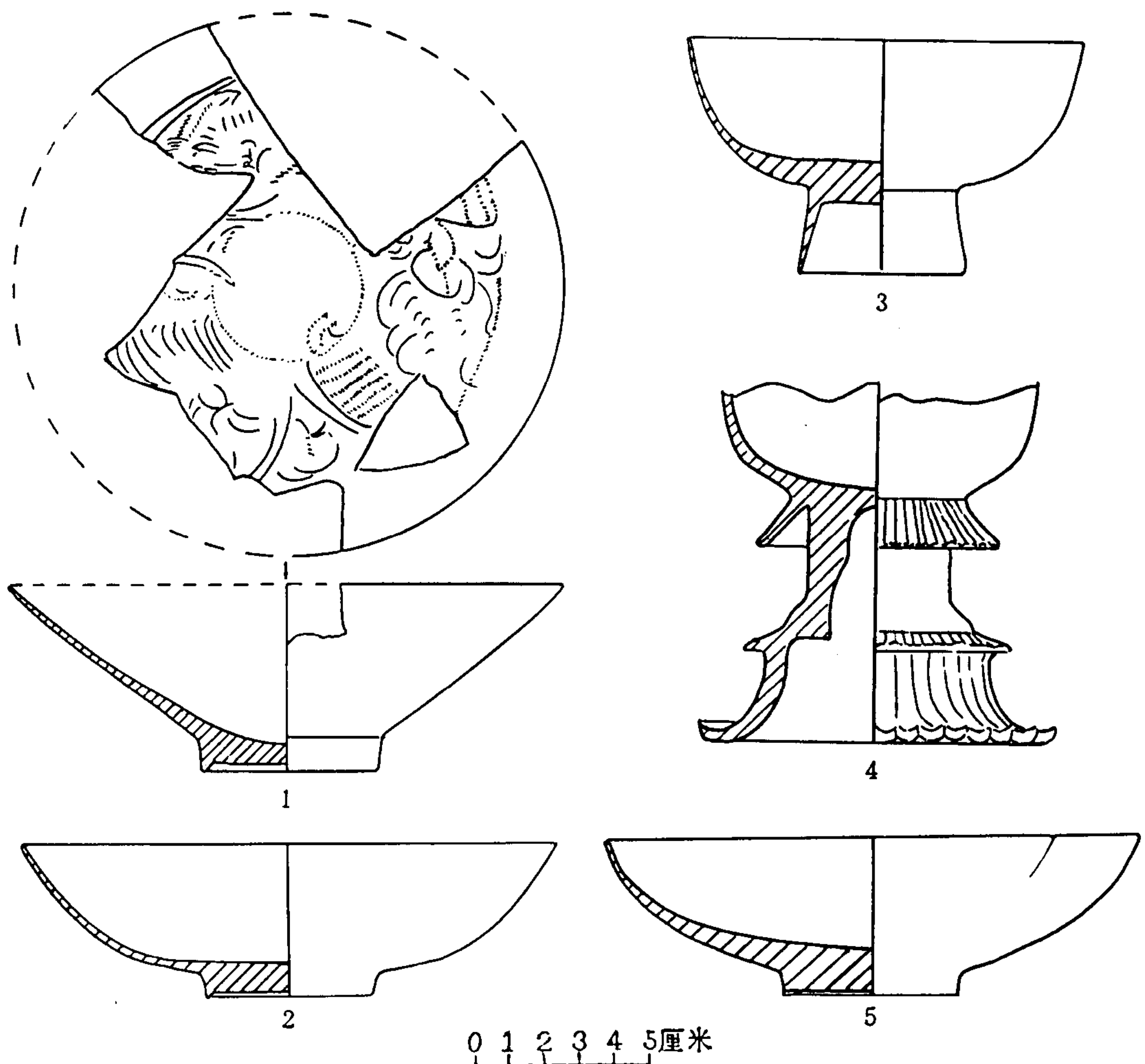
1. A 型碗（DST19③：18） 2. B 型碗（DST26③：8） 3. C 型碗（DST19③：12） 4. C 型碗（DST8③：6） 5. 注子（DST25③：3） 6. C 型盘（DST19③：16） 7. B 型盘（DST18③：13） 8. 钵（DST14③：7） 9. 钵（DST20③：23） 10. 盏（DST26③：10） 11. 盒（DST19③：17） 12. 注子（DS 采：1） 13. A 型盘（DST27③：4）（1—4、6—9、12、13 为 1/4，5 为 1/8，10、11 为 1/2）

壁刻直线纹。口径22、残高9.6厘米（图三七二，8；图版八三，5）。标本DST20③：23，豆青釉，内壁模印牡丹花卉，外壁刻有直线纹。口径20.6、足径5.3、高7.8厘米（图三七二，9）。

盒 1件（DST19③：17）。子口，直腹，圈足。豆青釉，内底有六周凸起的锥刺纹。口径8.5、足径5、高4厘米（图三七二，11）。

注子 2件。标本DS采：1，残缺下腹部。喇叭状口，束颈，广肩，长曲流，高鋬。青绿釉，肩、腹部刻有卷枝牡丹。口径8.2、腹径13.7、残高14.5厘米（图三七二，12）。标本DST25③：3，口残，瓜棱状腹，圈足。豆青釉。底径8.8、残高16厘米（图三七二，5）。

器盖 4件。皆作圆形，子口，小象鼻纽。青黄釉。标本DST29③：12，口径9.5、通



图三七三 永定禅院遗址青白瓷器

1. 碗（DST26③：17） 2. 盘（DST7③：9） 3. 盘（DST20③：10）
4. 炉（DST20③：22） 5. 盘（DST26③：26）

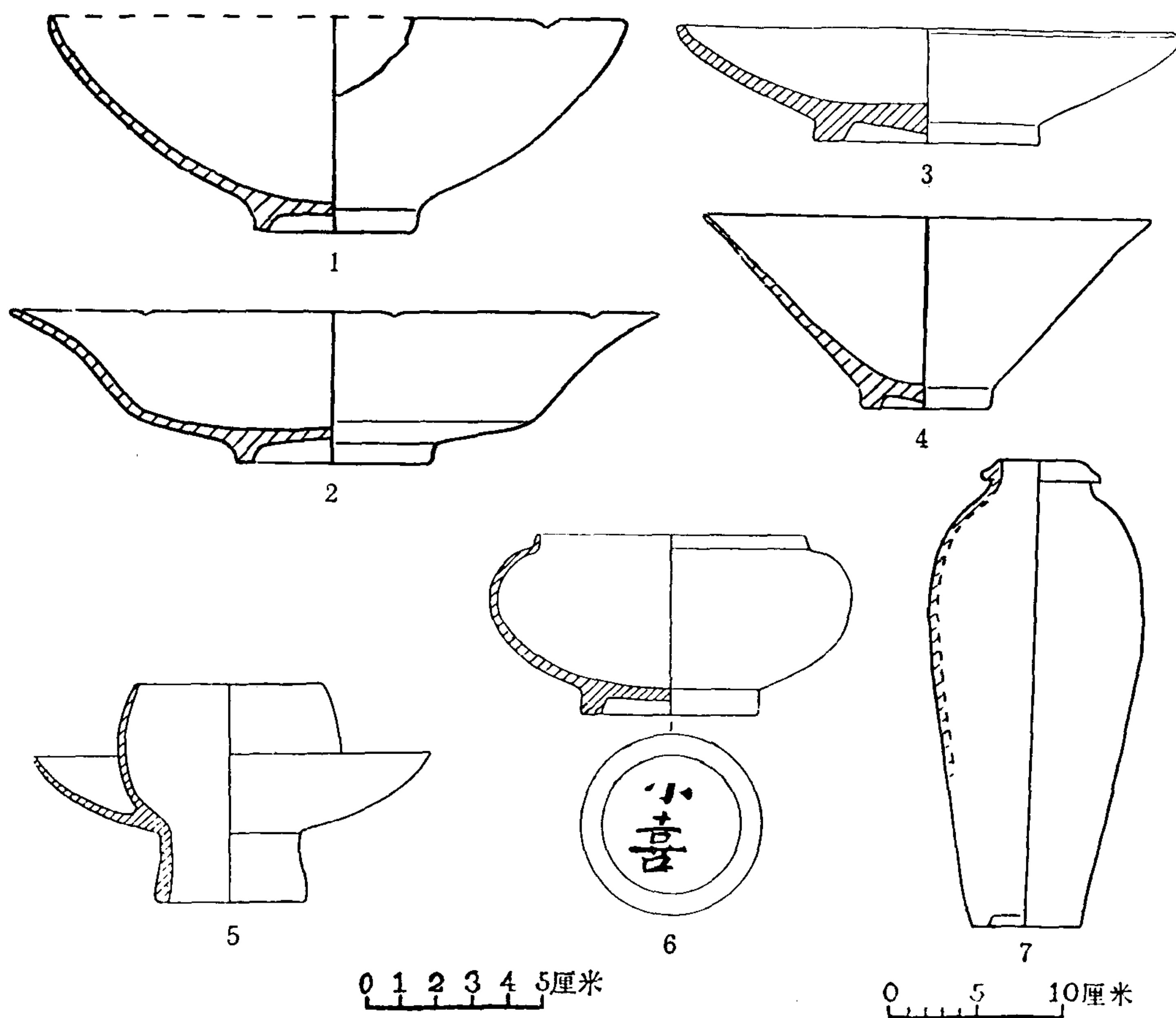
高 3.5 厘米（图版八三，4）。

3. 青白瓷：9 件。雪白胎，胎质细密坚实。器表施极薄的淡青釉，釉质晶莹透明。有盘、碗和灯三种器形。

盘　5 件。标本 DST7③：9，敞口，浅腹，饼状足。足心露胎，内底有一周凹弦纹。口径 15.2、足径 4.9、高 4.3 厘米（图三七三，2）。标本 DST26③：26，葵式口，浅腹，饼状足。足心露胎，内底有一周凹弦纹。口径 14.6、足径 4.9、高 4.5 厘米（图三七三，5）。标本 DST20③：10，平口，深腹，高圈足，釉面密布冰裂纹开片，足心露胎。口径 11.3、足径 4.6、高 6.8 厘米（图三七三，3；图版八二，6）。

碗　3 件。均敞口，斜直腹，小圈足，足心露胎，内壁上线划花卉图案。标本 DST26③：17，口径 15.9、足径 4.9、高 5.4 厘米（图三七三，1）。

炉　1 件（DST20③：22）。炉口残，柱身作两层外凸，凸出部分的上面剔刻有棱线纹。灯座呈喇叭状，座上也为凸现的棱线纹。底径 9、残高 10.8 厘米（图三七三，4；图版八二，



图三七四　永定禅院遗址黑瓷器

1. 碗（DST19③：26）　2. 盘（DST19③：25）　3.. 盘（DST24③：2）
4. 盏（DST20③：39）　5. 盏托（DST24③：4）　6. 罐（DST19③：6）
7. 瓶（DST9③：20）　（1—6 为 1/2，7 为 1/4）

5）。

4. 黑瓷：16件。浅灰胎，胎质稍粗，并杂有褐色颗粒。器表施黑、褐蓝、酱褐或柿红釉。有盏、罐、瓶、盘和盏托等器形。

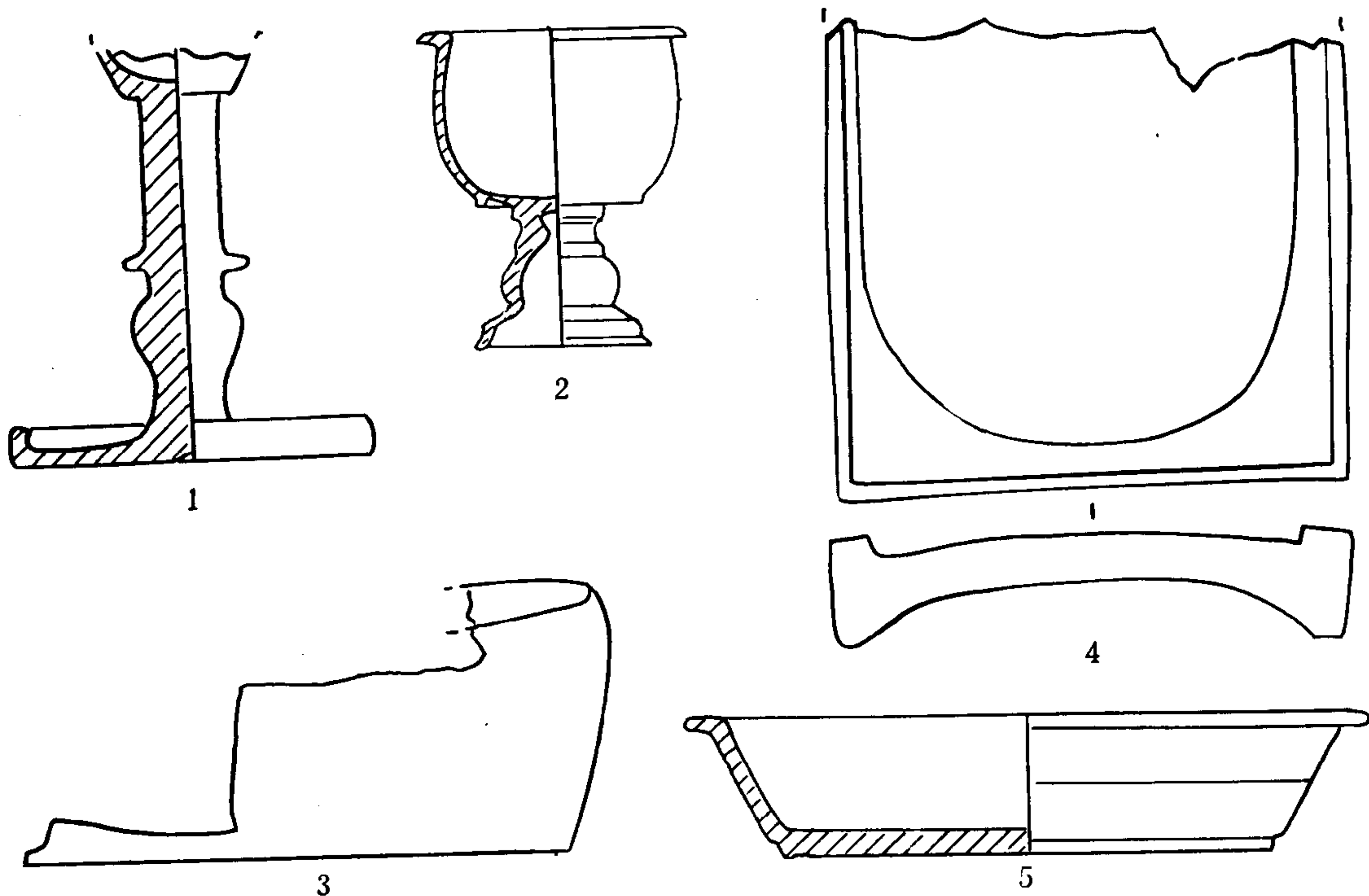
盏　8件。皆敞口，斜直腹，小圈足。标本DST20③：39，通体施黑釉，圈足根露胎。口径12.6、足径3.6、高5.7厘米（图三七四，4）。标本DST19③：31，器表施柿红釉。口径11.8、足径3.7、高4.2厘米。

罐　1件（DST19③：6）。大口，矮颈，扁鼓腹，圈足。表施半截釉，釉色褐蓝，圈足内墨书有“小喜”字样，下腹部露胎处也有四个墨书符号。口径7.8、足径5.2、高5厘米（图三七四，6）。

瓶　1件（DST9③：20）。小口，瘦长腹，矮圈足。表施酱褐釉，肩部露胎一周。口径5.7、底径6、高26.8厘米（图三七四，7；图版八三，3）。

盘　3件。标本DST24③：2，敞口，浅腹，圈足。盘内、外均施半截釉，釉呈酱褐色。口径14.4、足径6.8、高3.3厘米（图三七四，3）。标本DST19③：25，花式口，折腹，圈足。表施柿红釉。口径18.5、足径5.5、高4.4厘米（图三七四，2）。

盏托　1件（DST24③：4）。上为一敛口碗，其下作敞口盘状，底有空心高足。表施黑釉，足根处露胎。口径5.5、盘径11.6、足径4.2、高6.4厘米（图三七四，5；图版八四，4）。



图三七五　永定禅院遗址陶器、三彩器

1. 绿釉灯（DST19③：3）　2. 酱釉炉（DST19③：27）　3. 三彩枕（DST27③：28）
4. 陶砚（DST7③：6）　5. 绿釉盆（DST26③：20）　（1－3为1/4，4为1/2，5为1/6）

碗　2件。均作花式口，深腹，圈足，器表施柿红釉。标本DST19③：26，口径16.4、足径4.6、高6.3厘米（图三七四，1）。

5.　白地黑花瓷：3件。均在现代石砌水渠以南探方出土。胎体呈灰白或黄灰色，含有褐色颗粒，仅见碗和器盖两种器形。

碗　2件。均残。标本DST24③：1，残存碗底，外施黑釉，内施白釉。内壁上绘有褐色双环，底心草书一“万”字。足径6.9、残高3.7厘米（图版八四，3右）。标本DST29③：5，残存碗底，内、外施白釉，内底墨画双环和草书文字（图版八四，3左）。

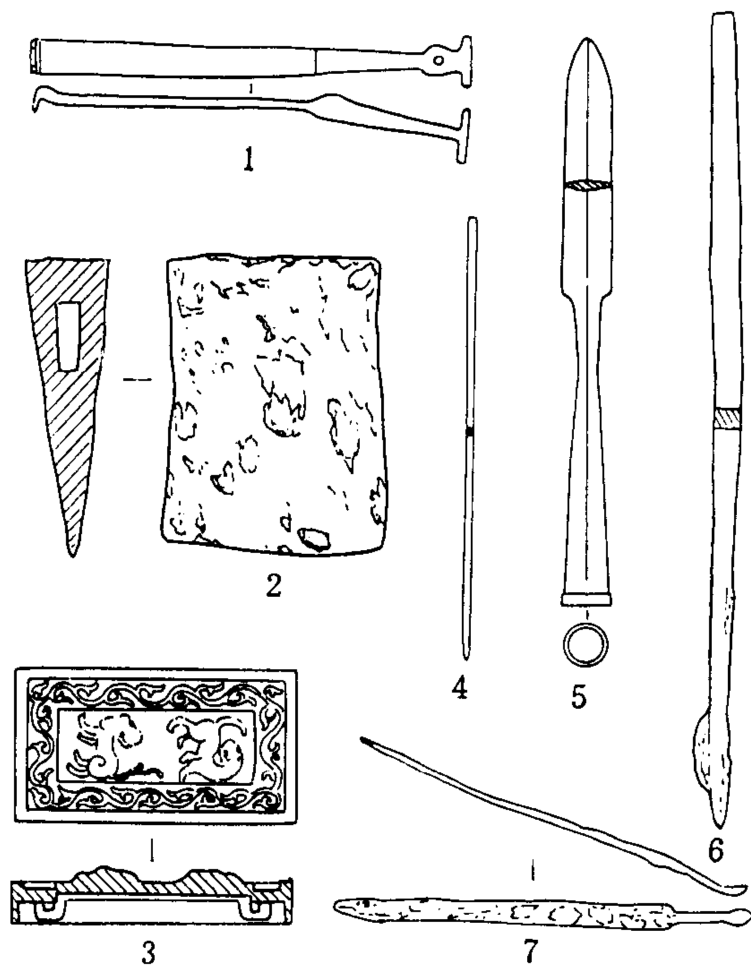
器盖　1件（DST30③：9）。下作子口，上有圆形捉手。表施化妆土和白釉，盖边部墨绘散草纹。口径16.2、高5.7厘米。

6. 三彩器：11件。白胎，器表施绿、酱单色釉或绿、白、酱三色釉。有盆、炉、灯、枕等器形。

盆　5件。其中三彩盆2件，单彩盆3件。均作敞口，平沿，斜直壁，大平底。标本DST27③：9，盆底残。盆壁施绿釉，内底以白釉作地，绘有酱花绿叶牡丹。口径43.6、底径28.6、高8.6厘米。标本DST26③：20，通体施绿釉，口径43、底径30.6、高7.8厘米（图三七五，5）。

炉　3件。施酱或绿色釉。标本DST19③：27，表施酱黄釉。口微敛，深腹，圈足。口径11.8、足径7.5、高13.5厘米（图三七五，2；图版八四，1）。标本DST19③：33，炉口残，表施绿彩，圈足内墨书“定院”二字。足径7.5、残高10厘米。

灯　2件。盘状底，灯柱细高，表施绿釉。标本DST19③：3，灯碗残。底径14.5、残



图三七六　永定禅院遗址铜、铁器
1. 铁钥匙(DST5③：3)　2. 铁斧(DST15③：1)
3. 铜饰(DST30③：3)　4. 铜簪(DST19③：1)
5. 铁矛(DST10③：3)　6. 铁锥(DST3③：14)
7. 铁药勺(DST27③：1)(1、2、4、6、7为1/4，3为1/2，5为1/8)

高 16.7 厘米（图三七五，1；图版八四，2）。

枕　1 件（DST27③：28）。枕面作椭圆形，中部线刻花卉图案，边部饰有两周凹弦纹。枕面施酱、绿、白三彩，周壁施绿彩。残长 23、宽 20、高 10 厘米（图三七五，3）。

7. 陶砚：2 件。皆残。标本 DST7③：6，灰陶质，质地细腻，下部呈拱形，上部砚池内遗有墨痕。残长 10.2、宽 11、高 2.4 厘米（图三七五，4）。

8. 棋子：67 枚。用瓷泥作成，分象棋子和围棋子两类。此外还出土有骰子。

象棋子　5 枚。有车、炮、卒三种。均作圆饼状，表面磨制光滑。其中，车 1 件（DST1③：2），白色，两面阴刻楷书"车"字，并填以红粉。直径 2.2、厚 0.6 厘米。炮 1 件（DST2③：6），黑色，两面阴刻"炮"字，字间填以白粉。直径 2.3、厚 0.6 厘米。卒 3 件（DST20③：1、DST20③：15、DST19③：2），有黑、白两色，白色者字间填以红粉，黑色者字间填以白粉。直径 2—2.3、厚 0.5—0.6 厘米（图版八四，5）。

围棋子　60 枚。呈圆饼状，表面磨光。分黑、白两色，有大、小不同形状，个别棋子上线刻花纹图案。一般直径 1.8—2.9、厚 0.4—0.6 厘米（图版八四，6）。

骰子　2 枚（DST20③：14—1、2）。正六面体，每面分布有 1—6 个排列有序的内凹圆点。通体白色，边长 0.9 厘米（图版八五，2）。

（三）铜　器

铜器：41 件，有铜簪、铜饰、铜铃和铜钱四种。

铜簪　1 件（DST19③：1）。黄铜质，表面磨光，长 16.9 厘米（图三七六，4；图版八五，3 下）。

铜饰　3 件。标本 DST18③：1，青铜质，由两个部件组成一个四棱体，上有一穿，用以悬挂。通长 6.7、宽 5 厘米（图版八五，1）。标本 DST30③：3，平面呈长方形，正面中部铸有两个小狮子，小狮子与边框之间装饰浅浮雕花纹。背面边框内均匀分布有四个方形纽，纽上皆有一个小圆孔。长 5.2、宽 3、厚 0.7 厘米（图三七六，3）。标本 DST30③：1，平面略作长方形，一面平整，另一面呈凹槽状，槽内两侧各有一个带孔纽状装饰。长 7、宽 1.9、高 0.4 厘米。

铜铃　1 件（DST30③：2）。形制较小。圆球状，下部有长条孔，上铸有长方形纽，纽上有穿孔。直径 2、高 2.6 厘米。

铜钱　36 枚，其中 2 枚严重锈蚀，钱文不清，9 枚为唐代"开元通宝"钱（图三七七，1）。余为北宋钱，有"太平通宝"、"至道元宝""咸平元宝"、"祥符元宝"、"明道元宝"、"景祐元宝"、"皇宋通宝"、"嘉祐元宝"、"治平元宝"、"熙宁元宝"、"元丰通宝"、"绍圣元宝"、"崇宁重宝"和"政和通宝"。除 2 枚"崇宁重宝"形制较大，外径 3.3、孔径 0.8、厚 0.15 厘米外，其余均为外径 2.5—2.6、孔径 0.6—0.7、厚 0.1 厘米（图三七七，2—16）。

（四）铁　器

铁器　142 件。有矛、斧、钥匙、药勺、铁饰、锥、钉、铁片和钱币等。

矛　1 件（DST10③：3）。上端呈扁平两面刃，下端有圆形箍，供按木柄。通长 43.5、箍径 3.4 厘米（图三七六，5；图版八五，4）。

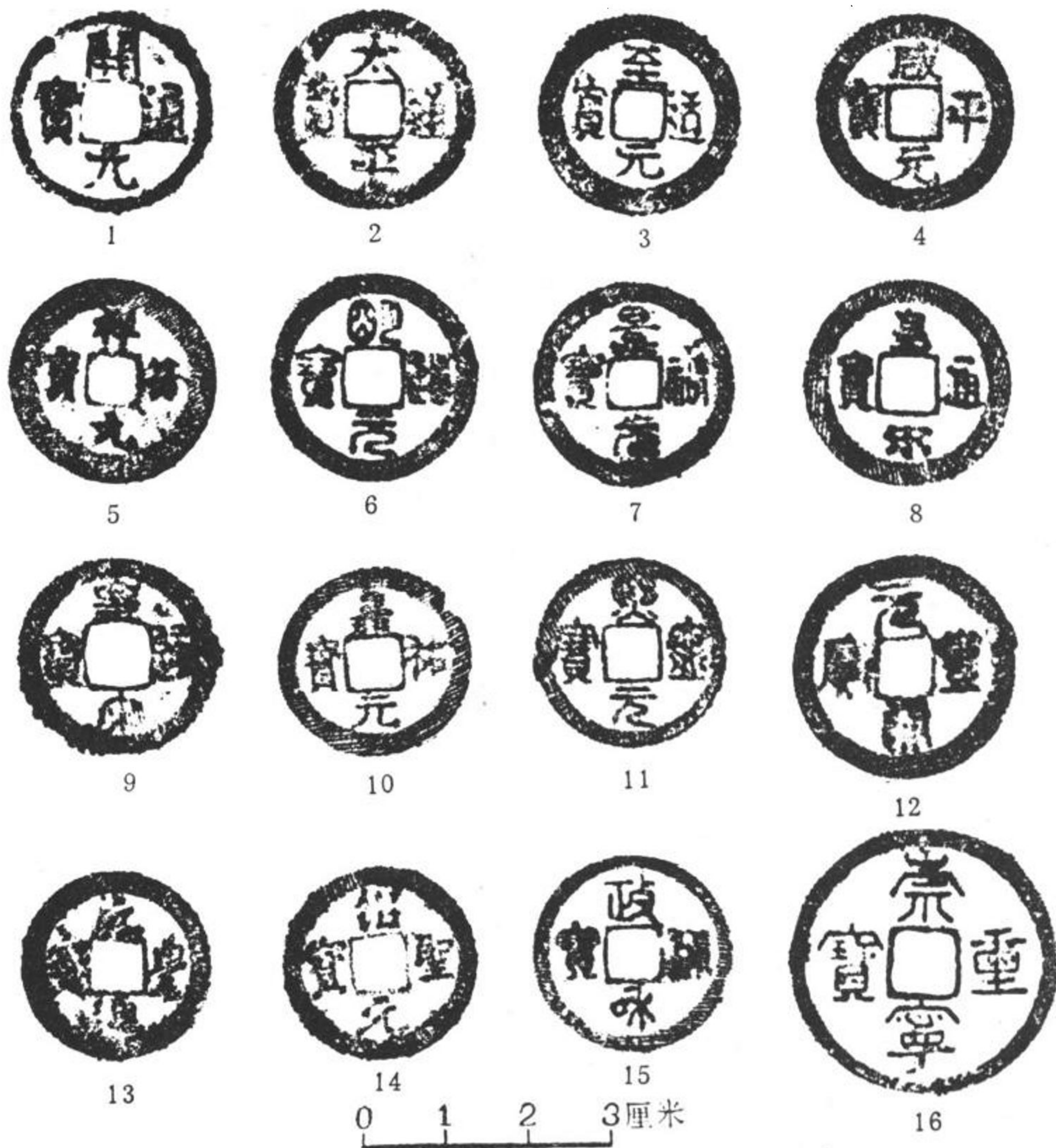
斧　1 件（DST15③：1）。斧身呈梯形，上厚下薄，两面刃。上端留有长方孔，用以按柄。宽 7.5—8.5、顶厚 3.5、高 11.5 厘米（图三七六，2）。

钥匙　1件（DST5③：3）。前身扁平，柄端有一圆帽，并留有一小圆孔。通长16.6、帽径2厘米（图三七六，1；图版八五，3中）。

药勺　1件（DST27③：1）。形制较小。通长15.8、柄厚0.2厘米（图三七六，7；图版八五，3上）。

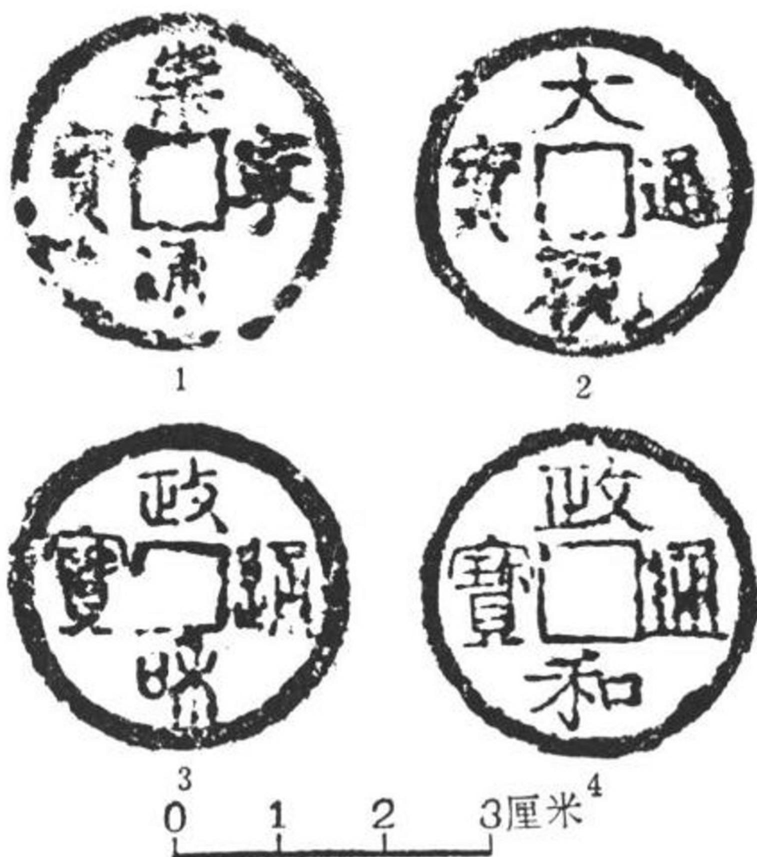
铁饰　8件。均周边呈六角形，每边的中部各剪去一个三角形缺。上部隆起，中心处凿有一孔。标本DST9③：16，横宽9.5、高2厘米。

锥　1件（DST3③：14）。长31.5、身宽0.8厘米（图三七六，6）。



图三七七　永定禅院遗址铜钱拓本

1. DST20③：3　2. DST3③：1　3. DST4③：1　4. DST2③：2　5. DST14③：2　6. DST7③：3　7. DST3③：2　8. DST30③：7　9. DST20③：7　10. DST20③：4　11. DST3③：9　12. DST5③：1　13. DST3③：10　14. DST2③：1　15. DST25③：1　16. DST30③：4（均为1/1）



图三七八 永定禅院遗址铁钱拓本
1. DST8③：2 2. DST25③：11 3. DST20③：8
4. DST25③：10（均为1/1）

铁片 1件（DST6③：16）。平面呈长方形，上凿有5个方孔。长12—12.3、宽3.3厘米。

钉 20余件。均作长方体，一端有圆帽，大小形制不一。大者长17.4、宽1.1、帽径2.9厘米。小者长7.7、宽0.5、帽径2厘米。

钱币 107枚。其中24枚严重锈蚀，钱文模糊不清。有“崇宁通宝”10枚，“崇宁重宝”1枚，“大观通宝”20枚，“政和通宝”52枚，皆属北宋末年宋徽宗时期钱币。一般外径3.1—3.2、孔径0.6—0.7、厚0.3厘米（图三七八）。

（五）石 器

石器：4件，有石杵、石磨和石座三种。

石杵 2件，标本DST1③：6，黄砂石，杵身上部留有凿痕。直径14.5、残高27.5厘米。标本DST3③：4，青石，表面比较光滑，有使用痕，顶部平整，中心处有一圆孔。直径14.8、高20厘米（图版八五，5）。

石磨 1件（DST14③：16）。现余下半扇。黄砂石，上面磨损光滑，中心处有一直径3、深2厘米的圆窝。直径38.5、高5厘米。

石座 1件（DST23③：16）。红石质，平面呈六边形，周壁作须弥座，底部六个角下各留有一个圆柱形足。上面边长9.4、下面边长12.5、高18.7厘米（图版八五，6）。

五、遗址性质和年代

该遗址位于永定陵上宫西北约1000米、章惠杨皇后陵西仅280米，出土遗物丰富，不少砖瓦、瓦当、嫔伽头像和兽首等建筑构件均与永定陵上宫所出同类器物相同或近似，尤其是“官”和“定陵官”字板瓦，两者简直如出一模。在一些粗白瓷器的圈足内和外腹部，往往还墨书有“定院”、“永定”和“永定院”等款识。结合史料中记述的永定禅院位置①，可以肯定该遗址就是专为宋真宗永定陵建造的永定禅院遗址，始建年代与永定陵上、下宫同时，也在乾兴元年（1022年）四月。

这次在遗址东北部发现的1所建筑房屋基址，南北长达80余米，东、西墙基方向一致，显然是一次性建成的。房基内出土的陶瓷器均为北宋时期，伴出的百余枚铜、铁钱，除铜钱中有少数唐“开元通宝”钱外，其余皆属北宋钱币，以宋徽宗的“政和通宝”为最晚。因

① 《宋会要辑稿》礼二九之二四和礼三七之六：“（乾兴元年）四月九日，入内都知张景宗言：‘山陵西北隅可以创造佛寺。’就命监修下宫带御器械皇甫继明、阁门祗侯郭延化兼管勾修，创后赐名‘永定禅院’”，中华书局，1957年。

此，该所房基的使用年代应从宋仁宗初年至北宋末年，北宋灭亡后即遭废弃。值得注意的是，在该遗址东南部的几个探方中，建筑遗迹均遭严重破坏，出土的滴水、白地黑花瓷器和青褐色瓷片等，与遗址东北部建筑房基内的遗物差别较大。其带状宽边和半圆形滴水，在以往的报道中最早见于金代[①]；白地黑花瓷碗内底画双环和草书文字，器盖上装饰散草纹，与河北省磁县观台磁州窑遗址出土的元代器物相同[②]。由此说明，该遗址东南部在金元时期曾被利用。从当地群众习称该地为“丁香寺”看，金、元时期这里仍被建作寺院，只是寺院规模较北宋时明显缩小。明嘉靖和清乾隆《巩县志》均没有“丁香寺”之名，这次发掘中也未发现晚于元代的器物，表明该寺院在元代以后已不存在。

这次发现的建筑房基偏处永定禅院遗址的东北角，由现存幡竿颊石的位置判断，该所房基应在禅院东厢房东侧。该建筑房基的房间大小不一，最小的 F7（通向后院的过道）仅有 1.8 米宽，最大的 F2 南北宽度也只有 4.3 米。建筑房基内发现的一组陶瓮，摆放集中，数量较多，有可能用来储存禅院的生活用品；而建筑房基东侧北通道附近的陶瓮，瓮壁剥蚀严重，或许是禅院的手工作坊处。据此推测，该建筑房基约为永定禅院的僧房，是院僧日常生活起居的所在。

① 贾洲杰：《内蒙古地区辽金时期的瓦当和滴水》，《考古》1977 年第 6 期。

② 北京大学考古系、河北省文物研究所：《河北省磁县观台磁州窑遗址发掘简报》，《文物》1990 年第 4 期。

第七章　北宋皇陵陵邑与相关遗迹

第一节　北宋皇陵陵邑

一、陵邑设置与范围

北宋朝廷自乾德二年（964年）改卜安陵于巩县，即于同年的二月“二十一日，以河南府巩县令孔美兼安陵台令。”① 此后一直延至宋真宗景德四年（1007年），皆由巩县令兼陵台令，以掌陵寝公事。

宋真宗赵恒曾于景德四年（1007年）正月朝谒皇陵，为奉祖宗陵寝，遂下诏特建永安县。其诏文云：“比者参朝陵寝，式展孝思，仰瞻烈圣之灵，方积昊天之感。营建城邑，充奉山园，只率徽章，用崇先烈。永安镇特建为县，隶河南府，同赤县。委本府与转运使，割就近税户隶属。夏秋二税，止输县仓，不得移拨，常赋之外，免其他役。著于甲令，慰朕永怀。”②《宋会要辑稿》方域五之一还记录了议建陵邑过程：“初议建陵邑，有司择县名。真宗曰：‘可名永安，安字，宣祖陵名也’。又视诏草，但云建县，谓王旦等曰：‘克奉陵寝，当为赤县。’乃下诏。”这样，“析巩县、偃师、缑氏、登封县地，置县曰永安，以奉陵寝。……宜以殿中丞黄昭度知陵台令，兼永安县事。”③ 由此可以看出，北宋朝廷升永安镇为县，就是为了“充奉山园”、“克奉陵寝”。

在永安县城内，设有专供皇帝朝陵时“下榻”用的行宫。《宋史》礼志二十六记述宋真宗朝陵：“（景德）四年正月，车驾次巩县，罢鸣鞭及太常奏严、金吾传呼。既至，斋于永安镇行宫，太官进蔬膳。”又“大中祥符四年正月，祀汾阴。……驾还，复行亲谒之礼，帝素服乘马至永安县，斋于行宫”。北宋时期在举行皇帝丧礼时，往往还设有专管行宫维修的官员，以备新皇帝亲谒。如安葬宋神宗时，“（元丰八年）八月四日，泰宁军节度观察留后李珣为山陵都大管勾行宫事，入内押班梁从吉同管勾行宫巡检。”④ 而事实上终北宋一朝，只有“开宝九年，太祖幸西京，过巩县，谒安陵奠献”⑤ 和上述宋真宗的两次谒陵，其它皇帝均未曾亲谒，只是在“春秋二仲遣官朝陵”。行宫既然是当朝皇帝专用，因此北宋皇陵区附近应只此一个，所谓的会圣宫和孝义宫都非皇帝行宫。

---

① 《宋会要辑稿》礼三九之一八，中华书局，1957年。

② 《宋大诏令集》卷一百五十九，中华书局，1962年。

③ 〔宋〕李攸：《宋朝事实》卷一，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935—1937年；又见《宋会要辑稿》礼三七之二九，将“黄昭度”作“黄昭益”，中华书局，1957年。

④ 《宋会要辑稿》礼二九之六二，中华书局，1957年。

⑤ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十六，中华书局，1977年。

宋徽宗政和三年（1113 年）三月，又将永安县升为永安军[①]。随着北宋王朝的灭亡，永安军于金贞元元年（1153 年）更名为芝田县[②]。元朝统治中原时，又废芝田县为镇，并入巩县。需要指出的是，宋金时期虽增设永安、芝田县，而巩县犹存，只是范围有所缩小而已。北宋的永安县为专奉陵寝而设，估计面积也不会太大。《元丰九域志》中记述："永安，京东八十五里。三乡，孝义一镇。有少室山、凤台□、□□山、□河"。今人注释中引《舆地广记》，补所缺字为"凤台山、轘辕山。"[③] 少室山和轘辕山现属登封市境，凤台山现属偃师市山化乡。从少室山到凤台山，大致可以作为北宋永安县的南、北界线。今偃师市府店乡缑山顶升仙观旧址上，现存有宋明道二年（1033 年）刻立的《重修升仙太子大殿记》碑，碑文即云此地隶属西京永安县。据此推断，永安县大致占有今巩义市西半部、偃师市东半部和登封市北部范围。

二、永安县城

永安县城即今巩义市芝田镇镇政府所在地，地处北宋皇陵区的中部，南望永安、永昌、永熙三陵，东接永定陵，东北有永昭、永厚二陵，西南为永裕和永泰陵。今天的芝田镇到处是居民住房和镇办工厂，现地面上已很难找到北宋时期的遗迹。

在芝田镇的南部，现保存有清同治元年建造的寨墙。寨墙高出地面 1－3 米，夯土内夹杂有大量宋代青、白瓷片和砖瓦片，依稀可见当年永安县城的繁华景象。据访问当地的老年人，他们指寨墙的北墙（今芝田中学）以北、310 国道以南，永安商城南街以东区域为"堂台地"。当地群众在该区域内建房挖地基时，曾出土有铁钱、石香炉、白瓷碗和砖瓦等遗物，大约这里是北宋永安县城的县府所在地。今天的芝田镇造纸厂大门外以西、约今 310 国道一线，当地群众习称为"城相口"，可能与北宋永安县城的北城墙或北城门有关。1994 年夏，巩义市文物保管所配合基本建设，在芝田镇永安商城南街的西北角进行文物勘探时，曾发现一道呈南北走向的古城壕遗迹。由于这里已远离清同治年间修建的寨墙，故这处古城壕很有可能是北宋永安县城西城墙外的护城河遗迹。如果这种推测成立，那么今永安商城南街约是北宋永安县城的西城墙位置，北城墙约在今 310 国道北部不会太远。所谓"堂台地"，即北宋时期的县府衙门，则位于永安县城内西北隅。由于清代建筑的芝田寨墙南接坞罗河，东临冲沟，因此永安县城的南、东城墙约与其重合。

第二节　北宋皇陵相关遗迹

北宋皇陵区及其附近，现地面上还保存有一些与宋陵相关的遗迹和遗址，主要有宋陵采石场、砖瓦窑场、永裕陵防洪堤和会圣宫等。

一、宋陵采石场

北宋皇陵采石场位于今偃师市大口镇白瑶村，东距北宋皇陵区约 25 公里。这里地处偃

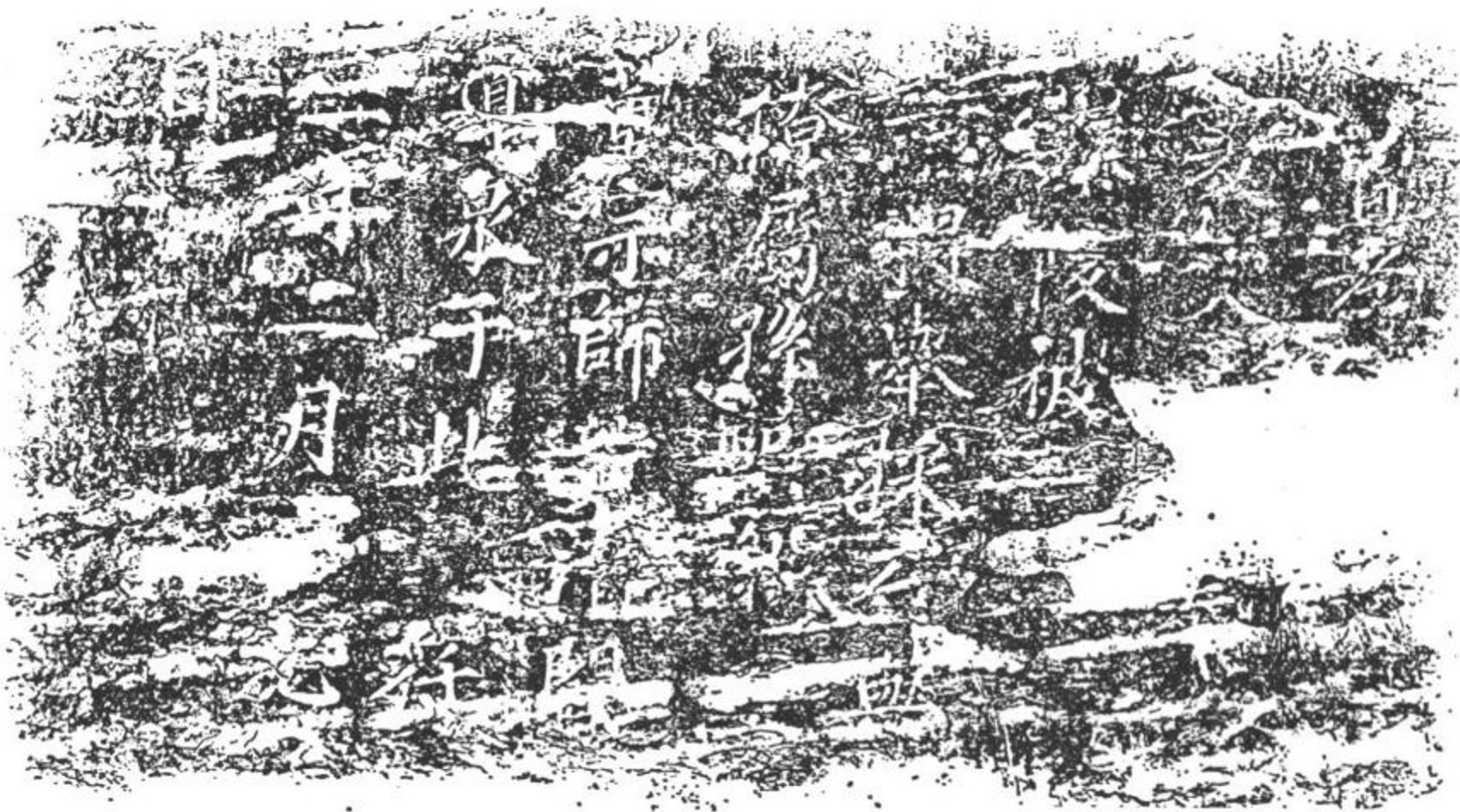
① 〔元〕脱脱等撰：《宋史・徽宗本纪》，中华书局，1977 年。
② 〔元〕脱脱等撰：《金史・地理志》，中华书局，1975 年。
③ 〔宋〕王存：《元丰九舆志》卷一，中华书局，1984 年。

师市南部山区青萝山前的南横岭南麓，即《永定陵修奉采石记》和《宣仁圣烈皇后山陵采石之记》所述的“栗子岭”（今牛心山）东侧。80年代初，中国社会科学院考古研究所段鹏琦等前往调查，首次将宋陵采石场披露于世①。

采石场山谷长约一公里，大致呈东西向，斜坡状谷壁上布满了昔日采石留下的采石面和采石坑（彩版七，3）。采石面往往长且宽（图版八六，1），采石坑则有大有小。较大的一个采石坑长10余米，宽3—4米，深2米余。在山谷底部，堆积着大量被弃置的半成品和许多带有錾痕的废石料。其中，两方柱础石已经制成为半成品，其一方踬部埋于土中，础外露，直径约75厘米；另一方柱础的踬边长75、础直径约65、通高60厘米。还有一块长方形石料的一端，已经錾刻出兽类眼、鼻的轮廓线。可见北宋皇陵石雕像是在采石场先錾作半成品，当运抵皇陵区后再加工雕刻细部成像，最后立置于神道上。

在采石场山谷北坡，随处可见为切割岩层而凿出的錾窝和錾刻竖线（图版八六，2）。其中，位于岩面上的一个呈半圆形錾窝，直径2.5、残高55厘米（图版八六，4）。另一处是在石面下约1米处，横向开凿有三个条形錾孔，孔长20—40、高2—3厘米，用以撬取石块（图版八六，5）。还有一处已将一长方石块的上面和两个侧面錾刻完成，石长390、宽180、厚50厘米（图版八六，3）。沿山谷南侧有古车道一条，车轮经过处形成凹进石面3—10厘米的车辙痕，车轮一般宽10—12、间距约105厘米。它应是当年运石使用的古车道遗迹（图版八六，6）。

在采石场山谷西南，有人工开凿的豁口一处。豁口南北长10余米，宽2—3米，两侧



图三七九 宋陵采石场题记拓本（约1/7）

① 中国社会科学院考古研究所汉魏故城考古队、偃师县文管会：《河南巩县宋陵采石场调查记》，《考古》1984年第11期。



图三八〇　宋陵采石场题记拓本（1/5）

凿为直壁，高约7—8米。豁口底部南北分作两级，南段高出北段约2米，北段南端有一清水潭，潭水淙淙流进采石场山谷。在水潭的东、南、西三面断崖上，镌刻着与宋陵采石有关的题记七处。题记均系先在石崖上修整出一个长方形平面，然后书丹、镌刻而成。由于年代久远，题记多漫漶不清。其中，第一、二、五、六处题记残存文字太少，所述内容无法考知。第三处题记横宽100、高65厘米，共九行，行各六字。文曰："曾孝□、麦文□，奉泰陵被旨提举采石，与僚属孙熙、谢□、□宗师、黄□□导泉与此。元符三年二月十九日"（图三七九）。由落款时间，可知该题记系为宋哲宗永泰陵采石时所刻，所记导泉一事也见于《永泰陵采石记》[①]。以《永泰陵采石记》碑文与题记相印证，可知题记开首的"曾孝□"、"麦文□"二人，即为曾孝广和麦文炳。第四处题记横宽80、高40厘米，共十行，行各六字。残存有"崇宁□年二月七□"、"圣□□□太后园□"、"高伟"和"僚属"等字。由于皇太后中只有宋神宗妃朱氏葬于崇宁年间，可知该题记系为钦成朱皇后修建园陵采石所刻。第七处题记为"南京雄武第四都李千、孔□"（图三八〇）。题记中的"雄武"，属北宋禁兵，存在时间为宋太祖乾德二年（964年）至宋神宗熙宁六年（1073年）。该题记不仅为禁军参与采石工程提供了实物证据，而且还是关于宋代禁军建制的有用资料[②]。

这里的青石皆为石灰岩，石色青黑润泽，石质纯净坚实，既可作大型雕刻，又宜于制作细部花纹，完全符合雕造陵墓石刻的要求。由《宣仁圣烈皇后山陵采石之记》碑文："本朝列圣及母后登遐，例遣官采石于（栗子）山下崇奉陵寝，自乾兴元年以来始有碑刻可考"[③]，可知北宋皇陵所有陵墓使用的石材均取于此地。

二、宋陵砖瓦窑场

1994年夏季，郑州市文物工作队和巩义市文物保管所配合巩义市第二电厂扩建工程，发现并发掘了一处大型宋代砖瓦窑遗址[④]。这处遗址位于坞罗河北岸的台地上，东距北宋永安县城（今芝田镇）仅1公里。在揭露面积不足1000平方米的范围内，发现宋代砖瓦窑13座，出土了包括印有"定陵官⚠"和"官A"的陶质板、筒瓦等大量建筑构件。

1995年秋季，我们又赴该窑场遗址作了实地调查。在巩义市第二电厂的东南部，即上述发掘地点向东约200米处，有一座已经停建的现代砖瓦窑厂。在窑厂取土区内散置有大量宋代砖瓦建筑构件，取土区北部断崖上暴露有厚1—1.5米的砖瓦堆积层。在此采集的建筑构件，主要有砖瓦、瓦当、嫔伽头像和垂兽等。

① 李健永：《偃师缑氏永庆寺出土永泰陵采石记碑》，《文物》1984年第4期；参见本书附录一，10。

② 段鹏琦：《河南巩县宋陵采石场题记补遗》，《考古》1986年第6期。

③ 〔清〕王昶：《金石萃编》卷一百四十，北京市中国书店，1991年；〔清〕孙星衍、汤毓倬同纂：《偃师县志》卷二十八、乾隆五十四年（1789年）刊；参见本书附录一、8。

④ 席彦召：《巩义发现一处宋代大型官窑遗址》，《中国文物报》1994年11月20日第1版。

（一）砖 类

砖类发现较多，有方砖、长条砖和勾栏砖三种。

方砖　分素面和莲花纹方砖两种。完整者边长39—39.5、厚7.5厘米。

长条砖　砖的尺寸分别为长35.5、宽16.5、厚4.5厘米，长36、宽17、厚5.5厘米，长39、宽18.5、厚6厘米，长39.5、宽19、厚6.3厘米。一般作素面或在砖的一面刻划有竖条纹，个别砖面上印有人手掌痕（图版八七，1）。

勾栏砖　有万字栏板、云拱、撮项和寻杖砖等。其中，万字栏板砖大小不一，似有多种型号。标本Y采：19，砖的一面有万字，残宽52、高52、边部厚12厘米，万字部分宽34、高36、厚7厘米（图版八七，2）。标本Y采：20，砖的两面有万字，背面的一侧为斜边，残长42、高34.5、上厚11、底厚13.5厘米，万字部分宽24.5、高21.5、厚5厘米（图版八七，3）。云拱砖均正面为卷云纹，是将花纹部分单独制作后，再粘贴于砖面上。标本Y采：13，上宽13、下宽5.5、厚6—7、高12.5厘米。标本Y采：14，其上与寻杖砖相连，上宽12、下宽5、厚7.5、高13厘米，寻杖外径11、孔径2.2厘米。撮项砖则有梯形、亚腰形和马蹄形之分，尺寸也有大小不同。

（二）瓦 类

瓦类残件较多，分板瓦、筒瓦和瓦当。

板瓦　均残。有一种大型板瓦，残长27、宽24—26、厚2厘米。重唇板瓦的唇部往往模印有缠枝和卷枝花卉。标本Y采：8，唇部为缠枝纹，下边作波浪纹，瓦厚2.6、唇厚3厘米。标本Y采：7，唇部为卷枝花卉，下边作锯齿状，瓦厚1.7、唇厚2.5厘米。

筒瓦　未见完整者，也分有多种型号。标本Y采：10—1，残长24、宽15、厚1.7—3厘米，唇长2厘米。标本Y采：10—2，残长21、宽13.5、厚2—2.5厘米，唇长3厘米。

瓦当　依当面花纹的不同，分作三型。

A型：带叶莲花纹。标本Y采：4，直径15.5、边轮宽2.5、厚2厘米（图版八七，6）。

B型：交枝菊花纹。标本Y采：6—1，当面花纹与第二章第二节中的F型瓦当基本相同。直径16、边轮宽2.5、厚1.5厘米。

C型：兽面纹。均残。标本Y采：6，当面花纹形制与永定陵上宫出土的C型Ⅲ式瓦当和永定禅院遗址出土的C型Ⅰ式瓦当完全相同。直径15、边轮宽2.5、厚1.8厘米。

（三）建筑饰件

有嫔伽头像、嫔伽身像和垂兽等残件。

嫔伽头像　1件（Y采：1）。面部丰满，高鼻小口，头戴花冠，双耳垂环。冠顶和颈以下残。宽9.5、厚7.5、残高15厘米（图版八七，4）。

嫔伽身像　1件（Y采：2）。仅余左身，内空。袒胸露臂，身披巾，手带镯，合掌，腰以下作翼状纹。残宽10、高17厘米。

垂兽　1件（Y采：3）。仅余上部。鼓目，伞状眉，弯角，大耳，制作非常精细。残长16.5、高20厘米（图版八七，5）。由于器形较小，可能是为某位皇后陵制作的。

该砖瓦窑场发现的“定陵官”和“官”字板、筒瓦，以及兽面瓦当和嫔伽头像等建筑构件，与宋真宗永定陵上宫和永定禅院遗址发掘出土的同类器物完全相同，有的甚至如出

一模。由此可以证实，这处砖瓦窑遗址就是专为北宋皇陵烧制建筑材料的官办窑场，修奉宋真宗永定陵和永定禅院所需的建筑材料即产于此地。

三、永裕陵防洪堤

在巩义市西村镇张嘴寨村北至堤东村之间，还保留有一处宋代防洪堤遗迹。该遗迹位于白云山下，西北距宋神宗永裕陵约 2 公里。

防洪堤略呈东西向，南北共分三道，系用经过修整的红石杂河卵石堆砌。第一道防洪堤位于张嘴寨村北的一条东西向小路上，小路两侧散置有许多大小不等的河卵石块。在小路的西段，即张嘴寨村通向村办砖瓦窑厂的路南断壁上，暴露有厚达 1 米的红石堆积层，显然是第一道防洪堤的遗留（图版八八，1）。第二道防洪堤位于第一道堤北约 95 米处，在由张嘴寨村往北的农耕路西侧断壁上，可以看到南北横宽 10 余米的红石杂河卵石堆积层，现高 2 米余（图版八八，4）。第三道防洪堤位于第二道堤北约 200 米，在田埂的断壁上暴露有南北宽约 11 米的乱石堆积。

上述三道石堤，皆用以拦阻白云山北麓下泄的洪水，使洪水受阻后分向东、西两边，以保护宋神宗永裕陵免遭山洪冲毁。在宋神宗永裕陵与宋哲宋永泰陵之间，现有一道呈东南—西北走向的自然冲沟，冲沟南段深 1—2 米，北段深达 4—5 米，很有可能是当年拦洪分流所造成的。上述第二道防洪堤与第三道防洪堤之间，有一道近年平整土地时挖取防洪堤石建造的石砌田埂，东西长逾百米，高近 2 米，由此可以想见北宋筑堤工程的浩大。

关于这处防洪堤设施，史料中曾不止一次述及。如“徽宗政和六年六月二（十）九日，中书舍人宇文黄中言：‘奉敕为皇太子纳妃，遣官奏告永裕等陵。因朝谒永裕陵，体问得本陵堤堰正在玉案，复金山北每遇有大雨，山川水奔注堤下，须籍命官部辖兵级日夜护固。今夏秋之交，霖潦不时，本陵封地阔远，虽有巡检，终虑照管不前。欲望圣慈下总辖司契勘，若未差官，乞早令差往，限日催促赴任。伏乞特降睿旨施行’。从之。”[①] 又“（宣和）四年七月十日，永裕陵治沟堰，以曾孝蕴提举相视山川形势，作华嘴堰以捍潢潦。”[②] 可见在宋徽宗时期，永裕陵曾不时受到洪水袭扰，北宋统治者除营建有多道堤堰外，一遇暴雨还需专门差官防护加固。现存的这处防洪堤设施，大约建于此时或稍早，在阻挡山洪、保护永裕陵陵园方面发挥了一定的作用。

四、会圣宫

会圣宫是仿汉代原庙之制而建，宫内相继陈设有宋太祖、太宗、真宗、仁宗和英宗等已故皇帝的御容（遗像）[③]。

关于会圣宫的创建时间，据《宋史·仁宗本纪》：“（天圣八年春正月）辛巳，作会圣宫于西京永安县”；“（天圣九年春）三月甲寅，奉安太祖、太宗、真宗御容于会圣宫。”《玉海》所记与此相同，但更为详尽：“八年（庚申岁）正月辛巳，诏内臣张怀恩于永安县訾王山上建三圣宫（汉原庙之制）。九年二月宫成，甲辰以为会圣宫。三月甲寅，奉安三圣御容，改訾王山为凤台山。留守推官欧阳修采西人望幸之意作颂。序曰：陛下即位十年，因

① 《宋会要辑稿》礼三九之一〇，中华书局，1957 年。

② 《宋会要辑稿》礼三七之三九，中华书局，1957 年。

③ 《宋会要辑稿》礼五之一、二，中华书局，1957 年。

陵园起宫室，以望神游。土木之功，严而不华。地爽而洁，宇敞而邃。神灵杳冥，如来如宅。……熙宁二年五月二十二日丁亥，奉安仁、英御容。"[1]《宋会要辑稿》礼五之一也载会圣宫建于天圣八年（1030年）正月，"九年闰十一月十五日宫成，诏遣三司使晏殊、上御药供奉罗崇勋、汪德用，自京迎太祖、太宗、真宗圣象至宫奉安"，把建成时间推迟到天圣九年（1031年）闰十一月十五日。现存的《新修西京永安县会圣宫碑铭》镌刻于景祐元年（1034年）九月十二日，碑文云："自天圣八年孟春之初首议胥宇，……越明年闰十月十有五日宫成。"[2] 可见，《宋史》、《玉海》把会圣宫建成时间提前了七个月，而《宋会要辑稿》记述的宫成时间又延后了一个月，应以当时碑文为正。

会圣宫遗址位于今偃师市山化乡寺沟村凤台山上，与北宋的永安县城隔伊洛河相望，两者南北相距约4公里。北宋时期，此地属永安县管辖，并是东、西两京之间的交通要道。会圣宫建于凤台山南麓，背风向阳，居高临下，地势高亢、险要。其地貌正如《新修西京永安县会圣宫碑铭》中所云："谨按地志，訾王山者冠于诸阜，佥日隩区，协太史之明占，锡凤台而纪号。前瞻少室，伟灵异之所躔；却负太行，邈穹旻之设险。控川陆之兼会，介周郑之通衢，嵩颜豁以中开，溪声浩其双接。"[3]

现遗址已被辟为农耕地，地面平坦宽阔，南北长约260、东西宽约180米。其南、东、西三面均为断崖，地势分别下降2.5—5米不等。《新修西京永安县会圣宫碑铭》石碑屹立于遗址中南部，距南面断崖75米。在该石碑的西北约百余米，尚余有八棱石柱1件。该柱为青石质，柱身作八个棱面，在其中四个棱面的上、下腰部各雕饰有一个凸三棱体。柱顶现呈双重圆顶，在两重圆顶之间凸出有椭圆形装饰。底部为方形石座，座上作素面覆盆。柱身棱面宽30、高330厘米，石座边长116—124、高64厘米（图版八八，5）。

在遗址地面上，随处可见青灰色砖瓦、万字栏板、琉璃瓦和陶瓷片等遗物，不由使人联想到当年殿宇栉比、红墙绿瓦的盛景。该遗址的青灰色砖瓦和万字栏板等，均与北宋皇陵陵园出土的同类器物相同，而绿釉琉璃瓦件，则为北宋皇陵上、下宫所不见，显示了会圣宫作为皇家庙宇的豪华气派。

这里的琉璃瓦件均作红胎，陶土经过淘洗，质地细腻。器表施绿釉，表面光洁清亮。采集的标本有板瓦、筒瓦和脊兽等残件。

板瓦　皆残，瓦身厚1.5—2厘米。标本G采：3，瓦身较宽，内、外和两侧边部均施绿釉。标本G采：4，瓦身较窄，内面无釉，印有麻布纹，器表仅半边施釉，另半边露出红胎。

重唇板瓦　唇部花纹分缠枝纹和卷云纹两种。标本G采：1，唇部模印缠枝纹，花纹的上、下并加有凸线边框；瓦宽23、厚1.7、唇厚4厘米。标本G采：2，唇部模印卷云纹，瓦厚1.8、唇厚3.2厘米（图版八八，3）。

筒瓦　皆残，表面均施绿釉。多数筒瓦内面印有麻布纹，无釉；个别的筒瓦内面竖向

① 〔宋〕王应麟：《玉海》卷一百"天圣西京会圣宫"条，嘉庆十一年（1806年）刊。

② 〔清〕王昶：《金石萃编》卷一百三十二，北京市中国书店，1991年；〔清〕孙星衍、汤毓倬同纂：《偃师县志》卷二十八，乾隆五十四年（1789年）刊；参见本书附录一，3。

③ 〔清〕王昶：《金石萃编》卷一百三十二，北京市中国书店，1991年；〔清〕孙星衍、汤毓倬同纂：《偃师县志》卷二十八，乾隆五十四年（1789年）刊；参见本书附录一，3。

施半釉。标本G采：5，瓦的一端有内唇，瓦身中部留有一个直径2厘米的圆孔，瓦厚2.3、唇长2.5厘米（图版八八，2右）。标本G采：6，瓦的一端有内唇，唇部抹有白灰。瓦厚2.2、唇长2厘米（图版八八，2左）。

脊兽　仅见残片。兽身阴刻斜线，表面施绿釉，内面露红胎。

结　　语

在此前考古调查和研究的基础上，我们这次又对北宋皇陵进行了比较全面系统的考古勘查，基本上搞清了北宋皇陵陵园的分布和保存现状；宋真宗永定陵上宫的试掘，使我们对于北宋皇陵上宫建筑基址的平面形制和结构有了初步了解；元德李皇后陵地宫的发掘，则揭开了北宋皇陵地宫的神秘面纱，为深入研究北宋陵寝制度提供比较准确的实物资料。

一、北宋皇陵陵园建制及其特点

北宋皇陵诸陵园建制相同，在平面布局上整齐划一，皆由上宫、下宫、皇后陵和陪葬墓组成。帝、后陵上宫均以陵台为主体，四周围护神墙，神墙四隅建有角阙，每面正中开门，门侧设有阙台，门外各列石狮一对。在南神门外的神道两侧，东、西对称排列着象征仪仗的石雕像，再南设置有两个乳台，最南端入口处为一对鹊台。这种陵园布局大体因袭唐代皇陵制度，与“积土为冢”的唐高祖献陵、唐敬宗庄陵、唐武宗端陵和唐僖祖靖陵等四陵相仿①。但北宋皇帝生前不预造寿陵，死后建陵又受到“七月葬期”的限制，因而在陵园规模上明显逊于唐陵。同时，由于政治、经济和文化的差异，以及受阴阳勘舆方面的影响较深②，北宋皇陵陵园在建制上也具有它自身的特点。

（一）陵园位于山阴，地势南高北低

北宋皇陵皆葬于嵩山少室山脉之阴，东据青龙山，南抵金牛山和白云山，北傍蜿蜒东流的伊洛河水。陵园坐落在比较平缓的黄土岗地北坡，地貌呈南高北低、东穹西垂之态势。从鹊台、乳台至上宫宫城逐渐斜降，置中心建筑——陵台于全陵的低凹处。诸陵中，除宋真宗永定陵位于岗地顶部偏西，陵园形势起伏不大外，其余陵园由南到北均有数米至十余米的落差。尽管北宋皇陵的陵台规模，与“积土为冢”的唐献陵等四陵相差无几，但由陵园南端北眺，北宋皇陵气势明显减弱。这种坐北面南而又南高北低的陵园布局，一反中国古代建筑逐进增高的传统方法，因此不见于历史上其它朝代的皇陵，成为中国古代陵寝建筑史上的孤例。

北宋时期盛行阴阳勘舆术，司马光《葬论》云：“今人葬不厚于古，而拘于阴阳禁忌则甚焉。……今之葬书乃相山川冈畎之形势，考岁月日时之支干，以为子孙贵贱、贫富、寿夭、贤愚皆系焉，非此地非此时不可葬也。”③ 北宋仁宗时王洙等人奉敕编纂的《地理新

① 刘庆柱、李毓芳：《陕西唐陵调查报告》，《考古学集刊》第5集，中国社会科学出版社，1987年。

② 冯继仁：《论阴阳勘舆对北宋皇陵的全面影响》，《文物》1994年第8期。

③ 司马光：《温国文正司马公文集》卷七一“葬论”篇，《四部丛刊》初编，上海书店，1989年。

书》[①]，就是一本官修阴阳术书，专叙阴阳宅地之选择和埋葬习俗。《地理新书》卷一把人的姓氏分为宫、商、角、徵、羽五音，并分别与阴阳五行的土、金、木、火、水相对应。北宋皇帝的赵姓为角音，而“东方木，其气生，其音角，其虫苍龙”，即角音对应木行，木主东方，阳气在东。这样，赵姓在阴阳地理上便是东高西下为最佳，南高北低亦好，所谓：“东高西下为之角地，……南高北下为之徵地，角姓也可居之。”北宋皇陵陵园这种东南仰高、西北地垂，东南依山、西北傍水的地貌特征，正与角姓木行所利的地理形势相符。

（二）下宫选择吉地，建于帝陵西北

北宋皇陵的上宫是举行大型朝拜祭奠的地方，下宫是供奉墓主魂灵日常衣食起居的处所。与关中唐陵下宫遗址多在陵墓西南、鹊台西北不同，北宋皇陵下宫皆建于帝陵上宫的西北部。其中，永安、永昌和永熙三陵的下宫位于上宫西北、祔葬的皇后陵之南；永定以下五陵的下宫则稍向后移，建于祔葬的皇后陵北部。

北宋皇陵的这种上、下宫布局，显然是与赵姓角音所利于丙、壬方位有关。宋真宗赵恒安葬时，“（乾兴元年）八月六日，司天监言：‘太宗梓宫先于丙地内奉安，按经书：壬、丙二方皆为吉地。今请灵驾先于上宫神墙外壬地新建下宫奉安，俟十月十二日申时发赴丙地幄次，十三日申时掩皇堂’。”[②] 由此可见，宋陵下宫之所以建于上宫的西北部，应是北宋王朝信奉阴阳勘舆，按照经书来选择吉地的结果。

《地理新书》卷七谓五音各有五向：角音大利向（最吉）为壬向，安坟坐丙穴；小利向（次吉）为丙向，安坟在壬穴；自如向（再次吉）为庚向，安坟坐甲穴；粗通向（不佳）为乙向，凶败向（最凶）为甲向，不宜安坟穴。可知角姓埋葬方位利于壬向、丙向，以丙地、壬地为佳，其中丙地又尊于壬地。因此，北宋皇陵在陵园布局上不仅将下宫建于帝陵上宫的西北部，而且皇后陵、陪葬墓和寺院均位于帝陵上宫的西北部。在同一个陵区内，晚建的皇帝陵都位于早建的皇帝陵西北；同一个兆域内，晚建的皇后陵也都在最早建的皇后陵西北，即由东南（丙地）向西北（壬地）依次排列。

（三）帝后同茔合葬，皇后单独起陵

北宋诸陵中除被追封的宣祖赵弘殷与昭宪杜太后合葬于永安陵外，其余皇帝和皇后皆实行“同茔合葬”制，即皇后单独建造陵园，祔葬于帝陵的西北隅。北宋实行的皇后祔葬制，显然是受西汉帝陵的影响，承袭了“汉帝后同茔，则为合葬，不合陵也。诸陵皆如此”[③]，即“同茔不同穴”的埋葬制度。而与唐代预造寿陵，往往将皇帝和皇后合葬于一个陵中明显不同。同时，北宋皇帝不仅以数个皇后（包括死后追封）合葬于一陵，而且不按辈份，早死的皇后也可以陪葬于先辈皇帝陵旁。如太祖王后、贺后祔葬于宋宣祖永安陵，真宗郭后祔葬于宋太宗永熙陵，徽宗王后祔葬于宋神宗永裕陵等。只是在埋葬方位上，同辈的几个皇后陵由东南向西北依次排列，晚辈的皇后陵则位于上辈皇后陵的北部。

皇后陵一般不再另立陵名，统一称为“园陵”。但临朝听政的太皇太后和皇太后园陵则

① 〔宋〕王洙等撰：《地理新书》，集文书局影抄金明昌三年本，1985年。

② 《宋会要辑稿》礼二九之二七，中华书局，1957年。

③ 〔汉〕司马迁撰、〔宋〕裴骃集解：《史记·外戚世家》集解引《关中记》，中华书局，1959年。

被称作“山陵”①，与帝陵名称相同，这从一个侧面反映了北宋时期后妃政治地位的提高。同时，皇后陵的陵园建制与皇帝陵上宫完全相同，只是在规模上有所缩小，神道石雕像有所减少而已。

（四）石雕数目固定，集中陈于陵前

与唐代帝陵石雕像数目和陈放位置缺乏定式不同，北宋诸陵的石雕像数目完全相同，在排列顺序上整齐划一。除陵园上宫的四神门外各置一对石狮，其余石雕像均置于陵前，并集中排列在神道的东、西两侧。同时，石雕像间距较近，这就大大缩短了陵园前后间的距离，使整座陵园显得更加紧凑。

北宋皇陵诸帝陵上宫例设石雕像 60 件，不仅在数量上较唐陵（乾陵除外）有所增加，而且在种类上也有所变化和创新。除望柱、仗马与控马者、门狮和文武官是唐陵所固有的以外，唐陵石雕像中位置不甚固定的“蕃酋”或“蕃民”形象，在宋陵成为仪仗行列内的六躯客使像，由角端代替翼马，高浮雕鸵鸟变为瑞禽石屏。同时，新增加了象与驯象人、用以辟邪的虎羊、以便差役的宫人、守卫神门的武士和便于登程的上马石等。从排列顺序上看，除了“嘉瑞”的瑞禽、角端和辟邪的虎羊外，其它如象与驯象人、马与控马官、客使、武官、文官等，基本上同于皇帝生前出行的仪仗行列。因此可以说，宋陵石雕像的变化和创新，较唐陵更接近于现实生活中的宫廷仪仗。其组合和布局更加符合主题需要，显示了陵墓主人的神圣威严和至高无上。

（五）阙台设于门侧，三层陵台施色

与唐陵把门阙阙台布置在四神门外，阙台至神门一般间距 24—99 米不同②，北宋皇陵均将阙台设于神门两侧，并与宫城四周的神墙连成一体。宋真宗永定陵上宫的试掘表明，北宋皇陵门阙阙台与乳台相同，也为夯土筑成，外表包砖；其台基平面呈双重凸字形，一般长 19.3、宽 9—9.85 米，即靠近门道的一边宽，另一边较窄，两侧壁面均作两次内收，每次内收 0.2 米。由阙台基址的平面形制，可以推测出在高大的墩台之上，应建有面阔三间的三出阙阙楼。

永定陵陵台经过考古试掘，已知史料中的“陵台三层”，是指陵台夯土由下至上内收两阶，加上顶部平面呈三层台阶状。其中底部两层在夯土表面包砌青砖，砖外粉饰有红灰；顶部夯土呈覆斗状，不用包砖，而是直接在夯土表面粉刷红灰。永定陵陵台上部表面的红灰皮达 11 层之多，显然是经过多次维修才形成的，表明北宋王朝每间隔一定时期即作一次刷新。宋人文集中曾记有维修皇陵陵台之事，如：“风雨侵寻，涂丹剥落。将加完饰，罔敢辄兴。”③ 又如：“风雨侵寻，涂丹脱落。时加新饰，以谨故封”；“以陵台巩固，殿瓦峻严，雨泽侵淫，丹粉坠落。恭择良日，以命众工。彩饰再完，威神不竦”④ 等。可知在每次泥饰陵台前，即向神灵作一次祷告。唐陵多以山为陵，“积土为冢”的唐献陵等四陵也非三层陵台。

① 《宋大诏令集》卷十二“山陵”条，中华书局，1962 年。

② 周明：《陕西关中唐十八陵陵寝建筑形制初探》，《文博》1994 年第 1 期。

③ 〔宋〕范祖禹：《范太史集》卷三一“三陵上宫并诸后位及诸王等神台值霖雨泥皮脱落下手添修奏告帝后丧文”条，《影印文渊阁四库全书》第 1100 册，上海古籍出版社，1989 年。

④ 〔宋〕苏辙：《栾城集》卷三四“泥饰诸陵神台奏告表”和“泥饰永裕陵神台等奏告表”条，《影印文渊阁四库全书》第 1112 册，上海古籍出版社，1989 年。

北宋皇陵把陵台封成“三层”的形状，可能寓有“山陵”之意。而在陵台表面“涂丹”的作法，似为北宋皇陵所首创，为唐陵及唐以前皇陵所不见。

（六）设县以奉陵寝，建寺追福祖先

唐代帝陵不设陵邑，规定“每陵取侧近六乡以供陵寝。”① 北宋自乾德二年（964年）将追封的宣祖赵弘殷迁葬于巩县后，即由巩县令兼陵台令，掌管陵寝公事。宋真宗景德四年（1007年），又特建永安镇为永安县，以用其税役“充奉山园”。由于北宋皇陵埋葬比较集中，因此北宋王朝只建一个陵邑——永安县，而统管全部陵墓区。

中国历史上专为皇陵设置寺院，相传始于东汉明帝。《洛阳伽蓝记》记述：“明帝崩，起祇洹于陵上。自此从（以）后，百姓冢上或作浮图焉。”② 现知最早的实例，是北魏文明太后冯氏永固陵前建造的“思远浮屠”③。在关中唐十八陵附近，迄今未见有关寺院遗迹的报道，而在北宋皇陵的四个陵区旁边，均设有皇家禅院。这些皇家禅院皆位于陵区的西北部，一般距陵区甚近，有的还是与所在帝陵的上、下宫同时建造，表明它是陵区的一个有机组成部分。由《敕住宁神法照大师碑》碑文：“本朝建寺，追奉陵寝，以昭圣孝，讲诵有常，负荐无已。盖两汉以孝记号，本朝以孝为德”④，可知北宋在皇陵区建立佛寺，除为先代帝王“荐在天之福”外，还是统治者推行孝道的需要。

二、北宋皇陵上宫与献殿问题

北宋皇陵设有上、下宫，史料中记述明确。如《宋史·礼志》记宋真宗于景德四年正月朝谒三陵：“是夜，漏未尽三鼓，帝乘马，却舆辇缴扇，至安陵，素服步入司马门行奠献礼，诸陵亦然。又诣下宫。凡上宫用牲牢、祝册，有司奉事；下宫备膳羞，内臣执事，百官陪位。”由此可见，上宫是赴陵祭奠的主要场所，在礼仪上显然高于下宫。但何谓“上宫”？目前研究者的看法不尽一致，有学者曾归纳为五种不同意见：“（1）门阙仪仗说，即南神门以南为上宫；（2）献殿说，献殿即为上宫；（3）神墙以内说，即围括献殿、陵台的宫城为上宫；（4）内篱说，即门阙仪仗与神墙以内共为上宫；（5）皇堂说，即地宫为上宫”。并认为：“以上唯第三种见解为确。”⑤

我们同意上宫为神墙以内说。因为上宫是与下宫相对而言的，下宫既然是日常洒扫奉享的地方，能够“置殿奉安太宗圣容，置卫兵五百人守奉”⑥，表明下宫不单是指一个殿堂所在，而是指包括了数个殿堂的整个宫院。那么，与之对应的“上宫”，当然也绝不只是一个“献殿”或“皇堂”，而应指包括了以陵台（其下即为地宫）为中心建筑的神墙以内范围。宋人李攸曾在《宋朝事实》中记述宋英宗永厚陵：“陵前阔角谓之鹊台，门侧台曰乳台。陵台三层，高五十三尺，上宫方百五十步。”⑦ 一个“方”字，道出所谓“上宫”平面呈方形，而“方百五十步”即每面边长150步，约合今240米，与这次实测永厚陵上宫宫城边长约

---

① 〔后晋〕刘昫等撰：《旧唐书·礼仪志》，中华书局，1975年。

② 〔北魏〕杨衒之撰：《洛阳伽蓝记》卷四，洛阳石西斋，1933年。

③ 大同市博物馆、山西省文物工作委员会：《大同方山北魏永固陵》，《文物》1978年7期。

④ 刘莲青、张仲友纂辑：《民国巩县志》卷十七，经川图书馆，1937年；参见本书附录一，13。

⑤ 冯继仁：《北宋皇陵建筑构成分析》，北京大学考古系编《考古学研究》（二），北京大学出版社，1994年。

⑥ 《宋会要辑稿》礼三七之二七，中华书局，1957年。

⑦ 〔宋〕李攸：《宋朝事实》卷十三，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935—1937年。

240 米恰相吻合。需要指出的是，上宫宫城南神门外的石刻仪仗，及南端的乳台和鹊台建筑，因位于进入上宫的神道两侧，也应系上宫的附属物，而不能将其与上宫割裂。

北宋皇陵上宫的平面布局和诸建筑尺寸，除上述宋英宗永厚陵外，以宋宣祖永安陵记载较详："陵台三层正方，下层每面长九十尺。南神门至乳台，乳台至鹊台，皆九十五步。乳台高二十五尺，鹊台增四尺。神墙高九尺五寸，周回四百六十步，各置神门、角阙。"[①] 从这次勘查的情况看，由于宋宣祖赵弘殷是北宋开国初年追封，从开封迁葬于此，其上宫规模和陵台尺寸略小，宋太祖以下七陵的上宫规模则基本相同。一般说来，鹊台至乳台、乳台至南神门约为 140 米。宫城平面呈方形，边长约 240 米左右。保存最好的永熙陵陵台现高 16.4 米，较史料中记述的永厚陵"陵台三层，高五十三尺（约合 16.96 米）"相差无几。

北宋皇后陵的平面布局与皇帝陵相同，也是由鹊台、乳台、神道石雕像、围绕陵台的神墙、四个神门和四个角阙组成，史料中称作"园陵"或"山陵"。宋真宗章献明肃刘皇后安葬时，"（明道二年）四月十日，太常礼院言：'准诏同司天监详定山陵制度：皇堂深五十七尺。神墙高七尺五寸，四面各长六十五步。乳台高一丈九尺，至南神门四十五步。鹊台高二丈三尺，至乳台四十五步。'诏下宫更不修盖，余依。"[②] 北宋皇陵的"下宫"为每座帝陵一所，一般是与帝陵的"上宫"同时修建，皇后陵不再建造下宫。由于刘后在宋仁宗初年，曾"军国重事，权同处分"，"称制凡十一年"[③]，因此将其谥号由二字增为四字，"园陵"改称"山陵"，并重新制定了所谓"山陵制度"。上引史料中的"下宫更不修盖"一词，可能是不再为其单独建造下宫，因为按照"山陵制度"是应该建造下宫的。

章献明肃刘皇后陵的"山陵制度"，较之北宋初年太祖孝明、孝惠二后："皇堂之制，下深四十五尺，上高三十尺。陵台再成，四面各长七千（十）五尺。神墙高七尺五寸，四面各长六十五步。南神门至乳台四十五步，高二丈三尺"[④]，除皇堂有所增深外，地面诸建筑尺寸均无变化。因此，在祔葬永安、永昌、永熙和永定四陵的诸皇后陵中，除章穆郭皇后和章惠杨皇后陵的宫城边长仅 80 余米外，其余皇后陵的宫城边长均在 100—110 米之间，与上述史料中的神墙"四面各长六十五步"（约合 104 米）相符。但此后的慈圣光献曹皇后山陵"诏增十步"[⑤] 即神墙四面各长七十五步；宣仁圣烈高皇后和钦圣宪肃向皇后山陵均依慈圣光献故事。上述三位皇后陵的宫城经实测每面长都超过 115 米，应是三位皇后均曾临朝听政，改"园陵"为"山陵"的缘故。较后埋葬的钦慈陈皇后、钦成朱皇后、惠恭王皇后和昭怀刘皇后等皇后陵，其宫城每面长仍在 100—110 米之间，显然是"园陵"之制低"山陵"制度一等。

献殿是上宫的重要建筑物，供上陵朝拜时举行隆重祭祀礼仪使用。史料中所见北宋帝陵置有献殿的只有一处："（熙宁）九年五月十四日，同知太常礼院林希言：'伏见陵宫奉祀牙床祭器等，祀毕，但置于献殿内暴露，日久易致腐剥。况诸陵宫门各有东西阙庭，请

① 《宋会要辑稿》礼三七之一，中华书局，1957 年。

② 《宋会要辑稿》礼三七之五七、五八，中华书局，1957 年。

③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史·后妃传》，中华书局，1977 年。

④ 《宋会要辑》礼三一之八，中华书局，1957 年。

⑤ 《宋会要辑稿》礼三七之六三，中华书局，1957 年。

以东阙庭专藏牙床祭器，遇行礼毕即收藏。’从之。”[①] 可见北宋皇陵的献殿封闭性较差，以致于牙床祭器暴露于外，不得不将其藏之于宫门东阙庭。北宋皇后陵的献殿史料则较帝陵详尽：“献殿一座，共深五十五尺，殿身三间，各六椽五铺下昂作事，四辅（转）角，二厦头，步间修盖，平柱长二丈一尺八寸。副阶一十六间，各两椽四铺下昂作事，四转角，步间修盖，平柱长一丈。”[②] 这里不仅提供了献殿的建筑形制，还记录了献殿的建筑尺度，有学者据此对北宋皇后陵献殿作了大致复原设计[③]。根据该复原方案，皇后陵献殿面阔 57 尺，进深 55 尺，平面范围约在 400 平方米。

关于北宋皇陵献殿的具体位置，研究者均认为在南神门以内陵台之前[④]。我们在这次实地勘查中，特别注意在帝、后陵上宫内寻找献殿遗迹。宋太宗永熙陵上宫内的陵台前中部现存“青石板”一方，按照保存现状，该石只略高于当时地面。据当地群众介绍，这种“青石板”在宋真宗永定陵也有设置，只是在本世纪 60 年代才被移至蔡庄村内，现已残断埋入地下。由于现陵区内均为农耕地，这次仅选择了宋真宗永定陵、宋哲宗永泰陵和钦圣宪肃向皇后陵的陵台南部进行了局部勘探，连同 1986 年巩义市文物保管所勘探过的宋仁宗永昭陵和慈圣光献曹皇后陵，均未发现献殿的有关线索。钻探表明，北宋皇陵地宫的墓道均位于陵台南中部，墓道较短的宋哲宗永泰陵长 76 米，南接南神门内宫人处；墓道较长的宋真宗永定陵长达 135 米，已至南神门外南数第二个武官之间的神道上。元德李皇后陵墓道仅长 33 米，位于南神门以内；而慈圣光献曹皇后陵墓道则长 111 米，墓道南端已达两乳台之间。因此，如果在南神门以内、陵台之前建造献殿的话，那么献殿一定覆压在墓道上，且须在安葬陵墓主人、回填墓道后才能进行。

北宋皇陵上宫除献殿外，史料中还有“䦨亭”、“铺屋”[⑤] 等地面建筑。䦨亭或称阙庭，河南省文物考古研究所于 1996 年配合巩义市宋陵抢救保护工程时，已在宋仁宗永昭陵上宫发现。阙庭为一组两座，对称布局，分别建于南神门外两侧。平面略呈正方形，而缺北部外侧一角，即南边长约 14、北边长约 10 米。铺屋应是巡陵铺兵的处所，它在上宫的平面位置尚不清楚，有待今后的考古发现。

三、北宋皇陵石雕像数目、定名与分期

在有关史料中，曾对皇后陵的石雕像数目及尺寸有详细记述。如安葬章献明肃刘皇后陵时，“（明道二年四月）十日，太常礼院言：‘准诏同司天监详定山陵制度。……宫人二，高八尺，阔二尺五寸，厚二尺；土衬二，长四尺，阔三尺五寸，厚六寸；座二，长三尺五寸，阔三尺，厚八寸。文武官四，身高九尺五寸，阔二尺五寸，厚二尺；土衬四，各长四尺，阔三尺，厚六寸；座四，长三尺五寸，阔二尺五寸，厚八寸。羊四，高六尺五寸，阔六尺，厚二尺五寸；土衬四，长七尺，阔三尺五寸，厚六寸；座四，长六尺五寸，阔二尺五寸，厚八寸。虎四，高六尺五寸，阔五尺，厚三尺；土衬四，长六尺五寸，阔二尺五寸，

① 《宋会要辑稿》礼三七之三三，中华书局，1957 年。

② 《宋会要辑稿》礼三三之二五，中华书局，1957 年。

③ 冯继仁：《巩县宋陵献殿的复原构想》，《文物》1992 年第 6 期。

④ 陈仲篪：《宋永思陵平面及石藏子之初步研究》，《中国营造学社汇刊》第 6 卷第 3 期；杨宽：《中国古代陵寝制度的起源及其演变》，《复旦学报》1981 年第 5 期。

⑤ 《宋会要辑稿》礼三三之二五，中华书局，1957 年。

厚六寸；座四，长六尺，阔三尺五寸，厚八寸。马二，长一丈，头高六尺，厚三尺五寸；土衬四（二），长七尺五寸，阔四尺五寸，厚八寸；座二，长七尺，阔四尺，厚八寸。把马官四，高八尺五寸，阔二尺五寸，厚二尺；土衬四，长五尺五寸，阔三尺，厚六寸；座四，丈（长）五尺，阔二尺五寸，厚八寸。望柱二，长一丈四尺，径二尺五寸；土衬二，方四尺五寸，厚六寸；座二，方三尺。狮子八，高六尺五寸，阔五尺，厚三尺；土衬八，长六尺五寸，阔五尺，厚六寸；座八，长六尺，阔四尺，厚八寸。"① 建中靖国元年（1101 年）安葬的钦圣宪肃向皇后陵，石雕像尺寸较之章献明肃刘皇后陵尺寸略小："一宫人二个，各身高八尺，背阔二丈三尺。一狮子八个，各高六尺一寸已上至六尺六寸以下，胸开（阔）二尺七寸。一文武官四个，各身高九尺以上、九尺三寸以下，背阔二尺七寸。一羊四个，坐高六尺一寸，胸阔二尺三寸。一虎四个，坐高五尺六寸，胸阔二尺二寸。一马二匹，各高五尺三寸，头尾长九尺，鞍辔事件全。把马官四个，各身高八尺，背阔二尺二寸。一望柱二条，各高一丈三尺二寸，径圆七（一）尺八寸。"② 这里略去了石雕像厚度、土衬和座石的尺寸。上述两位皇后陵现存石雕像与之相比，不仅数目完全相同，而且在具体尺度上也相差无几（参见附表三）。

另外，史料中还记述有"康、定二陵制度"："其石作比安陵减三分之一，每陵四神门外各设狮子二，南神门内宫人二，文、武官各二，石羊、石虎各四，石马各二，并控马者，望柱石二。"③ 所谓康陵是指北宋开国皇帝赵匡胤之曾祖、北宋初年被尊谥为惠元皇帝的宋顺祖，定陵是指赵匡胤祖父、北宋初年被尊谥为简恭皇帝的宋翼祖④，后者因与宋真宗永定陵陵名相重，于乾兴元年改为靖陵。康、定二陵原葬"幽州"，宋真宗景德二年以一品礼安葬于河南府河南县⑤。上述二陵的石作制度，只与北宋皇后陵石雕像的数目相同，仅改"把马官"为"控马者"。

北宋帝陵上宫石雕像除宋宣祖永安陵现存较少外，其余诸陵应均为 60 件，较之皇后陵石雕像增加 1 倍，而与《宋朝事实》卷十三"英宗葬永厚陵"条中"石人物六十事"相吻合。但《永定陵修奉采石记》碑文："计用数砌皇堂石二万七千三百七十七段，门石一十四，侍从人物象马之状六十二。"⑥ 由于宋真宗永定陵的上、下宫为同时修建，因此这里的"侍从人物象马之状六十二"，似应包括了上宫和下宫的石雕像数目。但从北宋皇陵现存石雕像数量看，宋仁宗永昭陵以下诸陵的下宫南门前除 2 件石狮外，还有 1 对上马石。既然诸帝陵上宫的 60 件石雕像内包括了 2 件上马石，那么北宋帝陵上、下宫石雕像总数应是 64 件，而非 62 件。

北宋帝陵上宫前的 60 件石雕像中，望柱、马、把或控马官、虎、羊、文武官、宫人和狮子，均与皇后陵石雕像形制相同，因此石雕像名称也应相同。其余还有象与驯象人、瑞

---

① 《宋会要辑稿》礼三二之四、五，中华书局，1957 年。

② 《宋会要辑稿》礼三三之二五、二六，中华书局，1957 年。

③ 《宋会要辑稿》礼三九之一九和礼三七之二，中华书局，1957 年。

④ 〔元〕脱脱等撰：《宋史·太祖本纪》，中华书局，1977 年。

⑤ 《宋会要辑稿》礼三九之一九和礼三七之二，中华书局，1957 年。

⑥ 〔清〕王昶：《金石萃编》卷一百三十一，北京市中国书店，1991 年；〔清〕孙星衍，汤毓倬同纂：《偃师县志》卷二十八，乾隆五十四年（1789 年）刊；参见本书附录一，1。

禽石屏、角端、客使、武士等，为皇帝陵前所特有，由于史料中不载，在名称上尚没有形成统一的意见。

象与驯象人：象为北宋皇陵始设，并为明、清皇陵所继承。《宋史》仪卫志六“卤簿仪服”条：“自汉卤簿，象最在前。晋平吴后，南越献驯象，作大车驾之，以载黄门鼓吹数十人，使越人骑之以试桥梁。宋卤簿，以象居先，设木莲花坐，金蕉盘，紫罗绣襜络脑，当胸、后鞦并设铜铃杏叶，红犛牛尾拂，跋尘。每像，南越军一人跨其上，四人引，并花脚幞头，绯绣窄衣、银带。”北宋皇陵的石象列于石雕仪仗南端，仅次于望柱，显然是“宋卤簿，以象居先”的反映。象头、身和尾部装饰，也与史料中相合。象背浮雕有莲花座，座中凿有一圆洞，其上原应设有“蕉盘”之类物。象旁所立者，应是随从驯象来宋的“南越军人”，我们称之为“驯象人”。

瑞禽石屏：有学者称之为鸾鸟[①]或马首禽[②]。这种刻于石屏上的禽鸟，首见于唐高宗与武则天合葬的乾陵，乾陵以后的诸唐陵皆置有此物，列于翼马之后。唐陵的禽鸟形象完全是鸟头、鸟身，仅下部雕刻有山形纹，它的名称即新、旧唐书所记载的“鸵鸟”[③]无疑。北宋皇陵的禽鸟石屏仿之唐代，但其形象变化较大，改为马首、鸟身、鹰爪、凤尾，背景衬以层叠的山石纹。在排列位置上，它居象之后而在角端之前，也应寓有“嘉瑞”之意，因此我们仍称之为瑞禽。由于瑞禽不宜刻制圆雕，而是浮雕于石屏上，将其称为瑞禽石屏似更贴切些。

角端：最初有学者依据《营造法式》称之为“獬豸”[④]，但书中的獬豸图像与实物差距甚远，又“獬豸知曲直，狱讼平则至”的寓意，也与列于陵墓前的神兽不合，因此可以否定。今学者多引《宋书·符瑞志》：“角端者，日行万八千里，又晓四夷之语，明君圣主在位，明达方外幽远之事，则奉书而至”，将其称之为角端[⑤]。检查史料中的角端形象，《史记·司马相如传》有“兽则麒麟角觿，騊駼橐驼”，《集解》引郭璞：“角觿，音端，似猪，角在鼻上，堪作弓。李陵尝以此弓十张遗苏武也”。尽管传说中的角端形象也与实物有一定的差距，在未找到更确切的名称之前，我们仍暂称之为角端。

客使：每陵列有三对，人物形象不一，或深目高鼻，或体矮多髯，均作外族人装扮，有学者称之为“蕃使”[⑥]或“贡使”[⑦]。据《宋史》礼志二十二：“宋朝之制，凡外国使者，及其君长来朝，皆宴于内殿，近臣及刺史、正郎、都虞侯以上皆预。……（太平兴国）三年正月十六日，宴刘鋹、李煜、契丹使、诸国蕃客于崇德殿，以契丹使来贺正故也。”又《宋史》礼志十九：“神宗元丰元年，诏龙图阁直学士、史馆修撰宋敏求等详定正殿御殿仪注，

---

① 李毓芳：《唐陵石刻简论》，《文博》1994年第3期。

② 杨伯达：《古代艺术的瑰宝——巩县宋陵雕刻》，《河南文博通讯》1980年第4期。

③ 〔后晋〕刘昫等撰：《旧唐书·高宗本纪》：永徽元年“吐火罗遣使献大鸟如驼，食铜铁，上遣献于昭陵”，中华书局，1975年；〔宋〕欧阳修、宋祁撰：《新唐书·西域传》“吐火罗”条：“永徽元年，献大鸟，高七尺，色黑，足类橐驼。……俗谓驼鸟”，中华书局，1975年。

④ 徐苹芳：《唐宋墓葬中的“明器神煞”与“墓仪”制度》，《考古》1963年第2期。

⑤ 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。

⑥ 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。

⑦ 杨伯达：《古代艺术的瑰宝——巩县宋陵雕刻》，《河南文博通讯》1980年第4期。

敏求遂上《朝会仪》二篇、《令式》四十篇，诏颁行之。其制：元正、冬至大朝会，有司设御坐大庆殿，东西房于御座之左右少北，东西阁于殿后，百官、宗室、客使次于朝堂之内外。”可知宋人对于外国使者，一般称作客使或蕃客。北宋皇陵的客使列于文武官之后（依埋葬皇帝的上宫为上）的神道上，不仅是遵循了礼仪上的要求，而且也是北宋对外实行结盟政策，中外频繁友好往来的客观反映。

武士：有学者称之为禁军卫士① 或镇陵将军②。《东京梦华录》中有：“正旦大朝会，车驾坐大庆殿。有介胄长大人四人立于殿角，谓之‘镇殿将军’”③，但史料中尚无镇陵将军之名。由于该雕像戴盔披甲，身躯高大，双手执钺或执斧，距离宫城南神门位置最近，应为守卫上宫宫门而设。依据该雕像的守门性质，我们称之为武士。宋太宗元德李皇后陵地宫的墓门门扉上，也线刻有一对武士立像，其形象与帝陵前的武士雕像相类似。

在北宋皇陵石雕像的分期问题上，研究者大致有两种意见。一种意见是分为早、晚两期，认为“巩县宋陵墓前石刻遗物，自永安迄永泰，历时一百三十余年，题材内容全都相同，数量也有一定的制度，只是尺度与技法细部有所不同。同时，即在同一陵内，技法水平也不一致，有好有坏。大体上较早的昌、熙、定、昭诸陵较简练严谨，至厚陵为一转折，渐趋细腻，较晚的裕陵与泰陵则较生动写实。”④ 另一种意见则分为早、中、晚三期：“根据永安陵到永泰陵八个陵墓石雕艺术风格的演变、发展情况，大体可分为早、中、晚三个时期。早期包括永安、永昌、永熙、永定四个陵。中期包括永昭、永厚两个陵。晚期包括永裕、永泰两个陵。”⑤ 诚然，北宋皇陵石雕像在组合上整齐划一，缺少变化；又是在每一个皇帝死后七个月、每一个皇后死后三至五个月（有的时间更短）内完成的，因此必须集中相当多的能工巧匠来从事雕刻，这就难免使同一个陵内的石雕像有优劣之分。即使如此，由于时代的先后不同，在石雕像的造型风格和细部装饰方面还是有某些发展和变化。根据这些发展变化，我们认为上述第二种意见，即分作早、中、晚三期，似乎更能反映北宋皇陵石雕像在长达一百三十余年的演变过程。

早期：包括宋宣祖永安陵、宋太祖永昌陵、宋太宗永熙陵和宋真宗永定陵，以及祔葬四座帝陵的皇后陵。其中，永安陵及祔葬该陵的孝惠贺皇后和淑德尹皇后陵，石雕像形体普遍瘦小，不注重细部刻划，较多地保留着唐末五代石雕像的遗风。动物类如马、虎、狮的腹部均不透雕，所有石座不加磨光，保留着石料粗加工时的凿痕。从永昌陵开始，石雕制度已经完备，石雕像的形体增大，连、底座各面均进行了磨光。永熙陵和永定陵石雕像的形体显著高大，在连、底座的四个侧面还刻划有繁缛的花纹装饰。早期作品可以永熙陵石雕像为代表，在造型风格方面追求粗壮稳固和豪迈气势，既着力于整体形象的把握，又能兼顾到细部刻划，人物类雕像头大颈短，面部丰腴，身材浑实，头与身高比例不甚匀称。人身的袍服衣纹呈斜直向下，线条流畅，刻划较浅。永昌、永熙陵的文武官进贤冠上通体饰以花纹，反映官品的梁数不甚明显；武官进贤冠的两侧还饰有凤翅纹，与文官有所区别。

① 杨伯达：《古代艺术的瑰宝——巩县宋陵雕刻》，《河南文博通讯》1980年第4期。
② 曾竹韶：《宋陵石刻艺术》，《美术研究》1980年第4期。
③ 〔宋〕孟元老撰：《东京梦华录》卷之六“元旦朝会”条，中华书局，1962年。
④ 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。
⑤ 林树中、王鲁豫：《宋陵石雕》，人民美术出版社，1984年。

从永定陵开始，文武官所戴进贤冠相同，冠上出现梁数，但尚不普遍，胸前并佩有方心曲领。文武官的两腋下束以帛巾，背后帛巾下垂有单花结长帛。文官两侧佩玉，前身左侧佩有长剑。武士兜鍪的红樱较小，顿项覆盖整个肩部，通身为长条甲，唯项甲为鱼鳞甲。东列武士拄钺，西列武士执剑。动物类雕像躯体庞大，刻工精细。角端和走狮作昂首弓背状，肌肉强劲，威猛雄健。望柱的柱身粗大，收刹不明显，柱顶宝珠呈桃形。永熙陵的石羊形象优美，富有活力；象背鞯褥和武士绣抱肚上均浮雕有怪兽，上马石两侧面线刻有天马，显示出皇权的至高无上和陵墓所特有的神秘色彩。

中期：包括宋仁宗永昭陵和宋英宗永厚陵。二陵在营建时间上仅相差四年，因此石雕像艺术风格极为接近，石雕像形体由早期的粗壮雄伟趋向挺拔秀美，所有石座上不再刻划花纹。中期作品可以永昭陵石雕像为代表，人物类均为长方脸，颈部明显加高，头与身高比例比较匀称。人物的袍服衣纹近似弯钩状，即线条下端向上挑起；衣纹的线条加宽并加深，刀锋的两边凸起，显现出袍服的宽大厚实和人物形体的转折变化。文武官进贤冠的额饰作团花，反映官品的梁数均为三梁；两侧腋下佩玉，腰束革带，背后革带下垂有三组双花结长帛。武士兜鍪的两侧饰有凤翅纹，顶部红缨向上竖起，顿项仅遮护颈部。通身仍作长条甲，但胸甲和项甲改用锁子甲。两武士均手按钺，宫人则佩戴耳环。动物类雕像简洁严谨，角端和走狮胸前突，背平直，通身浑圆，四肢粗短，较早期缺乏力度。瑞禽石屏由早期的弧形顶变为平顶，上马石花纹作浅浮雕的云龙纹。望柱的柱身收刹明显，柱顶宝珠由桃形变为尖圆形。永厚陵石象和角端明显分出雌雄，尤其是象背鞯褥两侧浮雕有一只小熊，反映出该期石雕像趋向于写实的艺术特色。

晚期：包括宋神宗永裕陵和宋哲宗永泰陵，以及祔葬永昭、永厚、永裕、永泰四陵的皇后陵。该期石雕像的形体普遍修长，与早期形体的健壮浑圆形成鲜明对比。人物类脸形瘦长，长颈，削肩，人身的袍服衣纹作弧线条，刻划自然娴熟；臂弯处衣纹呈凹形沟槽状，较中期更加宽、深。文武官进贤冠的额饰变小，冠顶后部加高，反映官品的梁数由三梁增至五梁，腰束帛带，身后所垂帛巾由三组减为一组，并分上、下两段用圆环联结。文官不再佩剑。武士兜鍪顶上的红缨显著增大，顿项加长覆盖整个肩部，通身作长条甲，仅项甲为锁子甲。二陵的客使非常写实，头戴翻沿高冠和曲沿多棱冠的客使均为早、中期所不见。动物类雕像在突出其形状的同时，更能注意到神韵的表达，显示了在雕刻技艺方面的成熟。永裕陵走狮和永泰陵石象造型饱满，神态生动传神，刻划十分成功。瑞禽石屏边部雕成波浪状，下部不留连座，使画幅增大并有一种曲线美。上马石四面均浮雕以姿态不同的云龙纹，龙体或卷曲，或上下翻转，形象异常生动。望柱柱身瘦长，宝顶仿柱身也作八个棱面，顶尖加高呈三层台阶状。

四、北宋皇陵地宫形制与结构推测

宋代帝陵过去从未进行过考古发掘。50年代末，有学者虽对元德李皇后陵作过调查①，但对于地宫的建筑形制和结构，尤其是墓室底部缺乏了解。这次清理的元德李皇后陵，使我们第一次窥见了北宋皇后陵地宫的全貌，对于探索皇帝陵地宫形制与结构提供了可资对比的材料。

① 郭湖生、戚德耀、李容淦：《河南巩县宋陵调查》，《考古》1964年第11期。

元德李皇后陵地宫为砖砌单室，南有甬道和长阶梯墓道，与唐陵陪葬墓的多天井、多壁龛、斜坡墓道和双墓室明显不同。从规模上看，元德李皇后陵墓室总长度不及“号墓为陵”的唐懿德太子墓[①]和永泰公主墓[②]，但宽敞的甬道和宏大的墓室则为两墓所不及。尤其是元德李皇后陵石门建筑之巨大，两门扉上武士立像之雄伟，在已发掘的唐、五代陵墓中尚不多见。此石门上博大的画面和精湛的雕刻，无疑是宋代画像石中的珍贵艺术品，它充分显示了古代匠师们的高超技艺和雕刻水平。元德李皇后陵墓室周壁上的砖雕桌椅、衣架和灯檠等，虽常见于中原地区一般宋墓，但其砖雕的方格窗、梳妆台和墓顶星图壁画，则为一般宋墓所不见，显示出陵墓主人的殊荣身份和皇室气派。

关于北宋皇后陵地宫情况，见于史料的有宋太祖孝明王皇后、宋真宗章献明肃刘皇后、宋神宗钦圣宪肃向皇后和钦成朱皇后等。孝明王皇后葬于乾德二年（964 年）四月，“皇堂之制，下深四十五尺，上高三十尺”[③]；章献明肃刘皇后崩于明道二年（1033 年）三月，“四月十日，太常礼院言：准诏同司天监详定山陵制度：皇常深五十七尺”[④]；钦圣宪肃向皇后葬于建中靖国元年（1101 年）五月，“皇堂开掘下深六十九尺，填筑六尺，面方二丈五尺，石地宫深一丈，明高二丈一尺，鹿巷长七十二尺。”[⑤]钦成朱皇后葬于崇宁元年（1102 年）五月，“三月二十日，礼部言：追尊皇太后园陵修奉所状准尚书省劄子，今来园陵皇堂用四十五尺，依朝旨参酌增损丈尺等，其修砌皇堂地宫鹿巷厢壁火口土閤在四十五尺内，并依去年皇堂故例，开深六十九尺，打筑六尺，明用三十六（六十三）尺。今来阴阳官胡晟等状，依经法开掘五十三尺，打筑八尺外，明用四十五尺。今来既用石地宫，若依修奉所状内事理，除别无典礼该（谈）载外，取到太史局状看详，胡晟等状内所定皇堂下深并填筑丈尺，即别无妨碍。”[⑥]上述诸皇后陵分别建于北宋初年、宋仁宗时期和宋徽宗时期，反映了不同时期皇后陵的地宫建制。其中，皇堂深度由四十五尺，到五十七尺，再深至六十九尺，呈现时间愈晚、皇堂愈深的发展趋势。

另外，史料中对于章献明肃刘皇后陵和钦圣宪肃向皇后陵的石墓门有详细记述，两者大小基本相同，仅个别尺寸稍异[⑦]。元德李皇后陵的石墓门构件与之相比，石材普遍小于后者（表九）。根据元德李皇后陵石墓门的组合情况，甬道宽略窄于门砌宽，甬道高约等于越额、直额和门挟高之和，推测出刘、向二皇后陵的甬道约宽 4.65、高 6.35 米，也较元德李皇后陵的甬道宽大。

北宋皇陵中，除元德李皇后陵地宫经过考古发掘外，有同志还先后由盗洞进入宋太宗永熙陵和宣仁圣烈高皇后陵地宫调查。永熙陵地宫“系青砖砌成，七横砖七平砖。共十四层厚，极其坚固。顶部绘有天像图，天像图下绘宫殿楼阁，整个墓室轮廓下方上尖”[⑧]；宣

---

① 唐墓发掘组：《唐懿德太子墓发掘简报》，《文物》1972 年第 7 期。

② 陕西省文管会：《唐永泰公主墓发掘简报》，《文物》1964 年第 1 期。

③ 《宋会要辑稿》礼三一之八，中华书局，1957 年。

④ 《宋会要辑稿》礼三七之五七，中华书局，1957 年。

⑤ 《宋会要辑稿》礼三三之二五，中华书局，1957 年。

⑥ 《宋会要辑稿》礼三三之四五，中华书局，1957 年。

⑦ 《宋会要辑稿》礼三二之四、五和礼三三之二六，中华书局，1957 年。

⑧ 周到、傅永魁：《巩县石窟寺·宋陵·杜甫故里》，中州书画社，1981 年。

表九　　北宋皇后陵石门尺寸比较表　　单位：厘米

名　称	章献明肃刘皇后	钦圣宪肃向皇后	元德李皇后
石门	12.5×6×2 尺 约合 400×192×64	12.5×6×2 尺	396×165×34
越额	18×4.5×2.5 尺 约合 576×144×80	18×4.5×2.5 尺	385×123×43
直额	18×4×2.5 尺 约合 576×128×80	18×4×2.5 尺	488×102×60
门挟	12×2.5×2 尺 约合 384×80×64	12×2.5×2 尺	375×60×51
门砧	5×2.5×2 尺 约合 160×80×64	5×2.5×2 尺	88×60×50
门砌一	3×2.2×2.2 尺 约合 96×70.4×70.4	3×2×2 尺 约合 96×64×64	42×60×55
门砌二	6×2.2×2.2 尺 约合 192×70.4×70.4	6×2×2 尺 约合 192×64×64	170×60×55 190×60×55
槛锁柱	13.5×2×1 尺 约合 432×64×32	13.5×2×1.5 尺 约合 432×64×48	400×51×44

注：宋 1 尺按今 0.32 米换算

仁圣烈高皇后陵地宫“全系长方石垒砌。”① 可见，永熙陵地宫除规模宏大、建筑坚固外，也为砖结构、单墓室、穹窿顶，其形制和结构与元德李皇后陵地宫完全相同。而宣仁圣烈高皇后陵使用石材建造地宫，上引史料中把墓室统称作“皇堂”，向皇后陵和朱皇后陵在皇堂内还建有“石地宫”，显然与元德李皇后陵地宫有别。

据《永定陵修奉采石记》：营建永定陵计采运“皇堂石二万七千三百七十七段，门石一十四，侍从人物象马之状六十二。”② 墓门石 14 件，与元德李皇后陵石墓门组合有越额 1、直额 1、门挟 2、门扉 2、门砧 2、门砌 3、槛锁柱 1 和门角石 2 相同；石雕像 62 件，也与永定陵上宫和下宫应有石雕像 64 件相差不大。而采石中占最大比例的 27377 件皇堂石，除棺床使用有限的数目外，绝大部分应是用来垒砌甬道和墓室。史料中记述永定陵“皇堂之制，深八十一尺，方百四十尺”③，也与永熙陵“皇堂请深百尺，方广八十尺”④ 差别甚大，很可能是墓室砖、石结构不同的缘故。据此可以认为，从宋真宗永定陵开始，北宋皇陵地宫由砖筑改为石砌。

程颐在元丰二年（1079 年）《代富弼上神宗皇帝论永昭陵疏》中说：永昭陵“以巨木架石为之屋，计不百年必当损坠圹中。又为铁罩，重且万斤，以木为骨，大止数寸，不过三十年，决须摧毁。梓宫之厚，度不盈尺，异日以亿万钧之力，自高而坠，其将奈何。……厚陵始为石藏。”⑤ 可知宋仁宗永昭陵地宫也为石砌，在石壁上架木枋，覆铁帐，帐上再铺

① 傅永魁：《巩县宋陵》，《河南文博通讯》1980 年第 3 期。

② 〔清〕王昶：《金石萃编》卷一百三十一，北京市中国书店，1991 年；〔清〕孙星衍、汤毓倬同纂：《偃师县志》卷二十八，乾隆五十四年（1789 年）刊；参见本书附录一，1。

③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十五，中华书局，1977 年。

④ 《宋会要辑稿》礼二九之九，中华书局，1957 年。

⑤ 〔宋〕程颢、程颐：《二程文集》卷四，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935—1937 年。

方木，盖卷石。而仅与永昭陵间隔四年的宋英宗永厚陵“始为石藏”，似又与永昭陵地宫不同。永厚陵“石椁高一丈，其凿长一丈二尺，深阔七尺，盖条石各长一丈，阔二尺，十四板。皇堂方三丈，深二丈三尺，龘巷长八十三尺，深阔一丈八尺，自平地至深六十三尺，隧道长四百七十尺。”[①] 这里的“皇堂方三丈，深二丈三尺”，较宋真宗永定陵皇堂尺寸显著变小；而“自平地至深六十三尺”，仅同于钦圣宪肃向皇后陵皇堂深度，显然尚未包括石椁的高度。永厚陵石椁应是建造于皇堂地面之下，一如燕王赵颢墓的上、下两层墓室，只不过赵颢墓的上层墓室为砖砌，永厚陵地宫的上、下层墓室均为石结构。

综上所述，我们似可以把北宋皇陵地宫形制和结构的演变大致分为三个阶段：第一阶段为砖砌单室墓，约包括永安、永昌和永熙陵，以及祔葬三陵的诸皇后陵。第二阶段墓室仍作单室，但改为石结构，约包括永定、永昭陵和祔葬永定陵的三座皇后陵。第三阶段墓室分上、下两层，即在石砌墓室内又建造有石椁，约包括永厚、永裕和永泰陵，以及祔葬永昭、永厚、永裕、永泰四陵的诸皇后陵。

五、北宋皇陵陪葬制度

历年来，在北宋皇陵陵区内已出土陪葬墓墓志和墓记 116 件，这批陪葬墓的墓主人均为皇族宗室。所谓“包拯墓”、“寇准墓”等现存的墓碑晚至清代，有关史料最早见于《明一统志》和明嘉靖《巩县志》等志书。因此，这里仅依据出土的墓志和墓记，结合有关史料记载，初步探讨一下皇室陪葬墓的分区和埋葬制度。

（一）北宋皇陵陪葬墓的分区

与北宋皇后陵祔葬于诸帝陵的西北部相同，皇室陪葬墓均埋葬于皇后陵的西北部，而且也是相对集中埋葬的。

《宋史》礼志二十六记载有宋真宗景德四年，永安、永昌、永熙三陵的陪葬墓数目：“其三陵陪葬皇子、皇孙、公主之未出阁者，及诸王夫人之早亡者，各设位次诸陵下宫之东序。安陵百二十一坟，量设三十位，男子、女子共祝版二；昌陵十五坟，量设十位，熙陵八坟，量设五位，并祝版一以致祭焉”。可见，永安、永昌、永熙三陵的陪葬墓墓主人主要是“皇子、皇孙、公主之未出阁者，及诸王夫人之早亡者”。根据有关史料记述，已出嫁的公主、郡主死后是埋葬于其夫祖茔[②]，而皇后以下的后宫妃嫔，虽贵为顺容、贤妃也不陪葬皇陵[③]。

上述陪葬永安陵的“百二十一坟”，史料中记述明确的仅有昭宪皇太后之妹，“开宝三年十月，卒。太祖废朝发哀，追封齐国太夫人，陪葬安陵。”[④] 这也是目前所知北宋皇陵中唯一的一座皇亲陪葬墓。陪葬永昌陵的“十五坟”中，见于史料的有许王元僖及夫人李氏、魏王德昭夫人王氏、楚王元佐夫人冯氏、将军惟正亡妻裴氏等[⑤]。景德四年以前陪葬永熙陵

① 〔宋〕李攸：《宋朝事实》卷十三“英宗葬永厚陵”条，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935—1937 年。

② 〔宋〕郑獬：《郧溪集》卷二十《郡主赵氏墓志铭》，《影印文渊阁四库全书》第 1097 册，上海古籍出版社，1989 年。

③ 〔宋〕夏竦：《文庄集》卷二十九《故顺容邵氏墓志铭》，《影印文渊阁四库全书》第 1087 册；〔宋〕张方平：《乐全集》卷三十八《赠贤妃俞氏墓志铭》，《影印文渊阁四库全书》第 1104 册，上海古籍出版社，1989 年。

④ 〔元〕脱脱等撰：《宋史·外戚传》“刘知信”条，中华书局，1977 年。

⑤ 《宋会要辑稿》礼三七之四八，中华书局，1957 年。

的还有郓王元份、安王元偁和宋真宗子、周王祐等[①]。需要指出的是，永熙陵的陪葬墓数量远不止八座，直到宋仁宗初年，仍有宋太宗长子元佐“陪葬永熙陵”[②]；庆历四年（1044年），还有燕恭惠王元俨“陪葬于永熙”[③]。另外，陪葬该陵区的还有夔王光赞、魏王德昭和岐王德芳[④] 等。按照他们的薨年和世系，夔王光赞应陪葬永安陵，魏王德昭和岐王德芳可能陪葬永昌陵。

宋真宗永定陵的西北部，现存有三处陪葬墓的石雕像，表明该陵陪葬墓在当时也有一定的数量。史料中仅有宋仁宗女、郓国公主“以甲申孟夏癸卯藏于庄懿太后之陵域，不封树，从旧制也。”[⑤]“庄懿太后”，即祔葬于永定陵西北部的章懿李皇后，可知郓国公主也陪葬于永定陵区。

宋仁宗永昭陵的陪葬墓现地面不存，史料中仅见追封为秦国大长公主的仁宗第九女“归窆昭陵外域”[⑥]。宋英宗永厚陵的陪葬墓，除已进行过抢救清理的魏王赵頵、燕王赵颢、兖王赵俊墓外，还发现了宋神宗长女燕国公主和宋神宗第八女邓国公主的追封记碑，两碑碑文均明确记述陪葬于永厚陵。

在宋神宗永裕陵西北部，除现存有三个陪葬墓墓冢外，还在今八陵村发现宋徽宗第七女邓国公主、第九女蜀国公主和第十女商国公主的追封记碑，碑文称“葬于永裕陵之西北”或“葬于永裕陵之乾隅”。宋哲宗永泰陵的西北部，不仅出土了宋哲宗第四女杨国公主墓志，而且地面上有2件石马仍在原立位置，应分别属于另外两座陪葬墓。

除上述分属八座帝陵的陪葬墓区外，在已出土的墓志、记中，占数量最多的则是另外两个陪葬墓区，即清易镇墓区和柏峪墓区。清易镇位于巩义市区西南约10公里，现分为清东、清中、清西三个行政村，隶属回郭镇管辖。该墓区主要集中在清西和清中村南岭上，向南连接八陵陵区，从历年收集到的有明确出土地点的墓志、记来看，清易镇墓区达56方，年代较早的是《宋皇从侄赠金州观察使追封新兴侯墓志铭》，墓主人赵从郁葬于宋仁宗庆历四年（1044年）四月，年代较晚的有葬于宋徽宗大观二年（1108年）十二月的墓志和墓记6方。该墓区南距八陵陵区较近，但八陵陵区埋葬的两个皇帝中，宋神宗赵顼葬于元丰八年（1085年）十月，宋哲宗赵煦葬于元符三年（1100年）八月，而该墓区早于宋神宗元丰八年开始营建，显然是一处独立的皇室陪葬墓区。清易镇墓区始建于何时？可从史料中找到线索：“（景德三年）十月，司天监言：‘三陵皇亲祔葬稍多，今安王坟后有地，乞因明德皇后园陵，悉迁厝于彼。帝以其祔葬不可改，命随明德园陵，卑丧别置兆域。”[⑦] 我们认为

① 《宋会要辑稿》礼三一之三五至四二；周王祐又见〔宋〕杨亿：《武夷新集》卷十一《大宋……追封周王谥悼献墓志铭》，《影印文渊阁四库全书》第1086册，上海古籍出版社，1989年。

② 〔元〕脱脱等撰：《宋史·宗室传》“汉恭宪王元佐”条，中华书局，1977年。

③ 〔宋〕张方平：《乐全集》卷三十八《故郓国公主石记文》中有“燕恭惠王之卤簿将陪葬于永熙，故公主之从焉”之语，《影印文渊阁四库全书》第1104册，上海古籍出版社，1989年。

④ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十六“上陵”条，中华书局，1977年。

⑤ 〔宋〕张方平：《乐全集》卷三十八《故郓国公主石记文》，《影印文渊阁四库全书》第1104册，上海古籍出版社，1989年。

⑥ 〔宋〕张方平：《乐全集》卷三十八《秦国大长公主墓志铭》，《影印文渊阁四库全书》第1104册，上海古籍出版社，1989年。

⑦ 《宋会要辑稿》礼三七之二八，中华书局，1957年。

“卑丧别置”的“兆域”，很可能就是今清易镇南岭的陪葬墓区。赵元佐（宋太宗长子）之子允诚夫人吕氏“以天禧元年八月己酉葬于河南府永安县南訾乡漫流村潘夫人（允诚前妻）墓之西北原”①。漫流村今仍名漫流，位于清西村的西南部，由漫流村向东不远即为清易镇陪葬墓区。由此推测，约从宋真宗景德三年（1006年）十月开始，北宋朝廷便选择了今清易镇南岭作为皇室中“卑丧”的陪葬区域。

柏峪村属回郭镇所辖，位于巩义市区西南约15公里。柏峪墓区分布在今柏峪村南岭上，东距清易镇墓区5公里。据宋徽宗大观三年（1109年）正月十五日“宗室今后更不祔葬濮园御笔”：“濮安懿王园寝，山川气象，得地之胜，近接陵庙，形势相连。而其子孙祔者不已，穿泄地脉，已逾十数，甚非尊祖奉先之意。宗室今后更不祔葬濮园，改祔柏谷之原。选差太史局官，前去相度，可与不可增广。”② 由“可与不可增广”之语，表明“柏谷之原”在此之前已葬有皇室陪葬墓。在柏峪墓区计收集到皇室陪葬墓墓志和墓记8方，除2方墓志盖外，6方墓志、记的年代分别为元符三年（1100年）八月、大观元年（1107年）三月和大观四年（1110年）正月。其中，属于元符三年和大观元年的墓志各一方，墓主人分别为宋太宗的五世孙赵士燕夫妇；另外四方墓志、记均为大观四年，表明自大观三年皇帝下诏“宗室今后更不祔葬濮园”以后，陪葬柏峪墓区的皇室子孙明显增多。

综上所述，北宋皇陵的陪葬墓大致分作两部分：一部分是位于八个帝陵西北部的陪葬墓，分别以一个帝陵为一区集中埋葬，其墓主人身份主要为皇子、皇孙、未出阁的公主，以及与诸王合葬的夫人等。另一部分是安葬“卑丧”的单独陪葬墓区，目前所知有清易镇墓区和柏峪墓区两处。所谓“卑丧”，应是指皇室中三代以下的旁系子孙和他们的夫人，以及未成年而夭折的殇子殇女。这些皇室旁系子孙虽然在身份上高于皇帝后宫的妃嫔，享有陪葬皇陵的资格，但也只能葬于另外的陪葬墓区。

另外，被宋太宗贬为涪陵县公的赵廷美，至道三年“真宗即位，追复皇叔涪王廷美西京留守、检校太师兼中书令、河南尹、秦王；张氏，楚国夫人。咸平二年闰三月，诏择汝、邓地，改葬汝州梁县之新丰乡。”③ 因此，北宋皇室中只有赵廷美及其后代子孙安葬于汝州梁县，即史料中所述及的“南坟”④。

（二）北宋皇陵陪葬墓的埋葬制度

在埋葬时间上，北宋皇帝严格实行“七月葬期”，皇后或皇太后一般为薨后三月至五月。而皇室似没有严格的限制，往往是集中后成批安葬。从现存史料中查寻到的宋皇室陪葬墓就有323座（附表五），而实际上陪葬墓数量可能多达千座以上。由张方平撰文的《故郓国公主石记文》云：“国朝之故，自帝子下逮至宗室，凡未封爵而殇，虽追贵一品，不专举护卫。”⑤ 从已出土的陪葬墓墓志、记来看，皇室子孙除封爵为王者外，一般“不专举护卫”，

---

① 〔宋〕夏竦：《文庄集》卷二十九《皇侄康州团练使夫人吕氏墓志铭》，《影印文渊阁四库全书》第1087册，上海古籍出版社，1989年。

② 《宋大诏令集》卷五十“祔葬”条，中华书局，1962年；《宋会要辑稿》礼三七之三七作：“穿泄地脉，已逾千数”，恐误。

③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史·宗室传》“魏悼王廷美”条，中华书局，1977年。

④ 《宋会要辑稿》礼三九之一一，中华书局，1957年。

⑤ 〔宋〕张方平：《乐全集》卷三十八，《影印文渊阁四库全书》第1104册，上海古籍出版社，1989年。

往往是先殡于京城的寺院，待皇帝驾崩、皇后或某王薨后安葬时，才一并由京城运至皇陵区陪葬。据范祖禹的《范太史集》：仅元祐九年二月从宣仁圣烈高皇后之丧，一次葬于皇陵区的宗室子孙就达二百人之多[①]。

一般说来，北宋皇陵陪葬墓自成墓园，其封土规模和墓园大小，在葬制中也有明确规定。其中，亲王一品为坟高一丈八尺，墓田方九十步；三品为坟高一丈四尺，墓田方七十步[②]。同时，在墓前石雕像的数量和大小上也有区别。北宋勋戚大臣“坟所有石羊虎、望柱各二，三品以上加石人二人”[③]的规定，同样适用于皇室陪葬墓。陪葬永厚陵的魏王赵頵墓前，发现有石虎、石羊和武官等石雕像。兖王赵俊墓不仅在墓前列有望柱、虎、羊、武官等石雕像，还置有“追封记”碑1通。从这次勘查情况看，身份贵为亲王和未出阁公主的陪葬墓，除循例在墓室内随葬墓志外，还普遍在地面上立有追封记碑。

北宋皇陵陪葬墓往往实行夫妻同穴合葬制，而与北宋帝、后同茔合葬，即同茔不同穴显然有别。宋太宗第八子元俨薨于庆历四年正月，其妻魏国夫人张氏在七年前病故，“初，魏国之葬也，当王墓之次。故即用其穴，以三月庚寅具卤簿鼓吹，奉梓宫自京师如河南之永安。以夏四月癸卯启魏国之埏，从礼而合诸墓。”[④]即魏国夫人先葬，七年后元俨与之同穴合葬。60年代初清理的魏王赵頵夫妻合葬墓，则是先葬魏王赵頵，十余年后，其妻越国夫人才与之合葬。赵頵薨于元祐三年（1088年）七月，“九月甲寅出殡于都城之西普安佛祠。……九年正月戊子，具卤簿仪卫从宣仁圣烈梓宫，发京师，以二月已酉葬于永厚陵之北。”其妻越国夫人薨于崇宁二年（1103年）五月，“大观改元，太史卜远日告吉，诏以礼部尚书臣谔、内客省使臣贯监护，将以三月十一日启葳，二十有九日乙卯合葬于永安县先王之墓。”[⑤]

在北宋皇陵陪葬墓中，有不少是早年夭折的殇子、殇女，年小的仅有旬日。按照宋制，“虽殇子其葬也有文，礼之如成人”[⑥]，也严格遵循礼制陪葬皇陵。值得注意的是，对于未成年的殇子殇女，是先进行火葬然后才陪葬皇陵的。如由张方平撰文的《宗室右屯卫将军宗回第五子石记文》和《左监门卫大将军宗楷第八男石记文》中，宗回第五子“以庆历壬午年闰九月生，生旬日而殁，初火于荐严佛舍，甲申四月举而藏于永安之大茔”；宗楷第八男“庆历丙戌三月十二日生，丁亥七月十三日卒，哀哉未名故未之命也。其夭之遽已梀而焚之，藏于奉先精舍。戊子六月六日葬永嘉郡王于永安大茔，殇子从于瘗焉。”[⑦]又如由王珪撰文的《宗室右监门率府率墓记》：皇侄孙士弁“（嘉祐八年）九月二十三日以疾卒，甫四岁。火而寓骨于都城之西大慈佛祠。曾祖允成，祖宗鼎，父仲婴。十月甲午，从仁宗皇帝葬于

① 〔宋〕范祖禹：《范太史集》卷四十五至卷五十四，《影印文渊阁四库全书》第1100册，上海古籍出版社，1989年。

② 《宋会要辑稿》礼三七之四八，中华书局，1957年。

③ 〔元〕脱脱等撰：《宋史》礼志二十七，中华书局，1977年。

④ 〔宋〕宋祁：《景文集》卷五十八《荆王墓志铭》，《影印文渊阁四库全书》第1088册，上海古籍出版社，1989年。

⑤ 周到：《宋魏王赵頵夫妻合葬墓》，《考古》1964年第7期；参见本书附录三，41、68。

⑥ 〔宋〕王珪：《华阳集》卷三十九《宗室右武卫大将军均州防御使殇子墓记》，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935—1937年。

⑦ 〔宋〕张方平：《乐全集》卷三十八，《影印文渊阁四库全书》第1104册，上海古籍出版社，1989年。

河南永安县。"[1] 就连贵为皇女的郓国公主，也是先"火于奉先佛舍"，而后陪葬于章懿李皇后陵[2]。表明对夭折的幼儿实行火葬，在当时也是一种制度。

① 〔宋〕王珪：《华阳集》卷三十九，《丛书集成初编》，商务印书馆，1935—1937年。
② 〔宋〕张方平：《乐全集》卷三十八《故郓国公主石记文》，《影印文渊阁四库全书》第1104册，上海古籍出版社，1989年。

附　　表

附表一　　北宋皇陵现存建筑台基尺寸统计表

单位：米

陵名	阙、台址名称		二阙、台址间距	阙、台址顶大小	阙、台址底大小	阙、台址高
宋太祖永昌陵	鹊　台	东	42		9×10	5.7
		西			12×14	5
	乳　台	东	42		12×6	3.2
		西			11×6	3.6
	南　门	东	15			0.6
		西				1
	东　门	南	15		7×2	2
		北			8×3	1.6
	西　门	南	15		10×4	2.4
		北			11×4.5	2.1
	北　门	东	15		12×4.5	2.5
		西			13×4	2.6
	东南角阙				6×9	1.6
	西南角阙				10×10	3.8
	东北角阙				7×8	2.7
	西北角阙				15×18	3.7
	陵　台			18×14	48×45	14.4

陵名	阙、台址名称		二阙、台址间距	阙、台址顶大小	阙、台址底大小	阙、台址高
宋太宗永熙陵	鹊台	东	45		7×8	3.4
		西			12×7	4.7
	乳台	东	45		9.5×6	3.8
		西			8×8	4
	南门	东	16		19×8	3.5
		西			14×7	2.8
	东门	南	10		20×11	3.7
		北			19×11	3.6
	西门	南	7		20×8	3.9
		北			23×6	3.6
	北门	东	12		20×12	3.7
		西			18×9	3.6
	东南角阙				8×11	4.3
	西南角阙				10×11	4.6
	东北角阙				17×20	4
	西北角阙				14×20	4.5
	陵台			10×11	51×53	16.4
宋真宗永定陵	鹊台	东	42		11.5×12.5	7
		西			17.5×17.5	7.6
	乳台	东	41.7		17×8.5	6.3
		西			22.5×(10—12)	5.4
	南门	东	11		16.5×(8—11)	4.6
		西			19×(8—12)	3.5
	东门	南	-			
		北				
	西门	南	13		17.5×(7—11.5)	4.7
		北			16.5×12.5	3.2
	北门	东	16.5		7.5×1.5	4.1
		西			17×8.5	4.8
	东南角阙				12×12	2.5
	西南角阙				7.5×11	5.5
	东北角阙				10×10	4
	西北角阙				6.5×12	3.2
	陵台			18×19	52×53	15.3

陵名	阙、台址名称		二阙、台址间距	阙、台址顶大小	阙、台址底大小	阙、台址高
宋仁宗永昭陵	鹊台	东	42		11.7×11	5.2
		西			12.7×12.3	5.3
	乳台	东	43		22×15	4.6
		西			(11—16)×(10—12)	4.5
	南门	东	20		12×5	2.6
		西			12×4	2.3
	东门	南	18		12×6.5	5.9
		北			14×5.5	5.7
	西门	南	16		14×5	4.2
		北			14.5×9.5	4.5
	北门	东	15		23×6.5	6.5
		西			20×6.5	6.3
	东南角阙				9×13	3.4
	西南角阙				11×13	3.5
	东北角阙				16×17	6.3
	西北角阙				13×17	4.6
	陵台			19×(15—18)	58×56	14.7
宋英宗永厚陵	鹊台	东	44		8×8	6.5
		西			6.5×5	5.7
	乳台	东	45		10×3	3.7
		西			13×6	3.1
	南门	东	18		12.3×5	3
		西			14×4	2.5
	东门	南	20		12×4	3.8
		北			9×3	3.1
	西门	南	17		18×4	2.8
		北			19×3.5	3.4
	北门	东	15		13×6	3.5
		西			21×6	3.1
	东南角阙				13×14	4.5
	西南角阙				5×12	3.6
	东北角阙				13×15	2.8
	西北角阙				12×14	5.4
	陵台			14×14	55×57	14.8

陵名	阙、台址名称		二阙、台址间距	阙、台址顶大小	阙、台址底大小	阙、台址高
宋神宗永裕陵	鹊台	东	40.3		7×9.2	4.9
宋神宗永裕陵	鹊台	西	40.3		7.8×8.7	3.4
宋神宗永裕陵	乳台	东	42		8.7×4.5	4.3
宋神宗永裕陵	乳台	西	42		13.5×6.3	4.4
宋神宗永裕陵	南门	东	15		16×7.8	4.7
宋神宗永裕陵	南门	西	15		13×7	4.9
宋神宗永裕陵	东门	南	14		18×4	3.7
宋神宗永裕陵	东门	北	14		19×4.5	3.7
宋神宗永裕陵	西门	南	13.8		14×7.3	2.6
宋神宗永裕陵	西门	北	13.8		16.2×4.2	3.5
宋神宗永裕陵	北门	东	16		12.5×4	3.4
宋神宗永裕陵	北门	西	16		14.5×5	3.3
宋神宗永裕陵	东南角阙				10×6.4	2.9
宋神宗永裕陵	西南角阙				16.6×14.2	6.4
宋神宗永裕陵	东北角阙				8×14	4
宋神宗永裕陵	西北角阙				11×11	4
宋神宗永裕陵	陵台			18×18	48×48	15
宋哲宗永泰陵	鹊台	东	40		7.7×7.8	4.1
宋哲宗永泰陵	鹊台	西	40		12×9.6	6.3
宋哲宗永泰陵	乳台	东	42		8×5	5.2
宋哲宗永泰陵	乳台	西	42		9.6×6.3	5.2
宋哲宗永泰陵	南门	东	18		7.2×5.4	2.8
宋哲宗永泰陵	南门	西	18		14.4×8	3.1
宋哲宗永泰陵	东门	南	11		19×(5—6)	4.4
宋哲宗永泰陵	东门	北	11		17×6	3.8
宋哲宗永泰陵	西门	南	16		15.5×5.7	3.8
宋哲宗永泰陵	西门	北	16		15×6	4
宋哲宗永泰陵	北门	东	15		16.1×(5.3—10)	4.2
宋哲宗永泰陵	北门	西	15		15×5.7	3.8
宋哲宗永泰陵	东南角阙				9.3×11	4.3
宋哲宗永泰陵	西南角阙				13×14.1	3.9
宋哲宗永泰陵	东北角阙				10.2×14.3	4.3
宋哲宗永泰陵	西北角阙				10.8×14.3	6.1
宋哲宗永泰陵	陵台			16×14	51×49	14.7

附表二 北宋皇帝陵石雕像尺寸统计表

单位:厘米

石雕像 \ 陵名			永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
望柱	东列	望柱		27－32＋540	32－37＋588	30－36＋560	32－36＋602	28－32＋580	28－30＋530	28－30＋524
		底座		133×134＋76	163×163＋102	152×152＋120	140×142＋92	124×124＋60	117×115＋59	115×108＋56
		土衬		158×158＋57	236×233＋49		144×142＋37	158×158	132×132＋39	140×130＋34
	西列	望柱		27－32＋534	34－39＋596	32－36＋558	32－36＋600	28－32＋580	28－33＋528	28－31＋525
		底座		131×131＋75	162×166＋106	150×150＋120	140×134＋104	120×120＋60	115×115＋58	120×108＋57
		土衬		164×164＋54	261×240＋35	198×198＋61			140×135＋53	153×146＋38
石象	东列	石象		299×106＋234	362×140＋266	362×122＋260	381×126＋244	324×103＋225	292×135＋242	318×126＋254
		连座		250×111＋37	300×140＋39	350×123＋45	289×110＋30	270×97＋29	293×124＋32	270×120＋31
		底座		325×121＋50	330×175＋42	366×170＋47	312×137＋31	309×158＋32	324×178＋42	292×170＋49
		土衬		原无	原无	原无	360×154＋25	原无	364×180＋41	373×228＋34
	西列	石象		286×132＋230	360×134＋282	350×107＋258	345×117＋226	315×109＋226	278×131＋218	333×124＋220
		连座		277×120＋33	329×123＋42	300(残)×111＋36	272×117＋34	266×102＋29	267×126＋33	244×125＋32
		底座		315×120＋37	334×175＋46	300(残)×111＋37	312×150＋26	313×153＋33	319×157＋37	285×146＋51
		土衬		原无	原无	原无		原无	342×203＋42	384×203＋40
驯象人	东列	驯象人			95×59＋280	72×56＋262	102×60＋290		72×41＋210	84×45＋226
		连座			102×66＋24	75×59＋25	79×58＋28		64×40＋15	64×41＋16
		底座			144×105＋59	佚	121×86＋26		佚	117×69＋36
		土衬				原无	佚		佚	162×94＋32
	西列	驯象人		72×44＋222	84×58＋256	76×52＋264	94×58＋292			
		连座		80×56＋16	93×63＋25	佚	88×45＋29			
		底座		97×87＋61	120×95＋30	116×88＋23	127×88＋33			
		土衬		原无	130×119	原无				

石雕像 \ 陵名			永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
瑞禽石屏	东列	石屏		174×66+214	188×58+300	216×56+290	214×76+318	177×64+224	184×57+240	166×57+237
		连座		174×66+20	183×54+32	211×60+37	202×73+40	176×60+24	原无	原无
		底座		213×103+44	256×132+52	223×90+50	264×109+48	194×80+69	192×84+42	佚
		土衬		265×117+42	345×158+32	原无	358×164+37		231×145+37	佚
	西列	石屏		172×56+220	190×62+312	216×64+320	225×94+320	169×64+229	176×52+238	170×53+243
		连座		172×61+22	190×58+30	210×68+38	216×87+38	165×58+26	原无	原无
		底座		193×83+66	233×102+54	242×132+49	268×112+38	192×84+72	188×84+43	201×80+54
		土衬		193×102+40		原无			210×96+25	212×122+36
角端	东列	角端		266×88+208	304×96+240	324×114+234	330×120+240	309×93+188	307×86+214	280×92+226
		连座		196×80+32	250×100+33	299×105+40	288×108+41	218×80+25	226×82+27	214×84+23
		底座		252×108+45	263×121+36	311×110+35	339×140+30	232×126+40	228×109+32	224×98+31
		土衬			288×144	358×150+36	400×180+24		268×146+40	230×131+46
	西列	角端		256×76+200	342×103+252	280×104+262	328×102+250	310×90+205		254×92+206
		连座		215×75+30	273×106+38	290×100+38	299×108+35	207×80+27		213×86+25
		底座		245×128+38	312×119+46	342×132+30	345×172+22	233×127+38		231×105+43
		土衬			353×164	314(残)×185+16				251×155+38
石马	东一	石马		252×74+214	326×104+254	340×83+244	340×92+220	306×84+248	300×83+217	260×75+204
		连座		181×74+34	264×95+35	263×79+34	252×87+33	237×79+30	227×85+28	215×90+23
		底座		200×128+23	291×141+40	294×110+31	266×116+27		242×127+35	237×114+43
		土衬		222×150+25	308×159	328×134+33	280×174+34		267×140+41	264×147+40
	东二	石马		242×80+220	334×98+250	350×76+230	337×88+222	316×85+238	303×87+234	300×93+244
		连座		218×73+26	281×100+34	259×73+36	225×80+32	228×83+26	249×89+32	240×95+25
		底座		248×93+19	298×142+40	294×110+30	271×106+29		260×112+31	247×122+46
		土衬		268×113+54	323×182	315×133+23	295×154+16		318×159+25	267×162+36

石雕像			永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
石马	西一	石马		272×78+180	298×88+260	270×90+253	246(残)×78+220	298×84+204	290×76+208	300×82+212
		连座		190×75+24	235×76+34	263×75+39	237×77+26	236×77+29	241×75+21	232×90+26
		底座		230×118+22	253×107+41	292×100+28	266×154+21	291×110+12	244×113+33	249×111+47
		土衬		265×155+31		390×136+27		325×141+43	253×181+40	280×141+39
	西二	石马		300×80+220	342×90+243	344×76+245	336×74(残)+227	304×78+206	310×88+244	270×83+235
		连座		230×83+37	244×90+38	261×73+38	226×62(残)+35	佚	250×89+30	237×90+27
		底座		260×170+20	269×132+42	291×109+32	266×128+24	佚	276×120+36	249×117+47
		土衬		270×210+37		296×166+34		佚	310×135+48	262×140+45
控马官	东一	马官		73×43+256(残)	96×64+316	100×66+334	98×62+302	80×43+250	84×51+236(残)	90×55+210(残)
		连座		66×43+17	89×72+31	97×78+30	102×84+29	74×39+19	74×51+15	72×55+15
		底座		100×84+60	116×102+37	122×103+30	124×108+44		佚	佚
		土衬			134×133	135×129+30	170×123+47		佚	佚
	东二	马官		73×46+280	98×70+328	100×64+324	98×58+320	82×48+50	90×54+240(残)	88×50+280
		连座		佚	93×77+29	98×75+30	94×59+30	78×23(残)+24	72×53+14	82×46+15
		底座		佚	138×100+35	133×89+30	135×92+38	99×85+32	佚	96×62+30
		土衬			194×120	160×120+30	174×118+40		佚	122×87+29
	东三	马官		78×52+268	94×68+322	94×54+320	110×70+336	83×50+278	83×50+242(残)	85×56+285
		连座		67×51+20	93×67+28	103×62+30	105×76+16	79×42+25	66×46+14	78×51+17
		底座		103×84+65	142×110+36	142×96+31	140×100+28	109×78+26	佚	96×62+31
		土衬			140×125	178×108+32	188×124+26		佚	144×80+39
	东四	马官	64×40+222	80×50+274	90×58+324	100×74+310	102×60+287(残)	82×48+280	81×52+263(残)	90×56+305
		连座	佚	73×46+20	92×63+28	105×58+32	90×62+18	73×50+26	68×50+13	74×50+16
		底座	佚	91×103+56	114×98+38	130×97+30	150×102+33		佚	97×62+32
		土衬			159×119	160×140+33	184×133+24		佚	144×82+35

石雕像		陵名	永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
控马官	西一	马官			102×60+310	94×70+304	104×66+348	83×44+274	78×48+216(残)	86×55+200(残)
		连座			104×64+28	109×70+32	102×62+31	75×38(残)+27	72×53+14	76×54+13
		底座			128×111+43	134×94+32	128×105+26	91×76+30	佚	佚
		土衬			152×130+24	147×109+28			佚	佚
	西二	马官			105×60+312	104×62+304	104×74+340	84×46+280	80×53+210(残)	90×56+268
		连座			106×44(残)+28	104×63+32	105×61+30	81×47+27	73×42+15	73×50+15
		底座			130×108+37	142×97+30	145×105+26	100×85+30	佚	98×62+31
		土衬			146×133+32	157×135+46			佚	130×87+30
	西三	马官			104×60+314	102×66+306	104×70+344	78×47+277	86×44+254(残)	91×58+270
		连座			106×73+28	104×63+32	92×70+31	78×48+25	71×42+15	72×54+14
		底座			129×112+39	124×97+30	129×104+24	94×77+30	佚	92×62+32
		土衬			138×128	142×124+21			佚	140×87+36
	西四	马官		80×36+200(残)	92×64+312	82×66+273(残)	104×68+360	84×47+268		86×51+296
		连座		佚	96×73+28	97×52+24	90×67+17	79×52+26		77×44+16
		底座		佚	108×90+44	佚	128×104+30	107×85+30		101×61+31
		土衬		佚	144×113	114×87+26				150×90+30
石虎	东一	石虎	102×48+156	112×84+166(残)	144×80+204	116×85+200	194×103+234	123×70+176	174×74+220	127×78+170
		连座	95×54+14	126×70+26	160×80+38	120×88+28	102×99+32	122×68+25	155×65+19	138×80+22
		底座	佚	194×98+20	174×99+38	148×109+31	116×109+16	176×93+34	163×74+32	171×111+35
		土衬	佚		226×150+30	191×181+28	148×123+14		185×110+30	200×136+27
	东二	石虎	90×54+124	146×72+174	158×96+220	125×86+208	176×92+222	118×75+204	146×82+203	110×74+156
		连座	94×54+14	130×64+23	161×84+31	120×84+29	145×84+31	115×73+21	136×70+19	132×70+23
		底座	佚	170×103+32	180×103+38	142×117+29	172×124+18	118×92+34	166×91+31	171×113+31
		土衬	佚		237×134+34	169×149+31	218×166+16		215×146+32	

石雕像		陵名	永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
石虎	西一	石虎		112×64+184	144×86+198	128×90+208	140×92+189	128×83+206		134×82+168
		连座		128×64+26	156×80+32	109×92+32	114×81+31	128×87+27		130×76+22
		底座		170×100+24	186×102+37	138×116+29	147×114+15	178×117+30		171×87+31
		土衬			210×135+32	220×139+25				182×116+31
	西二	石虎		134×76+176	146×86+185	170×70+220	148×94+234	122×82+192	140×81+192	134×79+193
		连座		135×72+27	150×84+29	146×77+34	150×92+33	119×82+25	125×66+18	132×75+20
		底座		17×100+24	163×102+49	168×100+31	174×127+15	165×107+34	146×91+26	168×102+34
		土衬			205×140	187×118+32			佚	202×139+39
石羊	东一	石羊	116×50+136	148×68+166	244×92+232	277×77+216	262×94+242	192×78+180	190×85+212	150×78+182
		连座	110×52+15	135×68+23	202×88+30	223×76+36	219×78+39	168×72+22	164×82+18	160×71+24
		底座	佚	151×89+18	210×126+25	232×110+16	250×118+32	191×111+30	175×96+29	163×103+36
		土衬	佚	159×97+28	253×136	290×110+20	280×157+18		215×136+39	
	东二	石羊		139×78+176	242×80+218	224×77+224	219×92+212	184×78+182	202×72+194	150×74+175
		连座		132×75+22	200×72+32	212×77+33	215×86+35	163×78+24	166×72+19	155×70+23
		底座		149×91+20	222×123+30	250×133+13	250×112+34	190×112+30	178×107+37	192×104+38
		土衬		159×101+20	283×136	260×133+18	280×167+37		211×133+34	
	西一	石羊		184×68+164	216×94+218	224×90+200	183×98+226	152×77+180	196×73+208	174×76+190
		连座		152×66+21	216×85+38	216×93+33	194×96+31	150×78+28	155×75+17	160×73+23
		底座		170×90+20	234×110+37	245×120+29	237×116+25	177×103+32	171×116+28	198×103+37
		土衬				252×149+31	264×143+12		222×133+21	219×134+33
	西二	石羊		156×68+176	280×92+204	200×90+198	176×87+211	184×84+190	200×84+205	170×75+186
		连座		132×68+21	215×86+32	220×93+34	194×82+31	160×80+25	164×84+18	155×75+23
		底座		150×90+20	230×116+38	230×117+31	238×104+32	208×108+45	180×107+28	184×117+40
		土衬				250×138+45	265×158+31		225×130+29	198×140+33

石雕像 \ 陵名			永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
客使	东一	客使			92×70+326	102×72+316	98×70+326	73×52+250	87×58+270	78×44+264
		连座			90×72+20	100×62+30	106×71+30	76×55+26	80×47+17	71×46+15
		底座			143×120+58	117×110+31	143×88+31	93×73+46	佚	94×61+33
		土衬			155×130+38	156×121+25			佚	
	东二	客使		80×58+220(残)	94×58+314	100×72+310	116×62+256(残)	72×48+258	76×42+220	90×51+234
		连座		70×62+18	83×59+22	99×83+31	98×68+31	77×37(残)+25	70×44+16	75×41+16
		底座		90×83+60	127×117+69	115×92+32	佚	88×68+47	佚	97×63+33
		土衬			133×146+61	121×114+38	佚		佚	
	东三	客使			95×70+292	102×72+314	98×71+310	72×52+255	100×56+282	91×62+273
		连座			97×79+30	90×75+31	90×77+31	71×55+25	100×64+19	80×55+16
		底座			128×110+85	117×93+31	118×105+34	104×71+49	109×77+31	96×62+32
		土衬			159×144+29	141×118+23	195×136+16		158×106+20	125×91+36
	西一	客使			96×66+310	100×76+314	108×73+324		80×46+204(残)	71×55+200(残)
		连座			92×68+28	99×83+28	92×74+34		75×46+16	佚
		底座			121×96+53	佚	148×92+33		佚	佚
		土衬			163×128	佚	165×120+20		佚	佚
	西二	客使		86×62+252	86×64+324	92×68+308	102×72+302	79×44+260	80×55+190(残)	88×58+260
		连座		74×50+17	94×64+27	96×59+29	95×71+32	80×50+28	80×50+14	65×43+16
		底座		98×84+53	137×101+49	120×89+29	132×93+35	90×74+64	佚	97×62+30
		土衬			175×118	133×108+19	165×128+30		佚	154×107+30
	西三	客使			96×68+322	98×84+312	84×62+312	75×46+256	99×58+265	84×53+252
		连座			96×65+28	91×70+31	71×67+32	80×65+29	97×53+18	75×48+14
		底座			129×116+46	124×90+28	120×87+29	88×85+75	106×73+28	佚
		土衬			151×138	146×110+33	171×113+31		141×108+28	佚

石雕像 \ 陵名			永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
武官	东一	武官			112×60+376	108×62+368	123×67+384	86×58+332	101×70+378	91×61+353
		连座			111×74+28	101×66+34	102×71+35	83×55+23	85×64+18	78×61+16
		底座			141×108+87	131×88+31	146×101+32	110×81+45	106×75+18	106×76+37
		土衬			170×143+54	153×103+26	188×122+19		151×108+34	175×121+26
	东二	武官		94×48+370	108×60+374	92×66+390	106×74+378	91×62+331	94×57+352	96×62+346
		连座		81×48+14	108×70+27	101×66+34	102×67+30	84×54+26	90×61+14	84×56+17
		底座		109×85+56	139×111+92	131×88+33	134×115+32	109×76+45	109×88+32	105×77+38
		土衬			153×149	158×113+30	171×117+31		137×101+31	154×104+32
	西一	武官		96×62+302	120×80+400	100×70+396	100×54(残)+370	92×48+328	105×62+382	100×60+324
		连座		82×60+17	118×70+31	101×70+30	95×51(残)+33	85×54+25	92×54+17	77×51+17
		底座		108×84	131×115+31	118×84+31	140×93+35	95×75+64	116×85+17	108×75+36
		土衬			174×154	140×104+24	195×124+24		149×110+26	155×107+24
	西二	武官			112×76+396	104×64+394	116×80+380	87×58+326	82×50+358	94×48+324
		连座			116×67+32	124×79+32	90×75+32	86×57+25	85×47+17	82×49+14
		底座			150×122+44	143×100+31	135×93+30	99×74+65	107×79+29	103×79+36
		土衬			180×138	173×120+26	171×116+32		143×108+25	
文官	东一	文官		76×45+284	116×74+402	107×70+380	110×66+374	93×55+315	85×45+306	98×66+325
		连座		70×48+15	112×83+31	110×68+31	94×66+32	88×50+27	77×44+15	78×55+16
		底座		105×89+70	153×120+63	137×98+32	127×92+33	112×83+40	106×75+28	106×76+38
		土衬			171×150	172×120+21	172×127+35		144×111+33	169×107+30
	东二	文官		80×52+342	112×66+402	102×74+374	110×62+376	84×57+315	85×45+236(残)	102×60+333
		连座		77×41+11	123×80+31	98×73+32	92×70+30	86×56+27	72×41+13	88×54+15
		底座		105×89+70	156×130+66	105×90+30	142×100+34	108×82+48	佚	106×77+33
		土衬			174×148	155×114+15	185×145+31		佚	158×122+36

石雕像			永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
文官	西一	文官		88×54+314	110×66+396	112×70+400	94×68+382	84×50(残)+329	84×49+340	92×50+318
		连座		80×50+10	110×69+34	107×53+30	86×71+32	82×46(残)+29	77×46+16	74×47+16
		底座		120×90+70	148×127+49	128×92+29	135×93+33	107×82+66	117×84+31	109×77+37
		土衬			178×163	155×150+36	177×139+30		140×106+23	167×127+33
	西二	文官		88×52+323	112×66+390	104×68+404	96×70+382	90×54+323	90×55+268(残)	85×60+327
		连座		82×59+16	114×63+30	116×83+29	90×65+34	86×56+28	73×45+16	80×52+16
		底座		120×90+70	133×124+49	149×100+36	141×100+32	114×76+62	佚	104×77+37
		土衬			146×134	167×121+29	195×130+35		佚	184×117+30
武士	东列	武士		112×76+360	132×90+416	120×88+424	136×84+430		154×90+443	144×86+394
		连座		121×87+33	120×87+29	117×88+39	130×80+45		127×79+28	125+94+19
		底座		148×90	160×137+92	146×101+26	154×120+44		145×106+36	165×127+46
		土衬				197×130+38	220×218+35		160×132+30	213×155+37
	西列	武士		126×80+332	128×86+424	126×84+434	152×85+421		144×78+434	144×86+398
		连座		124×93+31	128×89+37	117×96+34	141×79+47		123×75+30	124×92+21
		底座		170×98	160×128+94	151×131+28	153×112+44		143×108+33	160×125+47
		土衬			173×154	180×145+40	227×221+29		152×113+30	224×155+38
宫人	东一	宫人			92×50+190(残)	106×66+322	88×46+343	76×42+256		
		连座			佚	94×83+36	102×52+30	74×46+25		
		底座			佚	126×125+34	132×94+30	佚		
		土衬			佚	168×170+24	137×138+29	佚		
	东二	宫人			92×62+316	92×66+320	94×48+334	76×45+251		
		连座			104×60+28	88×79+31		72×50+24		
		底座				113×102+31		114×92+54		
		土衬				133×122+40				

石雕像 \ 陵名			永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
宫人	西一	宫人			100×62+320	86×65+320	97×52+280(残)	78×46+273		
		连座			佚	92×73+36	佚	81×55+23		
		底座			120×102+44	116×99+27		佚		
		土衬				132×115+19		佚		
	西二	宫人		80×44+268	98×58+324	90×60+314	106×64+344	74×46+250		
		连座		64×56+12	104×60+28	80×62+31	110×70+30	78×50+23		
		底座		100×84+62		110×96+32	143×97+32	86×66+55		
		土衬				139×113+35				
南门狮	东	石狮		220×86+194	300×100+210	306×120+248	275×105+210		254×86+212	226×100+229
		连座		191×78+24	300×95+40	277×103+38	205×110+28		220×75+31	216×80+27
		底座		244×108+40	340×123	294×120+44	315×147+29		233×137+40	235×103+43
		土衬				327×143+37			248×164+44	257×154+42
	西	石狮		220×86+204	290×96+224	268×112+224	300×103+200		284×96+212	250×94+221
		连座		206×79+24	275×100+44	269×102+38	202×104+22		234×88+25	218×81+27
		底座		244×108+40	288×115+53	292×122+43	249×127+29		240×118+40	230×106+48
		土衬				315×257+40			260×130+45	256×142+40
东门狮	南	石狮		132×83+176	152×102+208		127×98+228		116×75+172	134×97+181
		连座		130×85+27	168×95+26		122×94+27		126×74+24	114×95+15
		底座		210×116+36	188×144+28		177×97+27		145×85+27	135×100+26
		土衬					260×115+35		167×117+27	
	北	石狮		148×76+170	174×105+232		157×100+220		112×71+176	130×84+192
		连座		150×76+26	165×103+29		156×104+30		125×77+24	128×80+60
		底座		222×115+36	188×114+30		205×122+26		149×88+31	145×100+28
		土衬					244×178+25		175×114+32	155×119+29

石雕像 \ 陵名			永安陵	永昌陵	永熙陵	永定陵	永昭陵	永厚陵	永裕陵	永泰陵
西门狮	南	石狮		148×82+180	174×88+192	145×100+224	150×85+220	143×90+188	130×82+190	153×94+181
		连座		154×87+27	145×86+28	141×86+32	150×83+33	139×86+28	125×86+29	140×93+22
		底座		198×108+36	176×120+38	164×101+32	170×103+30	240×112+35	134×104+26	157×116+28
		土衬				188×113+52			187×140+29	162×134+20
	北	石狮		148×82+182	170×86+186	166×97+220	166×91+226	146×84+174	176×95+189	130×92+173
		连座		156×71+24	154×80+29	141×85+32	127×95+32	132×80+27	128×85+27	135×87+22
		底座		185×99+26	178×120+38	172×92+33	140×97+27	243×110+40	140×103+27	151×111+29
		土衬			195×135	208×120+46	197×124+33		194×130+38	156×122+26
北门狮	东	石狮		146×80+172	142×92+199		135(残)×108+194		114×78+175	146×84+188
		连座		124×72+26	160×95+30		139×108+23		129×67+23	135×81+22
		底座		162×116+30	185×125+38		佚		152×108+25	150×94+28
		土衬							203×125+33	170×110+44
	西	石狮		残	152×84+192	154×96+204	130×98+194			124×86+187
		连座		158×85+23	165×87+30	150×99+22	140×111+22			127×82+22
		底座			200×105+51	佚	172×122+25			142×100+27
		土衬				佚				157×116+48
下宫门狮	东	石狮		110×68+144	142×88+188	124×98+220			162×94+232	
		连座		112×64+22	139×88+30	100×96+30			155×92+33	
		底座				138×118+31			181×106+22	
		土衬							202×130+24	
	西	石狮		115×68+146	154×92+172	116×100+210			168×94+220	
		连座		113×65+24	152×110+29	110×108+32			159×86+31	
		底座				144×140+32			182×110+21	
		土衬							204×132+14	

注:1. 表中的尺寸除望柱为棱面宽(上宽至下宽)和通高外,其余均为长×宽+高;人物类的长即胸宽,宽即胸厚。

2. 底座和土衬石尺寸空缺者,均为埋入地下太深,没有进行测量。

附表三

北宋皇后陵石雕像尺寸统计表

单位:厘米

石雕像 \ 陵名			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
望柱	东列	望柱			23－25 +205 (残)	34－38 +536	24－26 +435	25－26 +410	25－27 +440		佚	27－30 +410	27－30 +423					
		底座				130×130 +76	100×100 +57	95×95 +57	118×116 +58		123×116 +48	90×88 +64	102×102 +42					
	西列	望柱	20－23 +345	17－18 +350		36－40 +530	23－26 +430	25－27 +413				31－33 +410	26－30 +420	26－29 +420				
		底座	90×90 +55	69×69 +50			99×98 +55	94×93 +58				97×97 +63	100×100 +42	97×97 +50				
石马	东列	石马				270×70 +185		217×64 +168	266×78 +211		292×72 +186	275×79 +185 (残)	267×78 +166				270×76 +180	265×91 +188
		连座				169×71 +26			佚		195×69 +24	佚						
		底座				188×104 +37			247×114 +26			佚						
	西列	石马				295×83 +215		220×68 +169	278×85 +192	300×70 +200		304×70 +198	274×75 +174	240×75 +166		265×83 +180	213(残) ×70+ 176	268×85 +184
		连座				190×80 +24		156×65 +19	184×78 +26	187×76 +26		196×80 +21	210×92 +24	193×86 +20				佚
		底座						186×95 +25	211×98 +22	221×117 +19		232×124 +46	216×110 +25	205×115 +20				佚

石雕像		陵名	永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
控马官	东一	马官				90 × 52 +282					73 × 42 +240	70 × 45 +195 (残)	78.× 51 +262					
		连座				73 × 47 +19					71 × 50 +19	佚	佚					
		底座				94 × 79 +32					105 × 72 +14	佚	90 × 64 +31					
	东二	马官									70 × 40 +250							
		连座									70 × 54 +20							
		底座									104 × 72 +15							
	西一	马官		53 × 35 +163 (残)	63 × 33 +224	93 × 45 +270		68 × 38 +167 (残)	78 × 58 +224	75 × 43 +226		75 × 44 +240	80 × 53 +262	75 × 45 +200 (残)	76 × 45 +195 (残)		76 × 50 +235	65 × 48 +244
		连座		佚	58 × 38 +17			53 × 40 +15	75 × 54 +25	70 × 63 +22		佚	佚	佚				佚
		底座		佚				佚	112 × 83 +20	103 × 76 +18		佚	104 × 70 +27	佚				佚

石雕像 \ 陵名			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
控马官	西二	马官		58 × 38 +161 (残)		88 × 48 +260		63 × 39 +169 (残)	80 × 59 +220	78 × 43 +229		69 × 48 +230 (残)	78 × 51 +265				66 × 45 +227	
		连座		佚		75 × 47 +20		44 × 39 +14	76 × 62 +25	83 × 61 +22		佚	佚					
		底座		佚					103 × 90 +18	105 × 83 +19		佚	佚					
石虎	东一	石虎				100 × 58 +164	90 × 70 +142		153 × 69 +179		132 × 68 +185	135 × 75 +170	108 × 67 +156					
		连座				98 × 57 +19	95 × 59 +20		146 × 69 +15		139 × 74 +22	142 × 75 +20	103 × 67 +19					
		底座					佚		173 × 97 +19		171 × 91 +12	180×106 +29	119 × 94 +25					
	东二	石虎				108 × 58 +155	90 × 56 +139		135 × 62 +180		117 × 86 +174	155 × 73 +180	127 × 67 +160					118 × 63 +169
		连座				96 × 56 +16	93 × 54 +20		139 × 63 +17		138 × 85 +20	140 × 73 +18	106 × 72 +20					
		底座				126 × 79 +29	佚		160 × 98 +16		191×107 +16	182×116 +34	126 × 92 +27					

石雕像 \ 陵名			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
石虎	西一	石虎		78 × 42 +121	70 × 65 +141	109 × 60 +156		88 × 60 +157	138 × 76 +179	140 × 74 +170		144 × 81 +190	130 × 73 +164	110 × 75 +177	130 × 66 +165	153 × 77 +167	132 × 71 +180	117 × 76 +160
		连座		84 × 45 +14	77 × 62 +11	116 × 61 +18		95 × 61 +19	152 × 69 +16	141 × 77 +23		139 × 80 +21	112 × 70 +22	112 × 80 +24				佚
		底座		佚				150 × 95 +29	178 × 93 +12	173×102 +15		138（残）× 107 + 45	154×109 +30	175×110 +22				佚
	西二	石虎		93 × 40 +110 (残)	76 × 53 +135	105 × 75 +160		88 × 64 +155	158 × 72 +178	148 × 73 +171		156 × 74 +197	120 × 70 +157	132 × 73 +179	110 × 78 +172	130 × 81 +180	140 × 79 +170	
		连座		82 × 40 +15	77 × 54 +12	92 × 64 +17		98 × 54 +23	159 × 74 +17	151 × 75 +23		134 × 74 +21	108 × 70 +21	134 × 72 +20				
		底座		佚		佚		162×114 +28	188×109 +16	195×103 +16		182×108 +24	155×110 +29	174×110 +23				
石羊	东一	石羊				154 × 82 +182	130 × 60 +140	133 × 60 +149	219 × 73 +207		181×53（残）+ 174	205 × 76 +188						
		连座				141 × 79 +24	128 × 60 +19		189 × 68 +19		178×50（残）+ 23	166 × 76 +20						
		底座				203×140 +30			197×110 +22		214×110 +14	198×104 +30						

石雕像 \ 陵名			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
石羊	东二	石羊				150 × 78 +180	130 × 60 +137	133 × 58 +148	191 × 88 +181			190 × 71 +186						
		连座				148 × 71 +24	121 × 57 +19		193 × 84 +18			170 × 71 +20						
		底座				172 × 98 +30			221×110 +19			191×107 +30						
	西一	石羊		101 × 49 +138	112 × 51 +147	118 × 73 +170		133 × 58 +150	199 × 79 +189	173 × 78 +170		164 × 78 +193	170 × 74 +164	175 × 73 +183	170 × 72 +166			
		连座		102 × 49 +14	118 × 66 +13	118 × 73 +22		128 × 52 +23	192 × 77 +14	168 × 76 +21		161 × 76 +20	157 × 68 +23	175 × 73 +24				
		底座		佚		156 × 96 +42			195（残）× 119 + 19	192×100 +14		175 × 99 +39	佚					
	西二	石羊		84 × 44 +123	残	178 × 73 +172		136 × 54 +149	182 × 82 +188	170 × 82 +174		208 × 80 +196	175 × 76 +166	166 × 68 +183	173 × 70 +169			
		连座		87 × 44 +14	116 × 55 +14	146 × 70 +25		125 × 61 +20	179 × 72 +15	173 × 82 +24		172 × 72 +20	158 × 72 +21	170 × 66 +26				
		底座		佚		178 × 92 +29			211×111 +22	196×100 +18		187×104 +37	170 × 93 +26	208×103 +24				

石雕像 \ 陵名			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
文武官	东一	文武官				92×50+317	70×40+253		79×53+248		81×43+261	84×55+280	83×58+297					
		连座				78×57+28	59×47+20		77×61+26		74×45+23	91×63+26	佚					
		底座				111×73+56			120×88+19		96×72+15	佚	87×64+31					
	西一	文武官		62×40+218	65×34+273	85×57+320		60×32+196(残)	84×57+245	83×52+250		84×52+282	86×57+292	86×57+276	86×57+273			
		连座		50×46+8	67×45+13	82×56+25		64×44+18	79×54+26	84×70+25		95×64+28	佚	74×56+14				
		底座		佚		123×95+56			佚	103×101+13		127×88+15	100×84+29	佚				
	东二	文武官			70×40+271	94×56+316	70×45+208(残)		85×55+274		80×45+262	80×42+264(残)	84×50+293					
		连座			70×41+17	89×52+26	65×45+10		35(残)×26(残)+23		77×41+22	佚	佚					
		底座				118×88+56			119×88+19		94×79+15	佚	91×65+31					

石雕像 \ 陵名			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
文武官	西二	文武官		61 × 41 +223		90 × 52 +332		75 × 32 +160（残）	74 × 56 +244	72 × 53 +250		84 × 50 +254（残）	88 × 56 +296					
		连座		佚		85 × 54 +22		58 × 47 +18	73 × 58 +26	76 × 53 +26		佚	佚					
		底座		佚		121 × 90 +57		佚	102 × 86 +19				90 × 68 +34					
宫人	东列	宫人			60 × 31 +218	65 × 40 +174（残）			71 × 49 +205	72 × 43 +214								
		连座			佚	70 × 56 +16			63 × 58 +21									
		底座							88 × 68 +14									
	西列	宫人			59 × 31 +221	70 × 42 +213	57 × 34 +189		73 × 53 +211	66 × 50 +206	65 × 38 +216							
		连座			57 × 35 +12	67 × 40 +16	49 × 36 +17		75 × 61 +23	70 × 53 +24								
		底座							88 × 74 +14									

陵名 / 石雕像			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
南门狮	东	石狮				138 × 76 +193		89 × 76 +164	152 × 83 +200				127 × 74 +168					
		连座						94 × 61 +19	159 × 72 +29				116 × 71 +24					
		底座							199×108 +13									
	西	石狮				112 × 80 +195			147 × 83 +180			156 × 77 +200	113 × 80 +170		162 × 84 +178			
		连座				102 × 72 +20			150 × 70 +25			136 × 77 +22	113 × 72 +22		162 × 80 +26			
		底座							190×100 +12			200×125 +28						
东门狮	南	石狮	82 × 40 +106			120 × 90 +195		115 × 65 +164				148 × 80 +195		144 × 94 +194			145 × 81 +172	
		连座	77 × 44 +13					101 × 63 +20				145 × 79 +21		142 × 88 +23			152 × 78 +26	
		底座	佚									206×132 +23		168×106 +25				

陵名 / 石雕像			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
东门狮	北	石狮				120 × 71 +195						158 × 83 +194		150 × 84 +202			142 × 86 +162	
		连座										136 × 80 +24		148 × 82 +22			155 × 86 +23	
		底座										203×133 +20		171×104 +21				
西门狮	南	石狮				110 × 76 +190			180 × 82 +202		145 × 76 +181					145 × 89 +183	138 × 82 +163	131 × 77 +181
		连座				165 × 80 +20			160 × 78 +22		145 × 76 +19					148 × 85 +22	150 × 81 +23	140 × 78 +18
		底座																175×120 +21
	北	石狮				120 × 65 +185	87 × 56 +145		170 × 80 +191		147 × 78 +164					136 × 85 +185	154 × 75 +163	137 × 78 +180
		连座							161 × 79 +22		150 × 72 +28					146 × 82 +22	159 × 78 +27	144 × 69 +19
		底座							219×126 +28									184×123 +23

陵名 / 石雕像			永安陵		永昌陵	永熙陵			永定陵			永昭陵	永厚陵	永裕陵				永泰陵
			孝惠贺皇后陵	淑德尹皇后陵	章怀潘皇后陵	元德李皇后陵	明德李皇后陵	章穆郭皇后陵	章献刘皇后陵	章懿李皇后陵	章惠杨皇后陵	慈圣曹皇后陵	宣仁高皇后陵	钦圣向皇后陵	钦慈陈皇后陵	钦成朱皇后陵	显恭王皇后陵	昭怀刘皇后陵
北门狮	东	石狮			80 × 62 +144				165 × 82 +190						144 × 91 +187	125 × 93 +183	140 × 86 +165	135 × 74 +174
		连座			82 × 63 +15				162 × 87 +18							134 × 81 +20	155 × 85 +26	144 × 70 +22
		底座			佚				212×130 +32							160×104 +29	185×130 +25	194×124 +20
	西	石狮					108 × 58 +133		148 × 84 +169						129 × 84 +187	140 × 90 +175	150 × 83 +167	146 × 94 +180
		连座					96 × 63 +19		148 × 78 +23							143 × 82 +22	155 × 85 +25	137 × 75 +18
		底座														160×110 +23		200×126 +25

注：1. 表中的尺寸除望柱为棱面宽（上宽至下宽）和通高外，其余均为长×宽+高。
2. 皇后陵石雕像与皇帝陵一样，也有三层石座。但由于土衬石皆埋入地下，不便测量，此表省略。
3. 部分石雕像因埋入地下太深，仅头部露出地面，未作测量。

附表四　北宋皇陵陪葬墓石雕像尺寸统计表

单位:厘米

陵墓区	编号 \ 石雕像	望柱		石虎		石羊		文武官		石马		石狮
		东	西	东	西	东	西	东(文)	西(武)	东	西	
永昌陵	1	24－26＋410 92×93＋59	23－25＋409 95×93＋59			119×59＋137 124×61＋20						130×60＋145 125×60＋20
永昌陵	2	26－27＋401 94×93＋48	23－26＋404 95×92＋49					87×42＋260 76×42＋19	82×39＋250 73×42＋19			
永昌陵	3					117×48＋136 111×48＋11						
永昌陵	4			80×55＋125 80×55＋15		105×53＋115 100×50＋15				240×70＋150 154×57＋21	210×60＋145 (残)	80×70＋130 (残)
永定陵	1				120×50＋140 120×50＋19		120×53＋154 121×55＋19					
永定陵	2 (“包拯墓”)	17－20＋327 77×77＋51		99×52＋140 104×51＋15		117×56＋127 112×54＋14						
永定陵	3 (“寇准墓”)			63×32＋100 65×32＋10		75×33＋100 80×33＋10		56×32＋155 (残) 52×26＋7				
永厚陵	1 (魏王墓)			80×43＋156 90×40＋20		103×48＋120 104×55＋15	107×52＋91(残) 104×52＋15	70×40＋185 (残) 68×36＋12				

陵墓区	编号＼石雕像	望柱 东	望柱 西	石虎 东	石虎 西	石羊 东	石羊 西	文武官 东(文)	文武官 西(武)	石马 东	石马 西	石狮
永厚陵	2（兖王墓）	18－21＋335	18－21＋275（残）	90×44＋148 90×44＋17		115×48＋146 115×48＋17			60×40＋260			
	3			90×48＋140 93×49＋16	90×53＋154 92×55＋12	125×48＋133 105×51＋17	114×50＋124 110×48＋13					
	4						68(残)×54＋125 70(残)×53＋16			225×82＋128（残） 210×95＋27		90×57＋139（残） 90×57＋16 75×48＋103（残） 72×48＋13
永裕陵	1（商国公主墓）											
	2			63×39＋120 63×38＋16		90×45＋120			60×38＋185（残） 60×38＋14			
永泰陵	1									210×67＋180 160×64＋20		
	2										250×71＋185 164×74＋21	

陵墓区	编号＼石雕像	望柱		石虎		石羊		文武官		石马		石狮
		东	西	东	西	东	西	东(文)	西(武)	东	西	
清易镇墓区	1								68×48+234 60×48+13			
	2	16－18+298 75×75+47				110×47+136 115×48+16	96×47+87(残) 115×46+16	59×30+239 63×34+16	50×32+162 (残) 52×36+18			
	3			85×37+122 84×37+14	68×48+110 69×39+11	97×50+62 (残) 96×45+13						
	4					94×45+102 93×45+12			64×39+240 62×45+16			
	5				87×41+115 87×41+13	95×45+100 90×45+12	125×50+124 125×50+18					

注:1. 表中的尺寸除望柱为棱面宽(上宽至宽)和通高外,其余均为长×宽+高。

2. 陪葬墓的石雕像多被移位,底座现已不存。每件石雕像的一组尺寸中,上为石雕像本身尺寸,下为连座(望柱为底座)尺寸。

附表五　史料中记载的皇室陪葬墓统计表

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
1	恭孝太子元僖	至道三年正月	陪葬永昌陵	《宋会要辑稿》礼三七之四八	
2	许王夫人李氏	至道三年正月	陪葬永昌陵	《宋会要辑稿》礼三七之四八	
3	魏王夫人王氏	至道三年正月	陪葬永昌陵	《宋会要辑稿》礼三七之四八	
4	楚王夫人冯氏	至道三年正月	陪葬永昌陵	《宋会要辑稿》礼三七之四八	出土墓志
5	惟正亡妻裴氏	至道三年正月	陪葬永昌陵	《宋会要辑稿》礼三七之四八	
6	大宋赠侍中追封夔王(赵光赞)墓志铭	景德三年十月	巩县南訾乡邓封村	杨亿《武夷新集》卷十一	
7	大宋追封周王谥悼献(赵祐)墓志铭	景德三年十月	陪葬永熙陵	杨亿《武夷新集》卷十一	
8	皇侄康州团练使(赵允诚)夫人吕氏墓志铭	天禧元年八月	永安县南訾乡漫流村	夏竦《文庄集》卷二十九	
9	荆王(赵元俨)墓志铭	庆历四年四月	永安县	宋祁《景文集》卷五十八	
10	皇从侄全(金)州观察使追封新兴侯(赵从郁)墓志铭	庆历四年四月	永安之先茔	宋祁《景文集》卷五十八	出土墓志
11	皇侄孙右卫率府率(赵世昌)夫人钱氏墓志铭	庆历四年四月	永安茔	宋祁《景文集》卷六十	出土墓志
12	南阳郡君李氏(赵宗立夫人)墓志铭	庆历四年四月	永安之西原	宋祁《景文集》卷六十	
13	宗室赠颍州防御使汝阴侯(赵宗育)墓志铭	庆历四年四月	永安县祔先王之茔	张方平《乐全集》卷三十八	
14	宗室世褒墓志铭	庆历四年四月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
15	宗室太子右司御率府率宗彦夫人张氏墓志铭	庆历四年四月	永安从邦族之大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
16	故郓国公主石记文	庆历四年四月	章懿太后之陵域	张方平《乐全集》卷三十八	
17	宗室行太子右内率府副率兼监察御史武骑尉仲产石记文	庆历四年四月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
18	宗室右千牛卫大将军宗讷第四男石记文	庆历四年四月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
19	宗室故赠颍州防御使汝阴侯宗育第二男石记文	庆历四年四月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
20	宗室右屯卫将军宗回第五子石记文	庆历四年四月	永安之大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
21	宗室太子右内率副率仲郢长女石记文	庆历四年四月	永安之大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
22	宗室右屯卫将军宗严第七女石记文	庆历四年四月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
23	宗室右屯卫将军宗严第五女石记文	庆历四年四月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
24	宗室右监门率副率仲甫夫人魏氏墓志铭	庆历五年五月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
25	皇第八女追封韩国公主石记文	庆历五年五月	诸永安陵园	张方平《乐全集》卷三十八	
26	宗室右监门率府率仲郢第三男石记文	庆历五年五月	永安之域	张方平《乐全集》卷三十八	
27	皇从弟赠太尉追封永嘉郡王(赵允迪)墓志铭	庆历八年六月	永安	张方平《乐全集》卷三十八	
28	皇侄孙赠领军卫将军仲郢墓志铭	庆历八年六月	永安茔域	张方平《乐全集》卷三十八	
29	徐国太夫人(赵惟宪夫人和氏)墓志铭	庆历八年六月	永安茔	张方平《乐全集》卷三十八	
30	右清道率府率世颙夫人高氏墓志铭	庆历八年六月	永安县之大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
31	故右监门率府率兼侍御史上骑都尉仲涵石记文	庆历八年六月	永安县之大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
32	左监门卫大将军宗楷第八男石记文	庆历八年六月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
33	祁国公宗说第六女石记文	庆历八年六月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
34	安德军节度使华原郡王允良第九女石记文	庆历八年六月	永安原	张方平《乐全集》卷三十八	
35	左龙武卫大将军信州团练使安国公从古第四女石记文	庆历八年六月	潭康惠王之园兆	张方平《乐全集》卷三十八	
36	宗室右监门卫大将军世滋故长男令辑石记文	庆历某年四月	永安大茔	张方平《乐全集》卷三十八	
37	皇从侄卫州防御使遂国公(赵宗颜)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
38	皇从侄筠州团练使安陆侯(赵宗讷)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
39	皇从侄右领军卫大将军博平侯(赵世融)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
40	皇从侄康州刺史高密侯(赵宗师)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
41	皇从侄右监门卫将军广平侯(赵宗沔)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
42	皇从侄右监门卫将军(赵世衡)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
43	皇从孙右屯卫大将军武当侯(赵世宣)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
44	安陆侯(赵宗讷)夫人长乐郡君贾氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
45	雍国太夫人冯氏(赵惟和妻)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
46	东莱侯(赵从恪)夫人平原郡君米氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
47	韩国公(赵从蔼)夫人太宁郡君慕容氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
48	右监门卫将军(赵世坚)夫人李氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
49	右监门卫将军(赵世准)夫人金堂县君钱氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
50	右监门卫将军(赵世覃)夫人武昌县君郭氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
51	右监门卫将军(赵世智)夫人东阳县君郑氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
52	右屯卫将军(赵仲詹)夫人永安县君慕容氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	
53	右监门卫将军(赵世哲)夫人周氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	欧阳修《文忠集》卷三十七	出土墓志
54	皇侄孙右监门率府率世护墓记	嘉祐五年十月	懿王之前域	胡宿《文恭集》卷三十五	
55	右监门卫率府率世监墓志铭	嘉祐五年十月	永安之封域	胡宿《文恭集》卷三十八	
56	宗室赠右领军卫将军(赵世迈)墓志铭	嘉祐五年十月	永安之原	王珪《华阳集》卷三十九	
57	宗室赠金州观察使安康侯(赵宗默)墓志铭	嘉祐五年十月	永安之原	王珪《华阳集》卷三十九	
58	宗室赠邓州观察使南阳侯(赵从赞)墓志铭	嘉祐五年十月	永安之原	王珪《华阳集》卷三十九	
59	宗室赠宁国军节度观察留后追封宣城郡公(赵从审)墓志铭	嘉祐五年十月	永安之原	王珪《华阳集》卷三十九	
60	宗室赠定州观察使博陵侯(赵从质)墓志铭	嘉祐五年十月	永安之原	王珪《华阳集》卷三十九	
61	宗室赠洛州防御使广平侯(赵世崇)墓志铭	嘉祐五年十月	永安县之原	王珪《华阳集》卷三十九	
62	宗室丹阳郡王(赵守节)夫人魏氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县	王珪《华阳集》卷四十	
63	赵宗旦妻贾氏墓志铭	嘉祐五年十月	永安县之原	王珪《华阳集》卷四十	
64	安陆侯(赵宗讷)妻贾氏墓志铭	嘉祐五年十月	祔于安陆侯	王珪《华阳集》卷四十	
65	宗室赠保宁军节度使追封楚国公(赵惟忠幼子)墓志铭	嘉祐八年十月	永安之原	王珪《华阳集》卷三十九	
66	宗室赠洋州观察使洋州侯(赵世昌)墓志铭	嘉祐八年十月	永安之原	王珪《华阳集》卷三十九	出土墓志
67	宗室赠右武卫大将军(赵世英)墓志铭	嘉祐八年十月	永安之原	王珪《华阳集》卷三十九	
68	宗室赠安化军节度观察留后高密郡公(赵宗望)墓志铭	嘉祐八年十月	文惠之园	王珪《华阳集》卷三十九	
69	宗室左武卫大将军均州防御使(赵世静)殇子墓记	嘉祐八年十月	先王之园	王珪《华阳集》卷三十九	
70	宗室右监门率府率(赵士弁)墓记	嘉祐八年十月	永安县	王珪《华阳集》卷三十九	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
71	宗室赠中书令追封博平郡王(赵允初)谥安恭墓志铭	治平元年十一月	恭肃王之园	王珪《华阳集》卷三十九	
72	宗室延州观察使(赵从古)夫人京兆郡宋氏墓志铭	治平二年十一月	永安县	王珪《华阳集》卷四十	
73	霍国夫人康氏(赵允成夫人)墓志铭	治平四年八月	郇国之冢次	郑獬《郧溪集》卷二十二	
74	宗室赠武宁军节度观察留后追封彭城郡公(赵宗艺)墓志铭	治平四年八月	永安县	王珪《华阳集》卷三十九	
75	宗室赠武宁军节度观察留后追封彭城郡公(赵世延)墓志铭	治平四年八月	永安县	王珪《华阳集》卷三十九	
76	宗室赠武宁军节度观察留后追封彭城郡公(赵宗严)墓志铭	治平四年八月	永安县	王珪《华阳集》卷三十九	
77	秦国大长公主(仁宗第九女)墓志铭	治平四年八月	昭陵外域	张方平《乐全集》卷三十八	
78	皇叔祖赠太师尚书令兼中书令追封定王(赵允良)墓志铭	治平四年八月	先王之茔	张方平《乐全集》卷三十八	
79	左武卫大将军赠崇信军节度观察留后汉东郡公(赵宗回)墓志铭	治平四年八月	先王之茔	张方平《乐全集》卷三十八	
80	宗室赠右屯卫大将军仲考墓志铭	治平四年八月	先王之茔	张方平《乐全集》卷三十八	
81	宗室右武卫大将军黄州刺史令稼夫人寿昌县君李氏墓志铭	治平四年八月	永安	张方平《乐全集》卷三十八	
82	右监门卫大将军仲炎夫人秀容县君李氏墓志铭	治平四年八月	永安	张方平《乐全集》卷三十八	
83	左骁卫大将军世谧夫人仁寿县君安氏墓志铭	治平四年八月	其夫之茔	张方平《乐全集》卷三十八	
84	宋赠保庆军节度观察留后追封东阳郡公宗辩墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷九十八	
85	赠虔州观察追封南康侯仲行墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷九十八	
86	赠华州观察使追封华阴侯仲庞墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷九十八	
87	赠奉宁军节度使追封祁国公宗述墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷九十八	
88	右千牛卫将军仲夔墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷九十八	
89	赠右屯卫大将军世仍墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷九十八	出有志盖
90	右武卫大将军黎州刺史世岳故妻安喜县君李氏墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷九十九	
91	右监门卫大将军世耀故妻仁寿县君康氏墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷一百	
92	右千牛卫将军仲焉故妻永嘉县君武氏墓志铭	熙宁二年二月	永安县	王安石《临川文集》卷一百	
93	南康郡王(赵世永)墓志铭	熙宁二年二月	先王之茔次	郑獬《郧溪集》卷二十	
94	宋夫人(赵宗史妻)墓志铭	熙宁二年二月	永安县	郑獬《郧溪集》卷二十	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
95	赵县主(赵世安之女)墓志铭	熙宁二年二月	永安县	郑獬《郧溪集》卷二十二	
96	华阴侯仲连墓志铭	熙宁二年十一月	永安县	司马光《传家集》卷七十八	
97	右屯卫大将军令邦墓志铭	熙宁二年十一月	永安县	司马光《传家集》卷七十八	
98	皇从侄右屯卫大将军士虬墓记	熙宁二年十一月	永安县	司马光《传家集》卷七十八	
99	仁和县君潘氏(赵令超妻)墓志铭	熙宁二年十一月	永安县	司马光《传家集》卷七十八	
100	宗室赠太师尚书令兼中书令追封相王谥孝定(赵允弼)墓志铭	熙宁三年十一月	恭懿王园之西	王珪《华阳集》卷三十九	
101	宋宗室慈州防御使宗博故夫人普宁郡君郭氏墓志铭	熙宁四年七月	永安县之茔	刘挚《忠肃集》卷十四	
102	荣王从式墓志	熙宁五年五月	永安县	韩维《南阳集》卷二十九	
103	宋宗室右内率府副率仲愈故夫人郝氏志铭	元丰四年九月	永安县	王安礼《王魏公集》卷七	
104	仲优妻贾氏墓志铭	元丰四年九月	西陵	王安礼《王魏公集》卷七	
105	相州观察使宗景夫人同安郡君李氏志铭	元丰四年九月	西陵	王安礼《王魏公集》卷七	
106	宋宗室武宁军节度使同中书门下平章事追封楚国公(赵宗苾)墓志铭	元丰四年九月	濮安懿王之园次	王安礼《王魏公集》卷七	
107	宋宗室赠左领军卫将军(赵仲頎)墓志铭	元丰四年九月	西陵	王安礼《王魏公集》卷七	
108	宋宗室左领军卫将军(赵仲朒)墓志铭	元丰四年九月	先王之茔次	王安礼《王魏公集》卷七	
109	宋宗室密州观察使进封高密侯(赵仲佯)墓志铭	元丰四年九月	先王之茔次	王安礼《王魏公集》卷七	
110	宋宗室右武卫大将军筠州刺史魏国公(赵仲来)墓志铭	元丰四年九月	永安县	王安礼《王魏公集》卷七	
111	宋宗室赠徐州观察使追赠彭城侯(赵世岳)墓志铭	元丰四年九月	西陵	王安礼《王魏公集》卷七	
112	宗室赠郓州观察使追封东平侯赵公(赵令蠙)行状	元丰八年某月	永安县某原	杨杰《无为集》卷十四	
113	保州防御使赠崇信军节度使房国公(赵仲洽)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
114	右金吾卫大将军原州防御使(赵世复)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
115	右监门卫大将军赠眉州防御使追封通义侯(赵仲科)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
116	右金吾卫大将军庆州防御使(赵令茝)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
117	右武卫大将军吉州团练使(赵令瞿)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
118	右武卫大将军秀州团练使(赵令巍)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
119	左朝请郎通判亳州军州事(赵令恳)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
120	左班殿直(赵士幅)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
121	左班殿直(赵令泌)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
122	右侍禁(赵令组)妻王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
123	安化军节度使荣国公(赵仲玘)妻冯翊县君郭氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
124	华州观察使(赵仲寂)妻永福县君郭氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
125	右监门卫大将军(赵仲谦)妻长安县君蔚氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
126	右监门卫大将军(赵仲戬)妻长寿县君李氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
127	太子右监门率府率(赵仲玩)妻张氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
128	右武卫大将军康州团练使(赵士竞)妻安平县君江氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
129	右监门卫大将军吉州刺史(赵士载)妻安福县君王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
130	右武卫大将军荣州刺史(赵令群)妻大宁县君花氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十五	
131	左承议郎(赵令时)妻崇德县君宋氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
132	左班殿直(赵士屹)妻王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
133	左班殿直(赵士秾)妻魏氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
134	右千牛卫将军(赵令劭)妻王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
135	右武卫大将军贺州刺史(赵世资)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
136	右武卫大将军嘉州刺史(赵世职)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	出土墓志
137	右武卫大将军康州防御使(赵令伦)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
138	右千牛卫将军(赵令振)妻刘氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
139	皇城使荣州团练使(赵仲铧)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
140	右监门卫大将军(赵仲埙)妻王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
141	定国军节度使观察留后追封东阳郡王(赵仲晔)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
142	太子右内率府副率(赵子献)妻吕氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
143	三班奉职(赵子琦)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
144	三班奉职(赵子琦)妻史氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
145	右金吾卫大将军赠安武军节度观察留后信都郡公(赵世繁)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
146	右监门率府率赠左领军卫将军护军天水县开国子(赵仲廱)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十六	
147	右武卫大将军宁州团练使赠襄州观察使襄阳侯(赵令龟)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
148	楚州刺史本州防御楚国公赠奉国军节度使(赵世恩)谥良僖墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
149	右班奉职(赵子瓔)妻安氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
150	右监门卫大将军赠博州防御史博平侯(赵令驷)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
151	右武卫大将军舒州刺史赠明州观察使追封奉化侯(赵令愔)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
152	右武卫大将军光州刺史赠明州观察使追封奉化侯(赵令壶)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
153	右监门卫大将军庆州刺史追封遂宁侯(赵令剸)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
154	右监门卫大将军赠登州防御使追封东牟侯(赵令赛)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
155	左班殿直(赵士仪)妻吕氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
156	保宁军节度观察留后东阳郡公(赵宗辨)妻仁寿郡夫人李氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
157	右监门卫大将军荣州团练使(赵仲奚)妻金华县君石氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
158	赠华州观察使华阴侯(赵世瑜)永安县君陈氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
159	右千牛卫将军(赵士注)妻李氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
160	右监门率府率(赵仲轼)妻刘氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
161	右千牛卫将军赠左屯卫大将军(赵仲肩)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
162	右武卫大将军赠洪州观察使追封豫章侯(赵令琮)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十七	
163	赠左领军卫将军(赵令遒)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
164	右监门卫大将军(赵令诚)妻孝感县君王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
165	右侍禁(赵士抡)妻翟氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
166	右侍禁(赵令词)妻郑氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
167	左班殿直(赵令帏)妻钱氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
168	随州观察使汉东侯(赵宗楷)妻陈留郡君吴氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
169	权孟州节度推官(赵子栎)妻田氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
170	右千牛卫将军(赵子纶)妻仙源县君王氏墓志铭墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
171	右监门卫大将军(赵士鄄)妻崇安县君石氏墓志铭墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
172	左班殿直(赵士专)妻吴氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
173	右监门卫大将军(赵士宥)妻寿安县君张氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
174	右监门卫大将军(赵士慷)妻孙氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
175	赠虔州观察使南康侯(赵世掌)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
176	赠青州观察使北海侯(赵士倞)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
177	右千牛卫将军(赵仲奓)妻崇德县君郭氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
178	右武卫大将军台州刺史(赵士倞)妻仁寿郡君曹氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
179	钦州防御使(赵世表)妻安康郡君柴氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
180	右监门卫大将军赠洺州防御使广平侯(赵士颖)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
181	右侍禁(赵士洞)妻刘氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
182	右班殿直(赵子缙)妻林氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
183	贺州团练使(赵士儁)妻长安县君侍其氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十八	
184	左武卫大将军贵州刺史(赵子奪)妻渤海县君高氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
185	右监门卫大将军赠蕲州防御使蕲春侯(赵子买)妻长寿县君杜氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
186	三班奉职(赵子缨)妻安氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
187	赠开府仪同三司昌国公(赵仲骈)妻同安郡君安氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
188	右侍禁(赵士普)妻张氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
189	右班殿直(赵子明)妻陈氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
190	右武卫大将军赠华封观察使追封华阴侯(赵仲澧)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
191	前右监门卫大将军(赵令骍)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
192	左班殿直(赵士隆)妻翟氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
193	右监门卫大将军赠博州防御使博平侯(赵令屼)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
194	三班奉职(赵子皓)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
195	左班殿直(赵士侥)妻李氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
196	右屯卫大将军(赵仲瞒)妻康氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
197	左奉议郎(赵令珦)妻旌德县君彭氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
198	右屯卫大将军(赵世侹)妻安乐县君陈氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
199	右千牛卫将军赠左屯卫大将军(赵令绂)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
200	右武卫大将军庆州刺史(赵世劬)妻德安县君王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
201	右侍禁(赵士熗)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
202	左班殿直(赵士沣)妻李氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
203	右武卫大将军贺州刺史(赵士荐)妻长寿县君刘氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
204	赠曹州观察使(赵世统)妻安康县君王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷四十九	
205	右金吾大将军赠安化军节度观察留后追封高密郡公(赵令教)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
206	安化军节度观察留后高密郡公(赵令教)妻德安县君郭氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
207	秀州刺史赠保宁军节度使追封昌国公(赵世享)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
208	右武卫大将军处州刺史(赵士健)妻寿光县君王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
209	右千牛卫将军(赵仲酶)妻永和县君张氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
210	右武卫大将军赠徐州观察使彭城侯(赵仲雪)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
211	右侍禁(赵令緄)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
212	赠左领军卫将军(赵士靓)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
213	右屯卫大将军(赵令讲)妻平安县君张氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
214	右屯卫大将军(赵令篯)妻崇德县君张氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
215	左班殿直(赵士珋)妻杜氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
216	右监门卫大将军赠徐州观察使彭城侯(赵令逌)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
217	右监门大将军赠博州防御使追封北平侯(赵令史)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
218	左班殿直(赵子建)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
219	右监门卫大将军嘉州刺史(赵世设)妻永寿县君程氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
220	内殿崇班赠左领军卫将军(赵士嗢)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
221	左侍禁(赵子闵)妻范氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十	
222	昭信军节度开府仪同三司赠太师追封崇王(赵宗瑷)谥孝温墓志铭	元祐九年二月	永裕陵之西	范祖禹《范太史集》卷五十一	
223	楚州防御使楚国公赠奉国军节度使(赵世恩)夫人宋氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
224	左侍禁(赵士鋴)妻郭氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
225	右监门卫大将军赠洺州防御使追封广平侯(赵令攀)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
226	廉州防御使赠感德军节度使华国公(赵仲歞)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
227	右监门卫大将军赠蕲州防御使蕲春侯(赵子买)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
228	右监门卫大将军(赵仲仝)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
229	蔡国长公主(神宗第九女)墓志铭	元祐九年二月	永厚陵之西原	范祖禹《范太史集》卷五十一	
230	右监门卫大将军嘉州刺史(赵仲企)妻永安县君向氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
231	右监门卫大将军贵州刺史(赵令话)妻永兴县君程氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
232	右监门卫大将军(赵仲沯)妻仁和县君曹氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
233	右侍禁(赵士珛)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
234	右班殿直(赵子翔)妻李氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
235	右屯卫大将军(赵仲参)妻吉安县君杨氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十一	
236	左班殿直(赵士读)妻杨氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
237	右侍禁(赵令注)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
238	右武卫大将军凤州刺史(赵令缉)妻永安县君郭氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
239	右千牛卫将军(赵士纮)妻崇仁县君高氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
240	右屯卫大将军(赵令音)妻静安县君郑氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
241	右监门卫大将军(赵令蜕)妻永安县君夏侯氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
242	右监门卫大将军(赵士稷)妻孙氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
243	台州防御使赠武康军节度使追封崇国公(赵仲绾)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
244	右监门卫大将军天水郡开国侯(赵仲全)妻新安县君陈氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
245	赠蔡州观察使汝南侯(赵令赫)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
246	右武卫大将军嘉州刺史(赵士归)妻同安县君马氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
247	右监门卫大将军赠真州观察使追封常山侯(赵令擢)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
248	汉州刺史本州防御使赠保宁军节度使婺国公(赵仲革)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
249	右千牛卫将军(赵仲珣)妻夏氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
250	赠洺州防御使广平侯(赵士颖)妻王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
251	右侍禁(赵令璨)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
252	吉州刺史本州防御使赠崇信军节度使谯国公(赵世采)墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
253	右侍禁(赵令颤)妻王氏墓志铭	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十二	
254	故魏王(英宗第四子)追封记	元祐九年二月	永厚陵之北	范祖禹《范太史集》卷五十三	出土墓志
255	故邓国长公主(神宗第八女)追封记	元祐九年二月	永厚陵	范祖禹《范太史集》卷五十三	出土墓记
256	故蔡国长公主(神宗第九女)追封记	元祐九年二月	永裕陵之西原	范祖禹《范太史集》卷五十三	
257	右武卫大将军(赵士鲠)男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
258	赠感德军节度使惠国敦孝公(赵仲越)第三女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
259	右侍禁(赵士竿)女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
260	右内率府副率(赵仲需)子右班殿直士捧墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
261	右监门卫大将军(赵士缀)女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
262	右武卫大将军沂州团练使(赵令甄)子三班奉职子淳墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
263	右监门卫大将军(赵士珥)女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
264	右监门卫大将军(赵士谒)男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
265	遂州观察使(赵仲硕)男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
266	右监门卫大将军(赵宗汉)女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
267	右监门率府率(赵仲適)第三女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
268	右监门卫大将军(赵士褒)女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
269	密州观察使(赵世雄)之女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
270	右千牛卫将军(赵仲琨)子右班殿直士玱墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
271	右金吾卫大将军漳州防御使(赵令琼)之女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
272	右监门卫大将军(赵令想)之女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
273	右监门率府率(赵仲適)之女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
274	右监门卫大将军(赵令想)第四女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
275	徐王第四男嘉州团练使赠感德军节度使永国公(赵孝锡)墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
276	徐王第八女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
277	太了右内率府副率(赵仲洙)男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
278	右武卫大将军康州团练使(赵仲杵)男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
279	右武卫大将军钦州刺史(赵令穆)子三班奉职子振墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十三	
280	右武卫大将军舒州防御使(赵仲笃)第六子墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
281	右监门卫大将军(赵仲戢)第二子墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
282	右武卫大将军舒州防御使(赵仲笃)第七子墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
283	同州观察使冯翊侯(赵世覃)第十二子左班殿直令觎墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
284	右武卫大将军廉州团练使(赵令柯)第三女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
285	右武卫大将军昌州刺史(赵令夫)第十三女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
286	前皇城副使(赵令稠)长女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
287	右监门率府率(赵仲扩)子右班殿直士�墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
288	右千牛卫将军(赵士纮)子不矜墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
289	右武卫大将军昌州刺史(赵士岌)第五子墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
290	右武卫大将军恩州防御使(赵仲庬)第十女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
291	右监门卫大将军康州刺史(赵仲弓)第六子墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
292	右监门卫大将军(赵令箫)第二子墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
293	右武卫大将军康州团练使(赵仲杵)第六男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
294	右千牛卫将军(赵仲锯)第二女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
295	右监门率府率(赵仲徺)长女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
296	右千牛卫将军(赵令琀)第二女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
297	右武卫大将军舒州防御使(赵仲笃)第四女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
298	润州观察使(赵仲佺)第八男右班殿直墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
299	润州观察使(赵仲佺)第十一女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
300	润州观察使(赵仲佺)第十二女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
301	英州防御使(赵令鏸)第八女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
302	右监门卫大将军英州刺史(赵仲弗)第六男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
303	右千牛卫将军(赵士绶)第三男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
304	右监门卫大将军(赵令垌)男三班奉职墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
305	右监门卫大将军(赵令课)男三班奉职墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
306	赠崇信军节度使(赵世采)男右班殿直墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	

序号	墓志、记名称(墓主人)	埋葬年月	埋葬地址	资料来源	备注
307	右武卫将军兴州团练使(赵仲旌)第七女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
308	右监门率府率(赵士谠)长女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
309	右武卫大将军文州团练使(赵仲虢)长女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
310	右武卫大将军全州防御使(赵仲集)第九女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
311	左侍禁(赵令宿)之男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
312	右武卫大将军兴州团练使(赵仲厥)之男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
313	达州防御使(赵仲理)第十二男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
314	达州防御使(赵仲理)第十三男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
315	南阳郡王(赵宗乔)之女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
316	昭州防御使(赵仲玉)女墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
317	右领军卫将军(赵仲overlay)男墓记	元祐九年二月	永安县	范祖禹《范太史集》卷五十四	
318	汉恭宪王元佐(太宗长子)	天圣某年	陪葬永熙陵	《宋史·宗室传》	
319	吴荣王颢(英宗次子)	绍圣某年	陪葬永厚陵	《宋史·宗室传》	出土墓志
320	鄆王	政和三年五月	陪葬永泰陵	《宋会要辑稿》礼三七之三八	
321	蔡国公主(徽宗第十一女)	政和三年五月	陪葬永泰陵	《宋会要辑稿》礼三七之三八	
322	泾国公主(徽宗第十八女)	政和三年五月	陪葬永泰陵	《宋会要辑稿》礼三七之三八	
323	华国公主(徽宗第十七女)	政和三年五月	陪葬永泰陵	《宋会要辑稿》礼三七之三八	

注:有的墓志、记名称过长,本表中作了删略。

附　　录

附录一

北宋皇陵碑刻录文

1. 永定陵修奉采石记

京西诸州水陆计度转运使、朝请大夫、行尚书兵部员外郎、护军钟□瑾篆额

文林郎、守河南府缑氏县主簿、管勾采取搬运山陵石段乐辅国撰

若乃土圭定国，卜洛处二宅之雄；地镇秉灵，维嵩冠五岳之首。风雨之所会，阴阳之所和，居然得天地之心，绰尔是皇王之宅。周汉以降，实曰名都。我国家运契隆兴，创业垂统，削平多垒，奄宅中区。京邑长百万之师，城阙有亿兆之众，相水陆五达之要，□漕运万计之饶。所以控淮汴之上游，为都畿之胜地，比之全盛，又绝擬伦。伏自太祖太宗，应顺天人，追尊祖祢，钦崇懿号，迁奉寝园。乃于定鼎之都，以□藏金之地，爰从吉兆，实建宏观。协举孝思，高迈五陵之制；恭承道阴，聿钟万世之基。大行皇帝祗□璿图，恢融宝命，启迪精妙，逢迎粹和，绍二圣之令猷，超九皇之懿范。睿文冠古，穷经天纬地之源；神武膺期，成拨乱反正之业。仁以守位，孝以奉先，四时固绝于畋遊，七庙弥敦乎恪谨。爰自君临兆庶，德服华夷，运神策于边荒，执利器于掌握。四夷即叙，不施烽燧之辉；百姓乂安，不识军旅之事。绵延怙泰，盛节交修。翠巘泥金，聿举增高之典；神雕殿璧，复施益厚之功。以至延欵驭于寰清，授珎符于秘殿。奉希夷之诲，昭示仙源；瞻睟穆之容，延昌宝祚。显道宗之积累，则幸景亳以朝真；荅紫帝之贻谋，则欵阳郊而荐号。顾能事之毕举，仍宸念以增虔，旰昃万机，焦劳庶务。六一丹就，百灵无舐鼎之缘；二十功成，□后有攀髯之叹。莫不哀缠圣嗣，痛结宫闱，六龙未达于杳冥，四海遽闻于遏密。倏临远日，爰土广阡，指瀍涧之滨，□苍梧之野。庀徒集事，岂易其人。□命威塞军节度使、侍卫亲军步军副都指挥使夏公守恩充修奉部署，左骐骥使、忠州防御使、入内都知蓝公继宗充修奉钤辖。二公荷先朝拔擢之恩，副当宁选抡之寄，同心戮力，夙夜在公，仗钺而来，得以便宜从事。募诸道兵士、工匠，来赴力役，表请文武官僚，使命分掌其事。虽钦承治命，以俭约而处先；而遵法古仪，在坚固以为事。计用数砌皇堂石二万七千三百七十七段，门石一十四，侍从人物象马之状六十二。凡有名山，悉皆寻访。缑氏县南有粟子岭者，盖少室之西山、万安之东岭也，多产巨石，岩稜温润，罕与为比。辅国忝居麾下，仍属隄封首奉；指□□司计置，还以益赡为□。乃命中贵内殿崇班李知常、左侍禁李丕远，与辅国同办其事，部领工匠四千六百，□山并搬运其□二万七千。兹山也，□入烟萝，□□峭峻，不□行路，杳绝居民。固无井泉，以充日用，汲引甚远，钦歆或愆，士民之心，方增劳止。忽有石泉一眼涌出，并岩谷中有清泉一派，临于山址，其源深而流长，其味甘而且美。挈瓶

而至，□□云屯，熬熬之心，不胜其乐。倘非一人之孝，感二公之至诚，不能致也。拜井水涌讵，止于耿恭；刲山泉飞靡，专于李广。挺生杰出，何代无人。此山旧有神祠，绵历时岁，栋宇摧坏，且基址具存。因与同僚议其完葺，揆诸材瓦，假力余工，曾未浃旬，俨然新庙。冀其降福，以庇兹民。复有灵虵，出为瑞应，其色皎洁，其状蜿蜒。爰有飞章，达于天听，特诏中使，颁睿旨赍名香，率道流二七人，建灵场三昼夜。并设清醮，以答神贶。又屡宣宸慈，抚恤士伍，饵以医药，赉以物帛，群情感激，罔不尽心。每梯霞蹑云，沿崖抱栈，若履平地，咸欲先登。镌琢之声，闻数百里，凡所攻采，应手而得。号令所出，如同影响，搬辇相继，有若风雷。而未及前期，厥数大备。自暮春之令序，逮献裘之届辰，以日系时，其功就毕，洎乎充用，抑有羡余。辅国获处下风，叨预陈力，备观事实，仍仰徽猷，秉笔直书，辞亦无愧。至于崇奉陵域，种植松楸，严肃威仪，秘邃宫阙，规模宏壮，制度久长。二帅之输忠，诸君之协葺，固不可得而备言也。聊书采石一时之事，乃万分之一二矣。时乾兴元年八月十日记。

左侍禁、提举山陵逐程排顿及马递铺、管勾采取搬运石段李丕远书及刻字。

内殿崇班、提举山陵逐程排顿及马递铺、管勾采取搬运石段李知常。

山陵修奉钤辖、左骐骥使、忠州防御使、入内内侍省都知、勾当皇城司□整肃随驾□□蓝继宗。

山陵修奉部署、侍卫亲军步军副都指挥使、威塞军节度使夏守恩。

（见乾隆《偃师县志》卷二八，《金石萃偏》卷一三一）

2. 大宋新修净惠罗汉院碑

朝奉郎行右司谏、直史馆同修起居注、上骑都尉、赐绯紫金鱼袋臣张观奉圣旨撰

翰林书艺御书院祗侯、臣李九思奉圣旨书并篆额

夫缘起曰形，曷逭有名之域；象设为教，终开无上之筌。事虽禀于盛衰，道固存于静妙。不有堕圮，何以建维新之功；不有壮丽，何以格庞鸿之庆？则青龙山罗汉龛之谓乎！居山之阴，其制甚陋。年禩窵远，莫穷营范之初；邑里至庆，素为瞻奉之所。穆如宴坐，甲于胜游，层岩俯临，乔木交映。封峦旧壤，占巩洛之奥区；神阙凝空，接陵台之福地。虽仅存于环室，而久乏于庄严。萧然庭除，鞠为茂草。罗汉之号，始于西方；具载释经，此不繁述。盖诸佛圣人，设其名品，以为证果之阶耳。察其顿渐，则三乘之理有殊；语其开诱，则一雨之润无别。福我黎庶，率为令人。岂有尊其教而卑其居，尚其德而慢其礼者哉！先是上御药罗崇勋尝驰使车，躬视陵邑，睹兹遗美，因而上言。两宫以睿圣之慈，敦至仁之治，爰使安葺，用垂不朽。乃命高品张怀恩相厥址，专厥事，谨其费，虑其劳。永定陵副使张永和督其役焉。于是营可构之材，鸿纤适用；来至信之众，远迩如归。不日成之，其道甚大。诏自京师迎佛像居殿之中，迁罗汉像翼坐其次，俨然如元恺之相待虞舜也。东曰厨，西曰堂，重楼交影，叠采并焕，又若毗耶之盖奉如来也。赐其院曰“净惠”，旨远乎哉！悟其本，君子得栖神冥累之方；睹其严，小人知迁善远罪之地。弼我皇化，不其伟欤？爰命小臣，志其盛事，谨为铭曰：

龛像之设，惟福之基。堂构之盛，惟民所宜。经之营之，如翚斯飞。睹相生善，悟理知归。上尊其德，下尽其力。水间钟梵，山润金碧。冲寂其性，仁义其迹。寿国伊何，时万时亿。

时天圣八年岁次庚午四月癸未朔二十一日癸卯建。

永定陵副使礼宾副使张永和、准上御药罗崇勋札子，奉圣旨：青龙山罗汉泉侧近，新修罗汉堂一位，令充永昌院下院。所有罗汉堂合用钟磬、铙钹、道具、香炉、香合、供养花果等充常住。又至天圣五年九月二日奉敕，宜赐“净惠罗汉院”为额，及宣赐永安县，许令本院□□指射□□□□，耕种山荒地□顷，可四至内开种莳充常住。又奉圣旨：河南府永安县支拨到钱□□贯文，买得□□刘嗣竭产地，士庄□□，土木相连，共计□□□□，可四至内并属罗汉院。当年十二月二十五日，准上御药张怀德札子，奉圣旨传宣：每年皇帝乾元节、皇太后长宁节进奉，祝圣寿功德。疏等两节，与度行者各一名；及四圣节，赐紫衣敕牒一道。及赐本院少阙动用家事，铛锅釜灶火炉等计八事件，并每季赐乳香四十四两，半充逐日供烧具。已度过小师及紫衣人数：

师弟赐紫永如、小师惠帘、惠帛、惠杲、嵩岳、嵩直。

臣王思道镌字。

三陵永昌院主演法大师、赐紫沙门臣永和。

永定陵青龙山净惠罗汉院主广化大师、赐紫臣永安。

内侍省内侍殿头、专管勾西京永安县青龙河槽兼造臣张怀恩。

上御药、银青光禄大夫、检校太子宾客、兼御史大夫、上骑都尉、永安县开国男、食邑叁伯户臣罗崇勋。

永定陵副使、礼宾副使、银青光禄大夫、检校右散骑常侍、兼御史大夫、上骑都尉、清河县开国男、食邑叁伯户臣张永和。

（见《民国巩县志》卷一八；又见明嘉靖《巩县志》卷七，缺落款年月和碑阴文字，其碑文可与《民国巩县志》互相参校。）

3. 新修西京永安县会圣宫碑铭

翰林学士、金紫光禄大夫、行给事中、知制诰、判集贤院、勾当三班院、上柱国、乐陵郡开国侯、食邑一千二百户、食实封壹伯户臣石中立奉敕撰

翰林待诏、御书院祗候臣李孝章奉敕书并篆额

臣闻宅万邦而垂统者，帝王之丕业也，故奉先之道崇其孝而为大；亘百世而流光者，祖宗之懿德也，故锡羡之庆炳其耀而弥显。成周之卜惟洛食，验风雨于神枢；炎刘之祚我上京，游衣冠于高寝。盖以钦其世列，奠厥灵居，履霜露以沾裳，聿凝宸感；列枌榆而设社，爰考国章。非夫舄奕垂休，无以袭巍巍之盛；吉蠲致享，无以表烝烝之思。宝系有开，皇眷攸属，我国家应五运之会，接三神之欢。炎上腾精，赫淳耀而斯渥；灵长启祚，濬洪源而莫纪。太祖延受休命，恭膺正统，下民欣戴，洽讴歌而有归；协气横流，伟符瑞之交荐。振一戎而大定，总万化而克昌。化迪清平，世臻蕃衍。太宗挺维睿之德，恢至治之具，声明震叠，纪律昭宣。嘉靖庶邦，以揽乎乾纲之要；钦承天命，以建乎中和之极。舜阶舞羽而遐裔来格，羲图画象而斯文曲备。德崇富有，业臻太平。真宗绍庆丕基，宪章邃古。重华协帝，天启于神谟；濬哲维商，日跻于圣敬。宅群萌于醇粹，纳百揆于雍和。展采介丘，以答清宁之贶；鸣鸾景亳，以扬希阔之仪。微胡琐而不颐，光有容而必照，单越之度，不可称已。皇上财成景化，祗遹先猷，蕴清明而在躬，守慈俭以为质。御六气之辨，统和于天人；躬千亩之耕，忧勤于稼穑。向明成南面之治，下令如流水之源。钦恤庶刑，以御乎

脂纲之密；询求多士，以来乎骨鲠之议。贲金玉以垂度，一文轸以同风，德洞沧冥，信周翔洽。兴廉举孝，所以炳乎邦光；纪好息民，所以厚于时聘。夫赞扬迪哲至道也，陛下能行之；虔恭劳谦圣则也，陛下能守之。滋液之休，披图而可见；幅员之广，阙纩以维明。其居也静其渊，其动也博而利。域跻寿而胥悦，家怀让而敦劝。繇顺考古道，钦奉天经，眷三川之旧都，乃列圣之攸宅。土圭测景，契阴阳之和；文龟负图，开圣明之奥。水绎绎以凝奥，气葱葱而发祥。兆域有严，封树相望，三后在天而垂贶，万灵护野以兆休。陟配于京，既崇其规格；因山为体，自成于宏敞。分缭垣而屹立，植双表以齐平，折衷其宜，高视前世。以为坟卫之禁，素举于彝章；蘋藻之奠，未广于寅奉。谨按地志，訾王山者冠于诸阜，佥日隩区，协太史之明占，锡凤台而纪号。前瞻少室，伟灵异之所躔；却负太行，邈穹旻之设险。控川陆之兼会，介周郑之通衢，嵩颜豁以中开，溪声浩其双接。自天圣八年孟春之初，首议胥宇，俯寿原之爽垲，拟阙宫之靓深。揆纬裁基，以程乎丰约；审曲面势，以极乎经营。人以悦来，匠以心竞。林衡潺水，文柽绮柏之质，山积而登用；大壮取象，上栋下宇之饰，翚飞而增丽。餐余霞于镂瓷，历倒景于层梁，珠庭底平，界道绳直。砻他山之石，以岩于交楯；节睢阳之杵，以峻于颓棚。据宝势之凌竞，迩初陵之岑寂。圆渊绮焕，翔鸥仰而弗逮；重橑栉比，尺蠖动而成响。翼长廊之四姓，旅万楹而有闲。轮焉奂焉，稽百堵之讠永；去泰去甚，振三代之规。章程明密而神迷其方，登降照烂而目眩其际。不愆于素，罔或告劳。越明年闰十月十有五日宫成，隐若中天，宛如仙域。乃降温诏，命曰会圣，揭诸银榜，焕在璇题。保天祚于寝昌，旌神功于不朽。爰是宏开秘殿，俨设睟容，珠幄煩黄，藻旒晻蔼，鼎峙而分圣位，玉温而耸天晖。想亹亹穆穆之风，尊严可象；仰颙颙邛邛之德，表则斯存。率拱侍于勋臣，灼为仪于近列。其中则珠堂天邃，琼壁环周，绚妙绘以交施，象内朝之有肃。银铛左貂，给事殿省之列，旅陈于外；璧台金屋，充选掖廷之缀，序分乎内。衔铃树组，焜燿蔽日之旌，鹓列于前；刻羽流商，激越钧天之奏，鳞集于后。百司具备，五彩咸彰。正爵辨仪，趋翔而中节；随行象颂，炳焕以扬辉。落成之日，特遣使以奉安之，昭殊礼也。复陈法醮，旋建清场，延驾筵之高真，集屏尘之上士。金仙羽褐，凌汗漫以交舒；紫极灵章，叩清明而上达。仍开宫五日，许士庶朝谒，衣缨杂袭，绮组缤纷，抠裳连衽以并趋，蹈德咏仁而胥乐。表里悦穆，室家相庆，繁缛之典，焕乎维新。每星驿展轸，天机促驾，或衔如綍之旨，或被追锋之召。旆悠悠而照野，人憧憧而假途，咸造于庭，以申虔奉。疏沦澡雪，以滌于陈襟；擎跪曲拳，以遵于臣礼。著在令甲，垂为景猷，扬世庙之威神，示朝家之轨范。命中使总莅其官，闳阈有程，督督无旷。仍即其东南之地，特崇其象设之居，宝色焕乎焜煌，禅林美乎絫映。霓轩云阁，隆九仞于鹿园；夕梵晨钟，交二音于鹫岭。曲池涵功德之水，众果散清凉之阴，胜侣狎臻，法筵大启。黄宣妙谛，以扇一极之风；恪奉真游，以济三乘之辙。四字之资给丰矣，百福之庄严备矣。若乃寒暑易候，寅昏警时，陈植璧之多仪，展祈禯之精意。仙缜交发，将岸谷以共清；婴香馥芬，与烟云而竞合。渺海聚之无量，期道济于不穷，神其格思，化感无外。此乃陛下聿追来孝，翕受敷施，濬发睿心以加于百姓，夤威景命以奉于十伦。宜乎纯嘏来同，丕应绍至，霈殊休之汪濊，洽灵寝之鸿平。丹羽巢阿，纶纷而表庆；仙衣拂石，延懋以齐荣。永底蒸民之生，茂扬盛德之事者矣。臣职尘扃禁，学昧缃缃。蹐影丹帷，曷承答于清问；褒功镂石，莫摅发于英词。仰被俞音，内增惕虑，敢扬懿范，庶示方来。铭曰：

炎灵起运，赤符呈祥，造我区夏，扬其烈光。真系有属，鸿徽聿昌，缇轴茵蔼，瓜瓞绵长。于铄三后，继天作圣，丕冒生民，绍闻明命。则尧为大，兴黄比盛，九服咸归，万景攸正。我皇嗣统，化格泽淳，照汉云章，独运陶钧。禹不自暇，汤维又新，漏泉疏渥，驰罟推仁。奉若先猷，崇兹孝志，在祀弥恤，因心罔匮。对越清庙，备成福事，孺慕兴怀，时思展义。乃眷洛土，实惟帝都，寿陵高敞，拱木纷敷。风树不止，春露既濡，必崇胥宇，永奠灵区。爰建清宫，俯临剧县，率见昭考，以时致荐。列堵若星，挥斤轶电，凹凸凝采，丹青点绚。云屋天构，阳荣雾披，以安灵扆，以奉仙祺。垂旒写照，泽玉含姿，克昌厥后，永言孝思。傍启梵庭，广营佛宝，禅慧攸集，土木兼造。球幡映日，金绳介道，谶呗交诵，薰修致祷。惟祖德兮诒谋，惟帝心兮荷休，诚偃肃之所感，期戬谷以来求。经始勿亟兮卜兹宝势，告厥成功兮靡逾间岁。壮崇址兮控山川，佐丕图兮垂亿绵。

景祐元年岁次甲戌九月丁亥朔十三日已亥建。

中书省玉册官、御书院祗侯臣□□□，入内内侍省内侍高班、勾当会圣宫、同监修碑楼臣杨承政，入内内侍省内西头供奉官、监修碑楼、权勾当会圣宫臣肖继元，礼宾副使、勾当御药院、提点管勾会圣宫臣任承亮。

（见乾隆《偃师县志》卷二八、《金石萃编》卷一三二）

4. 修奉园陵之记

□□□□□事□□守将作监主簿、知河南府缑氏县事、□□□□□孙昂撰

翰林书艺御书院祗侯马维德书

粤若封树所兴，革乎材也；陵域爰设，存厥制焉。矧复河洛导川，昔□□建都之壤；涧瀍流润，本宗周卜邑之疆。阴阳萃乎淳和，天地挺乎中正，有测景之故事，存定鼎之宏基。岌嵩岭于轘辕，□长郊于郏鄏。嘉以坤□含瑞，天□耸奇，标神岳崇高之形，奠中土峻极之势。所以安三圣之园寝，为万世之邦基。皇上□□衣□，□维洪业，□千令之景，□□□□法。禹度而凝旒诞，尧仁而当宁叶，推万以敷育体，得一以布猷□。□政畅乎古今，神休裕乎上下。恭□礼典，恪奉孝仪。保庆皇太后神德丕宣，阴教鸿被，早蕴承天之道，夙敦与月之方。□□□而咸熙，光扬淑哲；务四教而克备，懿洽宫闱。爰自先帝垂法中区，皇上承统大宝，外则靡亲于国柄，内则密潜于□谟。光简册于永年，出智识于前古，近钟疾疹，遽奄遐算。景祐三年十一月四日上仙，谥曰庄惠。乃命起复云麾将军、侍卫亲军马军副都指挥使、建宁军节度观察留后郑守忠充修奉园陵部署，内藏库使、嘉州刺史、入内内侍省押班刘从原充修奉园陵都监，入内供奉官于德源、郝仲康充修奉园陵走马承受，西京左藏库副使李知常充监修皇堂。就兹洛土，营乃园陵，掘地揆乎吉辰，圹穴按乎旧制。兵人、工匠计一万一千，虔膺宸旨，寅奉葬仪，人无告劳之声，工有勿亟之制。□孔氏之要道，力匪同科；洞周诗之格言，民从悦使。居然办集，究矣经营。十二月十二日，入内副都知皇甫继明锡御宴以赏勋；是月二十六日，入内供奉官赵用□颁中金而褒绩。入内殿头朱文用锡挟纩而布乎帝泽，当糅雪而称乎皇情。判河南府、太师张丞相士逊奉竹木砖□之材、钱帛刍粟之给，动逾万计，不扰一物。吏部侍郎王上枢随职兹虔护，志在忧恤，弥务俭礼，勿使劳众。入内都知王惟忠恭副签辖，克持公正，谋画悉周，忖度必中。孟津户部侍郎范雍输车五百辆，奉宁户部侍郎陈尧佐运甎五万计，皆镇股肱之郡，率展经纶之力。租庸吏部侍郎程琳坐筹而事无愆素，备物而□有余资。外计度支郎中杨日华、主客郎中林维

始则提振而办材，终则漕輓而集事。洛苑副使王从均备埏填之器，左藏库副使麦允言举巡警之职。入内供奉官杨□□□□务之局，督应用之具。入内殿头王继隆、入内高品朱若水、刘从顺躬掌膳局，日犒庶士。入内殿头李允恭得贾谷之匠，采粟岭之石，继辙而至，□时而来，故使鹊台、乳台之崔嵬，双峙而中矩；神门、山门之卓荦，四阙而有□。阙廷端以并陈，献殿敞以独□。焕□□而二级，植松柏之岁寒，阅皇堂于中□，绘星宸之躔次。隧道亘乎百步，石门确乎一重，枢圈镴而载坚，开磨珉而益□。王座虚其四丈，梓宫周以七楹。木则或梁或栋，而抡材运斤倏就；石则乃人乃兽，而有品琢璞备陈。聿起盛仪，逮侔旧体，昭乎轮奂之状，得乎□俭之猷。自十一月十六日兴役，至今年正月十六日毕事，□计五十余万，皆修奉二臣之英干也。是月二十日，□□□颁金帛有□，遽飞章而告成，俟灵舆而终礼。昂猥膺分职，夙昧摛文，辱严命而若惊，扬休绩而弗磬。时景祐四年正月二十三日记。

玉册官邵□、王文炳镌，翰林书艺御书院祗侯高士安篆额。

□□□□□□监内□□使、入内内侍省□□□□□□行□□公事、□□光禄大夫、检校右散骑常侍、使持节嘉州诸军事、嘉州刺史、兼御史大夫、骑都尉、彭城郡开国公、食邑二千一百户刘从原立石。

修奉园陵□□□护卫忠军□□□□□□□□□□□军副都指挥使、建宁军节度观察留后、金紫光禄大夫、检校户部尚书、使持节建州诸军事、建州刺史、兼御史大夫、上柱国、荥阳郡开国公、食邑四千七百户、食实封八佰户郑守忠。

（见图三〇一；参见《民国巩县志》卷一八）

5. 栗子山运石题记

杨世长、李希、吕昭□、邢绶、冯建、康宣、赵洗、侯威、刘亨、崔遭、蔺育、徐京、冯规同修奉神宗皇帝山陵，辖兵粟子山搬运石段常由是邑。元丰八年七月既望，谨题记岁月。

霍希范刻。

（见乾隆《偃师县志》卷二八、《金石萃编》卷一三八）

6. 宁神禅院结界录

禹门赐紫沙门清表撰

秉法沙门初筠清表撰

粤以国家追奉，创佛刹以荐严，释子修崇，故法门之先务。且至人垂教，莫不随机禀持，而利益无穷，违背则漂沈叵测。况乃伽兰净地，律藏弘陈，傥明要旨，功不唐捐矣。有三陵永昌院主师叔妙济大师、沙门惠圆，蒙圣朝之宠锡，思报效以何阶。兹者，庆华□以落成，荷睿恩而虔启。禀依佛制，粗结界隅。庶安众而无替进修，荐神宗而长享梵福。乃收元祐四年二月十七日夜，恭请到宗主律师智演等四员，及在院十方清众于慈应殿，先示开遮之相，次明羯磨之仪，唱彼宗纲，陈兹利害。故律云：随诸国境，造立伽蓝，欲为集僧安居，施为佛事，存放生熟谷麦、蔬茹、果实、动用等，须分净秽之所，内外大小之界，故应依法以明之。若得秉持成就，守护无亏，其所结界之地，虽遇劫坏而常存。是以依教作法毕，洎现前大众，各各忏悔。佛事已至十八日，修设阖郭僧众，大会斋一中，庆其妙利，已获周圆。其胜会所须之费，皆自师叔妙济大师、惠圆出于诚意，罄橐营之，实允夙

心，略伸报愿也。今具请律师唱结到界地列之于后：

院界：秉法沙门初筠唱相，秉法宗主沙门智演叠羯磨，即外院墙一遭四角标随土楞，至三门限都属大界。

净地：秉法沙门法瑀唱相，秉法沙门善懿叠羯磨，即东厨九间、物料库三间、醋库三间、米面库二间、麦库四间，剂墙壁内都属净地。

前项所结地界事，须晓白旧住僧众、十方往来高德，幸冀遵知，同续像运，荐仙与之升济，佑丕祚以无疆云耳。

元祐四年三月十五日，宁神禅院主宝月大师、赐紫沙门智慈立石。

三陵永昌院主妙济大师、赐紫沙门惠圆同立。

僧智潺书。

（见《民国巩县志》卷一七）

7．大宋故昭孝禅院主辩证大师塔铭

持节文州诸军事、文州判史、充本州团练使、驸马都□、上柱国王诜撰并书

翰林学士、左朝奉大夫、知制诰、兼侍读护军、赐紫金鱼袋顾临篆额

神宗皇帝以孝治天下，凡世之所以奉先追远之事，靡不举焉。熙宁初，诏即永昭、□厚陵建浮图氏居，以修梵福。五年功毕，敕额曰“昭孝禅院”，御书其榜。乃推择名德，将使主其事，凡得二十人。又选于其中，得启圣禅院僧重表，于是宣补住持。特度其弟子十人，以宠荣之。师侈上之赐，心有以□天子追奉之诚，莅事之日，谋善于始，约以持己，宽以御物。殿既饰，以致焚修之勤；堂既崇，以葳讲诵之席。有容焉，则以安清众；有厨焉，则以荐香积。不敢为妄悦，虽无刑而严；不敢为妄怒，虽无赏而和。是以聚徒百众，直侍□□过之，而大小皆得其情，且乐为之用。故师处之裕如，而金谷滋衍，垣墉者皆塈茨矣，朴斫者皆丹雘矣。师犹不自暇，豫日底□□。□祐初，太皇太后闻其行，诏坤成节别赐度牒三道、紫衣二道，为庄严圣像之用。繇是人益归向，善缘日广。师未尝畜衣盂，至于服用取才足而已。住持凡二十年，人无闲言，度其弟子至一百六十余人。以元祐六年十一月二十日□疾，召门弟子语之曰：“有为之法，岂异电光云影哉，吾尝修净土，观缘殆至矣。”语毕，右胁而□，盖西向也。闻者惊叹焉！俗寿七十二，僧腊□十一。管□嵩山崇福宫、朝请郎□君景，施一方为塔域，直昭孝之西三里，曰“孝义桥”西地之原。明年正月二日，弟子具礼仪而葬之。既葬八月，其法属弟启圣禅院供养□□通大师守僧、弟子明教大师昭智等来，请余志其塔。按师姓张氏，洺州曲周人也。自童□时，已异诸□□，长□事生产业。一日告其母曰：“闻佛氏有出家法，顾归心焉。”景祐四年来京师，往谒启圣禅院主明智大师惠□，□□□志，明智壮□之。师喜且叹曰：“既已弃吾亲而来，可不淬励以成吾身哉！”执役之间，未始辍焚诵也。康定二年，以诵经及格披剃，明年受□□。自是笃志律仪，尤乐济众之行。主院者稍委以事，师谨力以辩之。后益掌金帛，众服其清。尤喜宾客，颇为士大夫所知。嘉□中，□□宋莒公奏授命服本院，又奏赐师号，故及是神□诏主昭孝院事，人多识其能，以为必善其任也。师之始终，可纪如此。故余喜为□其事，而著之铭曰：

于妙神考，致孝□先，乃即陵寝，作□祇□。□佛塔庙，既成有严，榜曰“昭孝”，帝意攸虔。孰□其事，听□金言，得辩证师，往始法缘。师既□止，广佛所传，食蘖□行，贯花肆筵。焚修之功，二后在天，作者既艰，居者孔安。既基而堂，则师之贤，来嗣观德，考

铭新阡。

表白广照大师昭惠、知库赐紫昭用、典座宝慈大师昭隆、维□圆照大师昭宁、供养主慧觉大师昭遇、敕补住持院主明教大师昭智立石。玉册官赵隐刻。

元祐八年六月望日建。

（见《民国巩县志》卷一七）

8. 宣仁圣烈皇后山陵采石之记

河南缑氏镇之西南二十余里有山岭最高，形如委粟，俗号粟子岭。岭之东北下有庙，榜曰“山神”，载在祀典。而不知是山何名，历询故老，莫知其实。按东汉和帝纪称，永元十六年十一月巳丑，行幸缑氏，登百岯山。注云：即栢岯山也，在洛州缑氏县南。又今缑氏之南二十里，山名栢崖。以此考之，则粟子岭诸山，即昔日所谓百岯者也。本朝列圣及母后登遐，例遣官采石于山下崇奉陵寝，自乾兴元年以来始有碑刻可考。宣仁圣烈皇后以元祐癸酉九月三日戊寅上仙，太史奏请以来岁二月七日山陵复土，诏以丞相吕公为之使。安持受命与如京使林元、庄宅副使麦文昞，同董役于缑山。即以其月癸卯开山，凡取巨细石一万有畸，而讫于十一月之壬午，四十日而功毕；用石匠二千九百七十四人。按故事，鸠工十六万五千二十有六，当用四千人，期以两月。而京师匠者十无一二，余悉取于诸路，议者患其回远，不能以时至。盖开山之日，始有来者三百六十四人而已，至十月四日，才得一千二百九十九人。逮逾月，然后及二千九百七十四人，止以是数又十日而讫事。余悉遣之，所省八万九十九功。前此工不集，上下忧之，乃募作者能倍功即赏之，优给其值。于是人情忻然，罔不悉心，不待有司苦戒程督，竭日力而后止，故无逃者。晨起为麋粥，煮药时其食饮，而严禁其攘窃。架竹引泉，使无渴饥，故少病者。为密室南向以就天阳，有病则遣官挟太医胗视。相属于途不谨，则严其罚，故尠死者。盖自癸卯至壬午，吏民兵匠毋虑，五千余人而无一人逃者，以疾斃者三人而已，横逆者无有也。噫！何其幸也。凡此数者，皆朝廷授以成法，故有司得以奉行。而又数下恩诏加赐，吏士盖无虚月，所以戒敕爱养，无所不至，是宜和气浃洽，人不告劳。方盛冬之时，天气晏温，雨雪不降，以讫大事。有以见天人相应，昭示圣心纯孝，传诸无穷之意。下臣姑谨职事以纪岁月云，其余佐吏具列于别石。十一月九日，左朝请郎、试太仆卿、兼权都水使者、都大提举采石吴安持谨记。

大将杨仲卿书，前玉册官王永昌刻。

（见乾隆《偃师县志》卷二八、《金石萃编》卷一四〇）

9. 会食宁神院题名

宣庆使、入内都知刘子礼，昭宣使、入内押班刘复古，昭宣使、勾当御药院冯静之，朝请郎、试户部尚书蔡元长，监护怀、昌二王西葬，朝永裕陵会食宁神院。绍圣二年六月二十一日。

（见图三〇三；参见《民国巩县志》卷一七）

10. 永泰陵采石记

大行哲宗皇帝以今年正月十二日巳卯奄弃万国，朝廷循故事遣官采石修奉陵寝。孝广被诏，同文思使罗允和、宫苑副使带御器械麦文昞实董其事。凡辟文武官朝请郎孙熙以次，及部役等二十有六员。以二月十日丁未开山，至五月十一日丁丑毕功，取大小石两万七千

六百有余，视元丰八年盖增多五千二百七十有二焉，凡役兵、匠九千七百四十有四。取石既夥，惧役兵疲困而功不时集，复请募近县夫五百，俾悉挽巨石以讫其事。然属运寒气疠，自京都逮于四方，人多疾疫。而况大山深谷之间，岚雾蒸郁，朝暮冲冒，病者宜甚。于是时其药食，至覆籍之具，无一不备。仍分处太医，各俾诊治，日且躬行巡视。由是病者千七百余人，而不可治而死者，盖亦百厘之二，逃者才五十人耳。聚者既众，不患食不足，常患水不给。山之东南，旧有碾子一泉，方春日用且乏，乃并西于桃花谷天井泉，至谷口凡四里，续大竹二百二十有四，引水日二千余缶，于是水给而无渴饮之患。前此兴作而死者皆瘗山中，及功毕往往不复完掩。今乃奉制悉给钱焚，收置敛具以归其家。居山土人皆云，每至久积阴晦，常闻山中有若声役事之歌者，意其不幸横夭者沉魂未得解脱逍遥而然乎。于是大集浮屠众恭作佛事，即重五昼夜，为设冥阳水陆金箓宝符无碍道场，以荐拔其苦。于其生者既足饮食具医药，所以抚恤之无不至；于其死者又置敛具设佛事，所以度脱之无不尽。此无它，盖以谓兴大役举大事，使人人忘劳而赴功，是亦臣子尊奉之志耳，故不敢不勉云。元符三年五月十二日，朝奉大夫、都水使者、都大提举采石曾孝广谨记。

河南府福昌县主簿、提举采石医药韩思永书并篆。

宫苑副使、带御器械、同都大提举采石麦文昞立石。

缑山霍希范、霍亮、霍奕刻。

（见《文物》1984年第4期；参见乾隆《偃师县志》卷二八、《金石萃编》卷一四二）

11. 二陵采石记

建中靖国岁在辛巳正月乙亥，钦圣宪肃皇太后上仙，遗诏追尊故皇太妃为皇太后，是为钦慈皇太后。于是，山陵、园陵二役并作，太史请以五月丙寅复土。而采山之役自昔为重，祇奉二陵其用实倍，事严期迫，上下忧惧，朝廷始更用郎官往护其役。乃诏遣尚书都管郎中曾孝序都督之，而以如京使、带御器械麦文昞，西京左藏库副使、提点孳生马监高伟为之副，辟置其属分督庶务二十有九人，集七路匠师与夫、陪役之兵，以指计者九万六千三百三十。石之拔类者，其修至二十有二尺，其广逾寻；其以枚计者二万七千一百有畸。役实始于正月癸未，而终于三月壬午，盖六十日而奏毕。若匠若兵或死或亡，才二十有九人。论者以为敏而赴功，燕及其众。仰惟宪肃皇太后有大功于朝，主上诚孝充塞天地，当此之时百神莫不效职事之，所以获济岂小臣之力哉！故例皆立碑以纪岁月，僚佐有请，顾安得以独无？于是乎书。建中靖国元年三月二十六日，朝散郎、守尚书、都官郎中、都大提举采石护军、赐绯鱼袋曾孝序谨记。

前河中府河东县尉、都提举采石所管勾文字史徇仲题额，朝奉郎、监西京偃师县缑氏镇、管勾城内烟火事、兼税场骁骑尉、赐绯鱼袋孙雌书，西京左藏库副使、提点开封府界孳生马监、同都大提举采石高伟，如京使、带御器械、勾当翰林司、提点万寿观公事、同都大提举采石麦文昞立石。彭皋刻字。

（见乾隆《偃师县志》卷二八、《金石萃编》卷一四二）

12. 崇恩园陵采石记

崇恩□□寝疾，崩于宫。政和三年三月丙申，朝散郎、权发遣京畿计度转运副使公事赵霆，入内内侍省武功大夫、计置贾□山采石、兼提举郑州窑务张怀宝，奉诏旨提举园陵采石。太史□□□□□吉，祭山兴役于缑氏镇碾子泉之东西谷，段石□工视大观二年。地

宫数□会日力之役，九旬以时。朝廷促工，期以□□，□□□氏，逾旬稍□。霖雨零霰，迭日问作，官吏惴慄，惟稽迟之。□□而巨石艰致之材，越七日而数以登，又十有五日而夫役告毕。盖官属奋职，夙夜暴露，协力尽瘁，用济厥事也。官属为谁？管勾文字、兼理断公事、朝散郎□谊，都□寨忠亮郎任纬，通直郎韩瑜，□□武经郎孙杰，武翼郎贾之才，□武郎蔺中立，修武郎李从古，秉义郎赵士□、宋良□，成忠郎周延庆、许绅，承节郎张延庆、张世昌、周仪，从事郎宋翚、李选，将仕郎李处仁、张远、王充、李周福，进武校尉张悫，进义校尉王思永，假承务郎陈充，管勾铁炉东井匠人□郎傅□，管勾公使进义副尉张守忠。季春癸酉赵□记并书。

朝奉郎、京西转运□□□□□□□□□□□长吉立石，霍亮、彭皋、马良刻字。

（见《金石萃编》卷一四六；又见乾隆《偃师县志》卷二八，仅录有官职及人名）

13. 敕住宁神法照大师碑

大宋敕补宁神禅院第三代管勾赐紫法照大师湎公舍利塔碑

朝奉郎、前管勾西外宗室财用、河南许光弼撰

泳水讲经论释、赐紫净慧大师慈永书

释氏之教，兴于汉，盛于唐。本朝建寺，追奉陵寝，以昭圣孝，讲诵有常，负荐无已。盖两汉以孝纪号，本朝以孝为德，邈乎辽哉奚翅可以相方也。天下佛祠众矣，而独奉陵寝者，恩礼加厚，推释付畀，□难其人。故其总众行道，类能善其生；精进戒定，有能善其死。一何崇信利益之足以相资也。宝应正觉通公惠然，见隙谓光弼曰："宁神禅院法照大师灭度，弟子广昶等状师行事，哀请至于再三。"正觉通公戒行□高，人之所畏仰，光弼既不敢辞。而又广昶等倦倦孝诚有足嘉者，乃为论次而铭之。

师讳智湎，字仲见，俗姓励氏。其先淇人也，后徙居河南，今为永安人。师为儿时，常聚瓦砾筑塔为戏，喜诵佛言。父母叹曰："此儿非吾家所能畜也。"稍长辞亲，礼永昌院净慧大师为师。元丰元年同天节奏名披剃，明年具麽诃衍戒，又五年赐紫衣方袍。元祐八年，用美之武氏诞日，恩赐号法照大师。初，朝廷修奉裕陵建宁神院，以荐在天之福。选永昌僧四十员为焚诵众，又于其中举用六人总领院事。师当典座，奉教勤谨，大众推服。崇宁元年，宁禅院事院每岁衍度僧□、赐紫衣一。会兼追奉泰陵，师请加恩例，有司上其事。于是岁增度僧二、赐紫衣一，广资给常住□数。四年，又增度僧二、赐田一千亩。政和中，师再有请，遂就辇下赐房廊泉三千百金。自是供佛饭僧之具益厚，所以为福益严。师曰院事，诣问偶左右街众。入内道场特旨命师同赴，旋被委供进花木。昭怀皇后岁给度除千道、白金二百两。禅师持诵，追荐泰陵，皆异眷也。政和三年，师尝力请退居，寻复被旨，住持向北，名德显著，奉事恪勤。何以臻此？师赋性厚重，多行方便，与众欢喜。一时贵人往来奏告，师将迎尽礼，无不得其意者。一并坐丈室，谓门弟子曰："我闻云生雾散，不离太霆；月谢潭空，何劳捕影。有者必尽，行者必归。"乃罄衣盂，为六师忏悔。会命大众多诵："慈氏如来，西向依归。"饮冰不食，曲肱而化，时宣和三年闰五月二十一日也。春秋六十有七，僧腊四十有三，度小师二百五十人。广昶等以其年七月十一日，葬师于河南府永安军芝田乡苏村祖塔之次。铭曰：

巍巍裕陵，庆流万世；爰建道场，荐社金池。命师法照，典领奉事；俄兼泰陵，吉祥协至。越数十年，大众欢喜；受诸供养，还以普济。能圆能方，无怖无畏；若小若大，若

贱若贵。应酬得宜，各尽其意；推生知死，别履委蜕。作大功德，证此了义；三百其徒，宝封舍利。

小师表白慧觉大师广颜、知库崇辩大师广昶、法侄典座慧海大师广琼、权院事宝觉大师广永等立石。

河南□霍琳刊。

（见《民国巩县志》卷一七。该碑碑阴并刻有“故金照大师徒弟名记”，落款为“宣和三年七月”，今删略不录）

14. 御祀祝文

维正德元年岁次丙寅五月庚辰朔十一日庚寅，皇帝谨遣鸿胪寺卿杨瑢致祭于宋太祖皇帝曰：惟帝肇开鸿业，奠安生民，济世之功，垂于永久。慈予继承大统，谨用祭告，尚享。

陪葬官：承议郎、河南府通判沈铣，阴阳训述高□翰，文林郎、偃师县知县段锦，县丞李昂，主簿刘銮，典史靳真，儒学教谕刘纲，训导冯伯达、刘济。

（见图三〇四）

15. 宋太祖太宗真宗仁宗碑记（蒋涟）

岁在癸亥，臣涟奉皇帝命，以孝惠仁宪端懿纯德顺天翼圣章皇后升祔太庙。礼成，分告河南历代帝王陵寝，肃将祀事星言。至巩有宋四陵在焉。□乡荐币之余，周视寝园，不觉穆然于宋系之盛，宋治之隆，而叹其卜年绵远，禋祀弗替，良不诬也。在《易》之《恒》曰：“圣人久于其道，而天下化成。”孔子曰：“王者，必世而后仁。”又曰：“善人为邦百年，亦可以胜残去杀。”夫以圣人居王者之位，犹必久于其道而仁覆天下，而况于善人乎！莫为之前，虽美弗彰；莫为之后，虽盛弗传。稽古尧授舜，舜授禹，是非一姓；有商之君，贤圣间作，是非一时。惟周文、武授命，嗣以成康，百姓安宁，刑措四十余年不用。唐虞以来，于斯为盛。汉兴至于孝□，亦四十有余载，凛凛乡改正朔封禅矣，谦让未遑，东京建武、永平之政粲然，具有条理。章帝以体之忠恕，文之以礼乐，逮于永元，虽颇有驰张，而俱存不扰。然则圣人在位而至于历世者，周之四代是也；善人相继而不俟百年者，东汉之四代是也。有宋之兴，其后周而迭汉乎！太祖起介胄之中，践九五之极，四方列国，次第削平，创业垂统，规模宏阔。释藩镇兵权，绳赃吏重法，务农兴学，慎罚薄敛，与世休息。太宗继之，以慈俭为宝，绝远物，抑符瑞，炳焕史牒，号为贤君。真宗聪明英武，刚鲠不挠之臣，兴制举常平之法。祥符以后，天书叠降，说者以为假神道设教之言，以消逖远窥觎之志。九野清泰，黔首晏如。仁宗恭俭仁恕，出于天性，其时吏治若媮嫡，而任事鲜残刻之人；刑罚似纵驰，而决狱多平允之士。小人不足以伤善类之气，小眚不足以干造物之和。君臣一德，朝野一心，上可望而知，下不言而喻。合而论之，太祖开其基，太宗缵其绪，真宗守其成，仁宗善其化。盖优优乎胜残去杀，以庶几于仁，而稽其历数，已百有余年矣，岂不盛哉！涟忝祠官，例得纪分祀岁月，立石庙下，并论次有宋四陵，所以列圣朝祀典者，其本末如此，来者有考焉。

（见《民国巩县志》卷一八。由清乾隆十年《巩县志》卷二“陵墓志”所附：“康熙五十八年岁次己亥三月初六日甲戌朔越八日辛巳，圣祖仁皇帝遣翰林编修蒋涟祭告宋太祖陵文”，知碑文首句“岁在癸亥”应为“岁在己亥”。）

16. 为免陵差志

巩邑有大宋诸陵，其每致祭而派钱七千之多，则邑民之受害抑已苦矣。况太宗之陵与霹雳村相近，扰攘之苦更有甚于邑民者，是亦无可如何。不意光绪三十年间，有同邑绅耆与舒父台商议，各行举禀祥陈受苦情形。乃蒙巡抚部院□陈批示曰：此案前据舒令禀陈情形，业经本部院批示饬司，筹发祭陵津贴银两，通饬陵差各□一□，严禁需索，明白示谕，不准分文派累民间。并咨东镇在案，兹据禀同前情，所开清单科派之多，殊可骇异。应即自此次为始，一切祭仪陋规悉与革除。如果仍有科派之事，准由该绅等禀控，即惟地方官是问。继而又示批示云：据禀已悉，该县备办陵差，每次派民出钱六、七千之多，殊属骇人听闻。似兹苛派累民，亟应痛予扫除，何待再计。本部院前□□□禁办差，谆谆劝戒，诚冀同我寅僚□□□民□□□□本□归德镇蓝。奉命致祭陵寝，业经饬司筹给津□□□□□□□，严加约束，不致骚扰地方。该县□□□□□□□，不得派民分文，倘□蓝镇随从人等□□□□□其扰实禀，揭以凭究办。仰布政司□□□□□饬□照，抑思陵差纵索，供亿何致□□□□□□□文必系书，差暨不肖绅董籍端科派，从索分□，□即责成该令□行查禁。明白示谕，以除□□□□□□。谅陵差不止该县一处，此等情弊，他邑恐亦难免，并由司分别严饬。禁革如敢沿习，供应派累民间，一经觉察，定惟各该地方官是问。其各懔通示□批后，是以祭陵等差署内俱办。特路土遥远，运用不便，因而扰村等□，各行定价赁使。我村受害之火，从此而消□矣。恐日久敝生仍复如前，是以赁物所定之价俱列于后，以志不朽云尔。

净手盆架、手巾，赁小贰百文；

共棚五扇，赁钱五百文；

共杆子二十五根，赁小一千二百五十文；

共桌子七张，赁钱七百文；

共板凳四条，赁钱一百二十文；

共椅子四对，赁钱四百文；

共席六条，赁钱一百八十文。

光绪三十年建立。

附录二

明清时期的御制祭文

1. 明洪武四年致祭宋太祖皇帝陵文

洪武四年，皇帝遣秘书监丞陶谊，致祭于宋太祖皇帝之陵。曩古有无失取（政），天下纷纷。朕由此集众平乱，统一天下，今已四年矣！稽诸古典，自尧舜继天立极，列圣相传，为万民主者，陵各有在；虽去古千百余载，时君当修祀之。朕典百神之祀，故遣官赍牲体（醴），奠祭修陵；君灵不昧，尚惟歆享。

2. 明洪武三十五年致祭宋太宗皇帝陵文

洪武三十五年，皇帝遣道士任实、沈与真致祭宋太宗皇帝曰：自古有天下功德及民者，当享百世之祀，我国家崇祀古昔帝王，厥有常典。今朕遵承祖训，奉天征讨，即位之初，永惟圣帝明王陵寝所在，不可不敬；是用奉币帛牲醴以祭。惟皇有治世之功，有安民之德，历世虽远，神灵不亡；其尚默赞玄化，孚佑下民，俾臻太平之福。朕其敬祀，万世无斁，尚享。

3. 明永乐三年致祭宋四陵文

永乐三年，皇帝遣巩县知县刘安，致祭宋太祖皇帝、宋太宗皇帝、宋真宗皇帝、宋仁宗皇帝曰：昔者奉天明命，相继为君；代天理物，抚育黔黎；彝伦攸（攸）序，井井绳绳；至今承之，生民多福，思不忘而报。特遣官赍捧帛币，命有司诣陵致祭。惟帝英灵来歆来格，尚享。

4. 清顺治八年祭告宋四陵文

顺治八年世祖章皇帝亲政，祭告宋太祖陵文：追维明德，奉天抚民。盛德宏勋，万世永赖。陵寝所在，英爽如存。兹特遣使，赍捧香帛，祗命致祭，惟帝鉴歆。

（太宗、真宗、仁宗陵文同上，下同）

5. 清康熙元年祭告宋四陵文

康熙元年圣祖仁皇帝登极，祭告宋太祖陵文：自古历代帝王，继天立极，功德并隆。治统道统，昭垂万世。朕受天眷命，绍缵丕基。庶政方亲，前徽是景。明禋大典，亟宜肇修。敬遣专官，代将牲帛。爰昭殷荐之忱，聿备钦崇之礼。伏惟格歆，尚其鉴飨。

6. 清康熙七年祭告宋四陵文

康熙七年皇帝亲政，祭告宋太祖、太宗、真宗、仁宗四陵文同上。

7. 清康熙十五年祭告宋四陵文

康熙十五年皇帝建储，祭告宋太祖陵文：自古历代帝王，继天立极，功德并隆。治统道统，昭垂宇宙。朕受天眷命，抚御鸿图。茂建元储，前徽是景。明禋大典，亟宜举行。敬遣专官，代将牲帛。爰昭殷荐之忱，聿备钦崇之礼。伏惟格歆，尚其鉴飨。

8. 清康熙二十一年祭告宋四陵文

康熙二十一年圣祖仁皇帝以疆宇荡平，祭告宋太祖陵文：自古帝王，受天显命，继道

统而新治统，圣贤代起，先后一揆。成功盛德，炳如日星。朕诞膺眷佑，临制万方，扫灭凶残，廓清区宇。告功古后，殷礼肇称。敬遣专官，代将牲帛，爰修禋祀之诚，用展景行之志。仰企明灵，尚其鉴飨。

9. 清康熙二十七年祭告宋四陵文

康熙二十七年孝庄文皇后祔庙，祭告宋太祖陵文：自古帝王，受天明命，御历膺图，时代虽殊，而继治同道，后先一揆。朕承眷佑，临制万方，稽古礼文，肃修祀事。兹以皇祖妣孝庄、仁宣、诚宪、恭懿、翊天、启圣、文皇后神主升祔太庙礼成。特遣专官，将代牲帛，虔修禋祀之典，用抒景行之忱。仰翼明灵鉴兹成悃。

10. 清康熙三十六年祭告宋四陵文

康熙三十六年圣祖仁皇帝以塞北永清，祭告宋太祖陵文：自古帝王，受天景命，制治绥猷，必禁暴除残，以乂安黎庶。缅怀往烈，道实同符。朕钦承帝祉，临御九围。兹以狡寇跳梁，亲征漠北，荡涤寇氛，廓清边徼，永清兵革。以与普天率土，乐育太和。敬遣专官，代将玉帛，昭告古先哲后，虔修禋祀，式彰安攘之模，用展景行之志。仰企明灵，俯垂鉴飨。

11. 清康熙四十二年祭告宋四陵文

康熙四十二年万寿五旬，祭告宋太祖陵文：自古帝王，继天立极，出震乘乾，莫不道洽寰区，仁周遐迩。朕钦承丕基，抚驭兆民，思致时雍，常殷惕厉，历兹四十余载。今岁适届五旬，宵旰竞竞，无敢暇逸。渐致民生康阜，世运升平。顷因黄淮告成，亲行巡历，再授方略，善后是期。睹民志之欢欣，兹朕心之轸恤。遄回銮驭，大沛恩膏。用遣专官，敬修祀典。默赞郅隆之治，益宏仁寿之休。尚鉴精忱，俯垂昭格。

12. 清康熙四十八年祭告宋四陵文

康熙四十八年圣祖仁皇帝复储，祭告宋太祖陵文：朕维自古帝王，正位临民，代有令德，是以享祀千秋，用昭巨典。朕仰荷天庥，抚临海宇，建立元良，历三十余载。不意忽见暴戾狂易之疾，深维祖宗洪业及万邦民生，所系至重，不得已而有退废之举。嗣后渐次体验：当有此大事时，性生奸恶之徒，各庇邪党，借端构衅。朕觉其日后必成乱阶，随不时究察，穷极始末，因而确知病原，皆由镇厌所致，亟为除治。幸赖上天鉴佑，平复如初。朕比因此事，耗损心神，致成剧疾。皇太子晨夕左右，忧形于色，药饵必亲，寝膳必视，惟诚惟谨，历久不渝。令德益彰，丕基克荷。用是复正储位，永固国本。特遣专官，用申殷荐，尚祈歆格。

13. 清康熙五十二年祭告宋四陵文

康熙五十二年万寿六旬，祭告宋太祖陵文：自古帝王，继天出治，建极绥猷，莫不泽被生民，仁周寰宇。朕躬膺宝历，仰绍前徽，夙夜孜孜，不遑暇逸。兹御极五十余年，适当六旬初届，所幸四方宁谧，百姓乂和；稼穑岁登，风雨时若。维征黎庶之协应，爰妥群祀之虔修。特遣专官，式循旧典，冀益赞雍熙之运，尚永贻仁寿之休。俯览精忱，用垂歆格。

14. 清康熙五十八年祭告宋四陵文

康熙五十八年孝惠皇后祔庙，祭告宋太祖陵文：自古帝王受天景命，建极绥猷，垂万世之经常，备一朝之典礼。朕钦承帝祉，临御九围，夙夜惟寅，敬将祀典。兹以皇妣孝惠

仁宪、端懿、纯德、顺天、翼圣章皇后神主升祔太庙礼成。特遣专官，代将牲帛，用展苾芬之敬，聿昭禋祀之虔。仰冀明灵，尚其歆飨。

15. 清雍正元年祭告宋四陵文

雍正元年世宗宪皇帝登极，祭告宋太祖陵文：自古帝王，继天出治，建极绥猷，莫不泽被生民，仁周海宇。惟我皇考峻德鸿勋，媲美前古，显谟承烈，垂裕后昆。朕以渺躬，缵膺大宝，当兹嗣位之始，宜修享祀之仪。特遣专官，虔申昭告。惟冀时和岁稔，物阜民安；淳风遍洽乎寰区，厚德常敷于率土。尚其歆格，鉴我精诚。

16. 清雍正二年祭告宋四陵文

雍正二年圣祖仁皇帝配享礼成，祭告宋太祖陵文：自古帝王体天立极，表正万邦。恺泽遍于寰区，仁风及于弈祺。丕承大统，遥契曩徽。兹于雍正元年十一月二十五日恭奉圣祖合天弘运、文武睿哲、恭俭宽裕、孝敬诚信、功德大成仁皇帝主配享圜邱礼成，特遣专官，虔申昭告。惟冀永赞修和之治，益昭安阜之庥。鉴此精诚，尚其歆格。

17. 清乾隆元年祭告宋四陵文

乾隆元年皇帝登极，祭告宋太祖陵文：礼崇典祀，光俎豆于前徽；念切景行，荐馨香于往哲。维皇继天建极，抚世诚民；丰功焜耀于简编，骏烈昭垂于宇宙。溯典型于在昔，凛法监之常存。朕以藐躬，继登大宝，属膺图之伊始，宜展祀以告虔。特遣专官，祗遵彝典，苾芬在列，备三献之隆仪；灵爽式凭，仰千秋之明德。尚其歆格，永锡鸿禧。

18. 清乾隆二年祭告宋四陵文

乾隆二年世宗宪皇帝配享礼成，祭告宋太祖陵文：自古帝王宪天出治，建极绥猷。德泽洽于万方，轨范昭于百世。朕纂承鸿绪，景仰前徽。兹于乾隆二年四月十六日恭奉世宗敬天昌运、建中表正、文武英明、宽仁信毅、大孝至诚宪皇帝主配飨圜邱礼成，特遣专官，虔申昭告。维冀永佑雍熙之盛，益昭安阜之隆。庶鉴精诚，尚其歆格。

19. 清乾隆十四年祭告宋四陵文

乾隆十四年中宫摄位、慈宁晋号，祭告宋太祖陵文：惟帝王继天建极，抚世绥猷。教孝莫先于事亲，治内必兼于安外。典型在望，缅怀至德要道之归；景慕惟殷，心希武烈文谟之盛。兹以边徼敉宁，中宫摄位，慈宁晋号，庆洽神人。敬遣专官，用申殷荐。仰惟歆格，永锡鸿禧。

20. 清乾隆十七年祭告宋四陵文

乾隆十七年皇太后六旬万寿，祭告宋太祖陵文：惟帝王宪天作极，受箓承庥；教孝莫先于事亲，敛福用光乎继治。是彝是训，缅维至德要道之归；寿国寿人，允怀锡类推恩之盛。兹以慈宁万寿，茂举鸿仪，敬晋徽称，神人庆洽。爰申殷荐，特遣专官，冀鉴兹忱，永绥多福。

21. 清乾隆二十年祭告宋四陵文

乾隆二十年平定准噶尔大功告成，上皇太后徽号，祭告宋太祖陵文：惟帝建极，乘时绥猷。驭世制临，无外德威之服远者，神教化有，原孝道以尊亲为大。景典型于在昔，实天经地仪之丕昭；宏佑启于方来，惟文治武功之交凛。兹以平定准噶尔大功告成，加上皇太后徽号，神人洽庆，中外蒙庥。敬遣专官，用申禋祀，伏惟鉴格。

22. 清乾隆二十四年祭告宋四陵文

乾隆二十四年荡平回部，祭告宋太祖陵文：惟帝王建极绥猷，经文纬武。诞敷德教，仪义备其渐摩；克诘戎兵，声灵彰其赫濯。惟恩威之兼济，先后道本同符；更命讨之，昭垂古今，功归一轨。兹以西师克捷，回部荡平。缅骏烈于前型，敷奏其勇；远徂征于绝域，遹观厥成。中外腾欢，神人协庆。专官肃祀，昭鉴惟歆。

23. 清乾隆二十七年祭告宋四陵文

乾隆二十七年皇太后七旬万寿，祭告宋太祖陵文：惟帝王本仁祖义，明物察伦，修人纪以绥猷，则天经而立极。缅羹墙其可接，先后攸同；奉俎豆以常新，楷模斯在。兹以慈闱万寿，茂举鸿仪。敬晋徽称，神人庆洽。展尊亲之义思，克绍夫前型；广锡类之仁期，永绥夫后禄。爰申祀告，式荐馨香，尚鉴悃忱，俾膺多福。

24. 清乾隆三十七年祭告宋四陵文

乾隆三十七年皇太后八旬万寿，祭告宋太祖陵文：惟帝王体元则天，抚世诚民。勋被寰区，德昭往古。羹墙匪隔，累朝之统绪相承；俎豆维新，百代之英灵如在。兹以慈闱万寿，懋举鸿仪。敬晋徽称，神人洽庆。孝道以尊亲为大，式仰前型；母仪之锡类者宏，永绥厚福。彝章载举，祀典斯崇，布肸蚃以告虔，庶灵明之来格。

25. 清乾隆四十一年祭告宋四陵文

乾隆四十一年平定金川，祭告宋太祖陵文：惟帝德洽恩威，义严彰瘅。锄奸禁暴，昭命讨之无私；辑远绥荒，振声灵之有赫。兹以两金川大功全蒇，逆党咸俘。殄遗孽于番陬，戢武协求宁之志，缅丰功于前代，庆成觇耆定之庥。特遣专官，肃将禋祀，惟冀鉴歆。

26. 清乾隆四十五年祭告宋四陵文

乾隆四十五年万寿七旬，祭告宋太祖陵文：惟帝体元赞化，建极绥猷；泽被生民，勋垂奕世。简编明备，累朝之治法相传；弓剑留藏，千载之英灵如在。兹以朕七旬展庆，九有胪欢；懋举崇仪，特申昭告。缅当日之膺图受箓，每深景仰之忱；抚此时之集嘏凝禧，弥切祗寅之念。冀佑郅隆之运，永贻仁寿之庥。式荐精禋，惟祈鉴格。

27. 清乾隆五十年祭告宋四陵文

乾隆五十年皇帝御极五十年，祭告宋太祖陵文曰：惟帝体元赞化，建极绥猷，泽被生民，勋垂奕世。简编明备，累朝之治法相传；弓剑留藏，千载之英灵如在。兹当鸿图锡羡，凤纪增绵；懋举崇仪，特申昭告。缅当日之膺图受箓，每深景仰之忱；抚此时之集嘏凝禧，弥切祗寅之念。冀佑郅隆之运，永贻仁寿之庥。式荐精禋，惟祈鉴格。

（以上1—3条见于明嘉靖三十四年《巩县志》卷六，4—27条见于清乾隆五十四年《巩县志》卷首）

附录三

北宋皇陵出土墓志、墓记录文

1. 大宋楚王（赵元佐）故夫人冯氏墓志铭

〔墓志文〕大宋楚王故夫人冯氏墓志铭并序

朝散大夫行尚书屯田员外郎充秘阁校理同编修上柱国臣舒雅奉敕撰。

翰林待诏将仕郎守大仆寺丞兼御书院祗候赐绯鱼袋臣裴瑀奉敕书并篆额。

夫人，魏人也。其先毕万支孙，以受封为氏。在郑则大夫能断，居秦则丞相有功。汉庭以良媛垂名，魏室以中宫播美。高才淑德，世有其名。赠太子少傅讳蕚，夫人之曾王父也。留侯多疾，名高四皓之前。卫王赠太师讳晖，夫人之王父也。韩信登坛，位在诸候之上。定国军节度使、开府仪同三司、检校太师、赠中书令讳继业，夫人之考也。敦诗阅礼，在军旅以从容；缓带轻裘，镇楚疆而暇豫。休声茂绩，国史存焉。夫人，即中令之幼女也。若乃三世公候，百年惠爱，积此多庆，生兹令人。故其年在孩提，则心怀柔顺，礼从傅姆，则性益贤明。女仪过目以皆通，壸德经心而曲妙。习频繁之事，所以奉祭祀之恭；效絺绤之工，所以备衣巾之用。加以孝承父母，仁接姻亲，有邦媛之形容，得家人之系象。风生兰畹，方散于国香；日丽蕣华，遽迎于天泽。皇子楚王上庠齿胄，大国疏封，诏行百两之仪，时叶三星之吉。由是增华象服，锡宠鱼轩，六衣承褕翢之章，杂佩应珩璜之节。寝门朝赴，先助于问安；便坐日严，恭行其沃盥。方期善应，讵谓灾缠。而王四体不康，十旬无愈，莫悟桷地之影，空惊床蚁之声。夫人义切所天，情重扶侍。晨曦未上，则药必先尝；夕漏已分，则衣宁解带。固勤劳之日久，遂伤感以疾生。以至道二年四月二十七日薨于王邸，享年三十有二。女尚幼。以明年正月二十日，敕葬于河南府巩县之南原，礼也。夫人禀训侯门，作嫔王室，能行妇道，多识壸仪。宜其天与遐令，神资百禄。今兹不淑，命也云何？皇帝悼及宫闱，恩施泉壤，爰举饰终之典，俾从护葬之期。贵臣承命以开攒，郎吏抽毫而纪石。庶使陵迁谷变，不遗金玉之音；暑往寒来，永播芝兰之德。铭曰：

公侯之家，积仁累德。天鉴匪遐，是生嫔则。白玉温容，青春丽色。窈窕之述，休声何极。贤王齿胄，明诏定婚。脂车百两，备物盈门。亦既奠雁，一御其辕。皇恩锡壤，正位乘轩。乃愿王躬，方申内辅。如何玉体，忽焉沈痼。桑扁无功，蓍龟乏据。扶侍生劳，翻成梦竖。贤明莫展，善庆何成。霜摧惠质，火烈琼英。散悲凉于外戚，增恻怆于皇情。诏中贵而护葬，饰盛礼于佳城。树苍苍而暮色，云黯黯以风行。唯徽音之不泯，将地久而天平。

宫苑使内侍省入内内侍都知同勾当皇城翰林司金紫光禄大夫检校司空兼御史大夫上柱国陇西郡开国侯食邑一千户李神福。

御书院潘进镌字

2. 大宋皇弟追封安王谥文惠（赵元杰）墓志铭

〔墓志文〕 大宋皇弟故崇仁保运同怀守正功臣武宁泰宁等军节度管内观察处置学使开府仪

同长使宋太保宪中书令徐州大都督上柱国兖王食邑一万五百户实食封叁仟肆佰户赠太尉兼尚书令追封（安）王谥曰文惠墓志铭

朝散大夫行右正言知制诰兼群牧使骑都尉沛县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣□□奉敕撰

朝林待诏朝奉郎守秘书丞同正赐绯鱼袋臣白宪奉敕书

夫天至高也，奄八弦而覆育；日至明也，尽九有以照临。其有禀粹钟灵，▨[①]日挺。公族纬为贤王，生茂温文，殁存徽烈，播诸千古，不其伟欤！王讳元杰，字明哲。宣祖□[②]武皇帝之孙，太宗神功圣德□武皇帝之第五子，今上之弟也，风仪竣整，器宇渊深，懿行克修，靡有师训。正性自得，居然老成，温恭惠敏，忠肃明允。尽孝爱于君亲之际，洽友悌于伯仲之间。怀好贤乐善之心，惟日不足；蕴阅礼敦诗之志，见善则迁。实宗室之令仪，皇家之茂绪也。先皇帝拓平夷夏，混一车书，采麟趾于周诗，重犬牙于汉制。大开土宇，益建戚藩。王适当加冠之年，即奉圣第之命，荣联鹰虎，庆洽龙□。大平兴国八年冬，制授崇仁保运功臣，特进检校太保、同中书令门下平章事、上柱国，封益王。班升四辅，秩视三公。金鼎调元，飞六符于天上；桐珪锡命，彰一字于日中。圣朝文教勃兴，皇▨建陈大礼，咸被庆恩。端拱元年，加兼侍中行成都尹、充剑南东西两川节度、管内营田观察处置、统押□□诘□□，兼西□八国云南安抚制置管内桥道等使。淳化五年二月，国家以庆灵所集，边鄙无虞。井络分疆，未称亲贤之寄；淮夷胙达，更资屏翰之功。乃以王行杨州润州大都督长史、充淮南镇江军节度、杨润等州管内观察处置、营田堤堰桥道等使，加封吴王。峻垒因山，北固乃荆王之国；长江析派，寿春连楚相之波。爰易土疆，式隆蕃辅。至道二年春，再授行杨州大都督、充淮南忠正军节（度）、淮南管内观察处置等使，加崇仁保运守正功臣。王动守中，虑惟经远。卑以自牧，遵大易之格言；位不斯骄，法前贤之深诫。每陈退让，终不获焉。今上之嗣宝位也，稽合元符，诞敷庆典。疏封列爵，皇明茂庇于本根；睦族展亲，渥泽首沾于棣萼。授王开府仪同三家（司）、检授太尉兼中书令、行徐州大都督、充武宁泰宁等军节度、管内观察处置等使，进封兖王，加赐崇仁保运同怀守正功臣。兖海名邦，瑕丘重地，用广山河之赋，诞杨鲁卫之风。咸平中，上以备物致诚，□郊定位，再严祀事，抵□祖宗。王皆躬羽仪，虔奉斋祭，神献之礼，夙夜惟寅。二年，增益户封。五年，进位守太保，余如故。金玺綟绶，□荷纶□之尊；玉节□戈，兼安殿邦之任。便蕃之命，灿于简书。谓其为子为臣，尽忠尽孝。虽城盘石，方隆百世之基；积德累仁，□□永年之寿。天胡不慭，人将畴依？咸平六年七月二十五日，薨于内丘之正寝，享年三十有二。皇上抚几震悼，呜陈流涕。手足之笃，□□□□。凡乘舆□恤第者三，前殿辍视朝者五。出次制服，群臣奉慰。制憎太尉兼尚书令，追封安王。有司奏谥曰"文惠"。即以其年十月十七日，权窆于都城东效禅惠之精舍，改宜也。先是王梦太宗降于宫邱，有若趋召之意，自是浃旬之内，至于含玉之夕，屡闻雅乐揭于青霄，俄以奄然不疾而逝。则知天人符合之道，所向感应之理，岂偶然耶？呜呼！王自开朱邱奉朝请，凡二十年。三进王封，四更侯闸，累加奉邑一万五百户，真食至三仟肆佰户。行德秉彝，不骄不吝。手辅王室，动宣令猷。加

① ▨表示墓志文漫漶，字数不清，下同此。

② □表示墓志文残泐，该字不清，下同此。

以酷嗜典坟，素精篆隶。凡出玉帛玩好，购图书盈二万卷；廓庑台榭，设笔砚者十余所。讨论义类，优命圣域，慎重名器，如不胜焉。以至留意于篇章，程能于弧矢，未尝夙习，宛若生知。虽北海之多能，河间之好学，淮南周敏之思，东平孝友之贤，莫是过也。自非何武祖宗文之庆，禀克岐克嶷之姿，则何以臻于此乎？燕国夫人张氏，王之嘉耦也。生阀阅之门，服祖训之训，克彰内助，茂著柔仪。有男三人，女四人。□不□世。一子，王捐馆后，累月而生，期岁而殁。兰萎珠碎，何痛如之，呜呼哀哉！□日有期，佳城在望，□刍载路，烟云惨空。爰命内臣，典兹丧事。以景德三年岁次丙午十月二十有八日丁酉，迁王之神柩，葬于河南府巩县南訾乡长俸村里。礼也！皇上念同气以孔怀，惜徽音之不闷。俾刊贞石，用志幽扃。臣躬天命，式扬茂实，曾□愧辞。铭曰：

维宋有国，维王应期。灵源析派，若木分枝。阅礼敦诗，多才多艺。为世羽仪，爰建戚蕃。爰开太宇，西蜀南吴。洎于东鲁，德施风翔。猗欤邦家，实资夹辅。呜呼！公族振振兮，方储祉于上玄；良夜悠悠兮，迁感梦于在天。乐泠真仙王之寿兮，胡不降于永年。风萧萧兮云漠漠，面维嵩兮背清洛。王之名兮焉可度，出不囚。

兴（明）德皇后园陵并祔葬一行都大勾当供备库□使入内内侍副都勾当御□院金紫光禄大夫检校左散骑□□兼御史大夫骑都尉清河县开国子食邑六百户臣张景宗。

御书院沈庆王钦镌字

3. 宋皇从侄赠金州观察使追封新兴侯（赵从郁）墓志铭

〔墓志盖〕故赠金州观察使从郁墓志铭

〔墓志文〕宋皇从侄故金紫光禄大夫检校太子宾客左屯卫大将军使持节文州诸军事文州刺史兼御史大夫上护军天水郡开国侯食邑一千九百户赠金州观察使追封新兴侯墓志铭并序

翰林学士朝请大夫尚书礼部郎中知制诰判史馆知审刑院事提举在京诸司库务轻车都尉临洺县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣宋祁奉敕撰

翰林书艺御书院祗候臣董中道奉圣旨书

侯讳从郁，字仲文。昭信军节度使、英国公惟宪之子。母曰莒国和夫人。英公之祢曰潭王德芳。自潭而上，昭穆严尊，玉牒史官书之，故不著，独著侯事。侯幼悟警，有志行，群居而自修，佚安而不流。既就傅，务学尤力，临虞世南，隶楷绝工。射能命中。景祐中，悉召宗室观书太清楼。诏侯赋诗，应旨辄上。帝称善。它日，有诏褒美，辈行荣之。庆历元年夏六月遘疾薨于第，享年四十有四。上为废朝，敕中贵人护丧。所以赠含追邮之良厚。留窆普济禅坊。卜兆之未从，且言怀也。侯仕始右班殿直，十迁至左屯卫大将军、文州刺史。爵阶勋邑称是。配曰夫人河东薛氏，封丹阳郡君。甚宜其家。六男：子世奕，太子右卫率府率。世褒，故太子右司御率府率。世将，太子右监门率府副率。世秩，故太子右内率府副率。世觐，太子右内率府副率。幼未名。四女子：长婿葛宗简，仲婿李从之，叔婿张化基，季婿张永宁。皆职殿禁。男焉，孝谨以肥家；女焉，闲椒以有行。则侯之垂裕，当有以致之者。岁直涒滩，始诏鸿胪启故殡，即河南永安之先茔。月舍己巳，日舍癸卯，克葬。赠金州观察使、新兴侯，礼也。昔诗人之称文王其乱曰：文王孙子，本支百世。我祖宗受命，而帝德溥流，长过文王远甚。而其支胄蕃衍，虽千万世尚无有底止。则文字之传可以已乎。铭曰：

帝孙之子，焘我丕祉。嗣而承者，何千万祀。

中书省玉册官御书院祗候臣高恭臣孙文吉刻

4. 皇侄孙右卫率府率（赵世昌）夫人钱氏墓志铭

〔墓志文〕皇侄孙右卫率府率夫人钱氏墓志铭并序

翰林学士承旨兼端明殿学士翰林侍读学士朝奉大夫中书舍人判秘阁知通进银台司兼门下封驳事群牧使□□国澄阳郡开国侯食邑一千一百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣丁公度奉敕撰

翰林书艺御书院祗候臣□永言奉圣旨书

夫人姓钱氏，系出彭城。曾祖讳延正，以武力奋为左金吾卫将军。祖讳守荣，以谨敏进终内园使。考讳允德，林裕世济，止内殿崇班。庆祥下钟，为令男，为贤女，果不诬已。惟夫人生而洵淑，幼而纯静，德容充于内，亲党间推之。善女工剪制之事，颇留心毫翰，洞晓音律。繇门阀之懿，豫藩房之选。景祐丙子仲秋，归于率府世昌，即吴懿王之曾孙也。入对中禁，锡以冠帔。以藩戚信厚而求其辅佐，以族多高显而承其祭祀。家道甚肥，闺范甚修。使率府有令誉，绰绰公族间。抑夫人之欤？庆历元年十二月十三日感疾而终。一男曰令襄，太子右率府副率。□□□□即权厝于普济禅院。□在涒滩，孟夏癸卯葬于河南永安茔，礼也。呜呼！夫人始于髫稚，忘慢戏之容；逮于笄总，致雍和之美；归于邸第，祛骄盈之色。以夫人之淑范，不可以不识。是以追琢介石，纳诸圹云。铭曰：

於穆夫人，令仪温温。嫔于密戚，生此德门。履道以谦，处贵以约。远叹藏舟，靡闻勿药。楚挽酸咽，虞歌涕洟。修短奄忽，逝者如斯。崇岗美槚，厚窆幽泉。淑柔之誉，垂厥永年。

□□□□御书院祗候臣高□臣孙文吉刻

5. 宋宗室左屯卫大将军江州团练使（赵宗立）之女墓记

〔墓记文〕宋宗室左屯卫大将军江州团练使之女墓记

翰林学士朝散大夫行起居舍人权判吏部流内铨提举集禧观公事上骑都尉太原县开国伯食邑八百户赐紫金鱼袋臣王珪奉敕撰

翰林书艺儒林郎守新州新兴县主簿御书院祗候臣虞温奉圣旨书

左屯卫大将军、江州团练使宗立第四女，上之侄孙。其曾祖恭宪潞王，讳元佐；祖安远军节度使、密国公，讳允言。庆历四年□月十五日，生于睦亲之第。皇祐元年正月十五日，感疾以卒。权厝龙华之佛舍，才六岁。嘉祐庚子十月□酉葬河南永安之别域。谨记。

玉册官臣司马□刊

6. 宋宗室赠右武卫大将军（赵世及）墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室故赠右武卫大将军墓志之铭

〔墓志文〕宋宗室故金紫光禄大夫检校国子祭酒行太子右监门卫将军兼御史大夫上柱国天水县开国伯食邑九百户赠右武卫大将军墓志铭并序

翰林学士朝散大夫行起居□□知制诰权判吏□□内铨提举集禧观公事□骑都尉太原县开国伯食邑八百户赐紫金鱼袋臣王珪奉□撰

翰林书艺儒林郎守新州新兴县主簿御书院祗候臣虞温奉圣旨书并篆盖

宣城郡公有子十人，皆谨厚过人。其讳世及，字望之，实第三子也。于上为再从侄孙。少沉晤不群，敏而好学，达诗书大方。长尤约己厉行，奉朝必起。恭入事父母，候颜色进退，未始少泰也。自右班殿直累迁监门卫将军。嘉祐元年十月三日感疾，俄而卒，享年二

十七。上闻加闵，赠右武卫大将军。曾祖吴懿王，讳德昭。祖永清军节度观察留后、安定郡公，讳惟和。父宁国军节度观察留后、宣城郡公，讳从审。娶王氏，封冯翊县君。一子，令琈，右内率府副率。二女在室。其葬河南永安县，以五年十月乙酉之吉。铭曰：

宣城后，齐其美。□虽闭，载厥声。铭不亡，垂于□。

玉册官臣陈永宣等刊

7. 宋宗室右千牛卫将军（赵令□）夫人福昌县君刘氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右千牛卫将军夫人福昌县君刘氏墓志铭并序

翰林学士朝散大夫行起居舍人知制诰判吏部□内铨提举集禧观公事□骑都尉太原县开国伯食邑八百户赐紫金鱼袋臣王珪奉敕撰

翰林书艺御书院祗候臣亢琳奉圣旨书

□□□刘希正，盖衣冠旧族。娶东莱侯之长女，生夫人。夫人聪警过人，凡事文绣纂组，不类女工，所为母□□殊深，复欲约昏宗邸中。遂适右千牛卫将军令□□□於上为侄曾孙，东莱侯之孙也。夫人既归，事舅姑备孝爱之道，敦睦上下。言容之顺，表于□门，□福昌□□。嘉祐四年九月十四日以疾卒，权厝于奉先佛寺，年□十七。生一女，犹在襁褓中。明年葬于河南永安之新□以□□□酉之吉。铭曰：

于嗟夫人□之令□□。朝敷其箺夕以陨兮。□□望三陵□已定兮。大钧茫茫莽孰记兮。

玉册官臣单□□刊。

8. 皇从孙右监门卫将军（赵世哲）夫人周氏墓志铭

〔墓志盖〕夫人周氏墓志之铭

〔墓志文〕皇从孙右监门卫将军之夫人周氏墓志铭一首并序

翰林学士□□□学士朝散大夫给事中知制诰□□□□□□阁尚书省充群牧使护军㘥

翰林书艺儒林郎守新州新兴县主簿御书院祗候臣虞温奉圣旨书

皇从孙右监门卫将军世哲之夫人，曰永安县君周氏。曾祖景，左领军卫大将军，累赠尚书令。祖莹，天平军节度使、宣徽南院使。父普，西染院使。夫人以庆历五年选为监门之配。勤孝柔仁，克有妇道。生一男，曰太子右内率府率令儇。女三人，皆幼。夫人以嘉祐二年二月庚午以疾卒，享年二十有九。五年十月乙酉葬于永安之原。铭曰：

山川既□，日月惟吉。惟永其安，其藏其密。

9. 宋宗室华原郡王（赵允良）第十四女墓记

〔墓记文〕宋宗室华原郡□□十四女墓记文

翰林学士朝散大夫行尚书□□□郎知制诰□□□□院骑尉长□县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣贾黯奉敕撰

翰林书艺御书院祗候臣武昌奉圣旨书

华原郡王允良之第十四女，实燕恭肃王讳元俨之孙，太宗皇帝之曾孙。生于至和元年七月二日，卒于嘉祐二年十一月二□六日。今自京师受□佛舍发其丧，归于河南府□安县□新茔，葬于□年十月乙酉。谨记。

玉册官臣孙舍□

10. 右卫大将军峡州刺史（赵宗绛）长女墓记

〔墓记文〕右卫大将军峡州刺史长女墓记

☑阁□□□□赐紫金鱼袋臣纪□奉敕撰

☑御书院祗候臣刘允恭奉圣旨书

燕恭肃王讳元俨之曾孙，襄阳郡王允良之孙，右卫大将军、峡州刺史宗绛之长女。母曰延安郡石氏。嘉祐六年十二月乙巳生，是夕卒。后二年十月甲午葬于河南之永安。谨记。

中书省玉册官御书院祗候臣李仲宣刊

11. 宋宗室赠洋州观察使洋州侯（赵世昌）墓志铭

〔墓志文〕宋宗室故金紫光禄大夫检校国子祭酒右屯卫大将军使持节达州诸军事达州刺史兼御史大夫上护军天水郡开国公食邑二千一百户赠洋州观察使洋州侯墓志铭并序

☑郎中知制诰充史馆修撰判馆事提举任京诸□务轻车都尉□□郡开国侯食邑一千三百户食实封二百户赐紫金鱼袋臣王珪奉敕撰

☑御□□□御书祗候臣孙珪奉圣旨书

皇侄赠洋州观察使洋州侯，讳世昌，字保之。曾祖德昭，吴懿王。祖惟忠，彰化军节度使舒国公。父从恪，莱州防御使东莱侯。母曰平原郡夫人米氏。生十年，天圣七年，始颁名于朝。补右班殿直，累迁左侍禁，改太子右卫率府率，历右领军卫将军。皇祐二年，宗祀明堂，进右屯卫大将军。嘉祐五年，加达州刺史。明年六月二十有八日，以疾终于寝，享年四十有二。天子恻然，所以赙襚之礼甚厚。寓殡国南奉先佛祠。侯风度秀整，虽平居不妄笑言，尤敏悟好学。方为儿童时，日诵书数百言，既而返复无所遗。及长，博通五经。尝学《春秋》于孙复，又学《易》於王猎。积十余年，益究圣人之渊源。或有以治《春秋》、《易》数家之书，进以广侯之学。侯谓曰：众子浇浇，徒使后学者见惑尔，皆不足取，由是知侯学《春秋》、《易》为深。颇工于歌诗，慕唐李长吉之格。初侯寝疾，日变剧。诸仲请益访良医。侯曰：气索矣，顾生不有数耶？虽叟，复何益也。言讫而游。于是闻者以侯为知命。娶钱氏，继室以高氏，封文安县君。子男二人：长曰令襄，右监门卫大将军。次曰令揵，率府副率，早亡。女三人：长适侍禁高士敦，二尚幼。令襄亦力学为善，以承其家。八年十月甲午，从仁宗皇帝葬河南永安之原。铭曰：

懿王之后，世多有声。循循维侯，不矜虖盈。从二先生，学春秋易。众子纷员，维圣之颐。侯有美业，淪莫见施。□奄不淑，孰天讯之。

中书省玉册官御书院祗候臣陈永宣刊

12. 宋宗室右骁卫大将军窦州刺史（赵世谟）夫人山阳县君王氏墓志铭

〔墓志盖〕宋故山阳县君墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右骁卫大将军窦州刺史夫人山阳县君王氏墓志铭并序

翰林学士兼侍读学士朝散大夫尚书吏部郎中知制诰充史馆修撰判馆事提举在京诸司库务轻车都尉太原郡开国侯食邑一千三百户食实封二百户赐紫金鱼袋臣王珪奉敕撰

翰林书艺御书院祗候臣冯皋奉圣旨书

夫人姓王氏，系出太原。四代祖审琦，忠武军节度使、同中书门下平章事、赠尚书令秦王，有勋朝廷。其后冠被蝉联，历数世尤显。夫人既生贵族，遂选为皇侄、右骁卫大将军世谟之配。其为人顺柔敏悟，善承舅姑之色，身不曳华靡之衣。尝终日趺坐，读释氏书，颇达心境之观。封山阳县君。嘉祐五年十一月六日感疾以终，享年三十三。曾祖承衍，护国军节度使、驸马都尉，赠尚书令。祖世隆，六宅使、平州刺史，赠中书令。父克基，引

进使、陵州团练使。子男三人：长曰令瑳，右监门卫大将军。次曰令驹，右监门率府率。次未赐名。女五人：长适殿直王端卿，次并幼。八年十月甲午，葬河南永安之原。铭曰：

王门之归，纂绣云如。孰若夫人，不流世腴。日诵空文，心境自达。生灭何有，兹又奚恒。

玉册官臣李仲宣刊

13. 皇从侄右监门卫大将军世敞夫人旌德县君李氏墓志铭

〔墓志文〕皇从侄右监门卫大将军世敞夫人旌德县君李氏墓志铭并序

翰林学士朝散大夫中书舍人判昭文馆充群牧使兼判尚书礼部轻车都尉常山郡开国侯食邑一千三百户赐紫金鱼袋臣贾黯奉敕撰

翰林书艺将仕郎守少府监主簿御书院祗候臣苏从道奉圣旨书

夫人姓李氏，其先应州金城人。曰高者，仕后唐，位至庄宅使。高生彦荣，会石晋割十六州地入契丹，应其一也。彦荣遂仕契丹伪寰州刺史。彦荣生重诲，太平兴国中契族来归，补邓州马步军都校，俄授武州刺史。累有战功，官至皇城使、封州刺史。重诲生禹度，今为内殿承制，夫人之父也。夫人幼而柔淑，既笄，慎择所配。以嘉祐五年归于皇侄世敞，今官右监门卫将军。盖太祖皇帝之云（玄）孙，越懿王之孙也。恩封旌德县君。二子：长曰令奥，太子左监门率府率。次未名而夭。八年十一月十五日以疾卒，年始二十有三，权厝于奉先佛寺。明年改元治平，冬十月二十二日，自京师迁其柩，以十一月五日葬于河南府永安县之别茔。铭曰：

生于世胄，嫔于宗英。不偕于老，胡夺其令。

玉册官臣罗惟政刻

14. 故高平郡夫人薛氏墓志铭

〔墓志盖〕宋故高平郡夫人薛氏墓志铭

〔墓志文〕故高平郡夫人薛氏墓志铭并序

翰林学士朝散大夫给事中知制诰兼侍⍁举醴□观公事上柱国东平郡开国侯食邑一千二百户⍁臣吕□□奉敕撰

翰林书艺御书院祗候臣董□奉圣旨书

夫人姓薛氏，开封人也。曾王父丞相司空文惠公讳居正，事太祖、大宗，在中书十八年，当时号为贤宰相。赠太尉中书令，配食太宗庙庭。王父讳惟吉，终左领军卫大将军。父讳安民，终右班殿直。夫人以咸平三年八月六日生，天禧三年十二月二日归于故金州观察使、新兴侯讳从郁。新兴侯□太祖皇帝嫡长曾孙。夫人□□今皇帝为诸母。明道二年，封月阳县君。后特进封高平郡。夫人天性仁孝，好读释氏书，喜赈济贫乏，不妄杀生物。抚教诸子，俾□以富贵自□。天子闻其贤，每优异之。治平二年五月十二日终于邸第，享年六十有六。是年六月，权厝于大慈佛寺。男七人：长世奕，赠虔州观察使、南康侯。次世褒，终右司卫率府率。次未赐名，卒。次世将，右骁卫大将军、泽州刺史。次世秩，终右内率府副率。次世覩，右武卫大将军、常州刺史。次世芬，赠洛州防御使、广平侯。女四人：长曰中山县君，适故内殿承制□□简。次曰南安县君，适内殿崇班李从之。次曰永嘉郡夫人，适故安□军节度使张□□。次曰金□县君，适内殿崇班张永宁。孙九人：令祁，右监门卫大将军。令璀，□□卫大将军、□州刺史。令□、令声、令□、令稷，并右千牛卫

将军。令□、令恪、令□、令□，并右监门率□率。长孙女适左班殿直刘汉卿。曾孙子西，右千牛卫将军。余并殇。治平四年八月癸酉，葬于河南永安之新阡。铭曰：

父惠之功，配食□大。有孙□淑，□□□□。殁而有后，是谓不朽。

☑

15. 宗室赠虔州观察使追封南康侯（赵世哲）墓志铭

〔墓志盖〕故虔州观察使南康侯墓志铭

〔墓志文〕宗室故金紫光禄大夫检校右散骑常侍右龙武军大将军使持节怀州诸军事怀州刺史充本州团练使兼御史大夫上柱国天水郡开国公食邑二千八百户食实封四百户赠虔州观察使追封南康侯墓志铭并序

翰林学士兼宝文阁学士朝散大夫给事中知制诰兼侍讲知通进银台司兼门下封驳事提举醴泉观公事上柱国东平郡开国侯食邑一千三百户赐紫金鱼袋臣吕公著奉敕撰

翰林书艺御书院祗候臣武世静奉圣旨书

侯讳世哲，字公明，太祖皇帝之裔孙也。于今皇帝为兄。曾祖赠越王，讳德昭。祖赠彰化军节度使、舒国公，讳惟忠。父赠定州观察使、博陵侯，讳从质。母曰怀安郡君吴氏。以天圣七年生侯于邸第。初补右班殿直。景祐中，改右监门率府副率，寻加右清道率府率。皇祐初，加右监门卫将军。嘉祐中，加右领军卫大将军。先皇帝即位，加右骁卫大将军、光州刺史。今上即位，加右龙武军大将军、怀州团练使。侯少颖悟好学，从儒者周乘授《礼记》，通大义。善属文，尤长于诗，援笔即成，略无滞思。雅好书札，作飞白字特妍丽。至于奕射音律，皆极幼眇。仁宗朝，尝会族人燕射。授侯以两矢，发皆中的。帝大嗟赏，再锡袍带厩马以宠之。待诏张君平以琴擅名，侯从之学，尽得其指法。每援弦赋诗，超然有遗世之志。然尊贤乐施，常若不及。谈者以此多焉。治平四年六月辛酉，以疾不起，享年三十有九。是月殡于奉先佛祠。娶周氏，封永安县君，先侯卒。子三人：长令儇，右武卫大将军、仪州刺史。二尚幼。女六人：长适左班殿直高纬。次适左班殿直陈师道。四在室。初博陵侯侍兄之疾，刲其股肉以食之，用是以疗。及侯病既笃，令儇亦刲股焉。宗室以为孝友之美有所自云。侯平生所为文多散失。及其没也，诸弟得其遗藁，编成诗集十卷，藏于家。是岁八月从英宗皇帝之丧，葬于河南府永安县。将葬，天子命学士臣公著为之铭。铭曰：

惟宋受命，以宗强国。犬牙之封，麟趾之德。九族既睦，振振翼翼。展矣南康，贵而益庄。好是书术，发为辞章。陵谷有变，徽音不忘。

御书院玉册官臣李仲宣刊

16. 宋故赠随州观察使追封汉东侯（赵世谟）墓志铭

〔墓志文〕宋宗室故金紫光禄大夫检校太子宾客右骁卫大将军使持节窦州诸军事窦州刺史兼御史大夫上柱国天水郡开国公食邑二千户食实封贰佰户赠随州观察使汉东侯墓志铭并序

翰林学士朝散大夫给事中知制诰兼侍讲知□进银台司兼门下封驳事□□醴泉观公事上柱国东□郡开国侯食邑一千三百户赐紫金鱼袋臣吕公著奉敕撰

翰林书艺御书院祗候臣武世静奉圣旨书

太祖皇帝之裔孙、汉东侯讳世谟，今皇帝之诸兄也。曾祖楚康惠王讳德芳，终山南西道节度使、同中书门下平章事。祖英国公讳惟宪，终昭信军节度使兼侍中。父舒国公从式，

今为泾州观察使。母曰高平郡夫人高氏，以天圣六年七月十三日，生侯于邸第。侯字虞卿，生十余岁赐名，授右班殿直。景祐初，朝廷以宗室子□以蕃屏王室，而官列与外廷臣无异，非亲亲强本之道。自是始尽革前制，而除环卫官。侯于宝元元年，授太子右监门率府副率。庆历四年，加太子清道率府率。皇祐二年，太子始亲祀明堂，汎恩加右监门卫将军。嘉祐五年，加右领军卫大将军。八年，先皇帝即位，汎恩加窦州刺史，累增秩至检校国子祭酒，兼御史大夫。阶金紫光禄大夫，勋上柱国，封天水郡开国公，食邑二千户，食实封贰佰户。侯好子史，学□虞世南，书有楷法，仁宗嘉之。一日，召皇族宴太清楼，侯趋对甚谨。因命左右，特以大觥饮之。仍赐以御案龙脑一金器，当时以为荣。治平二年二月十二日，以疾终于外宅，享年三十八。赠随州观察使，追封汉东侯。三月七日，殡于城西佛寺。娶王氏，故陵州团练使克基之女，封山阳县君，前侯卒。男十人：令磋，右监门卫大将军。令驹，右监门率府率。一未名。余并早亡。女九人：一适左侍禁王端卿。四□室。余并早亡。四年八月癸酉，陪葬于河南府永安县。铭曰：

猗兴贤侯，为国懿亲。陪陵卜宅，以利后人。

御书院玉册官臣陈永宣刊

17. 宋宗室太子右内率府副率子柳墓记

〔墓记文〕宋宗室太子右内率府副率子柳墓□

翰林学士兼端明殿学士翰林侍读学士朝请大夫给事中知制诰充史馆修撰判馆事☒

皇侄孙、太子右内率府副率子柳，曾☒观察留后邢国公。父令谷，右羽林军大☒副率万州之长子也。治平元年正月☒寿圣节初赐名拜官。又明年八月庚☒英宗皇帝葬河南之永安县。谨记。

☒

18. 皇从兄右骁卫大将军秀州刺史（赵仲轲）之子墓记

〔墓记文〕皇从兄右骁卫大将军秀州刺史之子墓记

☒

右骁卫大将军、秀州刺史仲轲第十三男，熙宁元年八月癸亥生，明年四月壬寅卒。以其幼，故未名。秀州之父□祁国公宗说，祖赠安远军节度使、同中书门下平章事允言也。以其年十一月癸酉葬永安县。谨记。

☒

19. 宋故燕国公主（神宗长女）追封记

〔额题〕宋故燕国公主追封记

〔墓记文〕燕国公主追封记

□奉大夫尚书工部□察院□同□□□文都大提举三馆秘阁修撰上柱国□郡开国公食邑二千四百户食实封玖佰户赐紫金鱼袋臣元绛奉敕撰

皇帝治平四年春三月丁酉，皇后生元女于坤宁殿。□□□前之二日，降制封延禧公主。公主静□明□，□惠明晤。自□于□□妃如成人。盖实婺灵辉，紫潢庆源，储精毓秀，来耀皇室。性□傈巧，极女功之灵气。于□善□入智地□和厚存义于宫闱。左右顺祇，以承慈颜。钟□□之爱方自谨姆师之教，饰王姬之车。生也有涯，闯然感厉风瘛暴集节祷弗荐。元丰元年二月壬戌薨，夭年有十二。上震悼，辍垂拱朝五日，中宫帅□御□□□□相佛祠，

陈厥衣以敛坤宁□□护□□日癸酉，权厝公主于奉先资福禅院。皇帝皇太后□怀服尽哀，追赠燕国公主。明年三月庚寅将卜窆先告祖宗六陵。鸿胪卿大中侍职□四月甲子撤載涂，太常备一品卤簿祭铍发引，以五月戊寅葬于永厚陵之西北。唯自始嫔至□窆，上皆为之废朝，群臣三奉慰存。诏臣绛论次恩礼勒文碑。谨记。

入内内侍省内东头供奉官专管□坟臣王恩聪

翰林书艺御书院祗候臣王珣奉圣旨书并篆额

中书省玉册官御书院祗候臣王仲宣镌

20. 皇兄赠华州观察使华阴侯（赵世将）墓志铭

〔墓志盖〕宋故赠观察使华阴侯墓志铭

〔墓志文〕皇兄故金紫光禄大夫检校太子宾客右骁卫大将军使持节光州诸军事光州刺史充本州团练使兼御史大夫上柱国天水郡开国公食邑三千二百户食实封伍佰户赠华州观察使华阴侯墓志铭

朝奉郎守左谏议大夫充史馆修撰直学士院知审刑院事兼判将作监详定编修诸司敕式上骑都尉赐紫金鱼袋臣安焘撰

翰林书艺御书院祗候臣张隆书

楚康惠王德芳，太祖皇帝之子也。生昭信军节度使兼侍中、英国公惟宪。英国公生金州观察使、新兴侯从郁。公，新兴子也，讳世将，字公明。景祐初，赐名世祐，补左班殿直。宝元初，迁右监门率府副率，改赐今名。后累迁右领军卫大将军。英庙践祚，拜右骁卫大将军、泽州刺史，又改光州团练使。熙宁九年五月二十七日以疾终，享年五十。上悼之，遣嫔御临奠，辍视朝一日。赠华州观察使、华阴侯。公素喜射艺，兼学虞、褚书，得其体法。仁祖朝，数召侍射，所发多中。又进所书字，亦深嘉之。自幼不嗜声色狗马之娱，约身简俭。族党以孝谨称。颇习书史，亦通禅学。娶李氏，封陇西县君。子男六人：令璀，阶州刺史。令汤，右监门卫大将军。令声、令庇，右千牛卫将军。而令声后公二年卒。令格，右监门率府率。令诠，右班殿直。女三人：长适右侍禁刘汉卿，次适三班奉职任安期，一尚幼。皆陇西所出也。以元丰二年五月十一日，葬河南之永安县。铭曰：

粤惟华阴，宗藩之贤。嗜好清尚，俭约身先。孝友之誉，人无间然。善书及射，名闻上前。殁而有志，藏之幽泉。章章淑声，万世其传。

玉册官将仕郎守新州新兴县主簿臣郭翼刊

21. 宋宗室赠左领军卫将军（赵令中）墓志铭

〔墓志盖〕宋左领军卫将军墓铭

〔墓志文〕宋宗室故金紫光禄大夫检校国子祭酒行太子右监门率府率兼御史大夫护军天水县开国伯食邑九百户赠左领军卫将军墓志铭

朝奉郎守左谏议大夫充史馆修撰直学士院知审刑院事兼判将作监详定编修诸司敕式上骑都尉赐紫金鱼袋臣安焘撰

翰林书艺御书院祗候臣张隆书

公讳令中，字冠卿。彰信军节度使、舒国公惟忠之曾孙，定州观察使、博陵侯从质之孙，右屯卫大将军世髋之第七子也。嘉祐中，始命太子右内率府副率。主上嗣位，迁右监门率府率。公性温厚，不恃贵势以自骄。知善为可乐，而学为可进。然一克充厥志，奄云

其亡。可叹也已！元丰元年二月二十八日以疾终，享年二十。赠左领军卫将军。娶郭氏，未有子。以元丰二年五月十一日葬于河南之永安县。铭曰：

知志可勉，患其弗强；知气可养，患其弗刚。公年始冠，性厚□良；好善不已，后谁可量。身虽奄化，余美未忘。刻诗泉扃，以冏幽光。

玉册官将仕郎守新州新兴县主簿臣郭翼刊

22. 宋故兖哀献王（赵俊）追封记

〔额题〕宋故兖哀献王追封记

〔墓记文〕兖哀献王追封记

□奉大夫尚书□部侍郎参知政事同译经润文都大提举三馆秘阁公事上柱国魏郡开国公食邑二千四百户食实封玖佰户赐紫金鱼袋臣元绛奉敕撰

王讳俊，皇帝第三子。熙宁六年四月甲戌朔，今充媛宋氏为才人时诞生王于宫寝。明年正月丙辰，正衙宣制拜王体仁保运功臣、彰信军节度使，特进检校太尉，封永国公。是季上祀南郊，进阶开府仪同三司，加赐功臣食邑。十年丁巳十月己亥不幸遘疾，奄至薨落裁五岁矣。中外嗟骇，上辍朝五日，越三日视事。御崇政，哀恸□□情，辅臣至于卫士莫不感泣。皇后帅嫔御送王普安禅院，近臣往奠。十一月己酉权即菆厝，赠太师、尚书令、兼中书令，追封兖王。按谥法：恭仁短折曰哀，聪明睿智曰献，以□王名。元丰二年己未四月甲子撤殡，大鸿胪典丧，太常具玉币牢醴修祖较，用一品卤簿鼓吹发引，五月戊寅葬王于永厚陵之乾隅。王性姿警晤，聪哲醇孝，未能言已潜识屏间字，下上参验，指之无少舛。不嗜童戏，喜於临□顾眄拱，端凝嶷重，仁厚爱人，未尝见其言色之愠。敖游雨宫，尉舍饴之，玩日至寝门，勤问膳之习。故朱芾皇皇，以建将钺；龙旂茷茷，以受侯社。兖衣赤舄，观贲三公，蜜章闵册，追荣而今。锡封节惠，恩数加等，自启涂至于闭圹，上皆废路朝，百官奉尉。有司谓当刻文表墓，以传永久。臣昔在翰林，会王胙藩，实草纶制。今奉诏频次，遣懿掩涕以书。谨记。

入内内侍省内东头供奉官专管勾修坟臣王思聪

翰林书艺御书院祗候臣王珣奉圣旨书并篆额

中书省玉册官御书院祗候臣王仲宣□

23. 皇第三子赠太师尚书令兼中书令追封兖王（赵俊）墓志铭

〔墓志盖〕宋故兖哀献王墓志铭

〔墓志文〕皇第三子故体仁保运同德功臣彰信军节度曹州管内观察处置等使开府仪同三司检校太尉使持节曹州诸军事行曹州刺史兼御史大夫上柱国永国公食邑三千七百户实封壹阡户赠太师尚书令兼中书令追封兖王墓志铭并序

朝奉郎守左谏议大夫充史馆修撰直学士院知审刑院事兼判将作监详定编修诸司敕式上骑都尉赐紫金鱼袋臣安焘撰

今上皇帝之第三子曰兖哀献王俊，以熙宁六年四月一日生于今充媛宋氏。神姿骨相，美不容择。宫掖相庆，以谓朱芾之佩，行见煌煌于室家也。越明年二月，大臣以故事请行封爵。制可。授王体仁保运功臣，彰信军节度、曹州管内观察处置等使，特进检校太尉，使持节曹州诸军事行曹州刺史，兼御史大夫，上柱国，永国公，食邑三千户，食实封壹阡户。十一月上祀圆丘礼毕，进授开府仪同三司，加赐同德功臣，食邑七百户。王生而端秀，资

性敏悟，覃讦岐嶷，有若诗雅所称。初未能言，保姆常指屏间字，一再过辄识之。暨渐长，其方瞳丰角，日益美茂。而态度庄重，绰有成人之风。不甚嬉戏，故亦罕忿怒。宫中常呼其所封公爵，而王亦以太尉自名，若固有也。十年十月忽以疾告，上朝夕临视，而势不加损，至已亥以不起闻。上天性笃爱，震悼伤怛，而不视政事者凡三日。中宫率傅御护送于普安禅院。制赠太师、尚书令、兼中书令，追封兖王，谥曰哀献。十一月己酉，具一品卤簿，自所寄佛舍迎道于菆塗之所。又饬太常以玉币牢醴设为赠祭。后二年，以元丰之己未命右谏议大夫、充天章阁待制李肃之摄鸿胪卿，领护葬事。景福殿使、利州观察使、入内都知张茂则持节副之。四月甲子复以仗卫鼓吹发引而西。卜五月戊寅往祔于永厚陵下宫之壬地。乘卫王之凶，五月而葬也。王自薨及窆，上为辍视朝者四，丞相率百寮班于崇政殿及西上阁门以慰上者三。其始终哀荣如此。呜呼！以王之疏爽生知，秀茂天赋，宜享遐寿，为国宗英。不幸夭閼，五岁而逝。此中外之情所以嗟惜愤痛而不能已也。若夫王之夙成异相，早慧敏德，宫中所不能状者，臣亦不得而书也。臣闻死生去来，适若梦幻，此虽浮屠氏之说，而君子亦有取焉。然臣所知者，惟消长有数，报复有理。故积庆之效有不得于今日，必有待于异时。此臣之奉诏铭王之墓者，敢以此言。谨再拜稽首，而为之铭曰：

惟王之生，质粹而精。美玉之璞，良金之英。初离襁负，意已有成。胙之公爵，而能自名。云胡不淑，遽尔颠灵。有古皆然，今何足惊。不苗之嗟，士论常情。天子万年，岂若彼轻。德厚流光，要之克昌。本支百世，室家君王。既往必复，始晦终旸。一子之失，百男之祥。循环代谢，亦理之常。猗欤哀献，庸又何伤。神也安止，厚陵之旁。面嵩背洛，永閟幽藏。

入内内侍省内东头供奉官专管勾修坟臣王思聪

翰林书艺御书院祗候臣王珣奉圣旨书并篆

中书省玉册官御书院祗候臣王仲宣镌

24. 宋宗室赠定武军节度观察留后博陵郡公（赵仲伋）墓志铭

〔墓志文〕宋宗室故金紫光禄大夫检校右散骑常侍右羽林军大将军使持节沂州诸军事沂州刺史充本州防御使兼御史大夫上柱国天水郡开国公食邑三千七百户食实封陆佰户赠定武军节度观察留后博陵郡公墓志铭

宣德郎守右谏议大夫权御史中丞充理检使兼直学士院判司农寺兼提举太医局上骑都尉赐紫金鱼袋臣蔡確撰

翰林书艺御书院祗候臣张隆书

公讳仲伋，字希鲁。鲁恭靖王讳元份之曾孙，信安僖简王讳允宁之孙，越州观察使、会稽侯讳宗敏之子。康定元年，初授右监门卫率府副率，累迁为右武卫大将军、黎州刺史。上即位，除右羽林军大将军、汉州团练使。公上书愿补外自效，朝廷以公近属，不许。进领沂州防御使。熙宁十年九月庚午以疾卒，享年三十九。诏赠定武军节度观察留后、博陵郡公。元丰二年五月戊寅，葬于河南永安县。公之夫人曰彭城县君刘氏。有九男子：士艻、士倞，右千牛卫将军；士鄄，右监门卫率府率；士斐、士肜、士苞，右班殿直；余早夭。五女子：长适三班奉职边仲礼，余尚幼。君少有气节，内行修饬，而喜聚方药，振人之疾。铭曰：

博陵夙成，怀志负奇。欲有以为，卒不克施。刻文幽石，远矣其诒。

玉册官将仕郎守新州新兴县主簿臣郭翼刊

25. 宋宗室博陵郡公仲伋夫人故彭城县君刘氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室赠定武军节度观察留后博陵郡公仲伋夫人故彭城县君刘氏墓志铭

翰林学士朝散大夫行右正言知制诰判秘阁秘书省兼知审官东院事骑都尉吴兴县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣章惇撰

翰林书艺御书院祗候臣黄杰书并篆盖

夫人姓刘氏，世为开封人。曾祖延翰，天雄军节度使，追封彭城郡王。祖赞明，皇城使、勤州团练使。父永正，右侍禁。夫人少敏慧，得爱于父母。稍长，选所适以归故越州观察使、会稽侯宗敏之次子仲伋。既归，事姑以礼，而顺爱于其夫，友先后以和。而待下能致其恩意，由是获誉于宗妇间。熙宁中，仲伋连擢至右羽林大将军、沂州防御使，夫人益斥装具，以广妾媵之数。久之，沂州病且殛，夫人所以医治救药，若祈祝祷祠，凡有可致其诚者，倾有无，毁肤发，不为毫末顾惜。计及居丧，哀号尽礼。教诸子竭力以治襄事。躬护其柩，葬河南府永安县之西坟。既还，道中昌暑，因得疾，遂不起，以元丰二年六月戊午终于邸第，明年三月癸酉遂祔于沂州之墓，礼也。夫人生十有四年，而归于沂州三十有八，而以未亡人自居，又一年而卒。一命彭城县君。有子十四人。九男：士芴、士倞，右千牛卫将军。士鄄，太子右监门率府率。士斐、士彤、士苞，右班殿直。余未名而亡。五女：长适三班奉职边仲礼，余在室。初，夫人疾殛，顾戒诸子曰："汝父尝请试吏而以近属法不许，汝曹傥得补外者，当尽力职事，以报朝廷惇睦之恩，且以成汝父之志。能若是，吾无恨矣。"夫于死生之际而知不忘忠义以教其子，此士大夫知性命义理者之所高，而夫人能之。呜呼贤哉！铭曰：

皇皇有宋，化隆二南，宗妇顺承，以不妬钳。呜呼夫人，德色俱兼，孝友惠慈，训义所渐。宜寿而夭，天理莫觇，著行铭诗，窀石是镵。

中书省玉册官臣王克明镌

26. 宋宗室右千牛卫将军士奇第三男墓记

〔墓记文〕宋宗室右千牛卫将军士奇第三男墓记

翰林学士承议郎知制诰同修国史判太常寺兼礼仪事兼详定官制权判尚书都省轻车都尉陈留县开国男食邑四百户赐紫金鱼袋臣李清臣撰

翰林书艺御书院祗候臣吴鼎臣书

宗室右千牛卫将军士奇第三男，左屯卫大将军、池州团练使、祁国公宗说之曾孙，右骁卫大将军、英州团练使仲轲之孙。母曰寿昌县君张氏。元丰四年二月二日生，三月七日卒，九月十四日葬于河南府永安县之西原。谨记。

中书省玉册官臣郭中立镌

27. 宋宗室右监门卫大将军士佶第三男墓记

〔墓记文〕宋宗室右监门卫大将军士佶第三男墓记

□食邑四百户赐紫金鱼袋臣李清臣撰

翰林书艺御书院祗候臣吴鼎臣书

宗室右监门卫大将军士佶第三男，左屯卫大将军、池州团练使、祁国公宗说之曾孙，同州观察使、冯翊侯仲讦之孙。母曰孝义县君张氏。元丰二年正月十七日生，四年正月二十

日卒，九月十四月葬于河南府永安县之西原。谨记。

中书省玉册官臣郭中立镌

28. 宋宗室右监门卫大将军仲杵第四男墓记

〔墓记文〕宋宗室右监门卫大将军仲杵第四男墓记

翰林学士承议郎知制诰权判尚书吏部判集贤院提举司天监公事上骑都尉临川县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣王安礼撰

翰林书艺御书院祗候臣吴鼎臣书

宗室仲杵之子，镇江军节度使、兼中书令郇国公允成之曾孙，静难军节度使、追封新平郡王宗保之孙。右监门卫大将军仲杵之子，母曰长寿县君李氏。元丰三年十月十九日生，十二月十七日卒。明年九月十四日，葬于河南府永安县之西原。谨记。

中书省玉册官臣郭中立镌

29. 宋宗室赠徐州观察使彭城侯仲瑱第五男墓记

〔墓记文〕宋宗室赠徐州观察使彭城侯仲瑱第五男墓记

翰林学士承议郎权判尚书□□集贤院提举司天监公事上骑都尉临川县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣王安礼撰

翰林书艺御书院祗候臣吴鼎臣书

宗室士濡，曾祖濮安懿王。祖宗辅，潞州观察使。父仲瑱，徐州观察使、彭城侯。□□□县君宋氏。生五岁赐名，除右班殿直。元丰三年，以迁附□国王夫人，恩改左班殿直。遂卒，始九岁。元丰四年九月丁酉，葬于河南府永安县之西原。谨记。

中书省玉册官臣郭中立镌

30. 宋宗室右监门率府率士勳长女墓记

〔墓记文〕宋宗室右监门率府率士勳长女墓记

囗食邑七百户赐紫金鱼袋臣蒲宗孟撰

翰林书艺御书院祗候臣吴鼎臣书

宗室右监门率府率士勳长女，曾祖左屯卫大将军、池州团练使□国公宗说，祖右监门卫大将军仲全，母刘氏。元丰□□□二月二十三日生，三年八月二十六日卒，明年□□□□□日，葬于河南府永安县之西原。谨记。

中书省玉册官囗

31. 宋宗室赠右屯卫大将军（赵仲腒）墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室开国男赠右屯卫大将军墓志铭

〔墓志文〕宋宗室故金紫光禄大夫检校国子祭酒右千牛卫将军兼御史大夫轻车都尉天水郡开国男食邑三百户赠右屯卫大将军墓志铭

翰林学士朝散郎知制诰兼侍读修国史兼知通进银台司兼门下封驳事□□提举进奉院权判尚书户部详定官制上骑都尉河东县开国伯食邑七百户赐紫金鱼袋臣蒲宗孟撰

翰林书艺御书院祗候臣王珦书并篆盖

君讳仲腒，字明中。魏恭献王元佐之曾孙，赠安远军节度使、同中书门下平章事、密国公允言之孙，赠婺州观察使、东阳侯宗迥之子。母张氏，长寿县太君。嘉祐六年赐名，授太子右内率府副率。英宗登极，改太子右内率府率。今上即位，迁右千牛卫将军。君妙年

颖悟，长好学读书，颇通大旨，事亲睦族，能尽孝爱，尤以礼法自治。不幸感疾，以元丰五年二月二十五日卒，享年二十六。赠右屯卫大将军。娶康氏，供备库副使德隆之女，封嘉兴县君。男三人：士宰、士遼、士嵂，并右班殿直。是年五月壬寅，葬于河南府永安县先茔之次。铭曰：

乔崧岸岸，清洛洂洂。密国之孙，东阳之子。有安斯藏，弥千万□。

中书省正名玉册官臣曾□□□

32. 宋宗室故右武卫大将军世及夫人冯翊县君王氏墓志铭

〔墓志盖〕大宋故冯翊县君王氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室故右武卫大将军世及夫人冯翊县君王氏墓志铭

翰林学士承旨通议大夫知制诰兼侍读护军南阳郡开国侯食邑一千户食实封贰佰户臣邓温伯撰

翰林艺学臣常执中书并篆盖

夫人王氏，曾祖中正，左屯卫大将军。祖诚，康州团练使，赠镇南军节度使。父世容，左班殿直。夫人幼孤，依伯叔。既长，适武卫大将军世及。封冯翊县君。资质巧敏，自归其夫家，能循法度，躬行俭约，不为侈靡。闻人急难，则必赒之。武卫公早世，夫人益以妇道始梱内。遇事有不均，理有未当，则必改而正之。训诸子以礼，接属族以仁。不幸以疾终，年五十有二。当元丰壬戌七月癸未也。殡普济佛舍。子男一人，女二人。子令在，见任右监门卫大将军。女长适东头供奉官王君奭，先夫人亡。次适东头供奉官焦才叔。孙二人：子高，任三班奉职。子珍及孙女皆尚幼。以八年十月乙酉葬于河南永安县。铭曰：

德则甚厚，年则不久。若子与孙，承诸善诱。呜呼可铭，传于不朽。

玉册官臣赵隐刊

33. 宋宗室右千牛卫将军士賛故夫人霍氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右千牛卫将军士賛故夫人霍氏墓志铭

翰林学士承旨通议大夫知制诰兼侍读护军南阳郡开国侯食邑一千户食实封贰佰户臣邓温伯撰

翰林艺学臣常执中书并篆盖

夫人霍氏。曾祖逢，左千牛卫将军。祖昭亮，供备库副使。父中立，左侍禁。熙宁八年归于宗室。夫人性沉厚明识，有度量；巧于妇功，喜诵佛经。侍父母以顺。既嫁，事舅姑如事父母之勤，朝夕无阙，族属称焉。元丰六年六月乙卯以疾终，年二十五。男五人：二先卒，余幼。女一人，殇。八年十月乙酉，祔葬于河南永安县之西。铭曰：

谷可堙，山可尘。信后世，刻斯文。

玉册官臣赵隐刊

34. 宋宗室右千牛卫将军士奄夫人故崇安县君陈氏墓志铭

〔墓志盖〕大宋故崇安县君陈氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右千牛卫将军士奄夫人故崇安县君陈氏墓志铭

翰林学士承旨通议大夫知制诰兼侍读护军南阳郡开国侯食邑一千户食实封贰佰户臣邓温伯撰

翰林艺学臣常执中书并篆盖

陈氏出有虞氏之裔，地封颍川，世系浸远，莫得而详。夫人本杭之富阳人，自钱氏纳土，逦居京师。祖讳开，任国子监丞。父讳徽卿，仕承务朗。夫人幼最聪慧，长适皇兄右千牛卫将军士奄。元丰五年，遇同天节，封邑崇安。夫人事舅姑朝夕勤至。其夫先娶王氏；子一人，曰不慠，在襁褓。夫人抚育爱怜，过于己子。平居有珍物玩好，悉散施族属。曰：惟经史可以为教子之具耳，余无惜也。元丰八年三月己亥以疾卒，年二十七。临终之际，神气自若，虽深知性命者，有所不及。子男二人：曰不忮，曰不求。女一人，尚幼。是年十月乙酉，祔葬河南永安县。铭曰：

事姑以孝，抚幼以慈，何以昭之，视此铭诗。

玉册官臣赵隐刊

35. 宋宗室赠蔡州观察使追封汝南侯（赵仲轲）墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右骁卫大将军持节英州诸军事英州刺吏充本州团练使上柱国天水郡开国公食邑三千八百户食实封柒佰户赠蔡州观察使追封汝南侯墓志铭

翰林学士承旨通议大夫知制诰兼侍读护军南阳郡开国侯食邑一千户食实封贰佰户臣邓温伯撰

翰林艺学臣常执中书并篆盖

公讳仲轲，字师孟。太祖□□之□孙也。曾祖讳元□，魏王。祖讳允言，安远军节度使、同中书门下平章事、密国公。父讳宗说，左屯卫大将军、池州团练使、祁国公。祁国有子数人，公为嫡长。景祐二年赐名，授右班殿直，累迁至右骁卫大将军、英州团练使。公赋性纯明，慎静寡言，尝□□母夫人之丧，不计财费，特乞敕葬。纤悉曲折，莫不竭其力。祁国公之居外也。公抗章辩晢，愿纳爵秩，使得同处。上悯之，许合就养。元丰八年四月甲子得疾卒。享年五十八。初娶王氏，供备库副使□□之女，封长安县君。再娶林氏，封建安县君。皆先亡。男二十三人：曰士会、士奇、士㚖，皆右千牛卫将军。曰士□、士鑫皆右班殿直。曰士揆，安州观察使、安陵侯，先卒。曰士诗，右屯卫大将军。曰士领，右领军卫将军。曰士廛、士扶，右班殿直。余未赐名而卒。女十九人：长适冯冲行，次适杨严，并左班殿直。七人在室，余皆幼卒。孙男二十二人：不倚、不倾，三班借职。不欺，右千牛卫将军。□□□三班奉职。□□未仕。余早夭。孙女十八人，见存者七人。余皆卒。曾孙男五人：一未仕，四先夭。曾孙女一人，在室。是年十月乙酉，葬于河南永安县之西坟。铭曰：

事亲以诚，持身兢兢。诏于幽远，刻为此铭。

玉册官臣赵隐刊

36. 宋宗室赠彰信军节度观察留后济阴郡公（赵令襄）墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室留后济阴郡公墓志铭

〔墓志文〕宋宗室赠彰信军节度观察留后济阴郡公墓志铭

翰林学士左朝奉大夫知制诰兼侍读护军文安县开国子食邑六百户赐紫金鱼袋□顾临撰

翰林艺学兼书题诸宫院小学皇亲字头臣吴舜臣奉圣旨书并篆盖

公名令襄，字赞之。太祖皇帝之元孙。曾大父惟忠，赠彰化军节度使，封舒国公。大父从恪，赠莱州防御使、东莱侯。父世昌，赠洋州观察使、洋州侯。母钱氏，仁和县太君。始赐名，授太子右内率府副率，累迁至右金吾卫大将军、荣州防御使。勋上柱国，爵开国

公，食邑四千八百户，食实封九百户。公夷坦有雅量，视族属之丧不能举，出力分办以左右之。又□田城南，葬内外亲之无后者，未尝顾费也。治圃城之东北隅，间招士大夫，以诗酒遨游其间。及其自适也如此。元祐五年八月辛丑感疾终，年四十有九。权厝万寿佛舍。赠彰信军节度观察留后，封济阴郡公。娶俎氏，封安定县君。子男三人：子阳，太子右内率府副率。子俊，三班奉职。一亡。女七人：适三班奉职李行己，左班殿直张建侯，进士宋定国，余尚幼。以元祐九年二月己酉葬于河南永安县。铭曰：

旷然以自适，又蹙然以哀穷。马鬣新封，有以铭甚终。

少府监玉册官臣赵隐刻

37. 宋宗室赠安化军节度观察留后高密郡公（赵令傫）墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室留后高密郡公墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右金吾卫大将军持节单州诸军事单州刺史充本州防御使上柱国天水郡开国公食邑四千户食实封柒佰户赠安化军节度观察留后追封高密郡公墓志铭

翰林学士左朝奉大夫知制诰兼侍读护军文安县开国子食邑六百户赐紫金鱼袋臣顾临撰

翰林艺学兼书题诸宫院小学皇亲字头臣吴舜臣奉圣旨书并篆盖

公名令傫，字璨之。太祖皇帝六世孙，彰化军节度使、舒国公惟忠之曾孙，赠定州观察使、博陵侯从质之孙，赠虔州观察使、南康侯世哲之长子。母永安县君周氏。初赐名，授率府副率，累迁至右金吾卫大将军、单州防御使，勋上柱国，爵开国公，食邑四千户，食实封柒佰户。元祐三年九月戊申以疾终，享年四十有一。赠安化军节度观察留后，追封高密郡公。公质重雅驯，居以忠孝自训厥志，不以富贵债累其身，以忧其亲。间鸣琴赋诗，以寄其情性之所之。颇见尚于族党。初娶侍其氏，封寿光县君。继娶寿光之妹，封平原县君。子男十一人：子莒，右监门率府率。子华，子荀，并右班殿直。子芊，三班奉职。子盖，子茂，子蔚，未官。余早亡。女九人：四在室，五早亡。孙男四人：伯达，伯逵，伯遭，未官。一早亡。孙女三人：二在室，一夭。九年二月己酉葬河南永安县。铭曰：

鼓琴养心，作诗赋志。不惰乎闲，不婴乎事。委和一丘，增封永闷。

少府监玉册官臣赵隐刻

38. 宋宗室右千牛卫将军（赵仲铦）长女墓记

〔墓记文〕宋宗室右千牛卫将军长女墓记

翰林学士左朝奉大夫知制诰兼侍读护军文安县开国子食邑六百户赐紫金鱼袋臣顾□撰

翰林艺学兼书题诸宫院小学皇亲字头臣吴舜臣奉圣旨书

右千牛卫将军仲铦之长女，赠太师尚书令兼中书令，追封定王允良之曾孙；左金吾卫大将军、雄州防御使宗蔺之孙。母崇德县君魏氏。元丰乙丑十二月戊辰生，元祐丙寅六月乙卯卒，仅二岁。九年二月己酉，葬河南永安县。谨记。

少府监玉册官臣赵隐刻

39. 宋宗室贵州防御使赠感德军节度使追封尹国公（赵令谷）墓志铭

〔墓志文〕宋宗室贵州防御使赠感德军节度使追封尹国公墓志铭

翰林学士左朝奉大夫知制诰兼侍读护军文安县开国子食邑六百户赐紫金鱼袋臣顾临撰

翰林艺学兼书题诸宫院小学皇亲字头臣吴舜臣奉圣旨书并篆盖

公名令谷，字宝之。赠感德军节度使、冀王惟吉之曾孙，赠镇江军节度使、丹阳郡王

守节之孙，赠诏信军节度使、南康郡王世永之子。母南康郡夫人王氏。庆历四年始赐名，授右内率府副率，累迁至贵州防御使。元祐四年二月壬寅以疾薨于寝，享年五十，权厝寿圣佛舍。赠感德军节度使，追封尹国公。惟公忠孝诚笃，方仁皇寝疾，夙夜皇皇致祷，忧不足以自存，逮班朝复常，则庆抃之气盎於容色。上笔“宗英令谷”四字赐之。平居所嗜惟书史，不以纷华挠所守。娶刘氏，封普宁郡君。子男四人：子柳，右内率府副率，卒。子照，右监门率府率。子寿，右班殿直，卒。次尚幼。女四人：一适西头供奉官李仔，一在室，二早亡。以九年二月己酉，葬河南府永安县。铭曰：

忠发乎诚，诚阐而彰。宗英之褒，华衮之□。无歉乎铭，辉贲□藏。

□府监玉册官臣赵隐刻

40. 故邓国长公主（神宗第八女）追封记

〔额题〕故邓国长公主追封记

〔墓记文〕故邓国长公主追封记

翰林学士左朝奉大夫知□诰兼侍读国史院□□□□□□兼修国史上轻车都尉高平县开国公食邑六百户赐紫金鱼袋臣范祖禹奉圣旨撰

神宗皇帝元丰五年正月乙酉，皇太妃朱氏生第八公主于宫寝。八年，今上即位，为同母妹，封忻国长公主。主生而温懿，既能言，即颖悟。性乐闲静，如老成人，天资孝爱。神宗崩，乳保初不使主知。主觉而因问，乃以实告，哀不自胜，至忘寝食。因感疾，十月辛未薨，时皇太妃护神宗灵驾而行，闻讣，哀其聪哲，而降年不永，追封邓国。九年二月己酉，从宣仁圣烈太皇太后之丧，祔于永厚陵。昔唐太宗晋阳公主五岁，克孝慧而早夭，太宗哀之。今邓国四岁，孺慕继以薨陨，加于晋阳一等矣。臣承诏序次奉来，刻石以表于墓。谨记。

入内内侍省内东头供奉官勾当修内司□□保衡奉圣旨管勾修坟

翰林艺学兼皇□裕国公开掌章奏祗候臣王宗仅奉圣旨书并篆额

翰林书艺局□字祗应臣曹惠良奉圣旨刻

41. 宋皇叔故魏王（赵頵）墓志铭

〔墓志盖〕宋皇叔故魏王墓志铭

〔墓志文〕宋皇叔故成德荆南等军节度管内观察处置等使守太尉开府仪同三司真定尹兼江陵尹上柱国荆王食邑一万二千三百户食实封叁阡叁佰户赐赞拜不名赠太师尚书令荆州牧徐州牧追封魏王墓志铭并序

翰林学士左朝奉大夫知制诰兼侍讲国史院修撰兼知院事兼修国史上轻车都尉高平县开国子食邑六百户赐紫金鱼袋臣范祖禹奉敕撰

左朝奉郎充诸王府小学教授飞骑尉赐绯鱼袋臣于伋奉敕书并篆盖

元祐八年冬十月庚午，上御崇政殿谕辅臣曰：故魏王墓未有志，其命史臣祖禹以铭。臣承乏太史，伏观祖宗，世世孝友，而神宗尤笃。自英宗奉大统，神宗以元子与今徐王讲学东宫，尊礼师傅，天下称诵。及神宗嗣位，逾年，然后魏王出就学。神宗上奉两宫太后，下接二弟，孝友之行，海内无间言，于祖宗有光焉。昔周自王季，以因心之友，天笃其庆，施及子孙。文王孝于王季，太任友于二虢。太姒之子武王有天下，而周公、康叔为相睦也。神宗与二王其似之矣。臣实发扬先帝孝友，既书于策。今天子宠褒懿亲，厚其终礼，将诏告

于显幽，追贲无极。臣承命，惧弗克任重，惟职在文字，不敢辞。是用询玉牒，摭行状，论次魏王之事。谨按：王讳頵，英宗皇帝第四子，母宣仁圣烈太皇太后。生五岁，仁宗命为太子右内率府副率，赐名仲格。英宗之初，王以皇子领博州防御使，开国太宁郡公，改耀州观察使，进公鄂国，赐今讳，加检校太保，进太尉。神宗即位，授同中书门下平章事，领武胜节、王乐安郡。祔庙毕，尹兴元，节度山南西道，更王高密。南郊，恩加特进，赐功臣号崇仁保运。四年出阁，以保信、保宁二节度，王于嘉。明堂，加开府仪同三司，赐功臣号崇仁保运翊戴，累加同德守正。后罢功臣号。元丰三年，拜司空，王于曹。今上嗣位，拜太保，改武昌、武安节，王于荆。赐赞拜不名，五日一朝宫中，天子致敬如家人之礼。神宗祔庙毕，拜太傅，徙武宁、镇海节度。元祐元年，许居外第，拜太尉，改成德、荆南节度。三年七月戊申，薨于亲贤宅之西位，年三十有三。初，王寝疾逾旬，起居颜色如平时。一夕暴革，两宫不及临问。讣闻震悼，趣驾哭奠，哀感中外，废五日朝。赠以太师尚书令，荆、徐二州牧，魏王印绶。戊午，三宫御素服，百官慰于崇政殿门。癸酉，殡于正寝之西阶，诏翰林学士苏轼护其葬，入内省都都知张茂则总襄事。太常上谥曰端献。太史言岁月未利，乃以八月戊戌启菆涂，翼日上临恸。九月甲寅，出殡于都城之西普安佛祠。王姿表秀异，眉目如画，端重明粹，岳峙而玉温。每造朝，百辟耸瞻。始年十二，就傅受经于侍讲牟景先，朝出府，晚入禁中，诵习不少懈。景先罢，郑穆代之。伏膺儒学，博通群书，智虑警敏，议论精洽。而游艺绝伦，喜笔札，飞白篆籀，皆造其妙。初出阁，奉朝请，神宗与慈圣光献、宣仁圣烈幸王宫宴乐，赐予甚厚。神宗命工琢方团玉带二，赐王与徐王服以朝。二王表请藏于家，诏不许。请别以金鱼，复以玉鱼赐之。神宗三祀南郊，再享明堂，王皆为终献。间奉祠太庙，罔不恭肃，与徐王起居出入必偕，朝廷锡命宠数惟一。自熙宁至元丰，恳请避东宫居外第，力援古义，章数十上，神宗终不许。元祐初，乃赐第咸宜坊，曰亲贤宅，为二位。徐王居东，王处其西。翼日，二圣辇如其第，各赐国子监书、金帛以万计，器用毕备。夫人进封潭，诸王子自胜衣以上，趋拜应对唯谨。二圣深嘉王之善教，命皆进官。宣仁圣烈同听政专保佑上德，虽二王子爱，非大朝会未尝进见。宫廷无祈请，诸孙无横恩，是以内自宗室，外至姻戚，绝豪发之私，四海称至公焉。王于上为季父，而谦畏恭俭，检身若弗及。宾礼宫僚，资其道义之益，去辄奏留，久者至十余年。又面请小学官以教诸子。宽恕仁厚，无喜愠之色。遇下有恩，能容其过失。有以乏绝告者，随所欲资之，无不意满。雅性澹泊，喜浮屠、老子之言，撮其精要，刻板流布。尤好医书，手著《普惠乘闲集效方》，多蓄奇药，亲视和剂，以救病者。虽贱坐之堂下，自煮药以饮之。潭国夫人王氏，赠成州团练使克善之女。十男：曰孝哲，右骁卫大将军，四岁而夭，赠博州防御使、博平侯；曰孝诒，怀州防御使；曰孝参，睦州防御使；曰孝奕，忻州防御使；曰孝骘，全州防御使；次早夭；曰孝忱，右骁卫大将军，吉州防御使；曰孝颖，右骁卫大将军，光州防御使；曰孝愿，右骁卫大将军，成州防御使；曰孝永，右武卫大将军。七女：曰永嘉郡主；六人未封，皆在室。九年正月戊子，具卤簿仪卫从宣仁圣烈梓宫，发京师，以二月己酉，葬于永厚陵之北。王为子孝，为弟悌，为季父慎而谦，为父慈而教。蕃屏帝室，时称贤王。有始有终，无斁于人。本其所自，神宗之友，宣仁圣烈之公，其可谓绝德也已矣。铭曰：

于皇英宗，受天明命。神宗主器，二支笃庆。穆穆魏王，季子之贤。神宗则友，粹禀

于天。宣仁维母，上曰季父。不矜于贵，不溢于富。问其所性，孝敬温慈。问其所好，执礼书诗。爰暨徐仲，同奖帝室。来朝不名，师长牧伯。宣仁公圣，至爱无私。王以身帅，自家刑之。振振王子，济济邦族。克励以正，相敦以睦。王之告终，病不及视。惟其德声，不陨于世。上宅翼室，神人肃雍。追命陟恪，左右祖宗。永厚北原，松柏有斐。刻诗幽宫，以閟万祀。

翰林艺学兼皇弟祁国公阁掌章奏祗候臣王宗仪模勒。

翰林书艺局镌字祗应臣曹惠良奉圣旨刻。

42. 宋宗室赠婺州观察使追封东阳侯（赵世职）墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室观察使东阳侯墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右武卫大将军持节嘉州诸军事嘉州刺史上柱国天水郡开国公食邑二千八百户食实封肆佰户赠婺州观察使追封东阳侯墓志铭

翰林学士左朝奉大夫知制诰兼侍讲国史院修撰兼知院事兼修国史上轻车都尉高平县开国子食邑六百户赐紫金鱼袋臣范祖禹撰

翰林艺学兼书题诸宫院小学皇亲字头臣吴舜臣奉圣旨书并篆盖

侯讳世职，字叔良。越懿王德昭之曾孙，彰化军节度使、舒国公惟忠之孙，保宁军节度使、楚国安僖公从信之第二十六子。母孙氏，富阳郡君。所生母徐氏，太宁县太君。初赐名补率府副率，历右监门率府率，右千牛卫将军，右监门卫大将军，右武卫大将军，嘉州刺史。侯性警敏，髫龀就学，宗藩器之。年十二，安僖公尝会宫傅，侯侍坐。宾戏之曰：闻好读书，书有何事？侯即对曰：资父事君，忠孝而已。安僖公深嗟赏。及长，无侈靡玩好之欲，聚书至千余帙。名儒硕学之士，多从之游，趣尚清远，不屑世务。志在多识前言往行，经籍自娱而已。富阳夫人疾亟，侍药衣不解带，灼臂灌顶，祷请备至。由是崇信佛教，深戒杀生。居丧，哀毁骨立。及葬，遇大雪，跣扶柩行数十里。哀感行路。晚而好禅宗之学，栖心真寂，不复茹荤，超然有遗俗之意。为赞颂积二三百篇，题曰《通明集》。元祐元年闰二月戊申卒，年三十有九。支体柔弱如生，内外异之。娶陈氏，南康王洪进之裔，右侍禁宗诲之女，封寿安县君。自寡居，不御脂泽，常服大练。非祭祀宾客，酒肉不陈于前。送迎不逾阈，能守侯之家法。四男：长未赐名，曰令滚，曰令丙，并右班殿直，早卒。曰令玗，左班殿直。九女：亡者四人。第二女适陈宁之，次适王正臣，第五女适王存，皆三班奉职。一在室。九年二月己酉葬河南永安县。铭曰：

亹亹东阳，敏学而文。惟孝惟忠，事父事君。非苟知之，亦行之勤。刑于室家，壶范有闻。

少府监玉册官臣赵隐刻

43. 宋宗室博州防御使博平侯令骕夫人昌元县君刘氏墓志铭

〔墓志文〕□□□□□防御使博平侯昌☒

☒

□刘氏，开封人，□□□华之女□母□□。年十八选为宗室博州防御使、博平侯令骕之配，封昌元县君。赋性淳厚，事舅姑□敬，承夫以顺，而未尝有妬媢之色。元祐元年正月二十二日卒。年二十有□。一子□子侃，三班奉职。一女尚幼。九年二月□□葬河南永安县。铭曰：

恂恂□良，而年□长。修短俱归，□□□□。

〼

44. 宋宗室内殿承制左领军卫将军子煜墓志铭

〔墓志文〕宋宗室内殿承制上柱国天水县开国伯食邑〼左领军卫将军子煜墓志铭并序

〼阳郡开国侯食邑□百户赐紫金鱼袋臣蔡□撰

〼臣靳中植书并篆盖

〼守巽之曾孙，□州防御使〼之孙，故庄宅副使赠右〼。母田氏，封永安县〼上践祚覃恩迁右〼以授内殿崇班监〼不然岁课〼兵马都监未〼二十有九娶张〼者二人皆尚〼事亲孝睦诸〼以不得尽〼。

少府监玉册官赵隐刻

45. 宋皇叔故燕王（赵颢）墓志铭

〔墓志盖〕宋皇叔故燕王墓志铭

〔墓志文〕宋故淮南荆南节度管内观察处置等使守太师开府仪同三司杨州牧兼荆州牧上柱国楚王食邑一万六千六百户食实封伍千捌百户赐入朝不趋赞拜诏书不名赠尚书令兼中书令加冀州牧改封燕王墓志铭

龙图阁直学士降授左朝议大夫权知开封府兼畿内劝农使上柱国弋阳郡开国侯食邑一千户赐紫金鱼袋臣蒋之奇奉敕撰

内殿承制故燕王府内知客武骑尉臣盛倚奉敕书并篆盖

绍圣三年秋九月壬子，皇叔楚王薨。讣闻，上震悼，即辇如其第，临奠哭之恸。且问王得无有遗意乎？其令孤□上之。翼日，□慈德宫□哭。诏亲王大长公主而下，宰辅从臣与宗室皆往奠。中大人将命拊循无虚日。归赗皆加等。锡符陵汞、婆律香以敛。辍朝五日。丙辰晦□明日，十月朔，应视文德朝而未成服。是夕，传宣阁门改视朝为垂拱起居。丁卯，上素服发哀于后苑。宰相率百官□慰于崇政殿门。诏有司罢宗室嫁娶百日。诏昭宣使、入内内侍省押班臣从熙总襄事，内东头供奉官、勾当御药院臣友端办用度，□吏部尚书兼侍讲臣履监护焉。制诏中书门下，其赠以尚书令兼中书令、冀州牧、燕王印绶。太常上谥为荣。又诏臣之奇：尔其志王之墓。臣之奇承命悸恐，即奏疏辞，避以承乏开封，典治浩穰，不暇从事笔研，愿丐寝罢。有旨不从。它日因对，又面陈臣术学肤浅，文辞芜陋，大惧不足以传信后世，愿改付能者。上复敦谕不许。退而伏思：今天子隆亲笃爱，感通神明，自元祐末，王病日侵，体益羸，□今复属疾弥久，上优轸特甚，遣内侍问劳，挟太医高手，武相接于道。诏昼夜以王起居状闻。医疗万方，竟不效。比薨，赠赗不赀。及葬，三临其丧。特恩兼官二令，加牧三州，皆官制之所未行，旧典之所无有。至罢文德视朔，又非故事。皆上发于诚心，不待礼官博士告诏□簿，遽指麾，曲尽礼意，则上之所以眷王，其恩其勤，如此其至。而臣方待罪从官，持橐簪笔，虽作为辞章，固其职业，诚恐谟次失当，以忝诏命。而期迫事严，遂不敢□辞，乃考玉牒摭行状而论著其实。谨案：王讳颢，字仲明，英宗皇帝第二子。母宣仁圣烈皇后。生五岁，仁宗命为太子右内率府副率，赐名仲纨。英宗嗣，统领和州防御使开国乐安郡公，迁明州观察使，进祁国公，赐今名，加检校太傅，同中书门下平章事，进拜保宁军节度使，东阳郡王。南郊礼成，加检校太尉。三年出阁，居东宫。车驾与庆寿，宝慈宫同临幸，宴犒赐予，盛极一时，至晡乃还。神宗践祚，进武昌、武安二

军节度，真拜王，以昌为国。英宗开府，易泰宁镇海军，改王岐。大享明堂，改兖州大都督，累阶开府仪同三司。会改官制，以阶寓禄，册拜司空、开府仪同三司，更王雍。今上□极，拜太保，换成德、横海二镇，徙王杨。诏援周尊叔父、汉宠东平故事，赐王赞拜不名，五日一朝，见于禁中，如见大长公主之仪。神宗祔庙，拜太傅，京兆、凤翔尹，即军府为节度。元祐初，迁居外第，拜太尉、雍州牧，兼凤翔牧。王自熙宁以来，屡请出居于外，章每上辄却，诏答丁宁。先帝召府寮对便坐，俾谕王以方。奉以两宫温凊，问奈何自祈便安。竟不从。及是，固请不已，上重违王雅意，乃赐咸宜坊所第一区，榜曰亲贤。王与魏王对阙府邸，金碧相照，华萼交辉。万乘亲幸，三宫临宠。留宴竟日，加赐金钱币帛器具称是。王与魏王诸子皆进官一等，府官吏卒赐各有差。又赐国子监书。改王徐，赐诏书不名。宣仁寝疾，王日至禁中问起居。王亦被疾，诏以肩舆入朝，王□辞不允。居宣仁丧，哀癯过常，繇□疾益殆。上闻之，亟往临问。三宫继至，拊劳良厚。侍医诊治，乃有疗。宣仁祔庙，拜太师。改王冀，赐入朝不趋。以杨荆二州牧为淮南荆南节度，即王楚。大抵赐功臣号者六，其文至十有六字。后罢功臣号，勋上柱国，食虚邑自五百户至一万六千六百户，真食自贰佰户至五阡八佰户。终焉享年四十七。王姿秀发颖悟，恭而好礼，初奉外朝，进止矜严，百拜可观，操行完饬，笃志问学。始年十四，侍先帝出就外傅，从王陶、孙□恭，讲读必朝衣冠，王容静虑，领接简敏，日有加益。终一经，即赐衣带、器币、鞍勒马以为常。疾病矣，枕席间犹置经史，玩读不废。亦劝导有方，故其勤如此。盖自英宗久居潜藩，知族属之众，不闻师友之谊。及即位，增讲导之官，严课习之令。神宗敦尚□□，表□六艺，凡以教养宗室，训□天下之士，恩施甚厚。而况于亲子母弟之间。其磨砻浸灌，疏沦冷汰，以入于义理者，非一日之积。其成就德性，何若□□，而王□□□，承父兄之志以不坠厥训，率履不越，号称贤王，顾不休哉。少善笔札，能为飞白书。性和裕笃睦，抚有二弟，极其情好，宾礼府□□隆而有恩至□□□极严肃。故克谨饬有成人之风。尤知音，善鼓琴，尝侍先帝元夕御楼观灯，制新曲以进，音律谐妥，赐名棣华同元乐。英宗宴后□□□□，先帝宴西池，皆诏王侍射，发辄破的，宠赉有加。好图书，博求善本，摹写潢治，必极精工。倾金帛购名画，无所吝。先帝□□□友爱□笃。车驾数幸邸第，燕私从容，去辄锡予隆渥，若远方奇物，或初见异书，必预分颁。使者相属不绝。熙宁末，命出内府□□方团玉带赐王与故魏王，使服以朝。王辞不敢服，愿藏于家，以侈上展亲之赐。诏褒谕不从，复以玉鱼面赐之。宣仁祥除，诏加王岁给□使钱三百万，皆给实钱，无虑万九千缗。异时朝廷优礼尊属，无盛于兹。先帝四郊，再祀明堂。王一郊三朝□皆诏王亚献，宗庙时享类古，王必摄事，非有疾未尝不行。又请朔望□殿起居，退诣内东门，朝谒两宫，著为定制。光献皇后、英宗、神宗灵寝之西，王皆护从，必请拜诸陵、会圣宫神御殿。元丰初，光献丧。既成服，当用以日易月之制。王曰：诸孙也，宜心丧以□孝思。今情文使然未称。请□素纱服明紫而皂带以朝。须□禫除而即吉。诏从之。在英宗丧，屡请解官行服，合于唐舒王谊、本朝雍王元□故事，而卒用汉制。厌□至尊不克遂服，以致其哀。及宣仁丧亦然。而因毁致疾，终以不起，其笃孝有足称者。雅信佛法，缮浮屠之祠，营蒲塞之馔，摹经刻，施名寺度僧。若方袍师名之赐，不可胜纪。尝制文题所刻金刚经，破妄明真，以证无□之法。元祐中，□□崇庆宫甲子将复元。上用先庙尊奉光献故事，大会都内僧尼道士于显圣佛寺感慈塔。王奉诏亲临。梵呗洁斋，董有祥光见塔顶，都人异之。王表请宣付

太史，以昭上孝诚之感。先帝增置禅刹于京师，召道人法秀住法云、本逸住智海。王皆问道焉。尝以偈示本逸，及真幻之□□□是之。娶冯氏，封崇国夫人，故司徒兼侍中、魏文懿公拯之曾孙女。四男：曰孝纯，右屯卫大将军，早卒，赠同州防御使，追封冯翊侯。曰孝骞，□□防御使。次早夭。曰孝锡，嘉州团练使，卒，赠威德军节度使，追封永国公。八女：曰京兆郡主，适西京□藏库副使刘言。曰华原郡主，适内殿承制□□□。曰安定郡主，适东头供奉官潘高，卒。次二人，皆早夭。曰仁寿郡主，适西头供奉官郝师旦。次亦夭。次未封，在室。四年正月丙午启菆涂，癸丑具卤簿仪卫发京师。以二月丁卯葬于永厚陵之北。铭曰：

宋受宝命，枝叶百世，嶷嶷燕王，擢于庆系。英宗之子，神宗之弟，魏王之兄，太母所爱。先帝则友，诲敕从容，尔毋外居，留我禁中。定省昏晨，惟予汝同，王请弥坚，迄用弗从。元祐之初，亮其勤止，肇允尔私，即安宫邸。天子临幸，三宫燕喜，锡予便蕃，维多受祉。帝曰叔父，朕之尊属，付尔方州，往其司牧。杨徐冀楚，大启藩服，苴茅胙土，永绥宠禄。来朝之趋，赞诏不名，肃雍其仪，庭陛降登。丙子之秋，遘厉徂薨，上闻废朝，震悼靡宁。一加追崇，哀荣则有，刻章惶惶，光贻延久。厚陵之峨，其北维阜，既措而安，永焘厥后。

翰林艺学皇弟祁国公阁祗候臣王□仪摹勒

镌字祗应臣曹惠良刻石

46. 宋宗室右千牛卫将军（赵仲扩）第六男墓记

〔墓记文〕宋宗室右千牛卫将军第六男墓记

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑□□三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

右千牛卫将军仲扩第六男，相孝定王之曾孙，赠司空追封南阳郡王宗乔之孙。母夏氏。绍圣二年七月八日生，元符二年四月二日卒，年五岁。以明年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣骞思刻

47. 宋宗室供备库使（赵令埤）第五男墓记

〔墓记文〕宋宗室供备库使第五男墓记

翰林学士承旨中大夫知制诰兼□□□□□上柱国南阳郡开国公食邑□□□□□□□□□□□户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

宋宗室供备库使令埤第五男子杰，太祖皇帝下元孙，冀康孝王惟吉之曾孙，陈州观察使、淮阳侯世滋之孙，母寿昌县君钱氏。元祐二年二月二十七日生，元符二年六月十二日卒。以三年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣骞思刻

48. 宋宗室右监门卫大将军成州团练使（赵士窋）第六女墓记

〔墓记文〕宋宗室右监门卫大将军成州团练使第六女墓记

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封

贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

右武卫大将军、惠州防御使士宙之第六女，赠韩王宗谔之曾孙，赠感德军节度使、惠国公仲越之孙。母寿光县君曹氏。元祐五年八月十三日生，元符元年八月四日卒，始九岁。以三年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣蹇思刻

49. 宋宗室右武卫大将军保州刺史（赵仲锐）第三女墓记

〔墓记文〕宋宗室右武卫大将军保州刺史第三女墓记

翰林学士朝请大夫知制诰中护军曲阜县开国子食邑五百户赐紫金鱼袋臣曾肇撰

翰林书艺局艺学□讲筵应奉御书臣李安中书

宗室右武卫大将军保州刺史仲锐第三女，赠永嘉郡王允迪之曾孙，宁国军节度观察留后、知大宗正事宗粹之孙。母永春县君李氏。元符元年六月二日生，元符二年九月十四日卒，年二岁。以元符三年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣蹇思刻

50. 宋宗室右武卫大将军康州团练使（赵士竞）第二女墓记

〔墓记文〕宋宗室右武卫大将军康州团练使第二女墓记

翰林囚郡开国公食邑□□□□户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

右武卫大将军、康州团练使士竞之第二女，故右屯卫将军仲髦之孙，赠安远军节度使、开府仪同三司、成国公宗礼之曾孙。母西平县君江氏。以元祐四年十月八日生，元符二年十二月七日卒。时年十有一□。以三年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣蹇思刻

51. 宋宗室右千牛卫将军（赵仲愷）女墓记

〔墓记文〕宋宗室右千牛卫将军女墓记

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

右千牛卫将军仲愷第四女，曾祖相孝定王，祖赠昭信军节度使、追封南康郡王宗绩之孙。母德安县君魏氏。元丰八年八月九日生，元符元年六月十二日卒，享年十四岁。三年八月八日，祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣蹇思刻

52. 宋宗室左班殿直（赵士嗱）第二男墓记

〔墓记文〕宋宗室左班殿直第二男墓记

翰林学士朝请大夫知制诰中护军曲阜县开国子食邑五百户赐紫金鱼袋臣曾肇撰

翰林囚李安中书

左班殿直士嗱第二男，曾祖□□，赠婺州观察使。祖仲螨，赠左屯卫大将军。父士嗱，左班殿直。母吴氏。年二岁。元符元年十月十六日生，元符二年八月二十八日亡，年二岁。以三年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

囚

53. 宋宗室右监门卫大将军滑州团练使（赵仲弓）女墓记

〔墓记文〕宋宗室右监门卫□□□□□团练使女墓记

囚赐紫金鱼袋臣蔡京撰

囚兼讲筵应奉御书臣李安中书

右监门卫大将军、滑州团练使仲弓之女，赠虔州观察使□□□□□□□□镇江军节度使兼中书令□□□□□□□□□□□兴县君杜氏。以元祐五年八月十四日□□□□□□□□八月八日卒，时年十岁。以三年八月八日□□于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣蹇思刻

54. 宋宗室左班殿直（赵士燕）妻范氏墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室妻范氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室左班殿直妻范氏墓志铭

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书并篆盖

夫人范氏，开封人。曾祖守彬，以武略名世，赠左司御率府率。祖文用，故不仕。父升，广州增城县尉。母李氏。夫人幼稚孝谨，笃于女功，不与群儿嬉游。笄年归宗室左班殿直士燕，即太宗皇帝之五世孙也。既归，事舅姑勤且有礼，待宗族敬而无慢。诵佛书，戒荤酒。忽一日得疾浸革，间有问者，必被衣服，兴坐敬谢如礼。既而谓其夫曰：凡囿形于天地之间者，始合终难，殆有数焉，固不可逃。然去住无常，而有常者固在，何足虑乎。语毕遂终。享年二十二。实元符三年五月二十六日也。女一人，尚幼。以其年八月八日祔葬于河南府永安县。铭曰：

其生也，知所戒而弗沦。其死也，奄然逝而常存。久而弥新，已矣夫人。

少府监玉册官臣蹇思刻

55. 宋宗室右武卫大将军池州团练使（赵令委）妻□容县君宋氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右武卫大将军池州团练使妻□容县君宋氏墓志铭

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书并篆盖

夫人宋氏，开封雍丘人。曾祖文质，赠左屯卫将军。祖世宁，西头供奉官。父良肱，左侍禁。六世祖讳彦筠，仕朱梁至郭周，为太子太师。史薛氏、欧阳氏，皆列为传。建隆初，以前代勋旧诏赠侍中，追封蔡国公。蔡公生左骁卫将军崇义。将军生秘书省校书郎可升。校书，屯卫父也。夫人，侍禁第五女。母安氏。夫人生十三、四时，敏悟绝人。蔡国族系广衍，安氏上世亦京师显族。夫人有称于二大家。从祖世隆常曰：阿五视良子弟为不愧，异时名妇也，当高择所归。年十九，嫁宗室子、右武卫大将军、池州团练使令委。元祐元年七月得封。始池州母勃海郭夫人性谨严，事巨细必要兴礼义合。或当夫人检问者，勃海意乃满。后事大小一倾付夫人。他或来再可否，勃海必曰：已经宋新妇。勃海既丧，而池州育母、寿安童太君相次亦亡。夫人佐为二襄事，如习见礼家传注者。池州前娶高氏，有一

女，及他出者子七人。而三人夫人生也。夫人抚念，薄厚如砥。平日略不与喧杂居，一室净深，风埃不到。识文字，间亦取池州书卷读，或问之，笑不答。别日与谈议，则辄能作前人语。故益审夫人为知记传。池州喜交游，来者多知名士，或疏客行告之，夫人必曰：甲后当尔，乙将如是。后皆果然。孝性亦加人。始得疾，恐忧其母，忍不治者几月，既革，稚儿女满前不顾。独向池州泣曰：吾二姊皆前死，安太夫人哀惨犹未□。吾今又至此。太夫人今老矣，将奈何。言气酸哽不可闻。竟以元□三年三月十八日卒于永宁坊之第，年三十五。三男：子洵，子瑗，并三班奉职。次子瑷。四女：长嫁三班差使班师□，次嫁右班殿直刘皓，二未行。以其年八月八日祔葬于河南府永安县。铭曰：

淑哉夫人，有家于初。来嫔于宗，实相其夫。夫曰贤哉，子曰慈母。爱匪雉孺，死且弗顾。深悲之言，惟我□故。文追作诔，刻示茫昧。

少府监玉册官臣骞思刻

56. 宋宗室右班殿直（赵士傎）墓记

〔墓记文〕宋宗室右班殿直墓记

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

君讳士傎，字公廉。平阳郡王、谥懿恭之曾孙，东阳郡王、谥安宪之孙，保康军节度观察留后仲硕之次五子也。母遂宁郡君刘氏。生五岁赐名，授右班殿直。君自为儿，不好弄。七岁能诵书，十五通诗、易，日记千百言。又善字学。族人咸叹美之。天性纯孝，能敬其长上，父母具庆。不幸早夭，悲夫！元符三年五月二十九日卒，享年十六。以是年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣骞思刻

57. 宋宗室右班殿直（赵士迳）墓记

〔墓记文〕宋宗室右班殿直墓记

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

宋宗室右武卫大将军原州防御使仲颐第六男、右班殿直士迳。故赠安远军节度使、同中门书下平章事、密国公允言之曾孙，故赠昭信军节度使、南康郡王宗立之孙。母彭城县君刘氏，于绍圣二年八月五日生，至元符二年五月二十四日卒，时年五岁。以三年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣骞思刻

58. 宋宗室右武卫大将军廉州刺史（赵士玠）第六男墓记

〔墓记文〕宋宗室右武卫大将军廉州刺史第六男墓记

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

右武卫大将军、廉州刺史士玠第六男，故任左屯卫大将军、池州团练使、祁国公宗说

之曾孙，故任右千牛卫将军仲夔之孙。母郭氏。于元祐四年十一月五日生，至元符二年六月十六日卒。时年十有一岁。以三年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣骞思刻

59. 宋宗室右班殿直（赵士禮）墓记

〔墓记文〕宋宗室右班殿直墓记

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书

宋宗室开府仪同三司、顺国公仲当男士禮，字子仪者，恭靖鲁王份元孙，僖简信安王允宁之曾孙，越州观察使、会稽侯宗敏之孙。母南阳郡君张氏。元符二年五月二十九日卒，享年十六岁。以明年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣骞思刻

60. 宋宗室监亳州卫真县盐酒税左班殿直（赵士穛）妻潘氏墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室妻潘氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室监亳州卫真县盐酒税左班殿直妻潘氏墓志铭

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书并篆盖

夫人姓潘氏，赠左武卫上将军惟熙之曾孙，故左班殿直承仅之孙，故东头供奉官孝安之女。幼而俊惠孝敬。年二十，归魏宫皇弟殿直士穛。乃太宗皇帝五代孙，故右屯卫大将军之子也。夫人事姑能勤，主内有法，衣无组绣，极俭约而不妬忌。元符元年四月有女暴卒。夫人哀泣之甚，因感疾。七月二十二日卒，享年二十有一。讣闻，遣中贵人总葬事，赐赙。男二人，尚幼。女一人，亦幼。以三年八月八日祔葬于河南府永安县。铭曰：

身无妬忌之行，衣无组绣之饰。贤矣夫人，往安斯室。

少府监玉册官臣骞思刻

61. 宋故杨国公主（哲宗第四女）墓志铭

〔墓志盖〕宋故杨国公主墓志铭

〔墓志文〕宋杨国公主墓志铭

翰林学士承旨中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰百户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书并篆盖

杨国公主，哲宗皇帝第四女。母曰皇后刘氏，绍圣四年九月十八日生于宫闼。生逾年，锲学士院宣制文德殿，下封为“懿宁公主”。年三岁，元符二年闰九月二十八日夜，暴得惊疾。趣国医诊视，医至疾已革。越翌日薨。哲宗震悼，辍视朝三日，赠魏国公主。皇后率从卫护主出内，命宣庆使、明州观察使、入内内侍省押班冯世宁管勾，权厝于奉先资福禅院。公主美姿容，性聪慧，既晬见玩好之具，皆默识之。今上即位，追封杨国公主。以三年七月二十日起菆，诏有司具一品卤簿，遣使以少牢、香币、赠玉、黓纁告祭。是年八月八日，葬于河南府永安县永泰之侧。铭曰：

有美懿宁，惟帝季女。疾不及医，胡夺之遽。庞庞陵原，万世之固。

翰林书艺局玉册官臣□惠迪刻

62. 宋宗室感德军节度使尹国公（赵令谷）妻普宁郡君刘氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室感德军节度使尹国公妻普宁郡君刘氏墓志铭

☑中大夫知制诰兼侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑二千三百户食实封贰佰户赐紫金鱼袋臣蔡京撰

翰林书艺局艺学兼讲筵应奉御书臣李安中书并篆盖

感德军节度使尹国公令谷夫人、普宁郡君刘氏，曾祖谦，保静军节□使、□前郡指挥使、赠中书令。祖□选，左迁库副使，赠左千牛卫上将军。□□□故东头供奉官。母，长兴县□赵氏。庆历三年九月生于祖第，幼岐□□□，不为□戏。至和二年，归尹国公。入谢禁中，恩赐以冠帔，仍封长乐县君夫人。以事父者事其舅、南康修孝王；以事母者事其姑、南康郡太夫人。孝□隆□□，宗党称焉。治平四年，南康感疾，夫人亲调汤剂，至刺血为疗。明年修孝不豫，如事南康。及持丧，哀毁瘵瘠。元祐元年，尹国公迁贵州防□使，追封普宁郡君。四年薨，夫人以伉俪之义，哀悲昼夜不息。既葬，杜门绝往来，治家严肃，以经术教其子孙。绍圣三年，男子照以本经第□□□，夫人喜曰："不违尔父之志矣，吾无憾焉!"性温厚，御群妾，加以慈□及娣姒。衣服浣濯，食不重味，尤无妬忌□行，喜愠不形于颜色。虽老□□□□□□□。居□二年，中外肃然，可谓贤矣。元符三年五月十三日疾终于正寝，享年五十有九。子男四人：长子柳，方赐名而亡。次子昭，右监门卫大将军，□十三□而卒。二人幼亡。女三人：长适内殿崇班李仔，次适内殿崇班杨公谅，一人早夭。孙男四人：长伯端，三班□□；□未名。孙女三人：长适□□□□□，其余并幼。以其年八月八日，祔葬于河南府永安县。铭曰：

□宗之甥，笃敬□爱。岐嶷夙成，□事其姑，丧致其哀。克已弗谕，□行弗□。凡厥后人，斯言可□。

□□□玉册官臣□□□刻

63. 宋宗室左侍禁（赵士瑕）墓志铭

〔墓志文〕宋宗室左侍禁墓志铭

公讳士瑕，字子文。曾祖允成，赠镇江军节度使、同□书令郇国公。祖宗仁，赠虔州观察使、追封南康侯。父仲弓，故任右武卫大将军、兴州防御使。公即兴州防御使第四子也。母，嘉兴县君杜氏。公以元丰二年始五岁，遇神宗皇帝同天节，奏授右班殿直。盺是八年，遇哲宗皇帝登极覃恩，转授左班殿直。元符二年，序改右侍禁。三年正月，今上皇帝登极覃恩，转左侍禁。生而恭宽长厚，重义疏财。事亲以孝，事兄以悌，内外亲族，交游上下，无不得其欢心。幼就学，日诵十余言，孜孜不怠。及冠，调颍州监在城酒税，廉白专勤，行旅归之，课最登羡，按部使者交章荐其能。秩满罢归未几，防御公得疾。公扶持药食，夙夜未尝假寐。终不起，公哭踊哀摧，数日不食。服丧未逾月，遂卒，享年二十有六，当元符庚辰岁季夏六月十日也。公首娶杜氏，先公七年而亡。再娶吴氏，亦先公一年而亡。前后生子四人：长曰不偕，次二人幼未名，次一人早亡。女一人，幼。以其年八月八日，祔葬于河南府永安县。铭曰：

丧不伤生，哀不灭性。惟礼有制，人慢不竞。呜呼惟公，而殒厥躬。过犹不及，非礼

之中。不羡其生，亦孝之至。处死者难，其孰能继。

64. 宋宗室右班殿直（赵士谻）墓记

〔墓记文〕宋宗室右班殿直墓记

翰林承旨知制诰侍读修国史上柱国南阳郡开国公食邑囗蔡京撰

御书官李安中书

君讳士谻，字信之。故平阳懿恭王允升之曾孙，东阳安宪王宗悌之孙，感德军节度观察留后仲颉之幼子也。所生母杨氏。君生而俊秀，稍长知事父兄以孝顺。洎出就学，宾礼师友，祗敬肃庄，同小家窭人子。屈首授经，不烦教勒，日记数百言，执笔临书，一学即可。观闲赋诗，数数有可喜语，识者赏其不凡。年五岁赐名，授右班殿直，十岁以《孝经》、《论语》试诵学宫。十有五岁得疾，七日卒，实元符三年三月十二日也。族党莫不悲恸。以是年八月八日祔葬于河南府永安县。谨记。

65. 宋宗室赠华州观察使华阴侯世将妻寿安县君李氏墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室妻寿安县君李氏墓铭

〔墓志文〕宋宗室赠华州观察使华阴侯世将妻寿安县君李氏墓志铭

翰林学士朝散郎知制诰修国史编修国朝会要上骑都尉永安县开国子食邑六百户赐紫金鱼袋臣王□撰

翰林艺学臣裴奇书并篆盖

夫人姓李氏，其先开封人也。曾祖继隆，山南东道节度使、同中书门下平章事，赠太师尚书令兼中书令、楚国公。祖昭亮，昭德军节度使、同中书门下平章事，赠中书令，谥良僖。父惟贤，四方馆使、荣州团练使、赠左金吾卫上将军。少而婉淑，不好嬉戏。父母异之，常曰：当求良配。乃适太祖皇帝四世孙、右卫大将军、光州团练使、赠华州观察使华阴侯世将。爰自相门，来嫔帝族。既荣且贵，不以为骄。克尽妇道，闺门肃雍。封寿安县君。事舅姑以礼，睦族人有恩。宫邸称美之。华阴公既殁，扫一室独处，屏去华丽。治家益有法。三十年间，内外无间言。闻人急难，恻然赒恤。雅好儒释之学，颇通其义。子孙敬畏，承志检身，皆有美誉。元符三年十一月二十四日，以疾终于正寝，享年六十有九。子六人：曰令瓘，单州防御使，先卒，赠保康军节度使、顺国公。曰令汤，右金吾卫大将军、渭州防御使。曰令声，右千牛卫将军，亦先卒，赠右领军大将军。曰令庞，右金吾卫大将军、恩州防御使。曰令格，右武卫大将军、昭州刺史。曰令诠，西头供奉官。女三人：长适西京左藏库副使刘汉卿，次适东头供奉官任安期，次适右班殿直、阁门看班祗候李滀。孙男十七人：子荣，左侍禁。子辨、子衎，并左班殿直。子冲、子衎；子潚；子涌、子焯、子渲、子桑、子淦，并右班殿直。子磺，未仕。子穳，三班奉职。子偁，子渼、子浩，皆幼。一未名。孙女十五人。曾孙男九人。曾孙女四人。以建中靖国元年五月六日，祔葬于河南府永安县。铭曰：

育于相门，作配皇孙。芝兰弈弈，懿德如存。邦之媛兮，铭以永存。

少府监玉册官臣蹇思刻

66. 宋宗室右监门卫大将军（赵令沓）女墓记

〔墓记文〕宋宗室右监门卫大将军女墓记

翰林学士朝奉大夫知制诰兼侍读充实录修撰兼修国史轻车都尉武功县开国子食邑六百

户赐紫金鱼袋臣郭知章撰

翰林书艺局艺学臣刘舜明书

右监门卫大将军令沓第二女，赠宣州观察使从谨之曾孙，赠曹州观察使世统之孙。母曰清德县君温氏。于元丰八年三月二十二日生，于建中靖国元年六月七日感疾卒，年十七岁。以崇宁元年五月二十四日，祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官赵隐刻

67. 故赠邓国公主（徽宗第七女）追封记

〔额题〕故赠邓国公主追封记

〔墓记文〕故邓国公主追封记

翰林学士朝奉大夫知制诰兼侍讲实录修撰骁骑尉南阳县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣邓洵仁奉圣旨撰

翰林书艺局艺学臣□子佺奉圣旨书并篆额

崇宁四年闰二月二十八日，修容王氏生皇第七公主于宫禁。主生而爽慧，骨相奇秀，届始晬，册拜惠庆公主。以是岁十月二十有一日薨。上伤悼辍朝，赠邓国公主，权厝于奉先资福之精舍。越大观元年三月乙卯，葬于河南府永安县永裕陵之西北。嗟夫！人生于天地之间，形气转续，其真有司之者乎？何变化沕穆，莫可推而知也。若邓国托质天支，挺生帝室，而寿祉不淑，一至於此，岂非命欤？葬，当刻石表墓，爰诏儒臣序次本末书之。臣谨记。

入内内侍省内殿承制管勾修坟臣梁元弼

管勾官内客省使定武军节度观察留后知入内内侍省事河兰湟秦凤路经略安抚制置使臣童贯

监护官翰林学士朝请大夫知制诰兼侍讲实录修撰臣郑安中

翰林书艺局玉册官臣曹惠良奉圣旨刻

68. 宋皇叔益端献王（赵頵）妻魏国夫人墓志铭

〔墓志文〕　宋皇叔益端献王妻魏国夫人墓志铭并序

翰林学士朝奉大夫知制诰兼侍讲实录修撰云骑尉赐金鱼袋臣郑居中奉圣旨撰

翰林书艺局艺学臣梁安世书并篆盖

夫人姓王氏，曾大父承衎，西上阁门使、永州刺史。大父世文，左屯卫大将军。父克善，成州团练使。王氏自高祖父中书令秦正懿王审琦，以勋劳从太祖定天下，为佐命功臣，而族始大。夫人秦王之元孙，团练公之第六女，今中宫之姑也。年十有六，以令族淑德选为王夫人。熙宁五年，备礼娉于禁中，初封嘉国。元祐元年，王出就外第，进封潭国。元符三年，今天子嗣位，进封越国。崇宁二年五月十一日，薨于亲贤之第，享年四十有七。夫人生而端慧，不勤傅姆之教，淑慎不戏，日览图史，取古之贤妇烈女，可以为鉴者，资之以自治。事父母孝谨，友爱兄弟，施及群从，怡怡如也。内外宗姻，贤而异之。及为王夫人，柔顺和正，动循礼法，肃恭辅相，克尽妇道。抚诸子，慈爱以有义；视妾媵，均一以有恩。阃门雝雝，上下顺治。元丰初，王尝寝疾，夫人躬视药剂，忧形于色。庆寿、宝慈二宫，神宗皇帝临问，察夫人劳悴，顾视嘉叹。王疾愈，夫人入谢，诏赠夫人父克善成州团练使，母张氏延安郡太君，以褒宠之。王薨，诸子尚幼，夫人勉之以学，朝夕无倦色，诸

子奉承，亹亹不懈。哲宗尝视吴王疾，由侧门谒益王庙于西第，夫人迎见，拊劳甚至。夫人泣奏：王弃诸孤久，而嗣子未立，他无所请。帝为之改容。翌日，慈德宫临幸延登，夫人礼遇益厚。绍圣初，宣仁圣烈皇后上仙，夫人率诸子奉益王之柩，从葬于西陵，号泣追慕，哀感行路。夫人于珠玉文绣之饰无所好，自奉甚节，而喜赒人之急。秦王后，丧葬嫁娶有以乏绝告者，不间戚疏，随所欲给之，人人尽其意。平居服多布素，日尝蔬食。阅佛经道书殆遍，善篆隶，能作小诗、墨竹，间用以自娱。晚年气益劣，而蔬食不变，诸子勤勤以膳羞为请，不得已从之，月中茹荤止数四。其薨也，以始生之日。晨兴，夫人起居如常时，诸子以次奉觞为寿，夫人起捧炉爇香，未释炉目瞑。左右惊掖，而夫人逝矣。岂平日笃好佛老之书，而通其大旨，至于死生之际能了然邪？讣闻，天子震悼，特辍视朝三日，赠魏越国夫人，遣中使驰赐龙脑水银以敛。二十一日车驾临奠，赙赠有加，既又发哀于苑中，宰臣率百官慰于崇政殿门下，命景福殿使、宣州管内观察使、签书入内内侍省事杨震典襄事。诸子以其年七月二十日，奉夫人之柩殡于居□□□□。子男十人：长孝哲，右骁卫大将军，四岁而卒，赠博州防御使，追封博平侯；次孝诒，建雄军节度观察留后；次孝参，奉国军节度使，信都郡王；次孝奕，彰化军节度观察留后，后夫人二年而薨，赠司空，追封平原郡王；次孝骘，宁武军节度观察留后；次早夭；次孝忱，容州观察使；次孝颖，湖州观察使；次孝愿，邠州观察使；次孝永，廉州防御使。女七人：长永嘉郡主，适内殿承制、閤门祗候任师道；次和义郡主，适供备库副使、閤门通事舍人、殿中省尚食奉御王健；次大宁郡主，适西京左藏库副使、閤门通事舍人、提举京畿监牧司勾当公事高世赏；次乐平郡主，适内殿崇班王庠；次齐安郡主，适内殿崇班王仲弼；次宜春郡主，适西头供奉官王崇夔；次同安郡主，适宣德郎郭璋。孙男十有八人：安祚、安时、安正、安民、安世、安中、安逸，皆太子右内率府副率；安信，右监门卫大将军，遥郡刺史；余尚幼。孙女十人：一封仁和县主，余皆幼。大观改元，太史卜远日告吉，诏以礼部尚书臣谔、内客省使臣贯监护，将以三月十一日启菆，二十有九日乙卯合葬于河南永安县先王之墓。呜呼！妇职内事，其遗芳余懿，盖有不可得而见者。观益王之令德终誉，诸子贤而多材，两宫之所眷异，三朝之所褒迁，以是而考，夫人之贤，不待论而后知也。其封越国也。诏诰有曰：以义佐王，以学训子，则其贤为益信矣。有司状夫人之行请铭，诏命臣铭之。铭曰：

王氏周胄，官封相继。世有显人，肇自正懿。赫赫艺祖，造有区夏。正懿予翼，功载庙社。孰□其干，不殖其原。傅德袭庆，以贻后昆。是生贤淑，归我端献。不懈内助，以相为善。王尝被疾，躬视药膳。维时隐忧，天子所叹。王终考年，亟屏妇饰。义形于家，古训是式。有子八人，棨戟相望。曰侯曰王，印绶煌煌。宠禄光大，子孙振振。德则多有，独不永年。刻铭兹石，久载犹存。

少府监主册臣张伯几刻

69. 宋宗室右侍禁（赵士燕）墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室右侍禁墓志铭

〔墓志文〕宋宗室右侍禁墓志铭并序

翰林学士朝奉大夫知制诰兼侍讲实录修撰骁骑尉南阳县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣邓洵仁撰

翰林书艺局艺学臣梁安世书并篆盖

君讳士燕，字师召。曾祖允弼，赠相孝定王。祖宗述，赠奉国军节度使、祁国公。父仲醻，见任右武卫大将军、荣州刺史。母故永和县君张氏，静安县君陈氏。君即荣州之长子也。幼不嬉戏，爱读书。及长，乐亲师友，讲究经义。著撰之外，留心书学，卓有一家之体。荣州于诸子中尤爱异之。元丰元年，遇同天节，奏赐名，授右班殿直。元丰八年，哲宗登极，覃恩转左班殿直。既而以才为都水监所辟，甚称其任。元符三年，今上登极，覃恩迁右侍禁，寻赴越州萧山县酒税，治事敏明，课税充羡。上司方欲荐论，不期感疾，终于官舍。实崇宁三年五月十一日也。享年二十七。娶范氏，先君数岁而卒。女一人，尚幼，男一人，遗腹所生，已夭。以大观元年三月二十九日，葬于河南府永安县。铭曰：

既赋之才，无畀之寿。琢兹铭诗，以诏永久。

少府监玉册官臣张惟几刻

70. 宋宗室右班殿直（赵士宰）女墓记

〔墓记文〕宋宗室右班殿直女墓记

翰林学士□□大夫知制诰□□□□□修撰骁骑尉南□县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣邓洵仁撰

翰林书艺局□□□梁安世书

右班殿直士宰长女，赠婺州观察使、东阳侯宗迴之□□，赠右屯卫大将军仲瞒之孙。母王氏。于元祐七□□□□□□□辰时生，享年十二岁。于崇宁二年□□□□□□□□□大观元年三月二十九日葬于□。

少府监玉册官臣张惟几刻

71. 宋宗室左侍禁前监□州南岳庙墓志铭

〔墓记文〕宋宗室左侍禁前监□州南岳庙墓志铭并序

□郑居中撰

□臣梁安世书并篆盖

□化军节度使舒国公惟忠之□侯□□之孙。嘉州防御使□太祖皇帝□世孙也。母□氏□君幼庄□□群儿戏。长好学业不□公有疾薨□不□年三月十二日也。□年二十□子□亡二女□以大观元年□月二十九日葬于□。铭曰：

□

72. 宋宗室士宇妻蓬莱县君王氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗□朝散大夫前签书镇宁节度判官厅公事上柱国士宇妻蓬莱县君王氏墓志铭并序

翰林学士朝奉大夫知制诰兼侍讲实录修撰云骑尉赐紫金鱼袋臣郑居中撰

翰林书艺局艺学臣梁安世书并篆盖

王氏之先，太原祁人。其子孙有自魏之元城，徙于曹之□阴□今家焉。夫人曾祖博文，故枢密副使、赠太师中书令。祖略，故□常□士。父竑，故大理寺丞。中令公以□□政事，受知于真庙。仁祖朝及其子忠简公畴□□□□□□□□。父子继践枢庭，为一时衣冠之盛。大理府君□□敏嗜书，有干治才，而早世不及显用。夫人自幼颖悟，凡女工之事，精巧远出人上。既孤，无男兄弟，佐其母理家事，籍籍以令女称。既笄，归今朝散大夫、前签书镇宁军节度判官厅公事赵君士宇，以夫□封蓬莱县君。大夫公贤而文，始以宗室子补右内府

率，非其好也。乃益以经术自淬砺。会神考锐意图治，柬拔人物，不间外内，稍稍以公□□治民。公于是奋然请效，召试论议中等，擢□□郎□其□学资用不甚给，夫人悉奁橐所有以资之。其所赞□□□□随宦四方，中馈修□，闺阃肃然。事孀姑，尽妇道，御婢媵，宽而□法，下爱之不敢欺。初大夫公官睢州，丁其父观察公忧，奔讣□□□□问家室。夫人乃省装挈稚幼，贷舟追行。前殡一夕，亦簇□之。大夫公□江□□当路所窘，移榷酒吴兴。且欲传致其罪，深以为忧。夫人曰：公之为官也，持身廉，奉法公，治民恕，俯仰无所愧，□□达命耳！非人所□□。第行已，而事亦得解。大夫公□吴郡□，夫人以疾终于官舍□正寝，盖崇宁元年七月十九日也，享年四十五。男四人：□□□郎，新授徐州萧县主簿；次庠，次序，次广，未仕。女□：长适承奉郎王梧，次适将仕郎杜圯，三未行。以大观元年三月二十九日，葬于河南府永安县。铭曰：

王氏之先，勋庸世传。生此柔懿，惟妇之贤。择配而行，归于宗子。劝以诗书，文学亦伸。胡不偕老，中途云亡。既袝新阡，悲风永长。

少府监玉册官张惟几刻

73. 宋宗室保大军节度使（赵仲聘）第二十九男墓记

〔墓记文〕宋宗室保大军节度使第二十九男墓记

翰林学士朝散郎知制诰实录修撰武骑尉文安县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣许光疑撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书

保大军节度使仲聘第二十九男，赠濮安懿王之曾孙，赠太师昌王宗晟之孙。崇宁三年三月二十七日生，大观二年五月八日卒，享年五岁。以是年十二月二十七日袝葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣蹇思刊

74. 宋宗室东头供奉官子骕妻周氏墓志铭

〔墓志盖〕宋宗室东头供奉官妻周氏铭

〔墓志文〕宋宗室东头供奉官子骕妻周氏墓志铭并序

翰林学士朝散郎知制诰实录修撰武骑尉文安县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣许光疑撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书并篆盖

夫人周氏，钱塘布衣之滂长女。之滂好学，不乐仕进。夫人由是亦喜读书，尤乡佛。秉性明悟，非他女之儗。年十九，归宗室供奉官子骕。孝慈柔顺，动作中礼，□门之阁，号为贤妇。子骕每致觞豆，□待宾客必日兴之游者，谁乎愿数延高谊无友□如已者。其勉夫文率类此。以大观元年四月二十一日卒，享年三十有二。方疾革，顾谓其夫曰：死生夜旦之常，吾胸中了然无怛。吾儿也，君尝试秋闱魁宗子，愿卒自掖勉之，勿坠华原公教。语终而瞑。子男四人，皆亡。女一人，尚幼。以大观二年十二月二十七日，袝葬于河南府永安县。铭曰：

女子方行，既仪天家。虽适前愿，而乃弗遐。勉夫以义，蕴文以华。刻铭传芳，闺阃之夸。

少府监玉册官臣蹇思刻

75. 宋宗室内殿崇班子元夫人贾氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室内殿崇班子元夫人贾氏墓志铭并序

翰林学士朝散郎知制诰实录修撰武骑尉文安县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣许光疑撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书并篆盖

内殿崇班子元夫人贾氏，曾祖注，故赠太师、中书令、晋国公。祖昌朝，故赠太师、开府仪同三司、魏国公。父齐，故右赞善大夫。夫人幼令淑，闲于姆训。父母家爱之绝深。后择所宜归，得宗室子元。其家喜曰：是公子信厚为可托者。遂嫔于子元之邸。夫人既有家，能协尊章，正闺门，内和外顺，誉流宗壶。崇宁二年六月以疾终，藁殡于国东佛祠。享年三十有四。夫人生相门，宜正族，既适所愿矣。生不享期颐之寿，胙不及汤沐之邑，其命矣夫。子男二人：长无悔，右班殿直，卒。次无惑，未仕。女一人，尚幼。大观二年季冬，葬靖和皇后，凡宗属之丧未举者，悉祔于原下。夫人窆也，亦用其月壬寅之良。铭曰：

日寒晖而薄嵩，嵩之原兮土坚而丰。霓旌前驱兮，云车后从。夫人归来兮，宁于新宫。

少府监玉册官臣蹇思刻

76. 宋宗室内殿承制子庄妻于氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室内殿承制子庄妻于氏墓志铭

翰林学士朝散郎知制诰实录修撰武骑尉文安县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣许光疑撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书并篆盖

夫人姓于氏，浚仪人。供备库副使化鳞之侄。夫人幼孤，抚养于伯父。夫人事之知其亲，以孝谨闻于宗族。伯父爱之，择所适，得宗室内殿承制、今耀州兵马都监子庄。于是归焉，时元祐五年也。越明年，从其夫之登州任，道次濮阳，以疾卒。权厝于清风佛祠。享年二十有一。生一子，未名，后夫人而卒。以大观二年十二月二十七日，祔葬于河南府永安县。夫人性专静，自伤幼孤，不及事亲。既归，事其姑不少懈。使天假之年，以充其懿行，讵可量耶。铭曰：

列圣之陵，百神拱卫。夫人祔焉。安安万世。

少府监玉册官臣蹇思刻

77. 宋宗室保大军节度使仲聘第十四男士憕墓记

〔墓记文〕宋宗室保大军节度□□□□□□□士憕墓记

□实录修撰武骑尉文安县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣许光疑撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书

保大军节度□仲聘第十四男、左班殿直士憕，赠濮安懿王之曾孙，赠太师昌王宗晟之孙。元祐四年四月十三日生，大观二年四月二日卒。享年二十岁。以是年十二月二十七日，祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣蹇思刻

78. 宋宗室赠全州观察使清源侯第十男右班殿直士淵墓记

〔墓记文〕宋宗室赠全州观察使清源侯第十男右班殿士淵墓记

翰林学士承议郎知制诰充学制局同编修官兼实录修撰赐紫金鱼袋臣叶梦得撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书

右班殿直士濕，濮安懿王之曾孙也。赠太师、钦王宗祐之孙，赠全州观察使、清源侯仲厥第十男。绍圣三年十月二十九日生，于大观二年正月九日卒，享年一十三岁。以其年十二月二十七日，祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣骞思刻

79. 宋宗室东头供奉官长男伯宰墓记

〔额题〕伯宰

〔墓记文〕宋宗室东头供奉官长男伯宰墓记

翰林学士承议郎知制诰充学制局同编修官兼实录修撰赐紫金鱼袋臣叶梦得撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书

东头供奉官子骕长男，赠保康军节度使、惠国公、谥孝简世耀之曾孙。赠感德军节度观察留后、追封华原郡公令优之孙。元符三年生，大观元年十月二十七日卒，享年八岁。以大观二年十二月二十七日祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣骞思刊

80. 宋宗室左侍禁（赵子华）墓志铭

〔墓志文〕宋宗室左侍禁墓志并序

翰林学士承议郎知制诰充学制局同编修官兼实录修撰赐紫金鱼袋臣叶梦得撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书并篆盖

君讳子华，字秀实。定州观察使、博陵侯从质之曾孙，虔州观察使、南康侯世哲之孙，保康军节度使、高密郡公令儇之子。母平原县君侍其氏。初补三班奉职，累迁左侍禁，历官监济州金乡县税，玉津菌、徐州滕县、陈州商水县酒税，凡四任。以崇宁四年三月九日卒，年三十四。性倜傥，不以细，故累其中。居官多以干敏为在职者所知。乐取诸人以为善，故喜从宾客游无倦色。妻高氏，子二人，女一人。存者独一子，曰伯遵。大观二年十二月二十七日，葬河南府永安县。铭曰：

岁在子兮月建丑，藏欺原兮固不朽。是身忽兮宁汝有，物皆然兮孰长久。

少府监玉册官臣骞思刊

81. 宋宗室内殿承制（赵子仪）墓志铭

〔墓志文〕宋宗室内殿承制墓志铭并序

翰林学士承议郎知制诰充学制局同编修官兼实录修撰赐紫金鱼袋臣叶梦得撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书并篆盖

君讳子仪，字仲威。曾祖从古，赠保静军节度使、同中书门下章事，追封遂宁郡王。祖世迈，赠左领军卫大将军。父令谖，赠武安军节度观察留后、信都郡侯。信都元娶寿光县君安氏，而生君。寿光君卒，继母曰安福县君俞氏。君熙宁四年，以恩补三班奉职。凡八迁，为内殿承制。历监开封府东明县仓草场修仓司、西京界巡马递铺，皆以廉勤为在职者所知。大观二年七月四日，以疾终于京师，享年四十一。君性和厚，喜怒未尝加人，轻财喜宾客。死之日，虽囊无余赀，而吊者多贤士大夫也。妻张氏。一子彦卿，未仕。是岁十二月二十七日，葬河南府永安县。铭曰：

廉以持己，勤以莅事。胡年之短，弗终其志。

少府监玉册官臣蹇思刊

82. 宋宗室赠婺州观察使东阳侯（赵世职）夫人陈氏墓志铭

〔墓志文〕宋宗室赠婺州观察使东阳侯世职夫人寿安县君陈氏墓志铭并序

翰林学士朝散郎知制诰实录修撰武骑尉文安县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣许光疑撰

翰林书艺局艺学臣张舜卿书并篆盖

赠婺州观察使、东阳侯世职夫人陈氏，系出泉州南康□洪进之后，故右侍禁宗诲之女也。性敦厚，柔婉聪慧。□□六，嫔于世职之邸。夫人既有归。处戚□能褫华靡，□□□服器用，质逾寒素。屏内静严，而族属雍睦。□□□□□□□阳侯捐馆。即屏塗泽之饰，送迎不逾阈□□□□□□□□过。酒肉不陈案上。终日燕坐，安禅诵佛。□□□□□□□积年。其家益落，无襄事者。夫人并举□□□□□□□元年九月十六日以疾终于邸第正□。□□□十有□。用夫封寿安县君。子男四人：长不及赐□□□令丙，右班殿直，并卒。令玕，东头供奉官。女九人：□□□仕郎陈宁之，宣义郎王正臣，右侍禁张宗允，文林郎□庄孙。余皆亡。孙二人：子诜，子坚。孙女一人，尚幼。以大观二年十二月二十七日，祔葬于河南府永安县。铭曰：

妇人之职，□阃而内。苟遏厥闻，德卒用晦。孰如夫人，正而有礼。妇贤众□，载于千祀。

少府监玉册官臣蹇思刊

83. 宋宗室右监门卫大将军开州团练使（赵仲蟠）第二男墓记

〔墓记文〕宋宗室右监门卫大将军开州团练使第二男墓记

翰林学士朝奉郎知制诰兼实录修撰充议礼局详议官云骑尉赐紫金鱼袋臣张阁撰

翰林书艺局艺学臣贺仲修书

右监门卫大将军、开州团练使仲蟠第二男，赠永嘉郡王允迪之曾孙，昭化军节度使宗粹之孙。大观三年正月二十九日生，大观三年二月五日卒，享年一岁。以大观四年正月二十八日，祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣张惟几刊

84. 宋宗室左侍禁（赵子晖）第四男墓记

〔墓记文〕宋宗室左侍禁第四男墓记

翰林学士朝奉郎知制诰兼实录修撰充议礼局详议官云骑尉赐紫金鱼袋臣张阁撰

翰林书艺局艺学臣贺仲修书

左侍禁子晖第四男，赠武宁军节度观察留后、鲁国公世规之曾孙，赠宣州观察使、宣城侯令下之孙。崇宁二年三月三日生，大观三年二月十二日卒，享年七岁。以大观四年正月二十八日，祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣张惟几刊

85. 宋宗室右侍禁（赵子珪）第二女墓记

〔墓记文〕宋宗室右侍禁第二女墓记

翰林学士承旨太中大夫知制诰□□□实录修撰骁骑尉南阳县开国男食邑三百户臣邓洵仁撰

翰林书艺局艺□臣贺仲修书

右侍禁子珪第二女，赠开府仪同三司、惠国公世采之曾孙，赠襄州观察使令祁之孙。崇宁三年四月十一日生，大观三年十月十七日卒。享年六岁。以四年正月二十八日，祔葬于河南府永安县。谨记。

少府监玉册官臣张惟几刊

86. 宋宗室东头供奉官令庶第三男墓记

〔墓记文〕宋宗室东头供奉官令庶第三男墓记

翰林学士承旨太中大夫知制诰兼侍读实录修撰骁骑尉南阳县开国男食邑三百户邓洵仁撰

翰林书艺局艺学臣贺仲修书

东头供奉官令庶第三男，赠保静军节度使、同中书门下平章事、崇宁郡王从古之曾孙。赠奉国军节度观察留后、奉化郡公世俦之孙。崇宁元年十二月七日生，于大观三年三月六日卒，享年八岁。以明年正月二十八日，祔葬于河南府永安县，谨记。

少府监玉册官臣张惟几刊

87. 宋故蜀国公主（徽宗第九女）追封记

〔额题〕宋故蜀国公主追封记

〔墓记文〕故蜀国公主追封记

崇宁纪元之四年，岁在乙酉四月辛未，□□□□□□□氏□皇第九女也。生资明□，骨相奇秀，天人之□□□人□□十旬□□□□初封册拜安□公主。大□二年□□□成变□□□进以隆福之号，时□□岁□□□□□范□□□三年之□□婴美□□□□□五月丁未□以薨□□□开□□□□□□□□□□□昭陵□□命内□□使□□□□□□□□□后□入□内□□事郑□典□□事□□□□□□□□□□以□大□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□蜀国公主。太史奏以明年正月丁卯，祔葬于河南府永安县永裕陵之西北隅。呜呼！人之□□□夭地□□□□□□□□□之碑刻□□□□□庸□与□□□□生□天之□盖求其穴而有不可□□观帝女之贵又钟之以□性之□□□升之□□□□□□□□□□□□□迺未进□□□至天门楚□可以数推而理诘哉此人何之为可□也将葬□□□□大夫、尚书户部侍郎、□几内客省使、建□军节度观察留后知入内内侍省事黄经臣□所以□□墓者有□□□□□诏词臣为之文□□谨序次本未，刻诸金石，以告后世云。谨记。

□黄□

监□官中□大夫试尚书户部侍郎骑都尉长安县开国男食邑三百户□□□□□□□□□□

少府监玉册官臣赵隐奉圣旨镌

88. 宋故商国公主（徽宗第十女）追封记

〔额题〕宋故商国公主追封记

〔墓记文〕故商国公主追封记

文林郎书艺□邓洵仁奉圣旨撰

□奉圣旨书并篆额

崇宁纪元之五年，岁在丙戌秋八月己巳，皇第十女生于宫。母贤妃王氏。□□始晬册封□□公主。大观二年，皇帝□八宝□□□□□□□□□。公主性资明慧，□□端秀，□□□

有成人之度。宫廷内外□□□□□□□三年二月壬戌，以疾薨。皇帝□□□□□□□辍视朝三日，命内客省使、□德军节度观察留后、知入内内侍省事杨长兴□丧事。□□□□□太常具卤薄，权厝于普安院之精舍。越四年，命中奉大夫、试尚书户部侍郎、□□内客省使、建雄军节度观察留后、知入内内侍省事黄经臣□□以正月丁卯，葬于永裕陵之乾隅。呜呼！以天资□异，帝央之贵，是必宿植，□本来自天义而不遐。其□不□其享此□□不可致诘□商国之为可□也。姑□□终，以诏后世。谨记。

入内内侍省西☒

少府监玉册官臣赵隐奉圣旨镌

89. 宋宗室子袭长女墓记

〔墓记文〕宋宗室□□□□□□□□□长女□□

翰林学士朝□大夫知制诰□□□□□□充□□□□局□□虢□县开国子食邑六百户赐紫金鱼袋臣□□撰

□□□艺学□升书

成忠□子袭之长女，赠邓州观察使、南阳侯令想之孙，赠镇海军节度观察留后、北海郡公世符之曾孙。政和三年十一月七日生，十二月十一日卒。以三年五月二十七日，祔葬于河南府永□军。谨□。

少府监玉册官臣□□□

90. 〔墓志盖〕大宋故长安县君王氏墓志铭

91. 〔墓志盖〕宋宗室妻文安县君铭

92. 〔墓志盖〕宋宗室永寿县君郑氏墓志铭

93. 〔墓志盖〕宋宗室左侍禁墓志铭

94. 〔墓志盖〕宋宗室内殿承制墓铭

95. 〔墓志盖〕宋宗室右侍禁墓志铭

96. 〔墓志盖〕宋宗室妻夏氏墓志铭

97. 〔墓志盖〕宋宗室国子祭酒开国侯墓铭

98. 〔墓志盖〕大宋故崇安县君陈氏墓志铭

99. 〔墓志盖〕大宋宗室赠保宁军节度观察留后墓铭

100. 〔墓志盖〕宋宗室故赠开府仪同三司追封嘉国公墓志之铭

101. 〔墓志盖〕宋宗室妻泰兴县君张氏墓铭

102. 〔墓志盖〕宋故夫人南阳县君李氏墓志

103. 〔墓志盖〕故右屯卫大将军世仍墓志铭

104. 〔墓志盖〕宋宗室右武卫大将军彬州刺史墓志铭

105. 〔墓志盖〕宋宗室观察使福国公墓志铭

106. 〔墓志盖〕宋宗室右侍禁墓志铭

107. 〔墓志盖〕宋宗室右班殿直妻周氏墓铭

108. 〔墓志盖〕宋宗室三班奉职墓铭

109. 〔墓志盖〕宋宗室左班殿直妻魏氏墓铭

110. 〔墓志盖〕宋宗室新安县君陈氏墓志铭

111. 〔墓志盖〕宋宗室文安县君高氏墓志铭
112. 〔墓志盖〕宋宗室西头供奉官铭
113. 〔墓志盖〕大宋宗室赠济州防御使墓铭
114. 〔墓志盖〕宋宗室令张夫人永昌县君裴氏墓志铭
115. 〔墓志盖〕宋宗室防御使□国公墓志铭
116. 〔墓志盖〕宋宗室赠□□□□国公墓铭

后　记

本书是在建立全国重点文物保护单位——巩县宋陵档案资料的基础上编写而成的，是一部全面记录河南省巩义市宋陵遗迹、遗物的考古报告，由孙新民执笔。傅永魁参加了第四章、郭培育参加了第六章和墓志录文的撰稿。赵文军、杨文胜参加了田野考古资料的整理工作。报告中的石雕像线图由中国人民解放军测绘学院摄影测量与遥感系采用近景摄影测量技术绘制，杨磊、张建华赴现场核对和描绘。其余线图由杨磊、郭培育、张建华绘制。图版照片由郭民卿拍摄。线图、拓片缩版由祝贺完成。墨拓为郭培育、董文权。

本报告被列为1995年度国家哲学社会科学研究课题之一，由孙新民承担。此项研究受国家社会科学基金资助。

在报告的编写过程中，曾得到安金槐、杨育彬、郝本性等先生的帮助和支持。报告的初稿曾经李京华、贾洲杰先生审阅，并提出一些有益的意见。特别令人感动的是，宿白先生冒着酷暑反复审阅了全稿，给予许多有益的指导，并亲笔撰写了序言，使本书更加充实和完善。《华夏考古》编辑部的方燕明、胡永庆先生，给本报告提出了许多宝贵的意见和建议，并为编辑报告付出了辛勤劳动。中州古籍出版社的张燕萍女士为本报告的顺利出版做了很多工作。英文提要承陈星灿先生翻译。在此，一并致谢！

河南省文物考古研究所

1997年7月

The Imperial Tombs of the Northern Song Dynasty

(English Abstract)

From 960 A. D. to 1127 A. D. , the Northern Song Dynasty lasted 167 years with nine emperors on the throne. The imperial tombs of the Northern Song Dynasty lie on the hilly land of the loess at the southwest of Gongyi City (previously Gongxian County) in Henan Province, about 122 kilometers to the west of the East Capital Dongjing (now Kaifeng City) and 55 kilometers to the east of the West Capital Xijing (now Luoyang City) . The imperial tombs cover an area of about 160 square kilometers, extending 12 kilometers from south to north and 13 kilometers from east to west and occupying four towns namely Xiaoyi, Zhitian, Xicun and Huiguo. Nine emperors of the Northern Song Dynasty except Huizong and Qinzong who were captured and died in Wuguocheng (now Yilan County in Heilongjiang Province) were buried here. The Yonganling tomb of Zhao Hongyin, father of the founder of the Song Dynasty Zhao Kuangyin was also built in the district. Besides the above—mentioned eight mausoleums, there were 22 empresses being buried at the northwest of their husbands and more than 1000 imperial members lying around under the ground and thus making a magnificent sight.

From the spring of 1992 to the autumn of 1995, Henan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology made a overall survey and trial excavation on the imperial tombs of the Northern Song Dynasty and had a good understanding of their layouts and construction structures. Among the eight mausoleums, Yonganling of Xuanzu—father of the first emperor, Yongchangling of emperor Taizu and Youngxiling of emperor Taizong are located at one division, arranging from the southeast to the northwest. To the northeast of the three above—mentioned tombs, Yongdingling of emperor Zhenzong stands alone. Yongzhaoling of emperor Renzong and Yonghouling of emperor Yingzong, were built to the northeast of Yongdingling, making another division. Yongyuling of emperor Shenzong and Yongtailing of emperor Zhezong, not far from each other, are situated to the southwest of the above—mentioned tombs. All mausoleums were built according to same principles and thus their layouts were similar. A mausoleum garden consists of upper palace (*shanggong*, where the emperor was buried), lower palace (*xiagong*, where the emperor and empress' tablets, pictures and things left behind by them and things for holding ceremonies were displayed), tomb (s) of the empress (es) and satellite tombs. Surrounded by sacred walls, with 240 meters in each side, the upper palace is square and facing south. There are four towers in the corners and four sacred gates in four directions. The foundations of watchtowers out-

side the gates are still existed. Pairs of stone statues and observation towers are lined on both sides of the "sacred path" outside the south gate. On the basis of the archaeological trial excavation, taking the upper palace of Yongdingling of emperor Zhenzong as an example, the platforms of *quetai* (the entrance gate of the sacred path at the southernmost), rutai (the watchtower situated to the north of quetai), gate towers and corner towers were all built by rammed earth with bricks on their faces. Each layer of brick drew back0. 8 centimeters from ground up to the top. The sacred wall, with 2. 8 meters wide foundation, was also built by rammed earth and whitewashed by red mortar. The platform is square with three flights of steps. Being constructed by rammed earth, the lower two flights of steps were covered by blue bricks and whitewashed by red mortar. The stone statues lined on both sides of the sacred path are preserved relatively well. Each mausoleum usually has 60 stone statues, including four stone pillars, two elephants and two elephant tamers, two screens with phoenixes, two mythical animals (*jiaoduan*), four horses and eight horse tamers, four tigers, four sheep, six foreign ambassadors, four military officials, four civil offcials, two warriors, two dismounting steles, four ennuchs from south to north and eight lions outside the four sacred gates.

The lower palace is a place where the daily sacrificial ceremonies were held. Among the eight mausoleums, while the lower palaces of Yongan, Yongchang and Yongxi are situated to the northwest of the upper palaces and south of the tombs of the empresses, the others are located to the north of the tombs of the empresses. Usually only a pair of lions are still existed outside the south gate of the lower palace, other constructions have already been destroyed. The site of the lower palace is 160—170 meters long from north to south and 130—140 meters wide from east to west. According to the survey , there are an large—scale rammed—earth platform, a construction foundation with covered passages, and post bases etc..

The tombs of the empresses are located to the nothwest of the upper palaces of the emperors, following the examples of the mausoleums in every way even though their scales are relatively small and the stone figures beside the sacred path are reduced to 30. The tomb of empress Li, wife of emperor Taizong, has been excavated. It is known that it is composed of a slope, a brick—made vaulted passage and a round chamber. The tomb gate is at the middle of the passage and there are warriors and flying apsarases and other images carved on the door leaves and lintels. On the brick walls of the chamber, tables and chairs, lamp holders, coat hangers, basin stands, doors and windows and dressing tables were vividly carved, while on the ceiling stars and the milk way were drew. Even though the tomb had been robbed for many times, there were still jade volumes (*yuce*), beautiful celadon vessels of the Yue ware and white porcelain vessels marked with *guan* ("offical") etc. which indicated the identity of the dead being excavated.

In genaral, the sattelite tombs are situated to the northwest of the tombs of the em-

presses. Each sattelite tomb forms a garden. Besides tomb mounds, there are still some stone pillars, tigers, sheep and military and civil officials existed. During the past years, over one hundred epitaphs of the sattelite tombs have been collected and it is known that all occupants of the sattelite tombs are imperial members of the Northern Song Dynasty.

within the territory of the imperial tomb garden, there are many Buddhist temples where monks who worshiped for the buried emperors and empresses lived. Taking the Yongding temple as an example, the archaeological excavation exposed the eastern and northern boundaries and a foundation of Buddhist house and found a large number of architecture components, pottery, porcelain, iron and bronze vessels etc.. While Chinese characters *guan* ("official") or *dinglingguan* ("dingling official") were impressed on the faces of many tiles, *dingyuan* ("ding temple or garden") or *yongdingyuan* ("youngding temple or garden") were written with writing brush on the bottoms of the porcelain vessels.

In addition, around the imperial tombs, stone pits, brickfields, embankments and many other sites related to the imperial tomb garden have also been found.

This report is proposed to sum up the above—mentioned archaeological survey and excavation and try to provide reliable and scientific materials for the study of the funeral system of the Song Dynasty.



永昭陵区全景（1996年航拍）



1. 永昌陵全景（南—北）



2. 永熙陵全景（西南—东北）

永昌陵与永熙陵全景



1. 永定陵全景（南—北）



2. 永昭陵全景（东南—西北）

永定陵与永昭陵全景



1. 永厚陵全景（东南—西北）



2. 永裕陵全景（南—北）

永厚陵与永裕陵全景



1. 永泰陵全景（南—北）



2. 永熙陵东列石雕像

永泰陵全景与永熙陵东列石雕像



1. 永裕陵南门狮（东列）



2. 永裕陵瑞禽石屏（西列）



3. 永裕陵武士（西列）



4. 永泰陵石象（西列）

永裕陵与永泰陵石雕像



1. 永熙陵石羊（东列南数第二号）



2. 新修西京永安县会圣宫碑

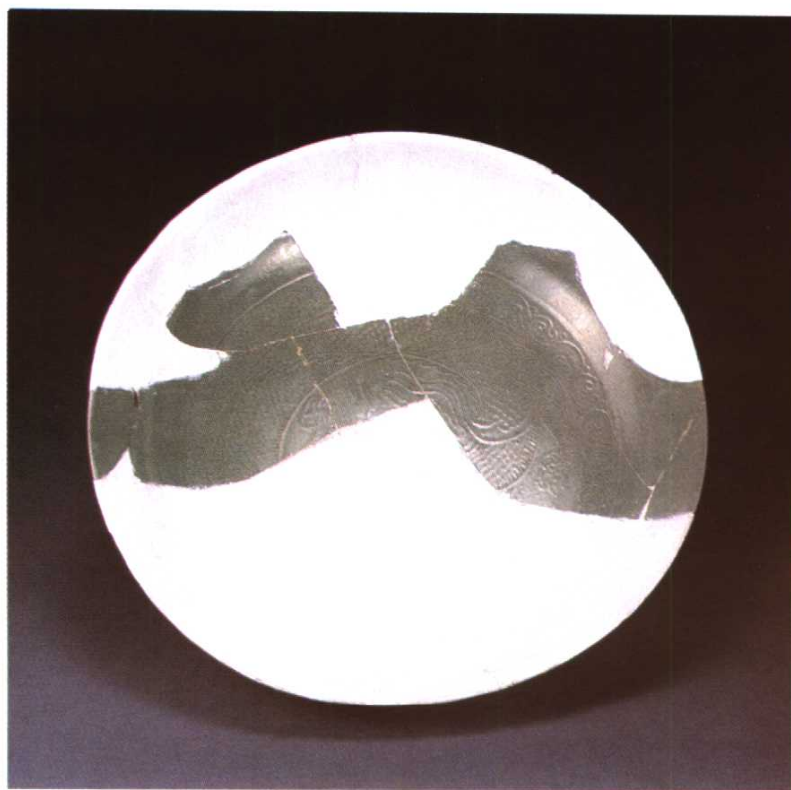


3. 宋陵采石场（东南—西北）

永熙陵石羊、会圣宫碑与宋陵采石场



1. 元德李皇后陵越瓷套盒（m1：4）



2. 元德李皇后陵越瓷龙纹盘（m1：3）



3.垂兽（钦成朱皇后陵）



4. 石猪（钦成朱皇后陵）

元德李皇后陵越瓷与钦成朱皇后陵石、陶器



1. 永安陵全景（南－北）



2. 石羊（东列）



3. 控马官（东列）

永安陵全景与石雕像

图版二



1. 淑德尹皇后陵全景（南－北）



2. 淑德尹皇后陵武官（西列）



3. 孝惠贺皇后陵东门狮（南侧）

淑德尹皇后陵全景、武官与孝惠贺皇后陵石狮



1. 北神门全景（北－南）



2. 西鹊台（东南－西北）



3. 东乳台西南角

永昌陵北神门、西鹊台与东乳台

图版四



1. 象与驯象人（西列）



2. 角端（东列）



3. 马与控马官（东列南数第二组）

永昌陵石雕像



1. 瑞禽石屏（东列）



2. 瑞禽石屏（西列）



3. 石虎（西列南数第一号）



4. 石羊（东列南数第二号）

永昌陵石雕像

图版六



1. 客使（西列）



2. 武官（东列）



3. 文官（西列南数第二号）



4. 宫人（陵台前西列）

永昌陵石雕像



1. 武士（西列）



2. 武士（东列）



3. 北门狮（东列）



4. 下宫南门狮（东列）

永昌陵武士与石狮

图版八



1. 孝章宋皇后陵陵台（南－北）



2. 章怀潘皇后陵全景（南－北）

孝章宋皇后陵陵台与章怀潘皇后陵全景



1. 控马官（西列）



2. 宫人（东列）



3. 武官（西列）



4. 文官（东列）

章怀潘皇后石雕像



1. 1号陪葬墓望柱



2. 2号陪葬墓文官（东列）



3. 2号陪葬墓武官（西列）



4. 1号陪葬墓石羊

永昌陵陪葬墓石雕像



1. 象与驯象人（东列）



2. 石象（西列）



3. 角端（西列）



4. 瑞禽石屏（西列）

永熙陵石雕像

图版一二



1. 马与控马官（东列）



2. 石虎（东列南数第二号）



3. 石羊（东列南数第一号）

永熙陵石雕像



1. 客使（东列南数第一号）



2. 客使（东列南数第二号）

永熙陵客使



3. 客使（西列南数第二号）



4. 客使（西列南数第三号）

永熙陵石雕像



1. 武官（东列南数第一号）



2. 文官（东列南数第一号）



3. 武士（东列）



4. 武士（西列）



1. 青石板（东南－西北）



2. 南门狮（西列）



3. 宫人（陵台前西列）

永熙陵青石板、石狮与宫人



1. 永熙陵东门狮（北列）



2. 元德李皇后陵南门狮（东列）



3. 元德李皇后陵东列石雕像

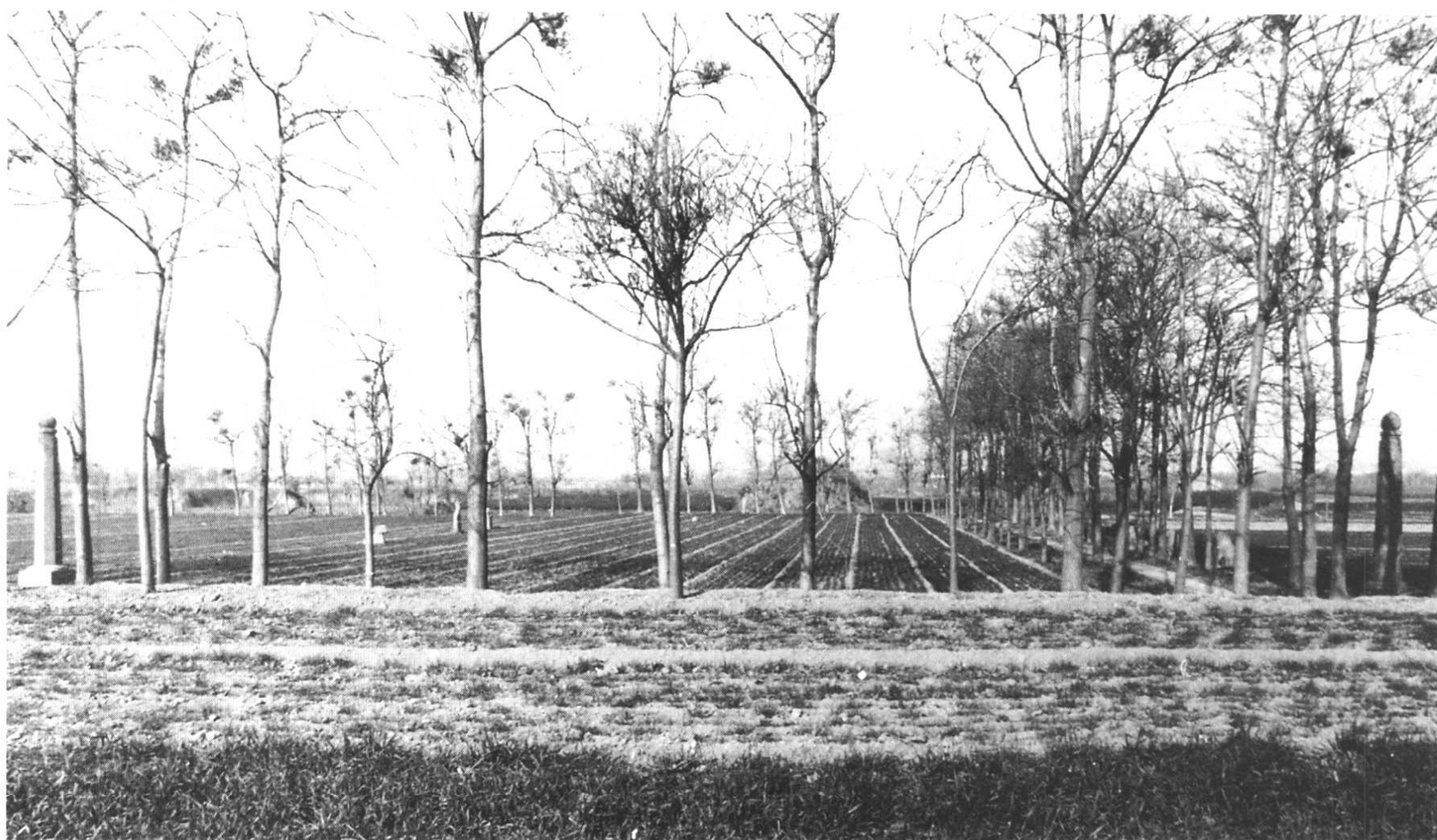
永熙陵石狮与元德李皇后陵石雕像



1. 元德李皇后陵马与控马官（西列）



2. 元德李皇后陵武官（东列）



3. 明德李皇后陵全景（南－北）

元德李皇后陵石雕像与明德李皇后陵全景

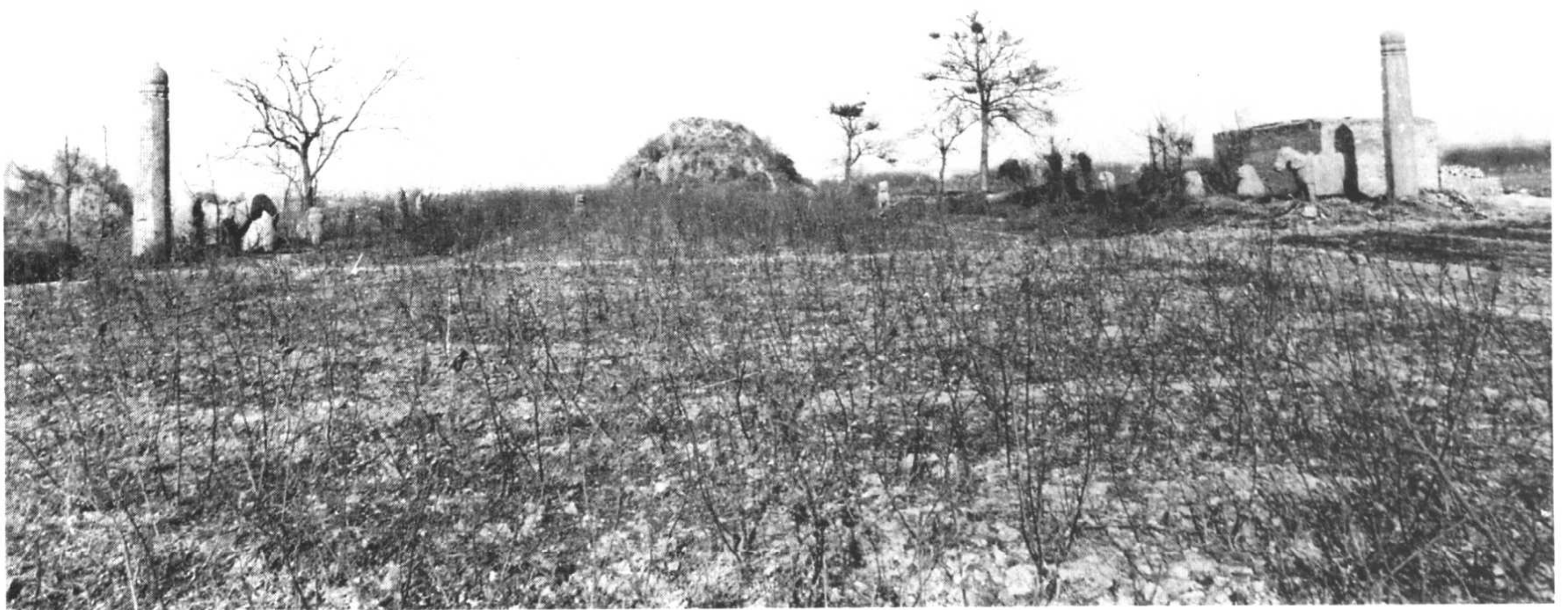
图版一八



1. 明德李皇后陵武官（西列）

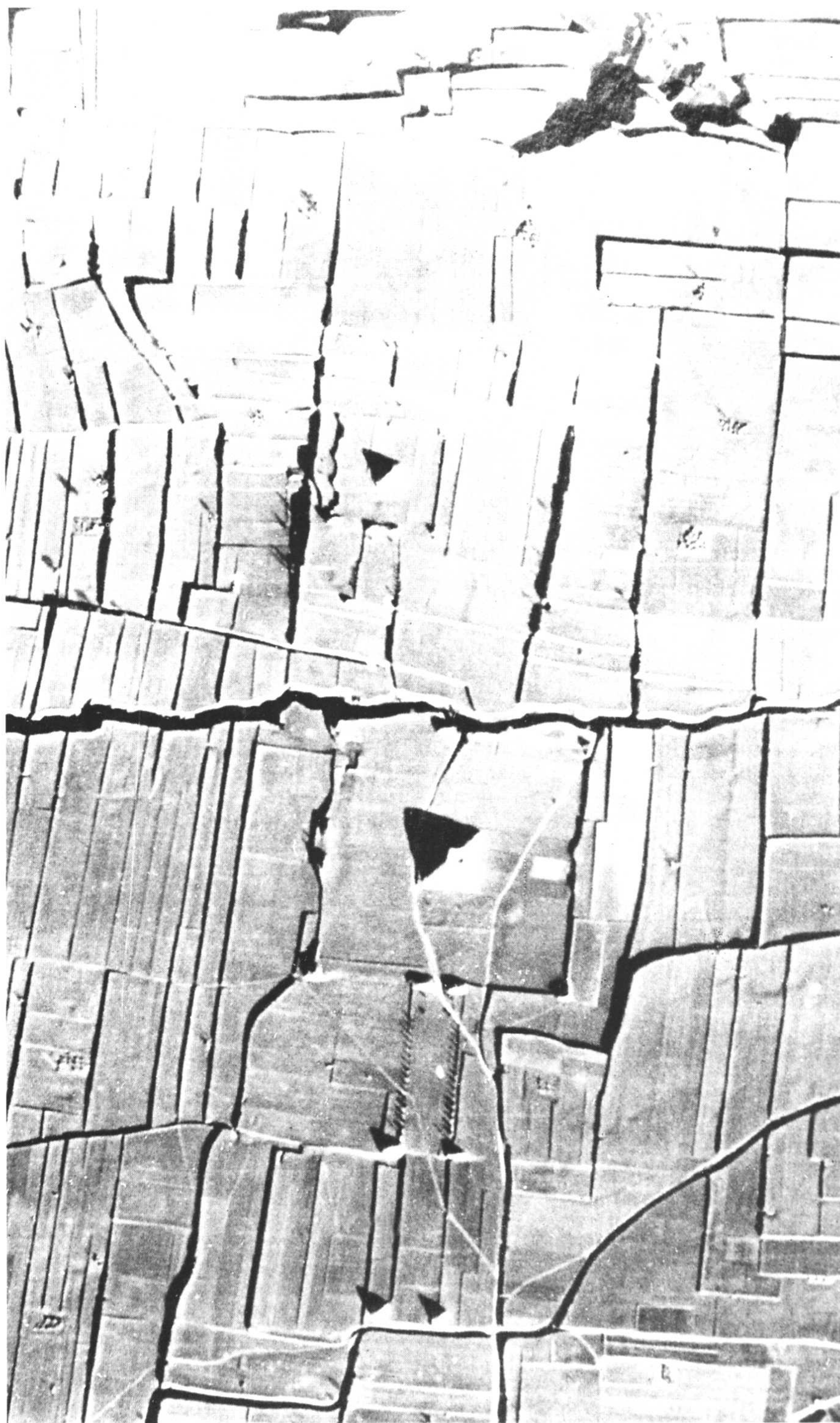


2. 明德李皇后陵宫人（西列）



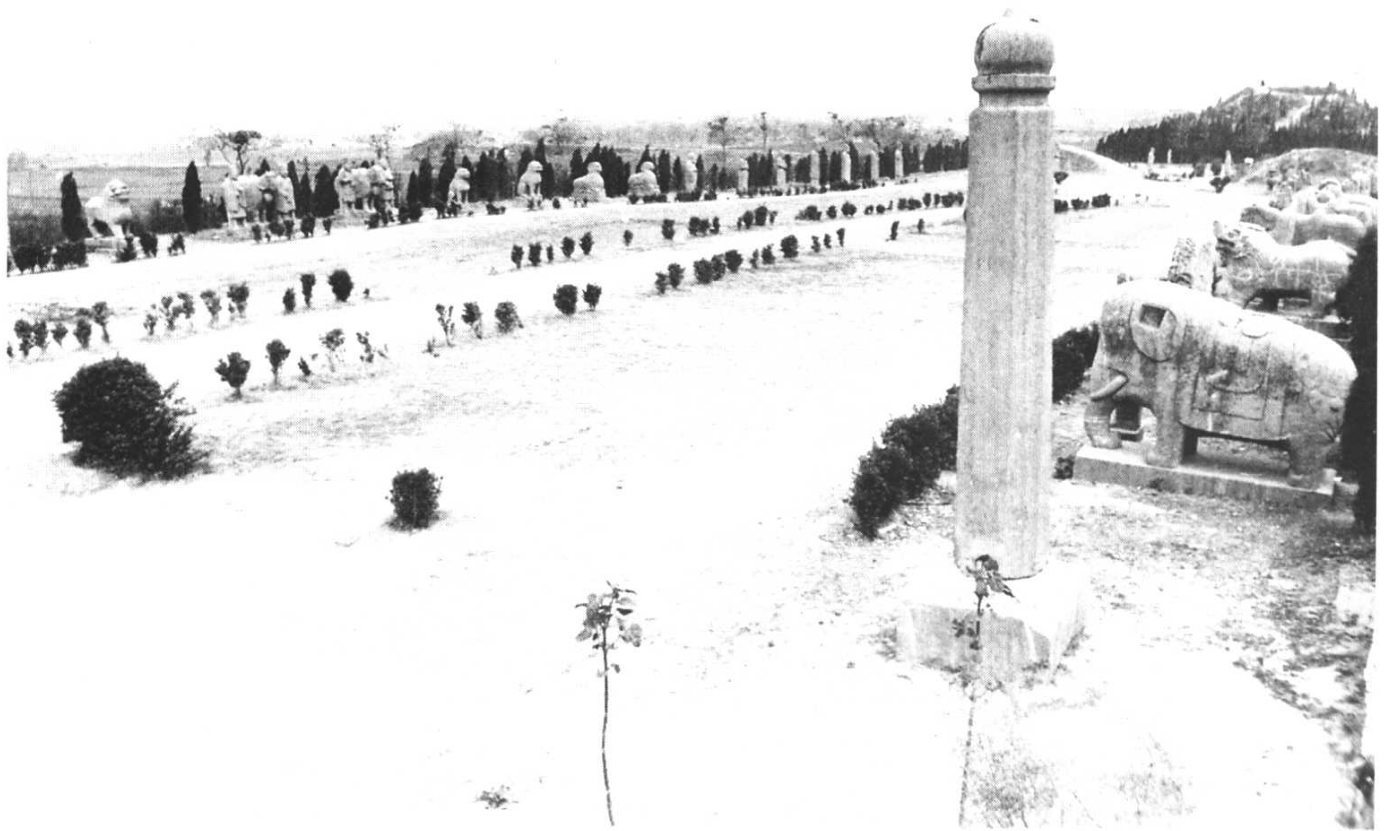
3. 章穆郭皇后陵全景（南－北）

明德李皇后陵石雕像与章穆郭皇后陵全景

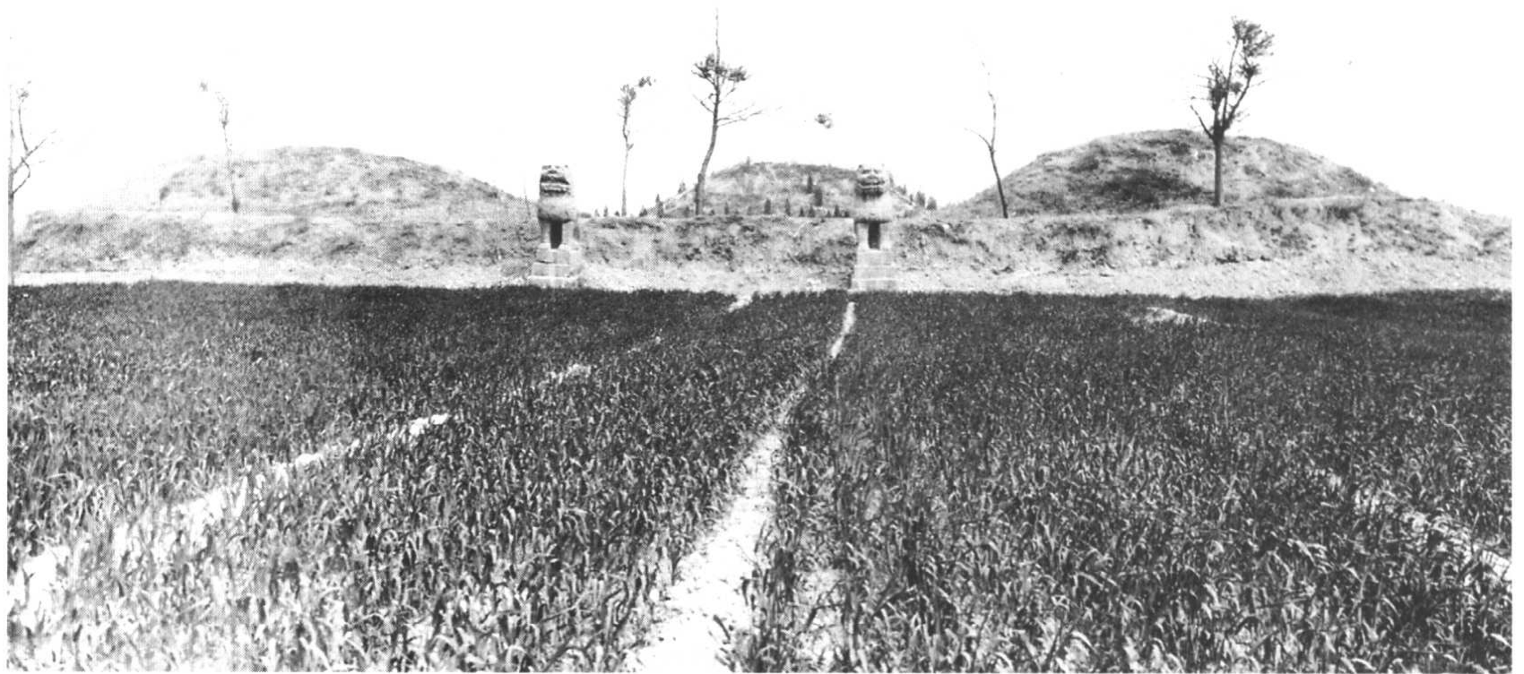


永定陵及章献明肃刘皇后陵鸟瞰（1958年航拍）

图版二O



1. 永定陵全景（东南－西北）



2. 永定陵西神门（西－东）

永定陵全景与西神门



1. 象与驯象人（西列）



2. 瑞禽石屏（东列）



3. 马与控马官（西列）

永定陵石雕像



1. 角端（西列）



2. 石虎（西列南数第二号）



3. 客使与文武官（西列）

永定陵石雕像



1. 客使（东列南数第一号）

永定陵客使



2. 客使（东列南数第二号）



3. 客使（东列南数第三号）



4. 客使（西列南数第二号）

图版二四



1. 武官（西列南数第一号）



2. 文官（东列南数第一号）

永定陵石雕像



3. 武士（西列）



4. 宫人（南神门西列）



1. 西门狮（北列）



2. 南门狮（西列）



3. 章献明肃刘皇后陵全景（西南－东北）

永定陵石狮与章献明肃刘皇后陵全景

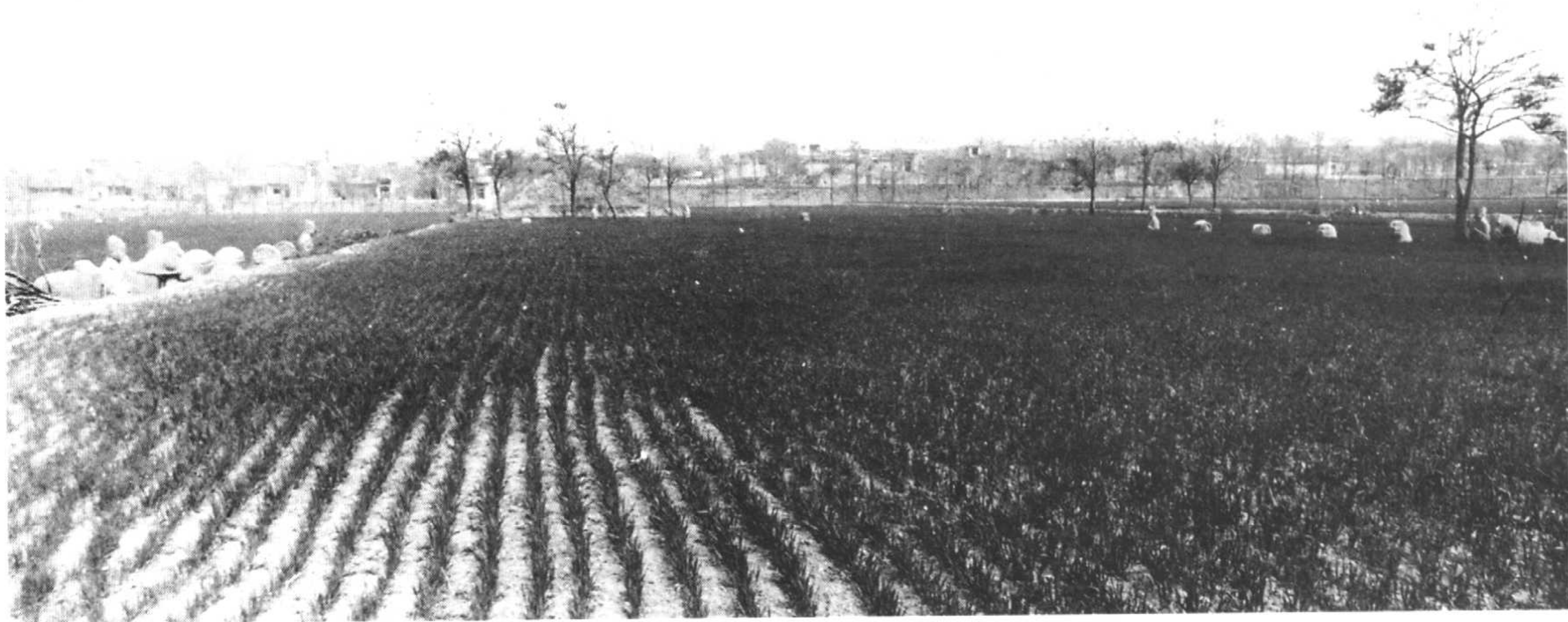
图版二六



1. 章献明肃刘皇后陵武官（西列）



2. 章献明肃刘皇后陵宫人（西列）



3. 章懿李皇后陵全景（南－北）

章献明肃刘皇后陵石雕像与章懿李皇后陵全景



1. 章懿李皇后陵石虎（西列南数第二号）



2. 章懿李皇后陵武官（西列）



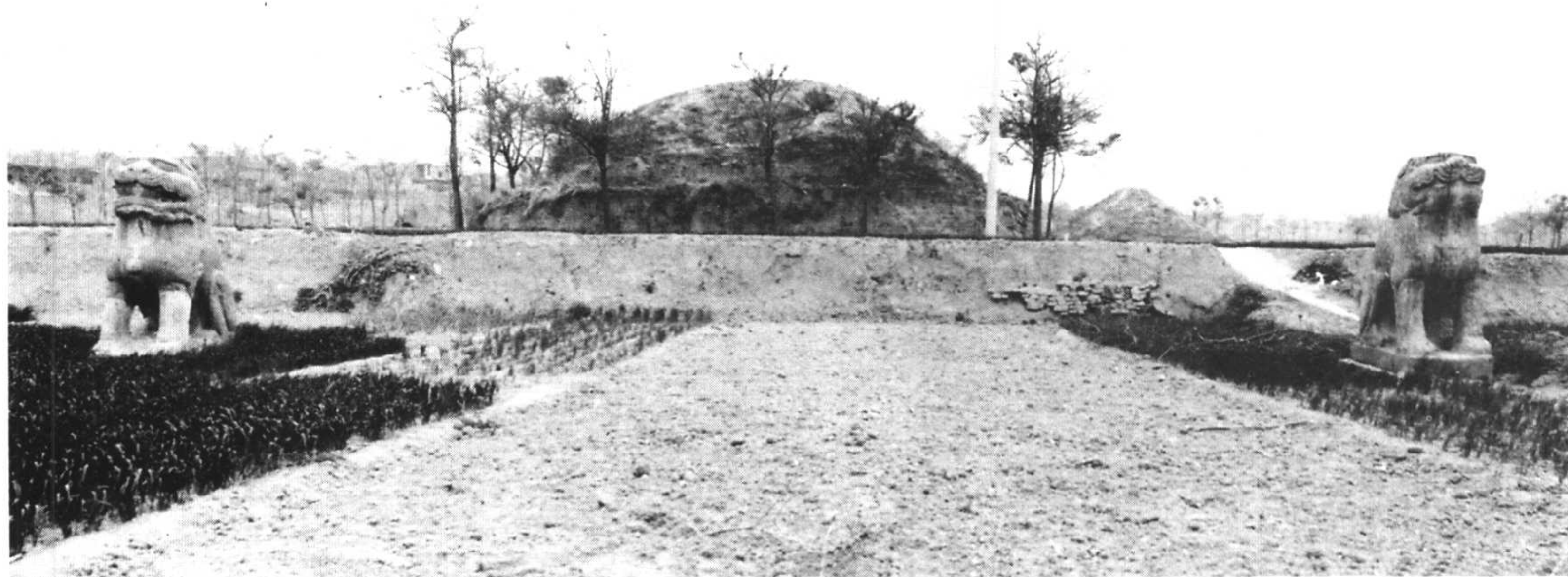
3. 章懿李皇后陵宫人（东列）



4. 章惠杨皇后陵宫人（西列）

章懿李皇后陵与章惠杨皇后陵石雕像

图版二八



1. 西神门石狮与陵台（西－东）



2. 武官（东列）



3. 文官（东列）

章惠杨皇后陵石雕像



1. 1号陪葬墓石雕像（南－北）



2. 2号陪葬墓全景（南－北）

永定陵陪葬墓

图版三O



1. 驯象人（西列）



2. 马与控马官（东列南数第一组）



3. 象与驯象人（东列）



4. 瑞禽石屏（东列）

永昭陵石雕像

永昭陵客使



1. 客使（东列南数第一号）



2. 客使（东列南数第三号）



3. 客使（西列南数第一号）



4. 客使（西列南数第二号）

图版三二

永昭陵石雕像



1. 客使（西列南数第三号）



2. 武官（西列南数第二号）



3. 文官（西列南数第一号）



4. 武士（西列）



1. 西列石雕像



2. 武官（西列南数第一号）



3. 东门狮（南列）

慈圣光献曹皇后陵石雕像



1. 永厚陵西列石雕像及陵台（东南－西北）

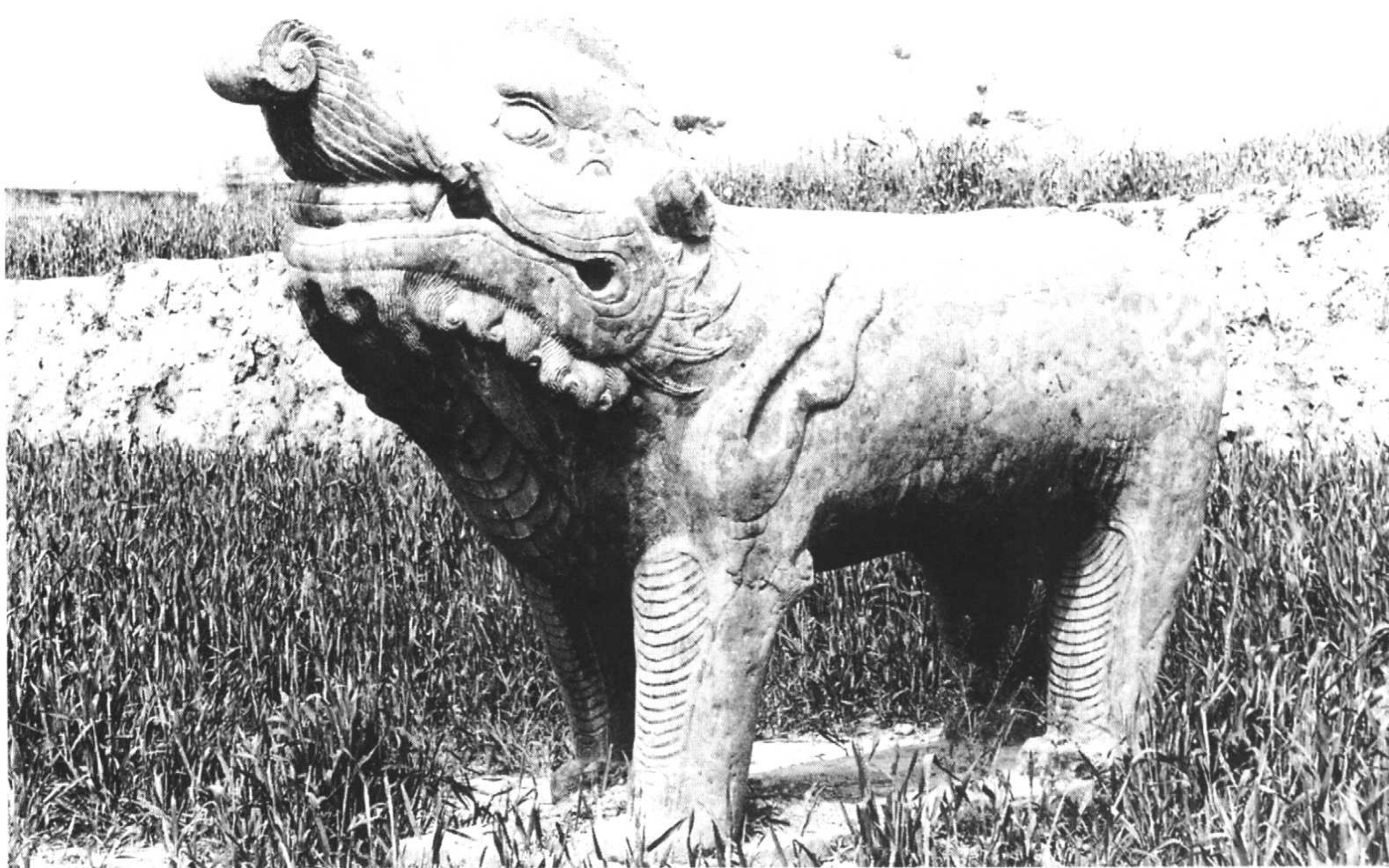


2. 瑞禽石屏（东列）



3. 石虎（西列南数第一号）

永厚陵石雕像



1. 角端（东列）



2. 马与控马官（东列南数第一组）

永厚陵石雕像

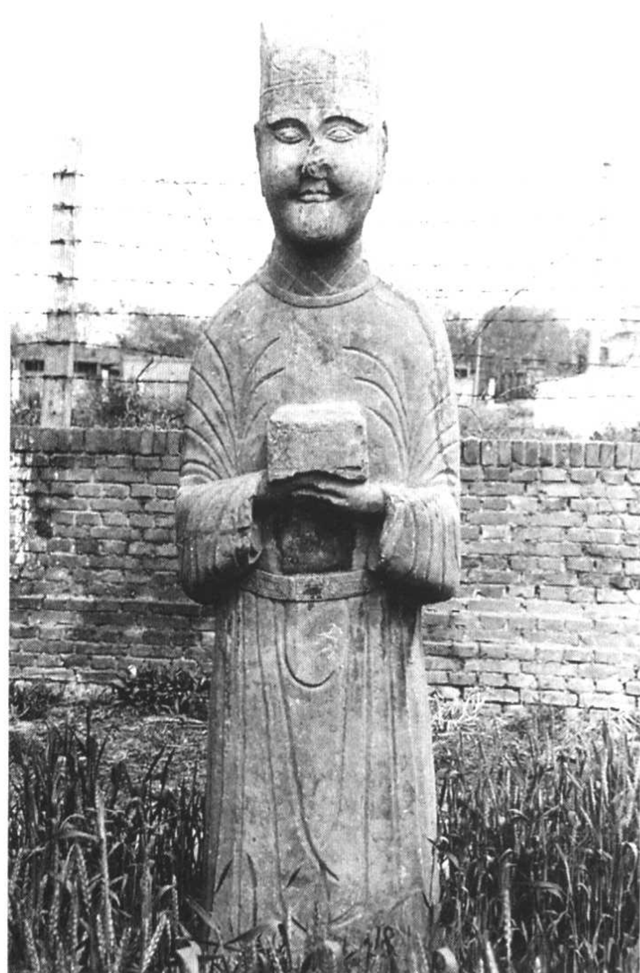


1. 客使（东列南数第一号）



2. 客使（东列南数第二号）

永厚陵客使



3. 客使（东列南数第三号）



4. 客使（西列南数第三号）

永厚陵石雕像


1. 武官（东列南数第二号）

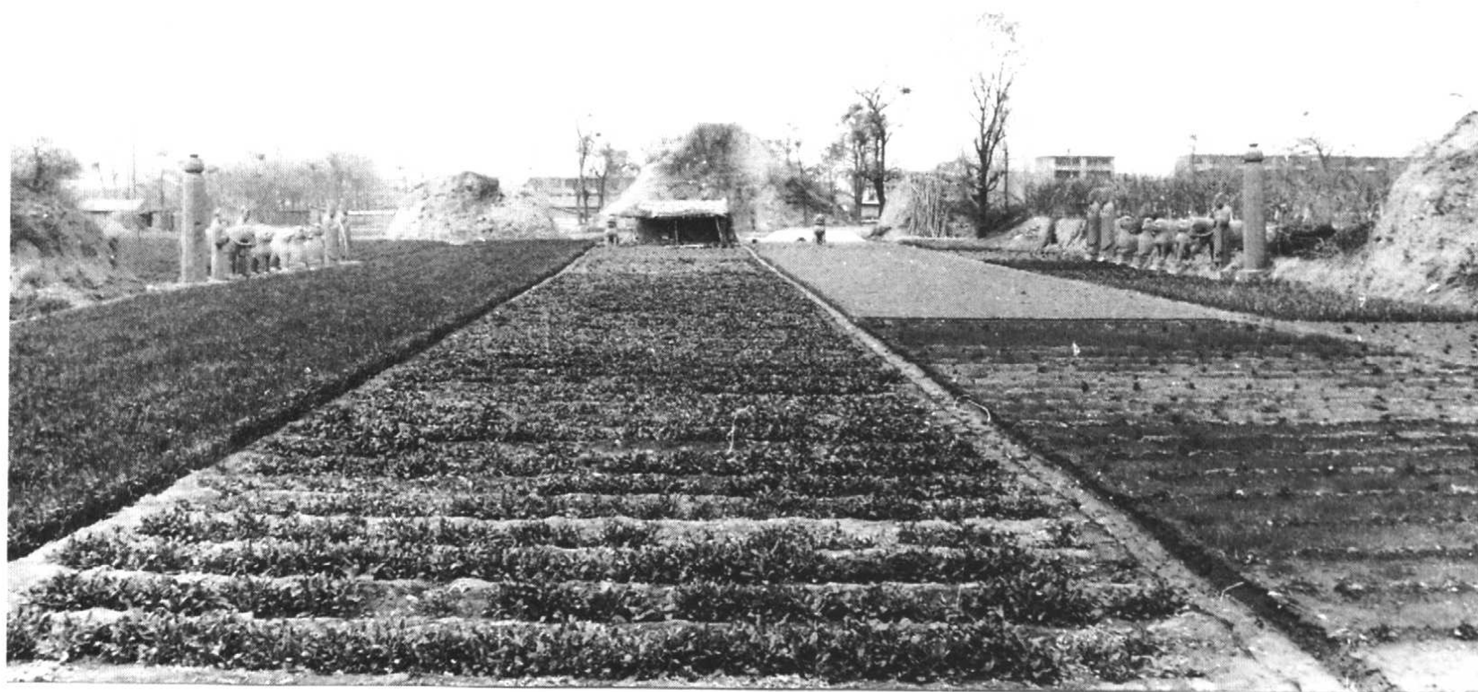

2. 文官（西列南数第二号）



3. 宫人（陵台前东列）



4. 西门狮（北列）



1. 宣仁圣烈高皇后陵全景（南－北）



2. 西列石雕像

宣仁圣烈高皇后陵全景与西列石雕像



1. 武官（西列南数第一号）



2. 石羊（西列南数第二号）



3. 永厚陵下宫殿基断面及柱础石



4. 文官（东列南数第一号）

宣仁圣烈高皇后陵石雕像与永厚陵下宫殿基断面

图版四O



永裕陵及祔葬皇后陵鸟瞰（1958年航拍）



1. 东神门全景（东南－西北）



2. 永裕陵全景（西南－东北）

永裕陵全景与东神门

图版四二



1. 瑞禽石屏（西列）



2. 石象（西列）



3. 角端（东列）



4. 石虎（东列南数第一号）

永裕陵石雕像



1. 石羊（西列南数第二号）



2. 客使（东列南数第二号）



3. 客使（东列南数第一号）



4. 客使（东列南数第三号）

永裕陵石雕像



1. 客使（西列南数第二号）



2. 客使（西列南数第三号）

永裕陵石雕像



3. 文官（东列南数第一号）



4. 武官（西列南数第二号）



1. 武士（东列）



2. 上马石（西列）



3. 南门狮（东列）



4. 东门狮（南列）

永裕陵石雕像



1. 钦圣宪肃向皇后陵全景（南－北）



2. 西列石雕像

钦圣宪肃向皇后陵全景与西列石雕像



1. 钦慈陈皇后陵全景（南－北）



2. 武官（西列南数第一号）



3. 北门狮（东列）

钦慈陈皇后陵全景与石雕像

图版四八



1. 石虎（西列南数第一号）

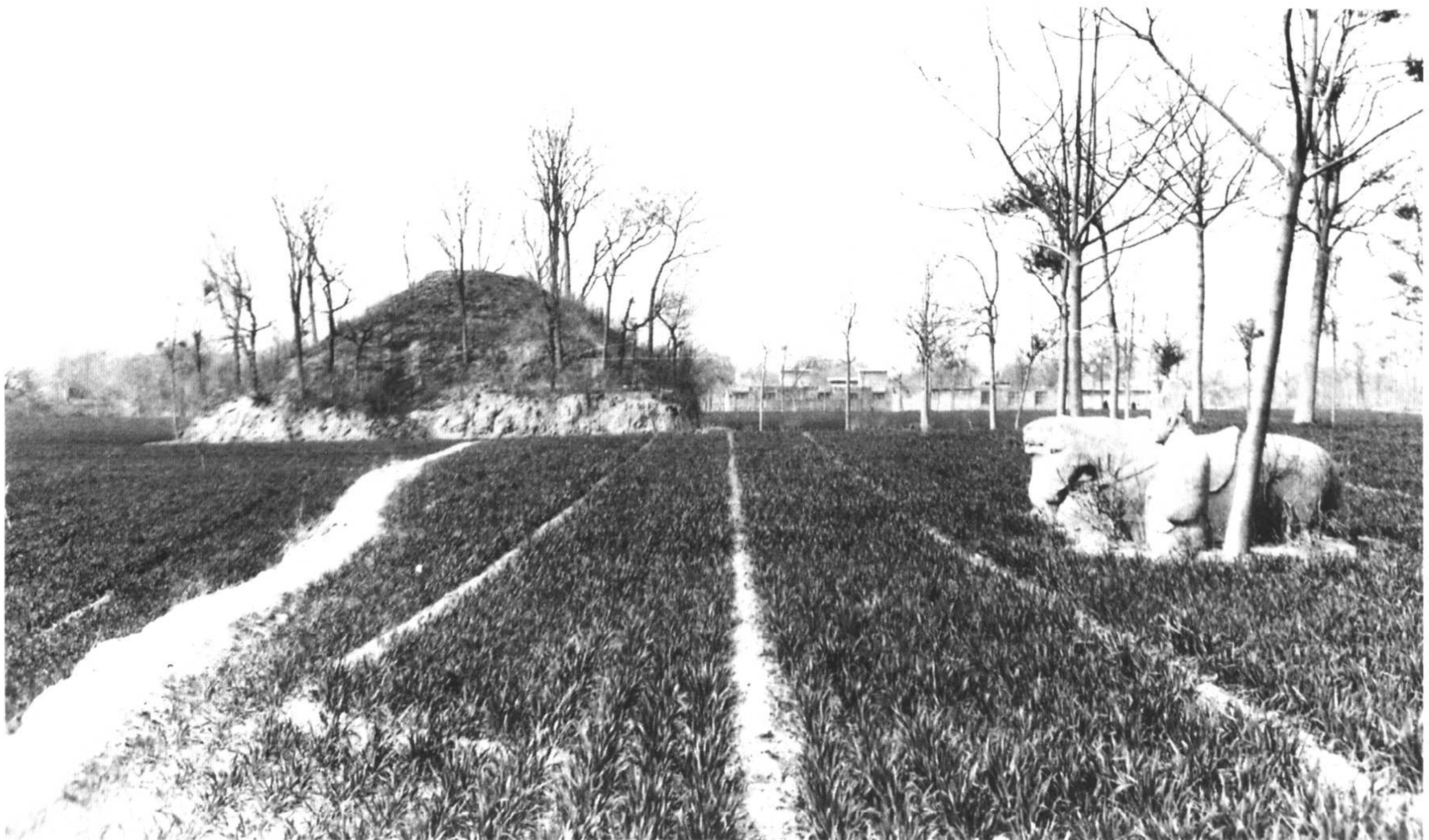


2. 武官（西列南数第二号）



3. 西门狮

钦成朱皇后陵石雕像



1. 陵台及东列石雕像（南－北）



2. 东列石雕像

显恭王皇后陵陵台与东列石雕像

图版五〇



1. 显恭王皇后陵东门狮（南列）



2. 显恭王皇后陵东门狮（北列）



3. 永裕陵下宫南门狮（东列）



4. 永裕陵下宫南门狮（西列）

显恭王皇后陵石狮与永裕陵下宫石狮



永泰陵及昭怀
刘皇后陵鸟瞰
(1958年航拍)



1. 东列石雕像及陵台



2. 象与驯象人（东列）



3. 瑞禽石屏（西列）

永泰陵石雕像



1. 角端（东列）



2. 石虎（东列南数第二号）



3. 马与控马官（东列南数第二组）

永泰陵石雕像



1. 石羊（东列南数第二号）



2. 客使（东列南数第一号）



3. 客使（东列南数第二号）



4. 客使（东列南数第三号）

永泰陵石雕像

永泰陵石雕像



1. 客使（西列南数第二号）



2. 客使（西列南数第三号）



3. 文官（东列南数第一号）



4. 武官（东列南数第二号）

图版五六



1. 南门狮（东列）



2. 武士（东列）



3. 北门狮（西列）



1. 昭怀刘皇后陵全景（南－北）



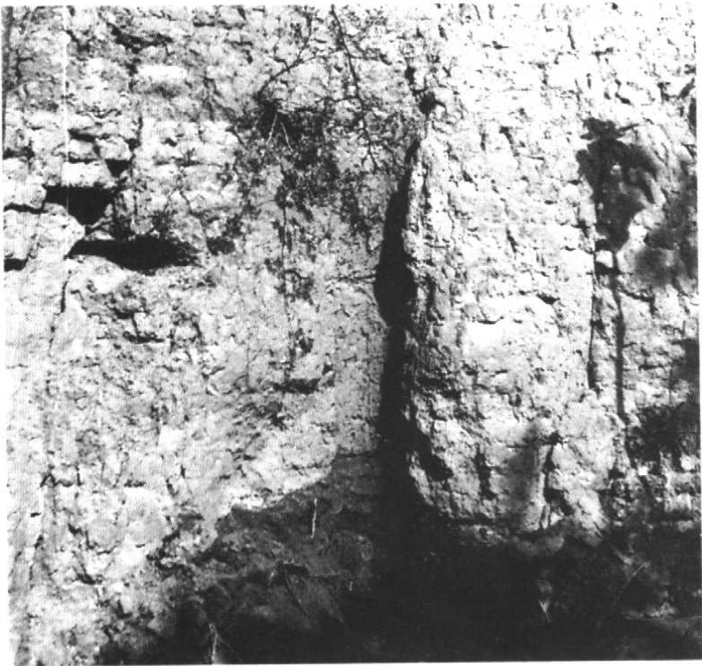
2. 马与控马官（西列）



3. 石虎（西列南数第一号）

昭怀刘皇后陵全景与石雕像

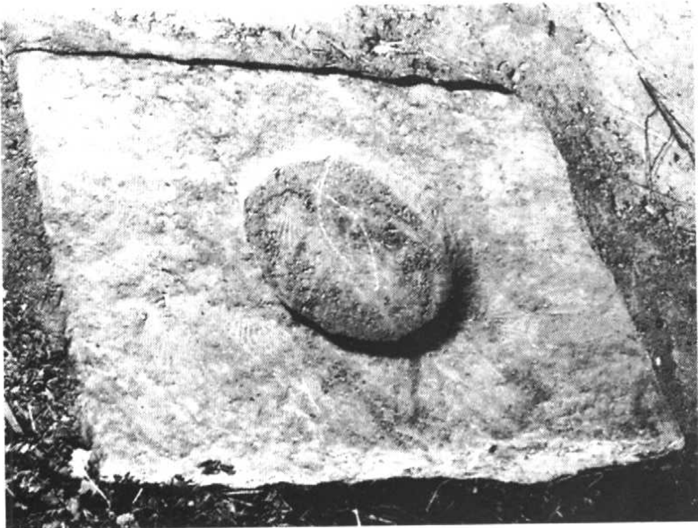
图版五八



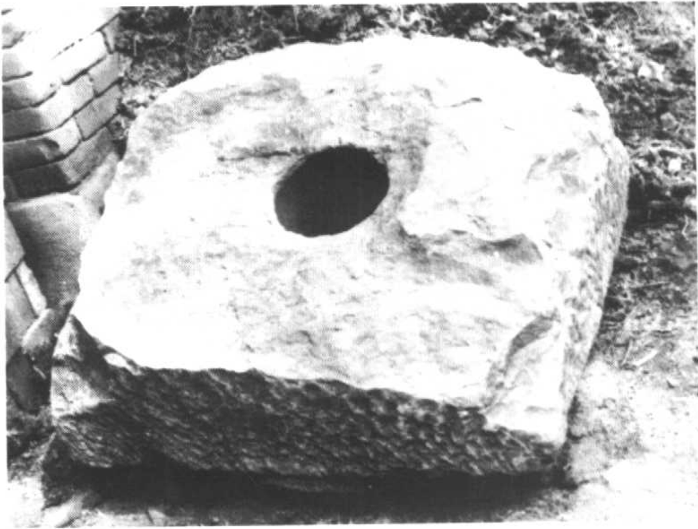
1. 东北角阙夯土内的木柱痕



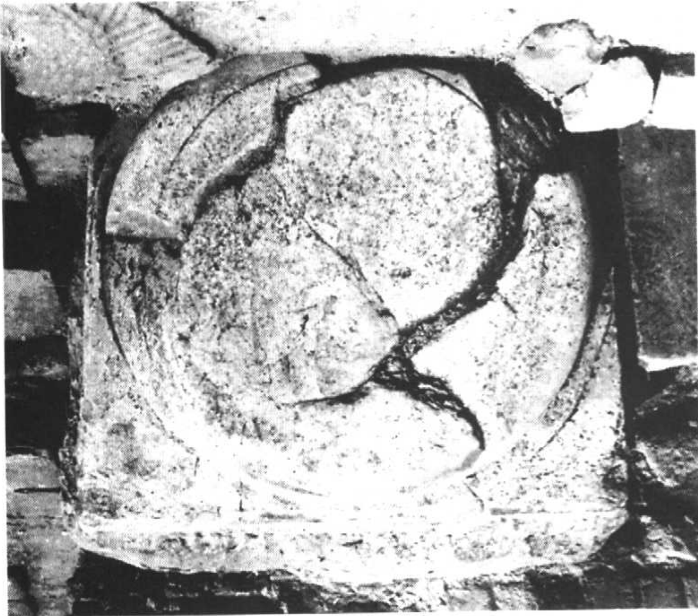
4. 下宫 4、5 号柱础石



2. 东北角阙柱础石



5. 下宫 2 号柱础石（背面）

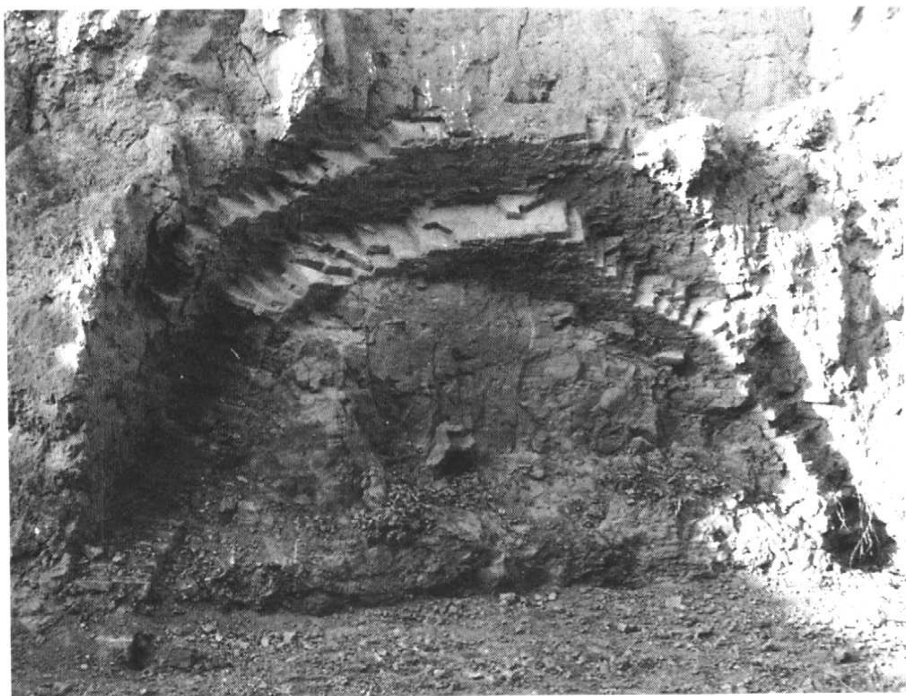


3. 下宫 1 号柱础石



6. 下宫 6 号柱础石

永泰陵东北角阙木柱痕及下宫柱础石



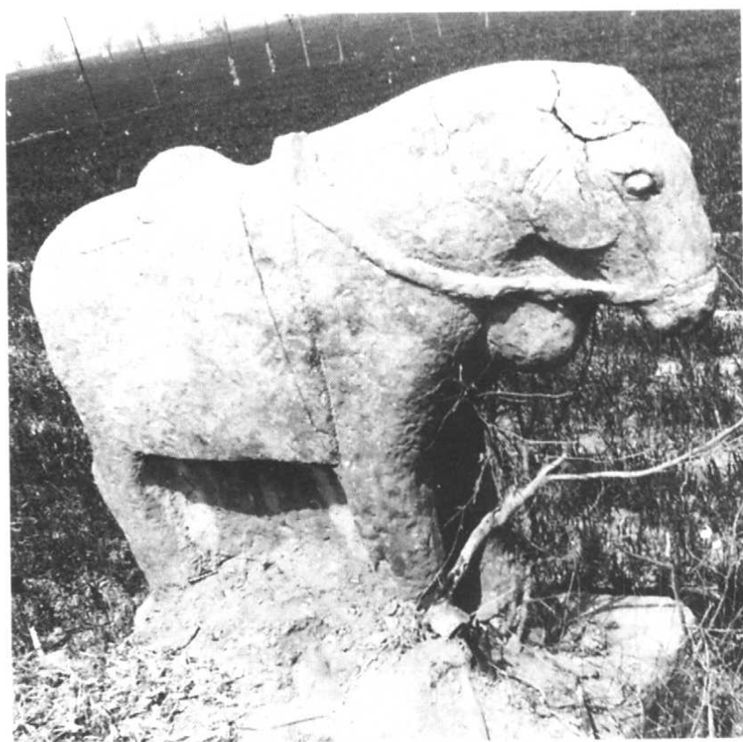
1. 清易镇墓区陪葬墓



2. 武官（清易镇墓区）



3. 石马（永泰陵陪葬墓）



4. 石马（永泰陵陪葬墓）

永泰陵与清易镇墓区陪葬墓



1. 勾栏砖（C采：5）



2. 鸱吻（Y采：13）



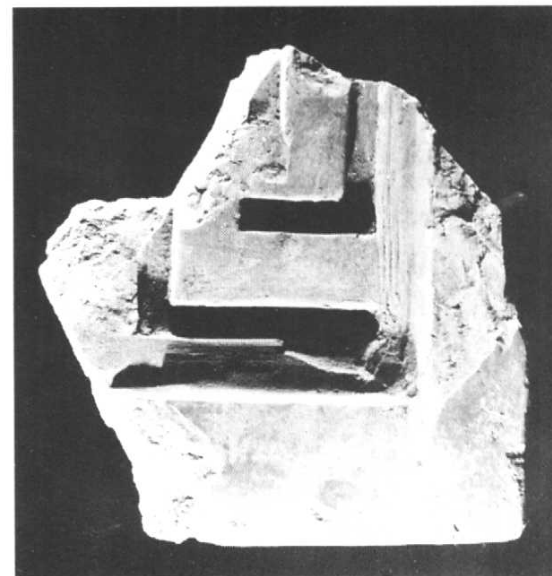
3. 牡丹纹方砖（YZ采：1）



4. 栏柱砖（T采：5）

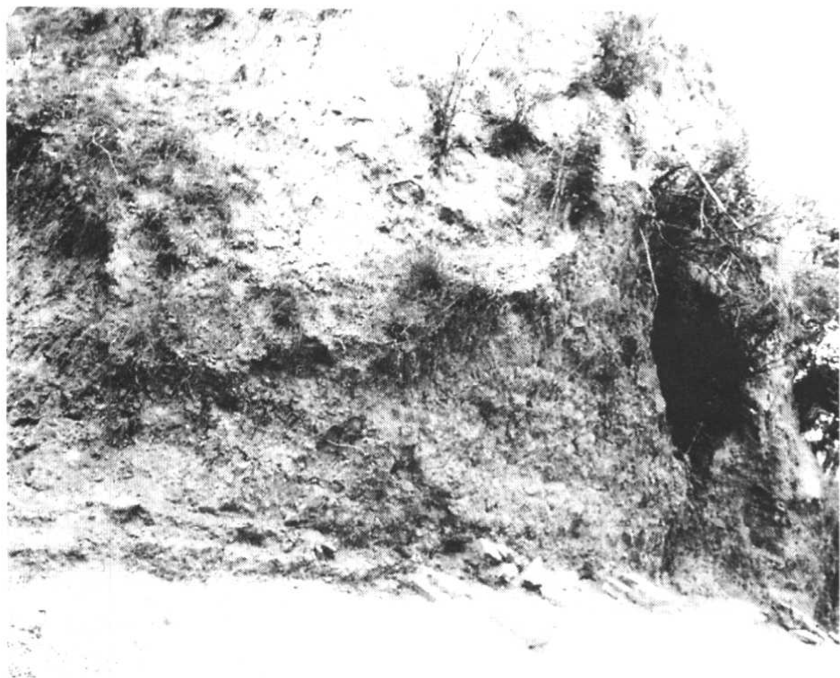


5. 垂兽（Y采：18）



6. 栏板砖（C采：7）

北宋皇陵陵园建筑构件



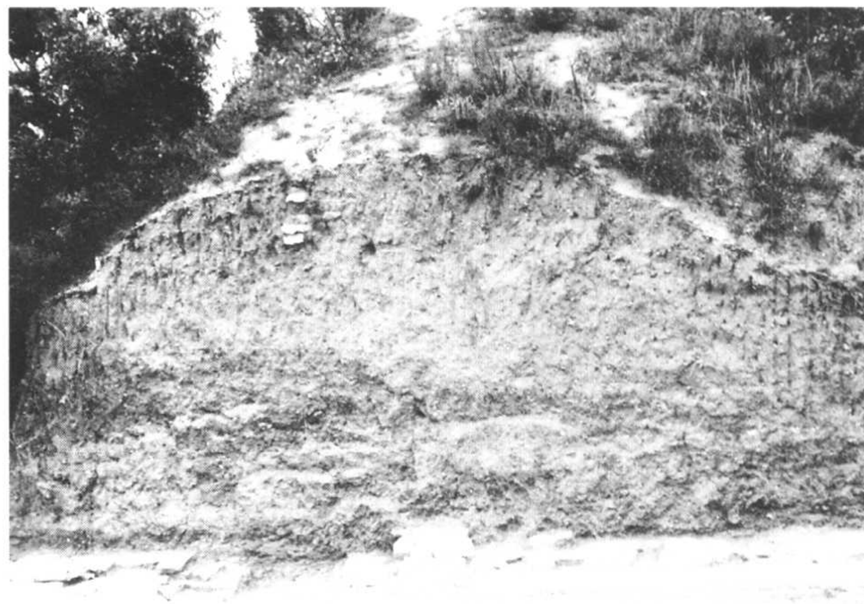
1. 东鹊台西壁包砖（西－东）



2. 南神门东阙台西南角包砖（南－北）



3. 西乳台北壁西段包砖（东－西）



4. 西乳台东壁包砖（东－西）

永定陵上宫建筑遗迹



1. 西神门南部（西－东）



2. 南神门东阙台北壁包砖（东－西）

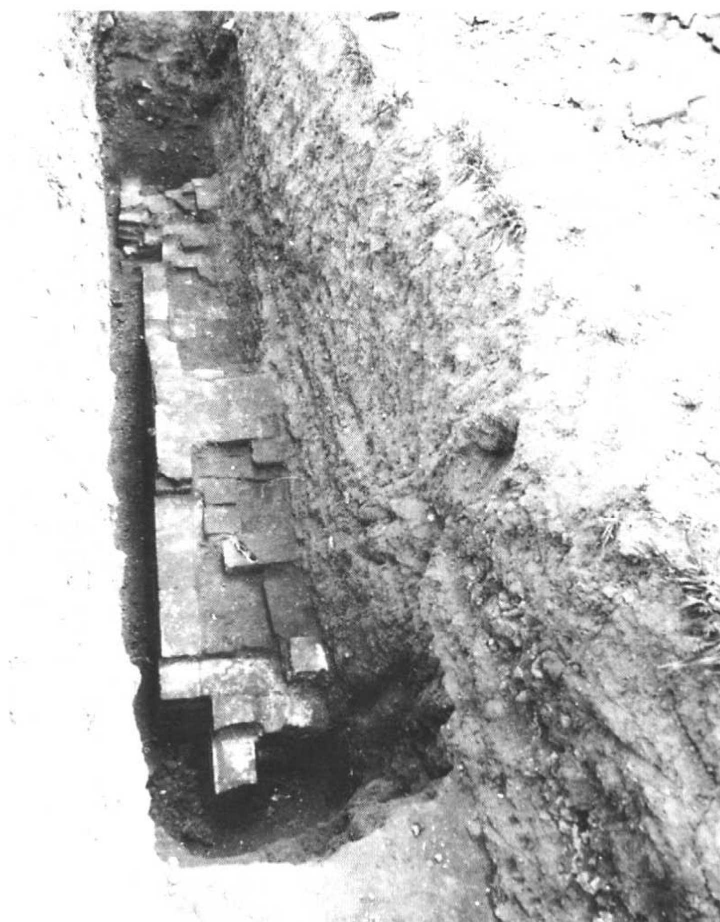


3. 西神门南阙台南壁包砖与神墙（西－东）

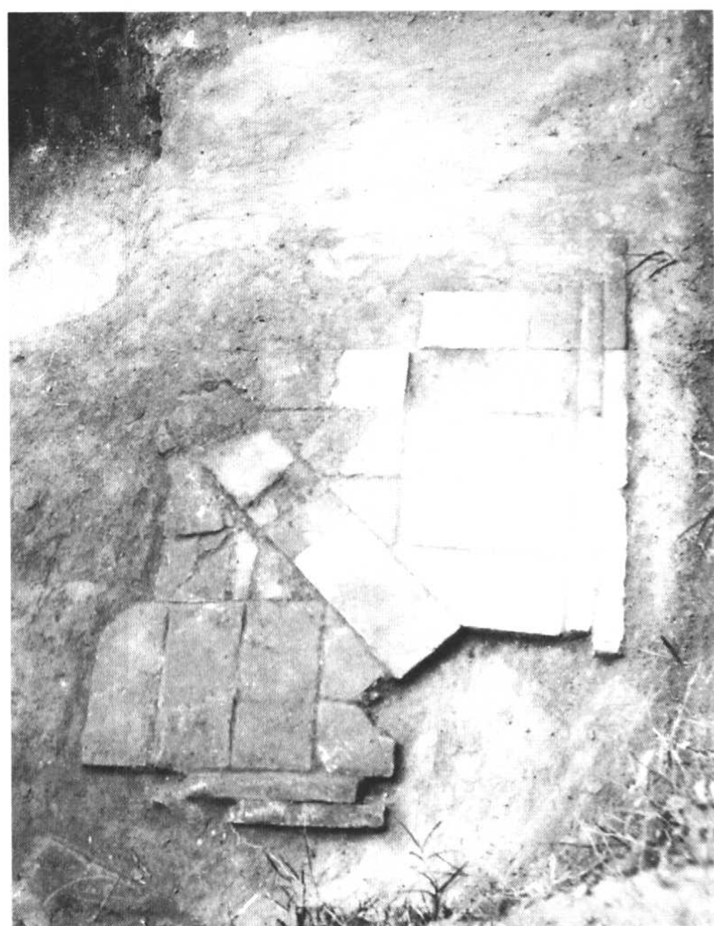
永定陵上宫建筑遗迹



1. 东南角阙北壁包砖与东神墙外散水（北－南）



2. 东南角阙东壁北段包砖（北－南）

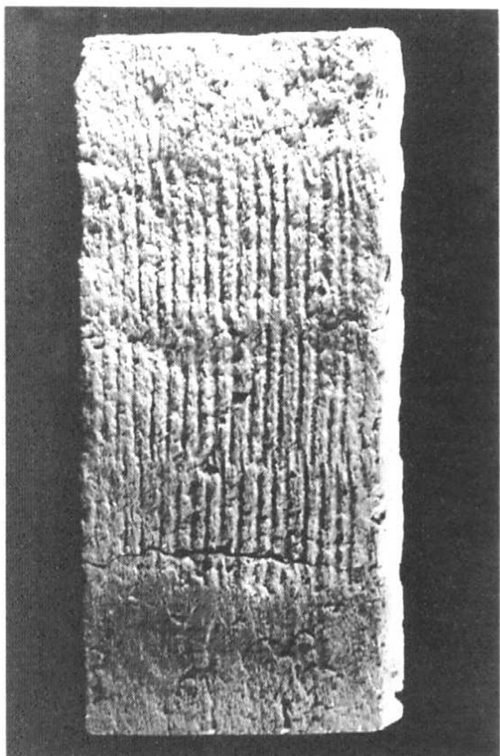


3. 陵台东南角底层包砖外散水（南－北）

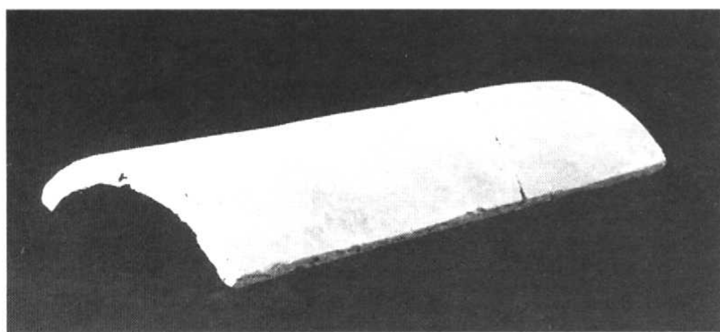


4. 陵台西南角第三层夯土外红灰皮（南－北）

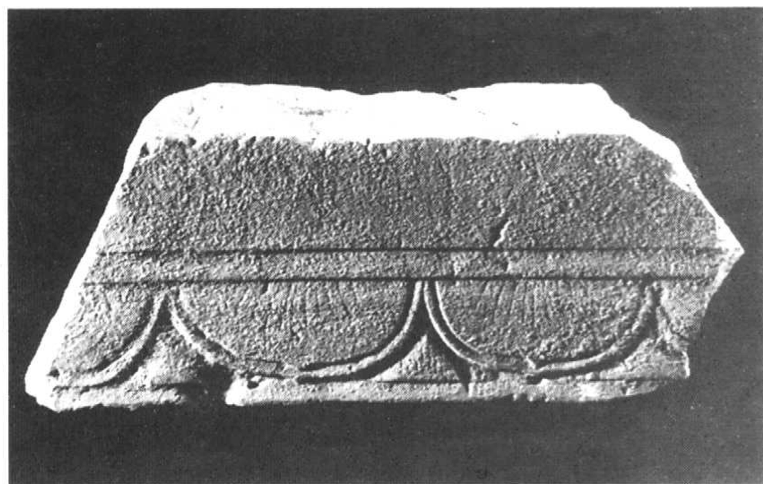
图版六四



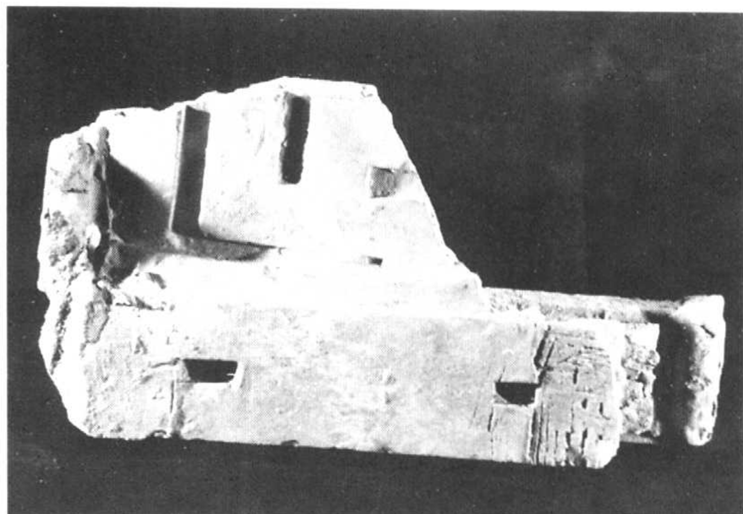
1. 长条砖（D 角阙：14）



2. 板瓦（D 角阙：9）



3.B 型梯形砖（D 陵台：1）



4. 栏板砖（D 西门：5）



5.B 型筒瓦（D 角阙：18）



6.B 型圆柱砖（D 南门：1）

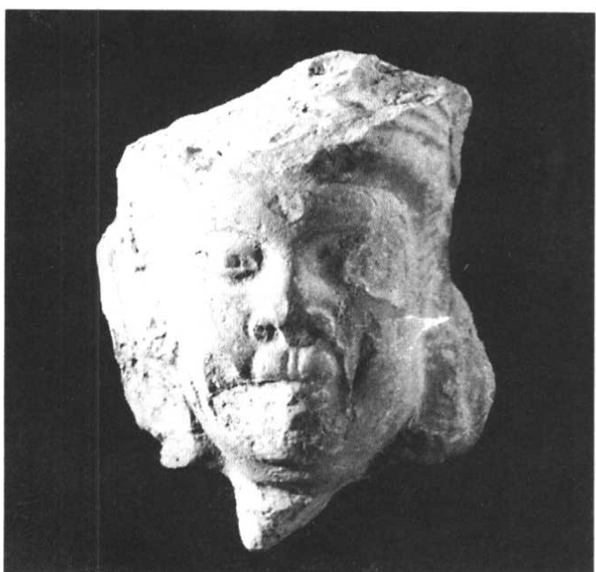
永定陵上宫建筑构件



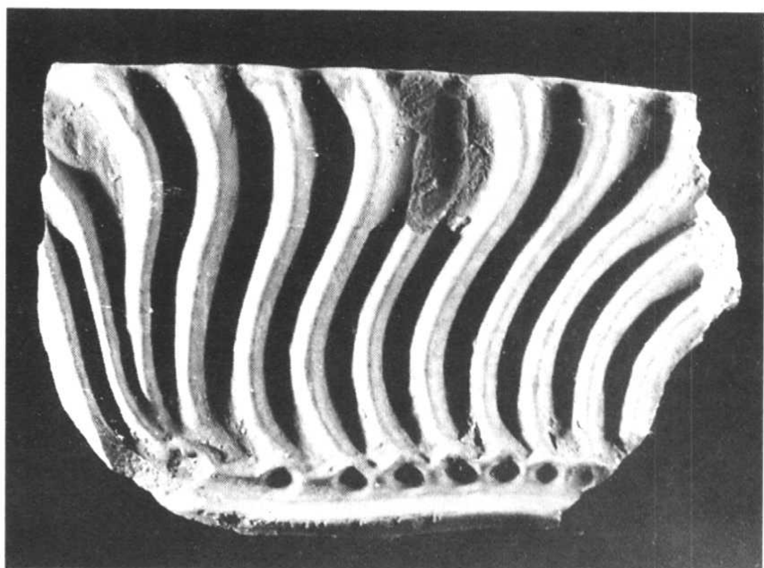
1. 嫔伽头像（D 角阙：8）



4. 兽首（D 南门：4）



2. 嫔伽头像（D 采：4）



5. 鸱吻（D 西门：13）



3. 脊兽（D 南门：2）



6. 垂兽（D 西乳：5）

永定陵上宫建筑构件

图版六六



1. 陵台南侧的木骨洞

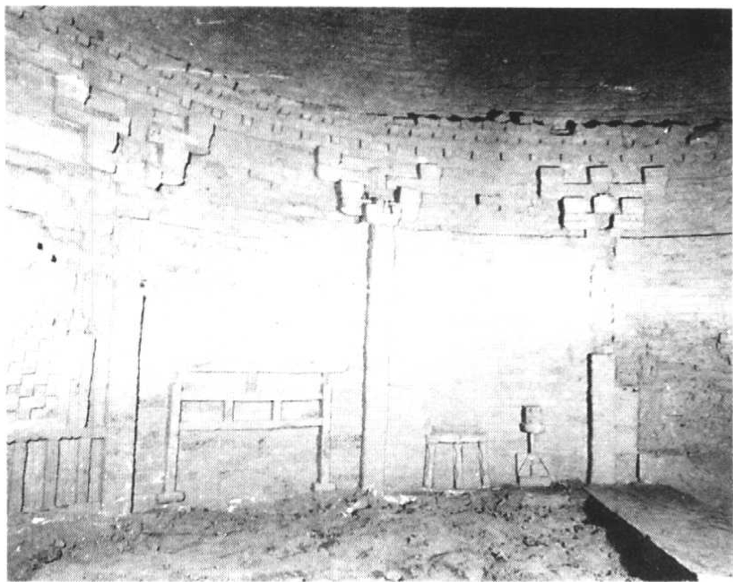


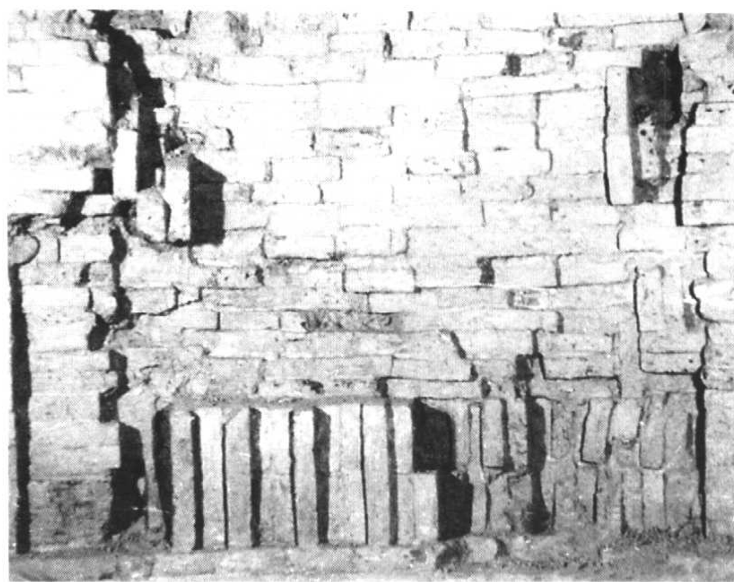
2. 墓门正面



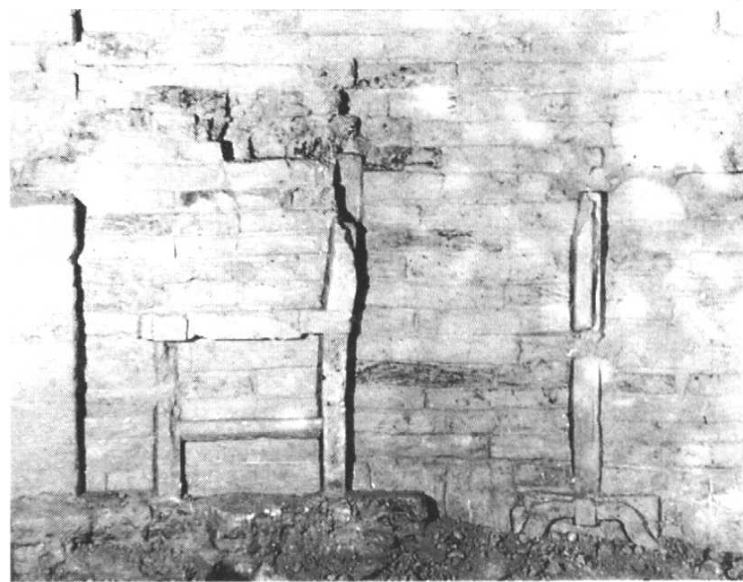
3. 墓室内石棺床及石蜡烛座

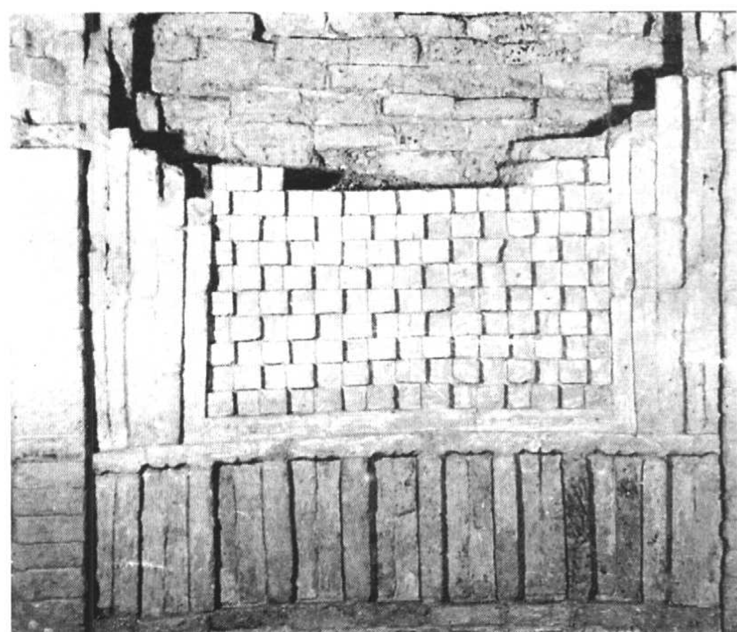
元德李皇后陵陵台南侧、墓门与墓室

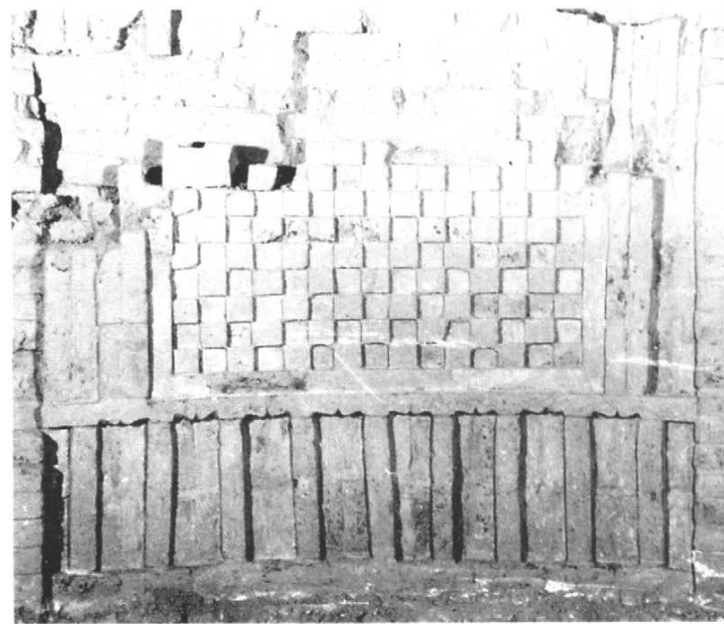

1. 墓室东部壁面


2. 墓室北壁（门　）

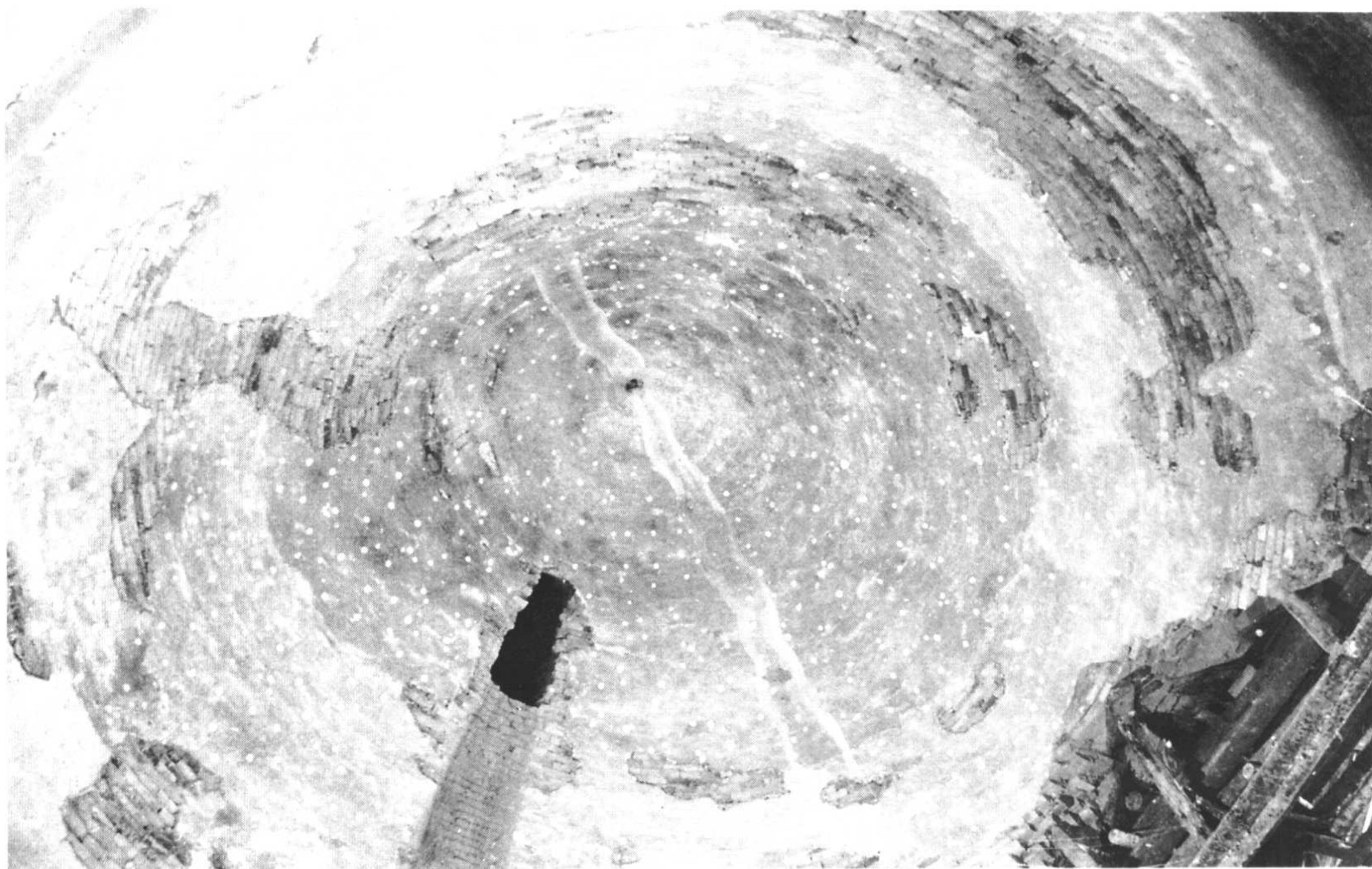

3. 墓室西部南侧壁面（椅、桌）


4. 墓室西部北侧壁面（椅、灯檠）

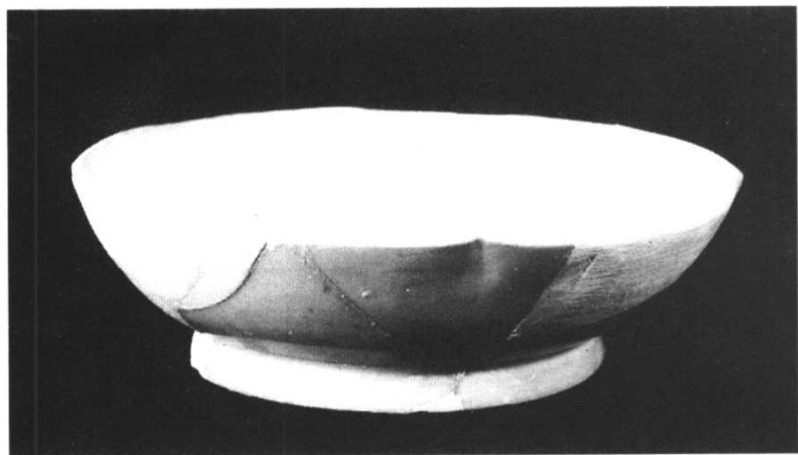

5. 墓室北部西侧壁面（窗）


6. 墓室北部东侧壁面（窗）

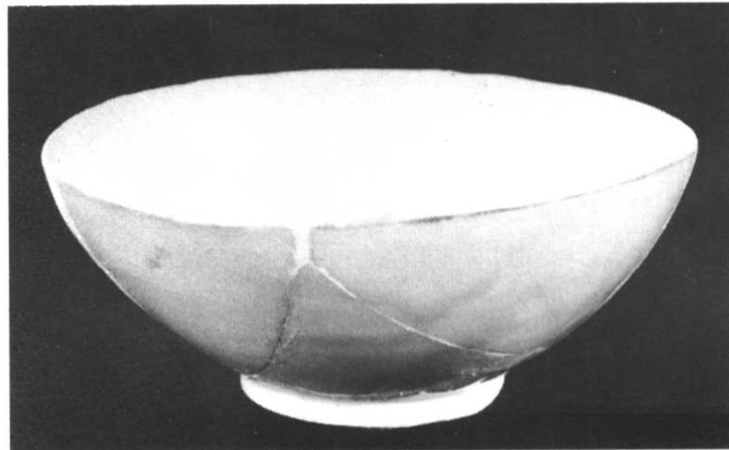
元德李皇后陵墓室壁面砖雕



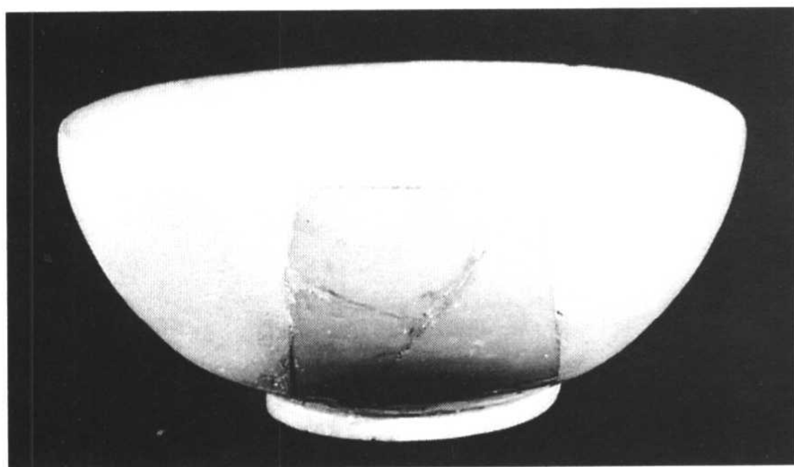
1. 墓室顶部星图



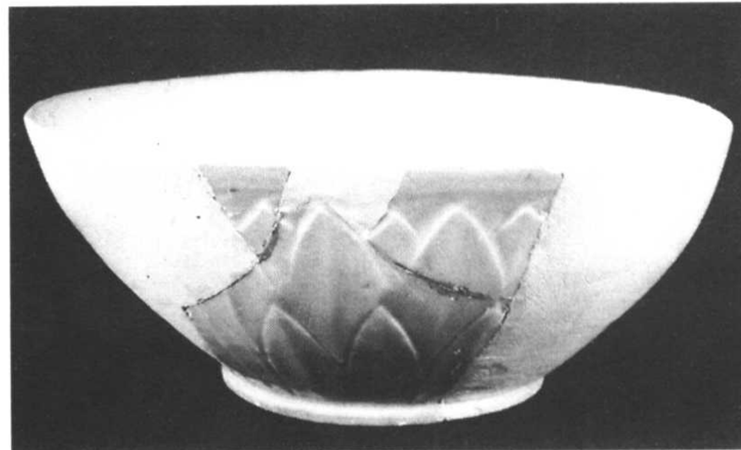
2.C 型盘（M1：31）



4.D 型碗（M1：18）

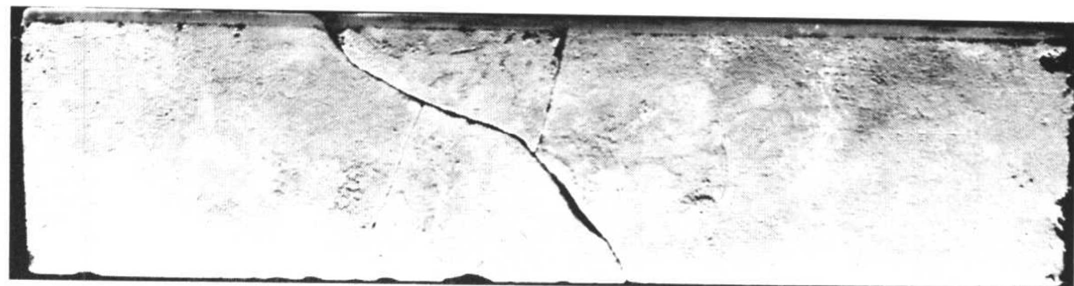


3.A 型碗（M1：10）

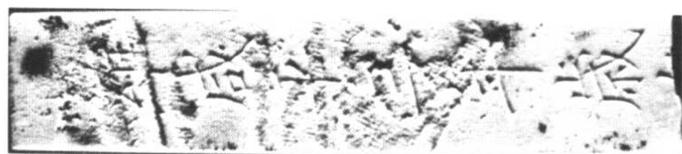


5.B 型碗（M1：9）

元德李皇后陵墓室星图、定窑瓷器



1–37



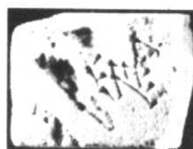
1–1



1–2



1–3



1–4



1–5



1–6



1–7



1–8



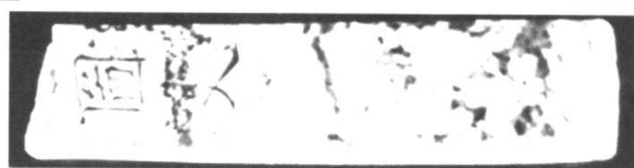
1–9



1–10



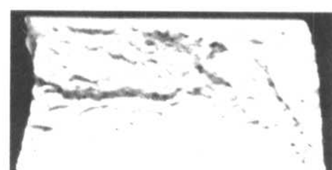
1–11



1–12



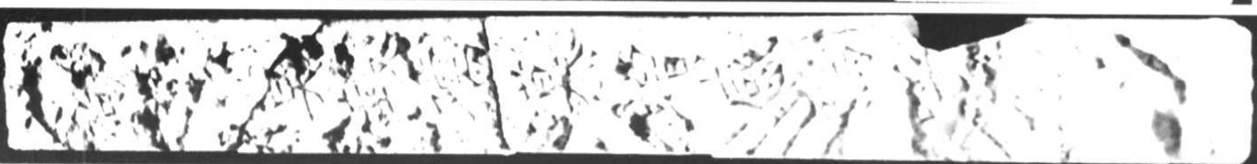
1–13



1–14



1–15



1–16

元德李皇后陵玉谥册

图版七O


1–17


1–18


1–19

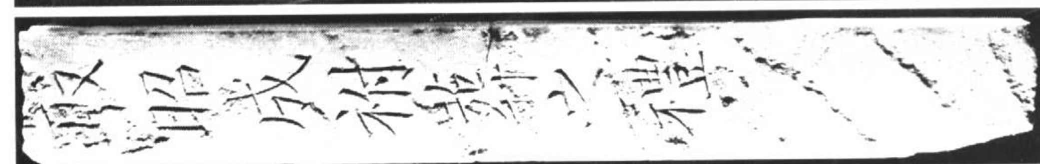

1–20


1–21

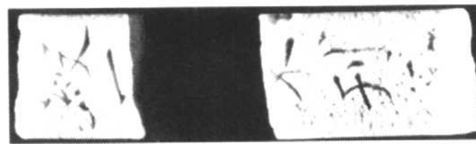

1–22


1–23

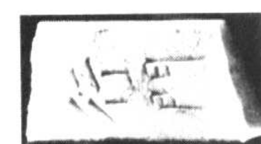

1–24

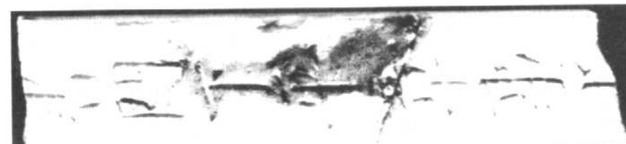

1–25


1–26


1–27


1–28


1–29

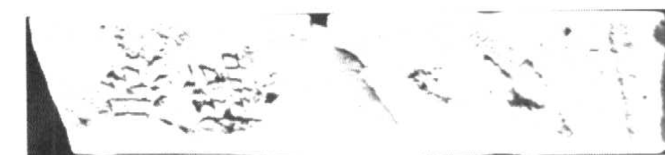

1–30



1–31


1–32


1–33


1–34


1–35


1–36

元德李皇后陵玉谥册


2–43


2–1


2–2

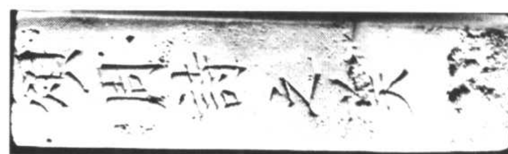

2–3


2–4


2–5


2–6


2–7


2–8

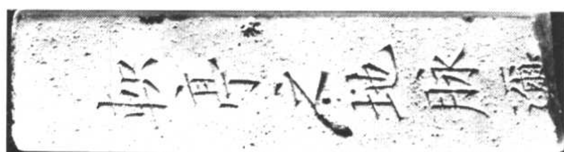

2–9


2–10


2–11


2–12


2–13


2–14


2–15


2–16


2–17


2–18


2–19

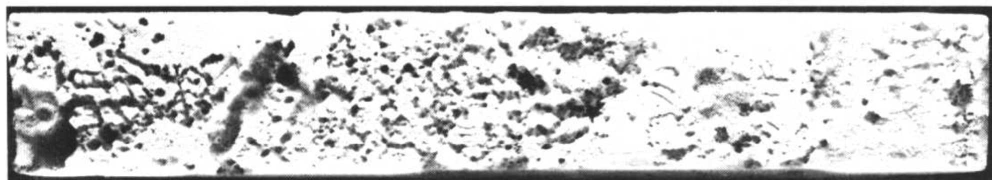

2–20


2–21

元德李皇后陵玉哀册


2-22


2-23

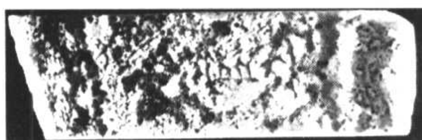

2-24


2-25


2-26


2-27


2-28


2-29


2-30


2-31


2-32

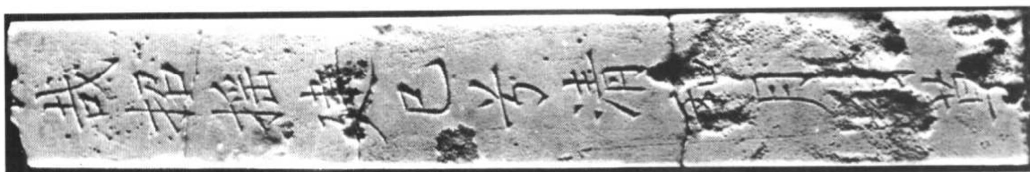

2-33


2-34


2-35


2-36

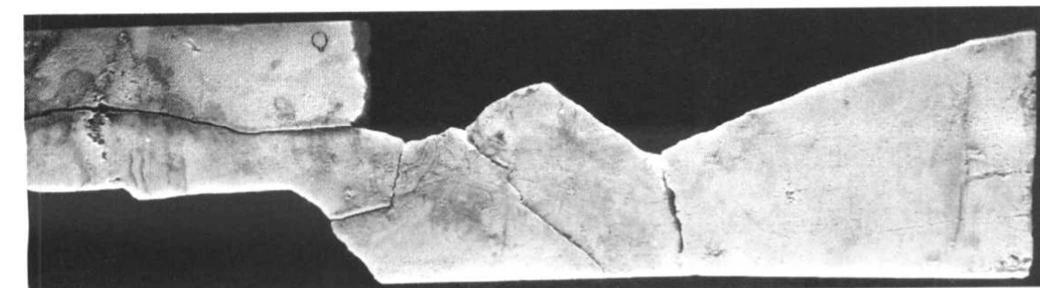

2-37


2-38

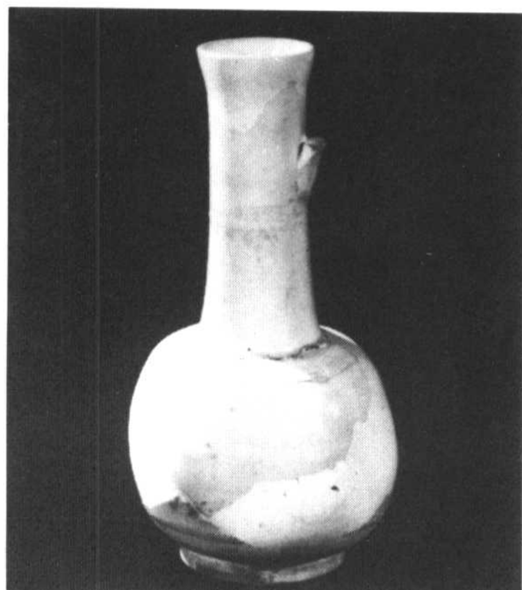

2-39


2-40

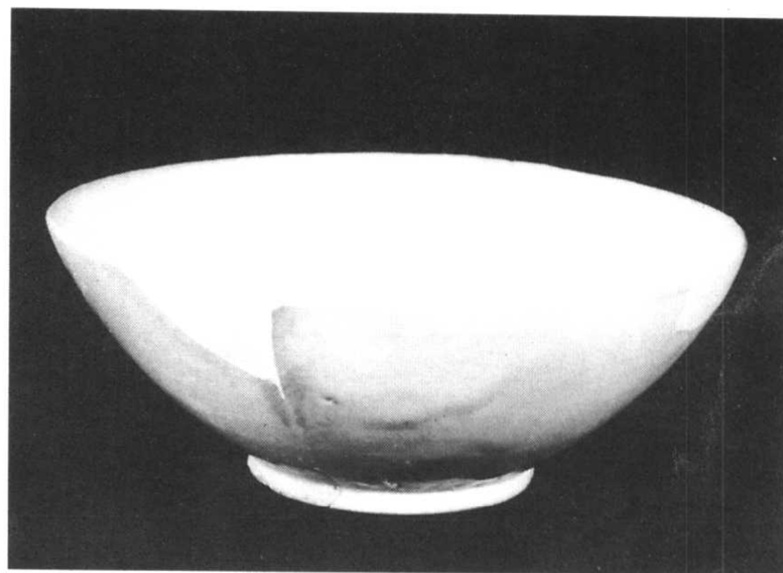

2-41


2-42

元德李皇后陵玉哀册



1. 白瓷注子（M1：41）



2. 定瓷D型碗（M1：16）



3. 白瓷罐（M1：42）



4. 黑瓷碗（M1：55）



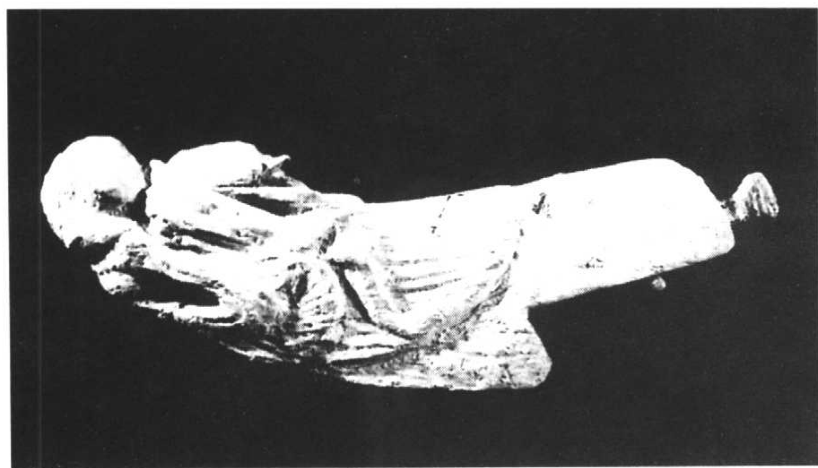
5. 黑瓷罐（M1：58）



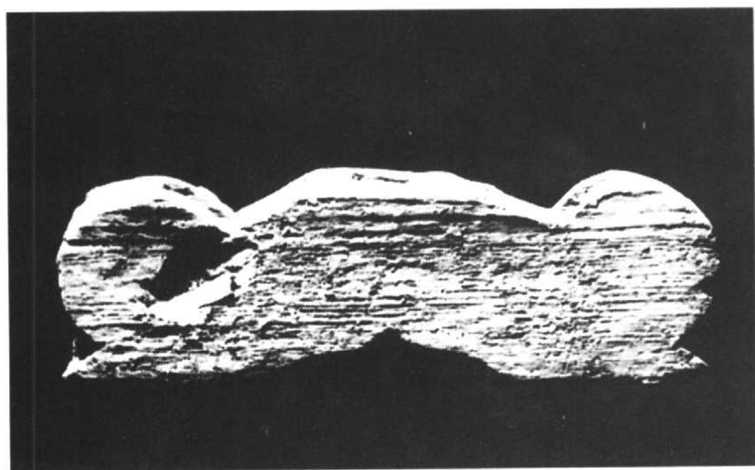
6. 黑瓷瓶（M1：68）

元德李皇后陵瓷器

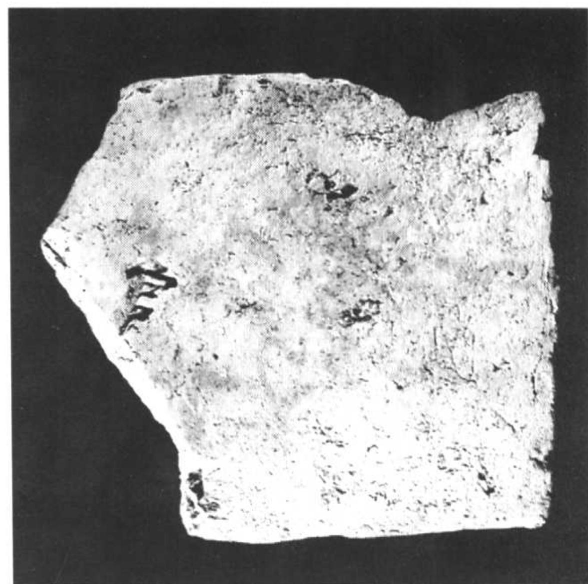
图版七四



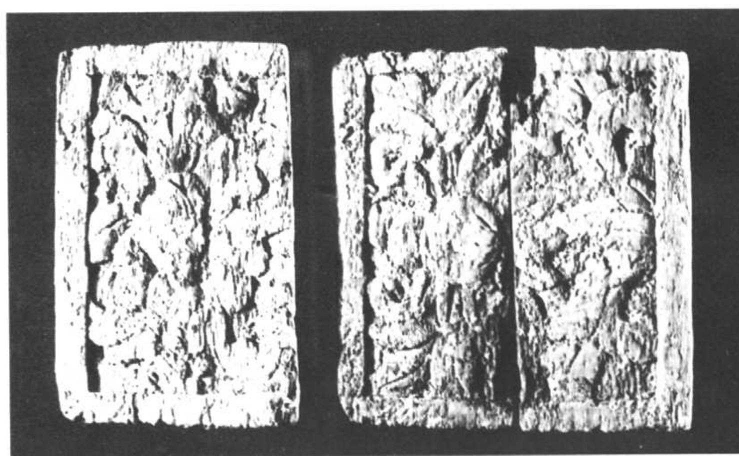
1. 彩绘木龙首（M1：91-1）



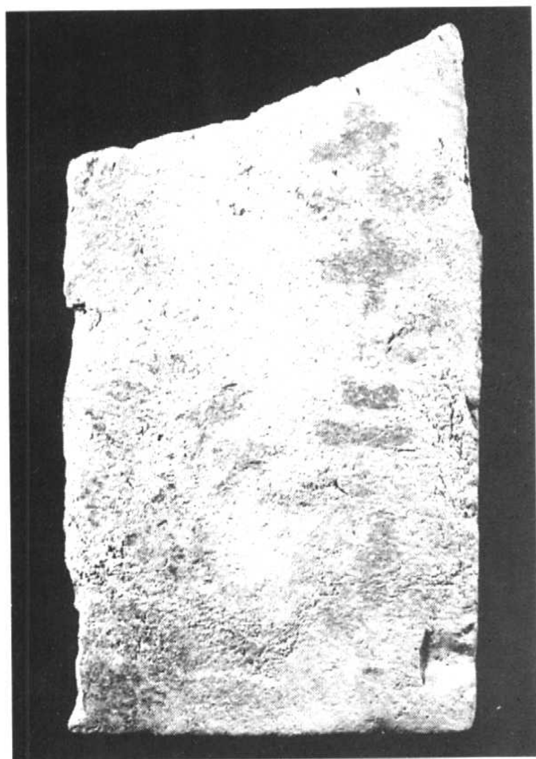
2. 木器座（M1：86-1）



3. “官”字砖（M1：061）



4. 木雕花卉（左：M1：90-1，右：M1：90-2）



5. 朱书字砖（M1：068）



6. 铁钥匙（M1：82）



7. 石杵（左：M1：025，中：M1：018，右：M1：031）

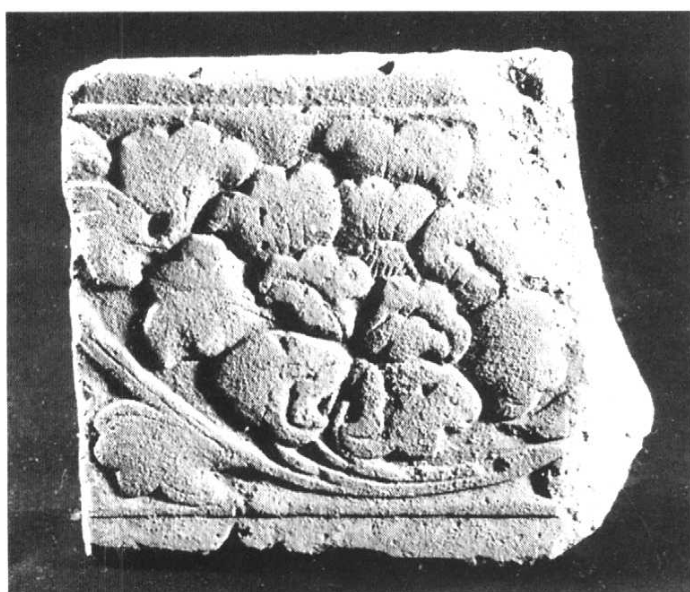
元德李皇后陵遗物



1. 龙纹方砖（M1：001-1）



4. 栏板砖（M1：003-1）



2. 牡丹纹方砖（M1：001-2）

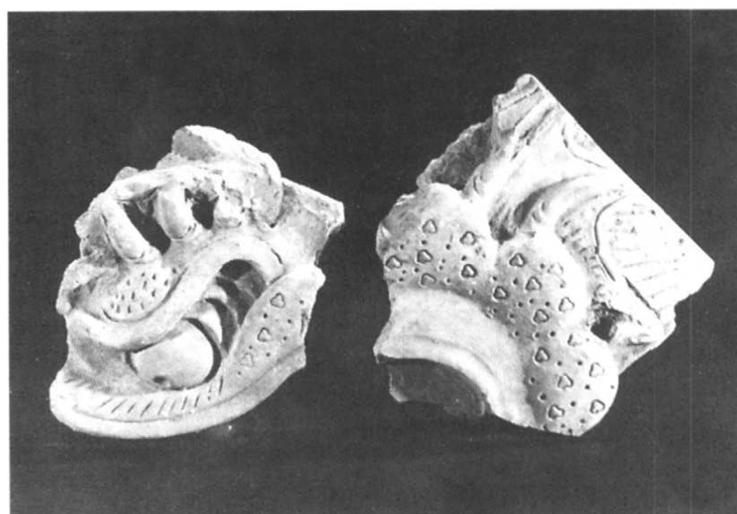


5. 垂兽（M1：0011）



3. 嫔伽头像

（左：M1：0010-1，右：M1：0010-2）



6. 吻兽（M1：0012-2）

元德李皇后陵陵园建筑构件



1. 石狗（永定陵）



2. 石兔（昭怀刘皇后陵）



3. 石鼠（钦圣宪肃向皇后陵）



4. 石牛（钦圣宪肃向皇后陵）

宋陵陵园生肖石像



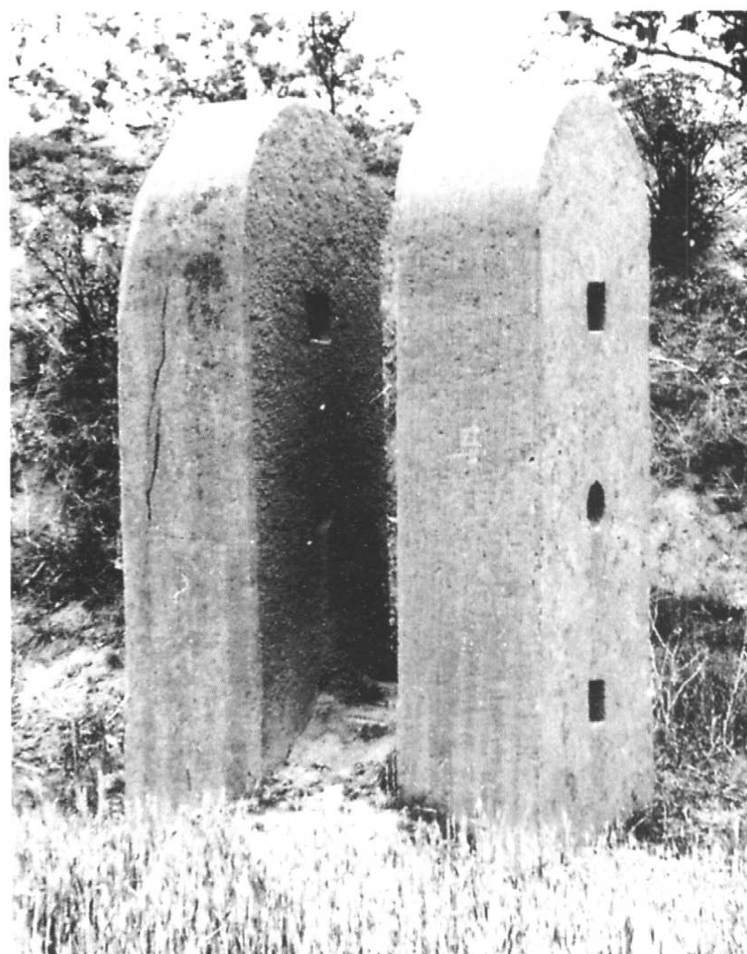
1. 石鸡（商国公主墓）



2. 石猴（八陵陵区采集）

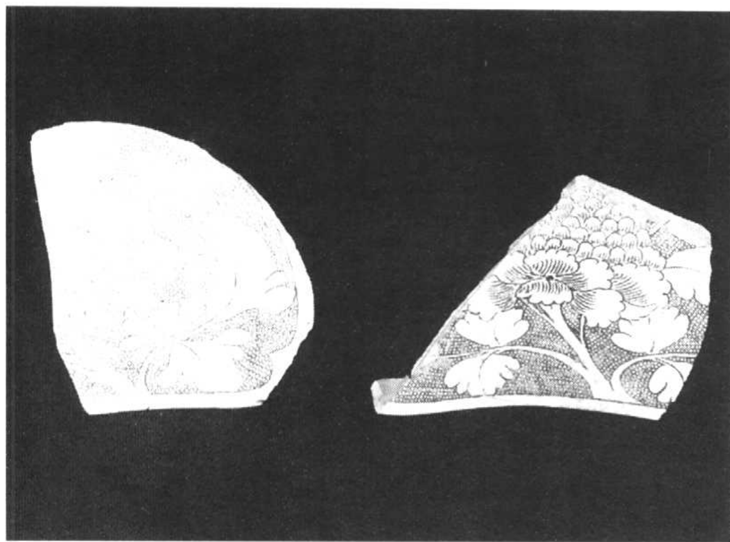


3. 石龙（商国公主墓）



4. 永定禅院幡竿夹石（西组）

宋陵陵园生肖石像与永定禅院幡竿夹石



1. 宁神禅院出土白瓷划花枕

宁神禅院遗址断面、瓷枕与
永定禅院遗址房基



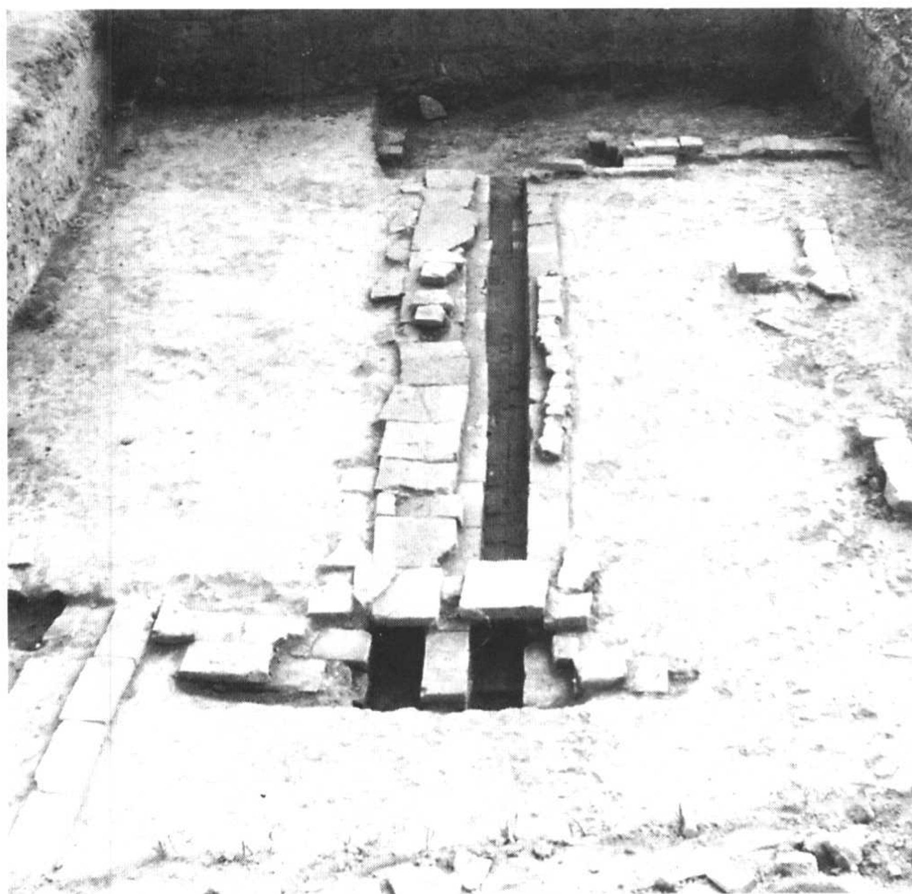
2. 宁神禅院遗址西侧断面



3. 永定禅院房基 F1-F6 东半部（北－南）



1. 房基 F7–F9（南－北）



◀ 2. 排水道（北－南）

▼ 3. 房基东侧陶瓮

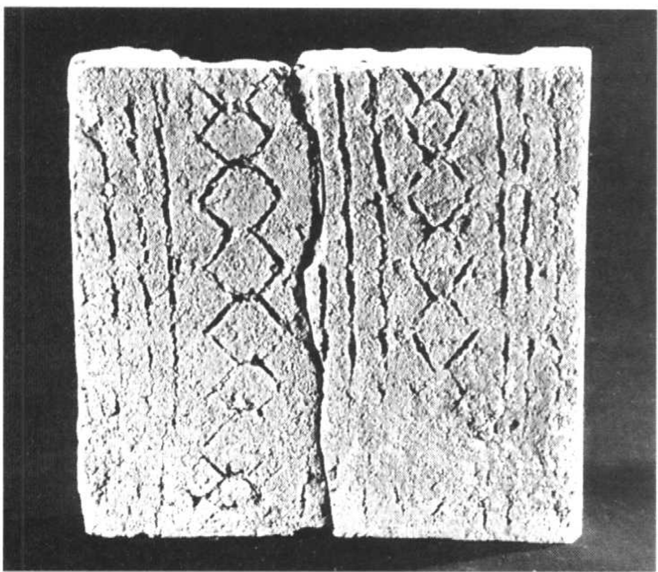


永定禅院遗址房基、排水道和陶瓮

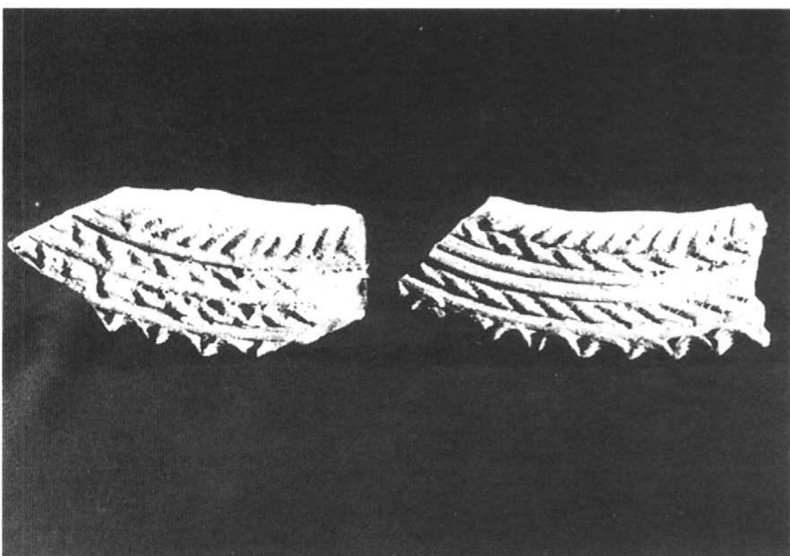
图版八O



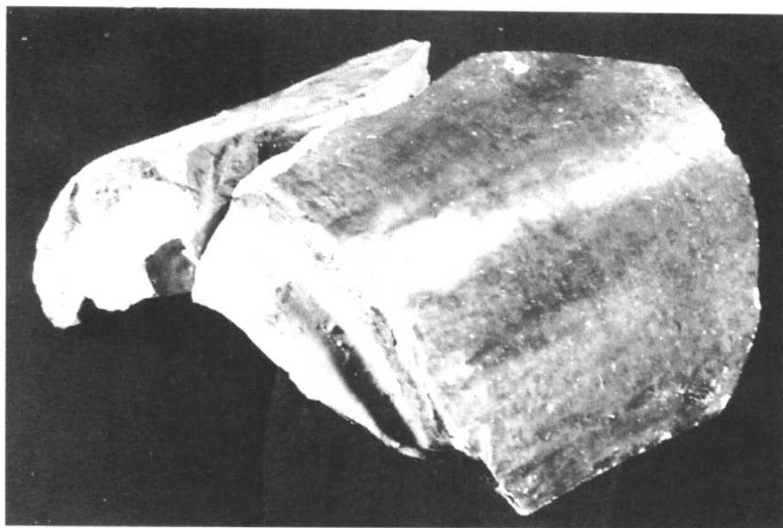
1. 莲瓣纹方砖（DST7③：5）



2. 几何纹方砖（DST16③：4）



3.B 型滴水（左：DST23③：3，
右：DST23③：2）



4. 绿釉筒瓦（DST19③：28）

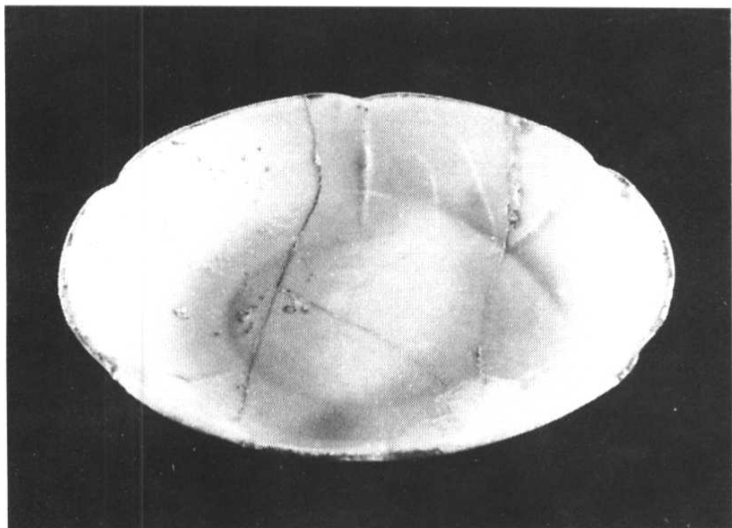


5.A 型滴水（DST23③：4）

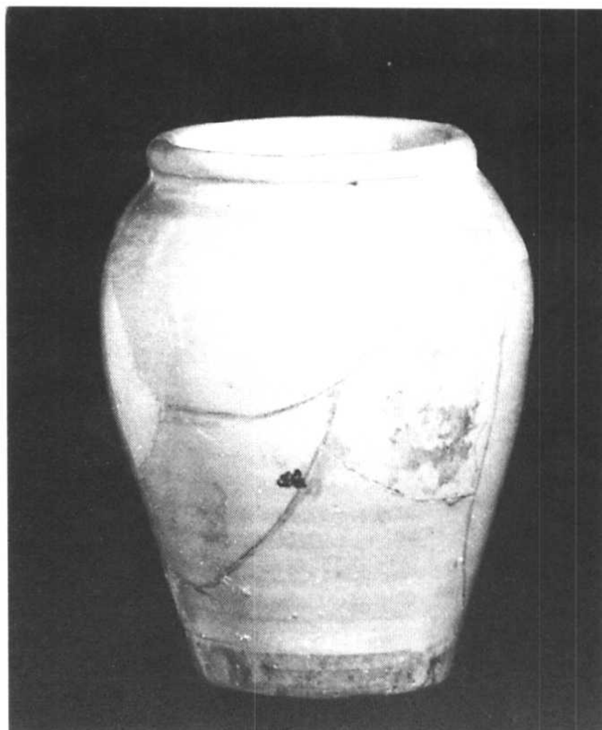


6. 嫔伽头像（DST19③：41）

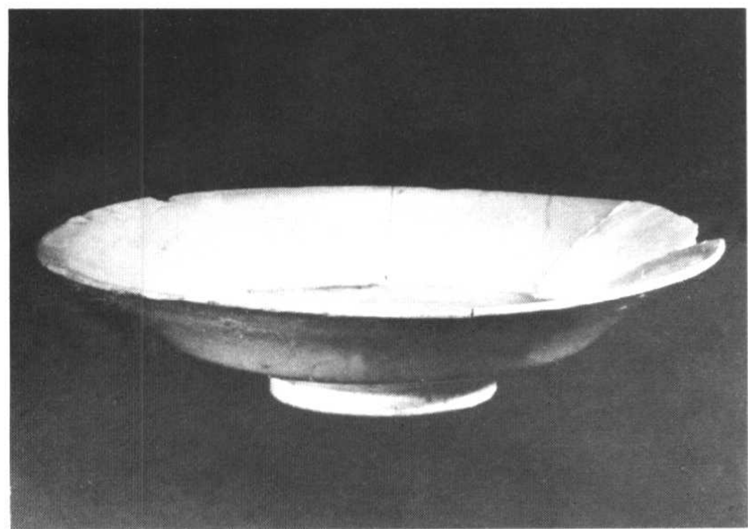
永定禅院遗址建筑构件



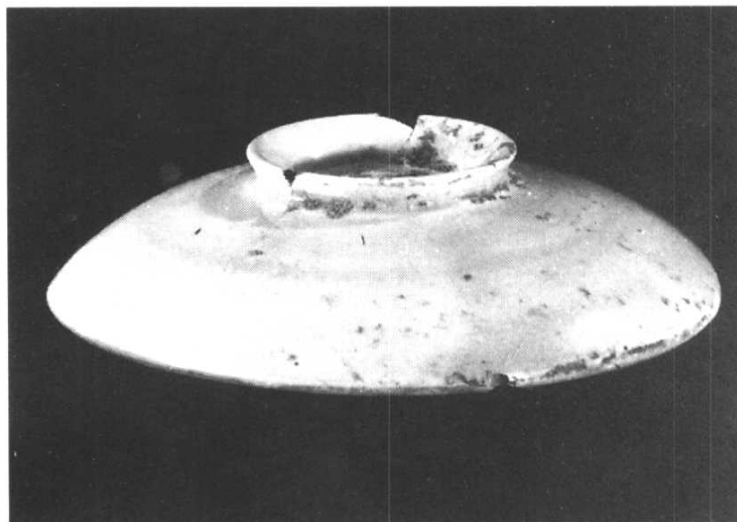
1. 定瓷六出花式口碟（DST9③：4）



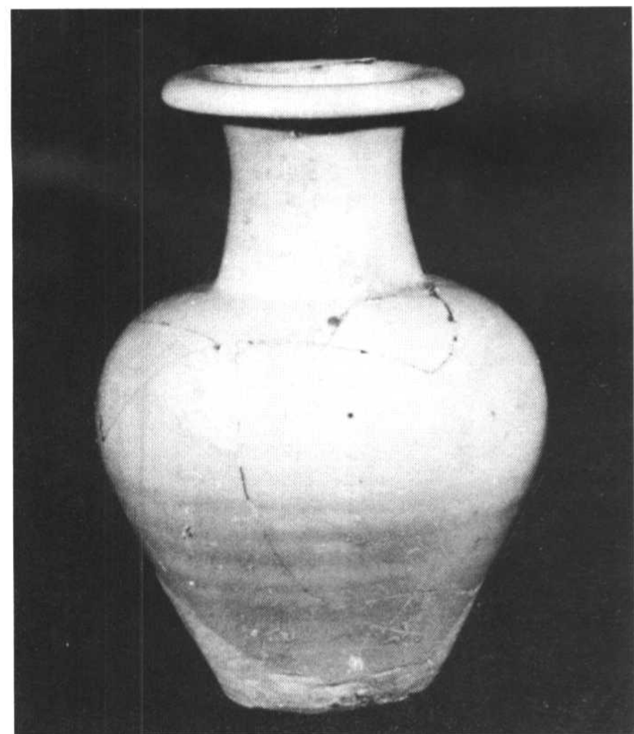
4. 粗白瓷罐（DST19③：20）



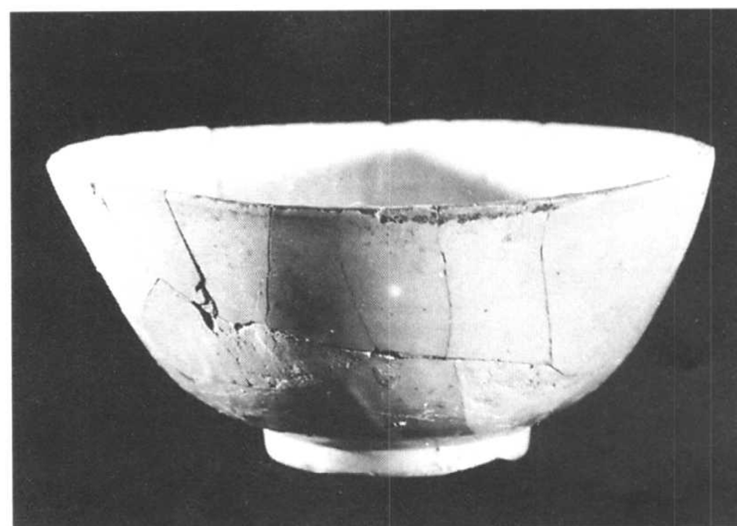
2. 细白瓷B型盘（DST6③：5）



5. 粗白瓷器盖（DST25③：14）

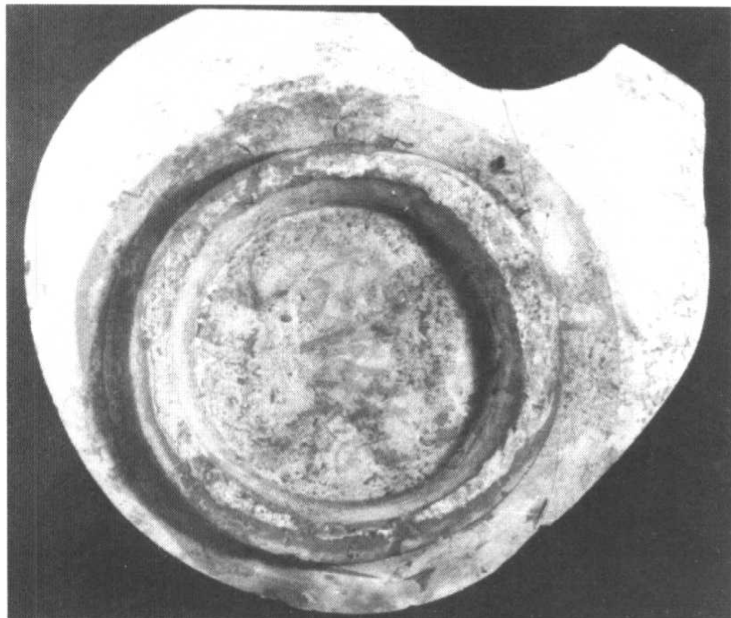


3. 粗白瓷瓶（DST26③：30）

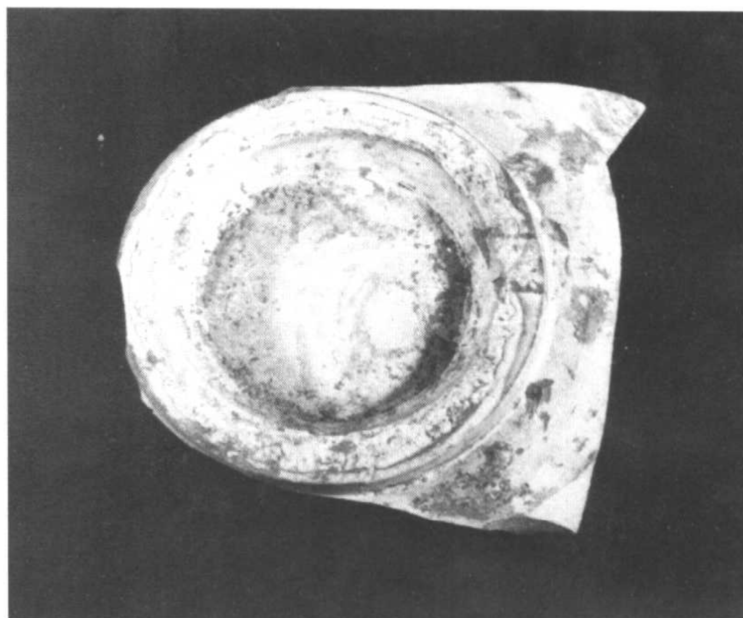


6. 细白瓷碗（DST26③：24）

永定禅院遗址白瓷器



1.“永定院”粗白瓷碗（DST3③：19）



2.“定院”粗白瓷碗（DST3③：18）



3.“永定”粗白瓷碗（DST19③：54）



4.“柳青”粗白瓷碗（DST27③：3）



5.青白瓷灯（DST20③：22）

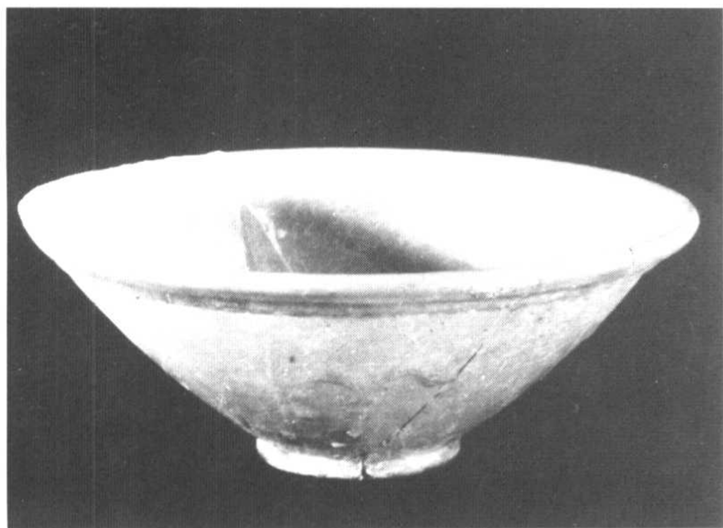


6.青白瓷盘（DST20③：10）

永定禅院遗址墨书款白瓷碗和青白瓷器



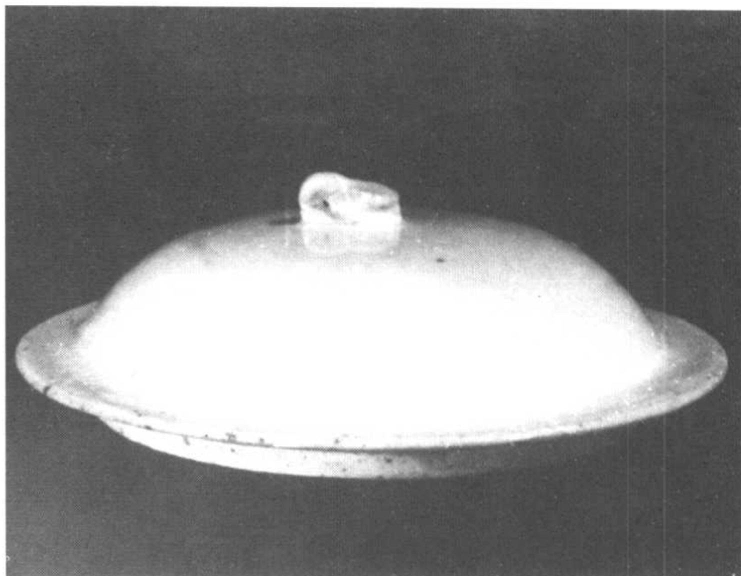
1. 青瓷 B 型盘（DST18 ③：13）



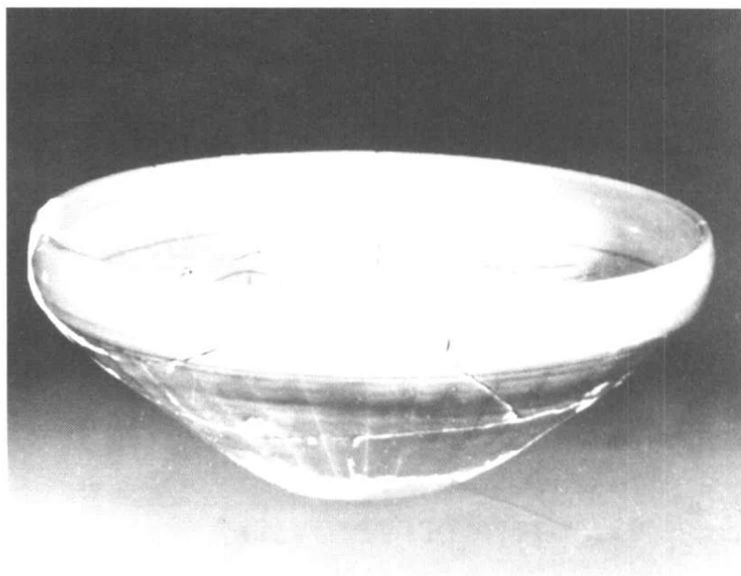
2. 青瓷 A 型碗（DST19 ③：18）



3. 黑瓷瓶（DST9 ③：20）



4. 青瓷器盖（DST20 ③：12）



5. 青瓷钵（DST14 ③：7）



6. 青瓷印花碗底（DST19 ③：11）

永定禅院遗址青瓷、黑瓷器

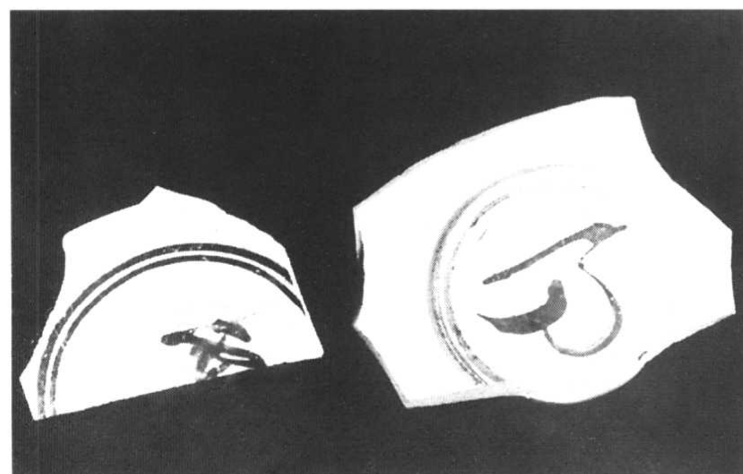
图版八四



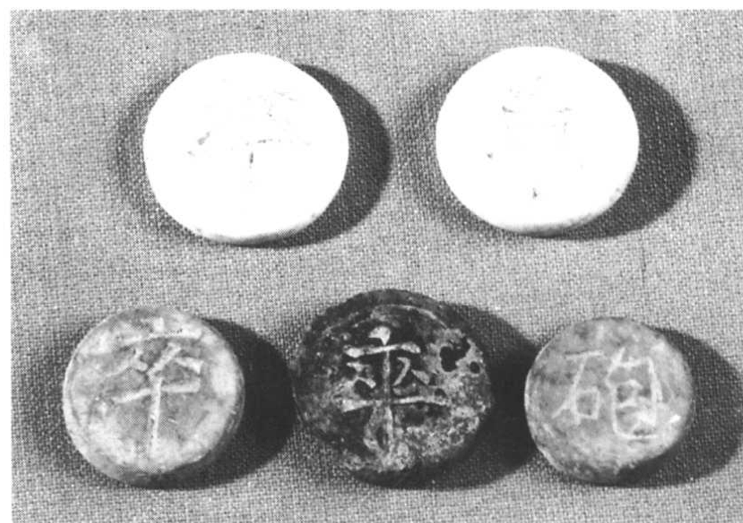
1. 酱釉陶炉（DST19 ③ ：27）



2. 绿釉陶灯（DST19 ③ ：3）



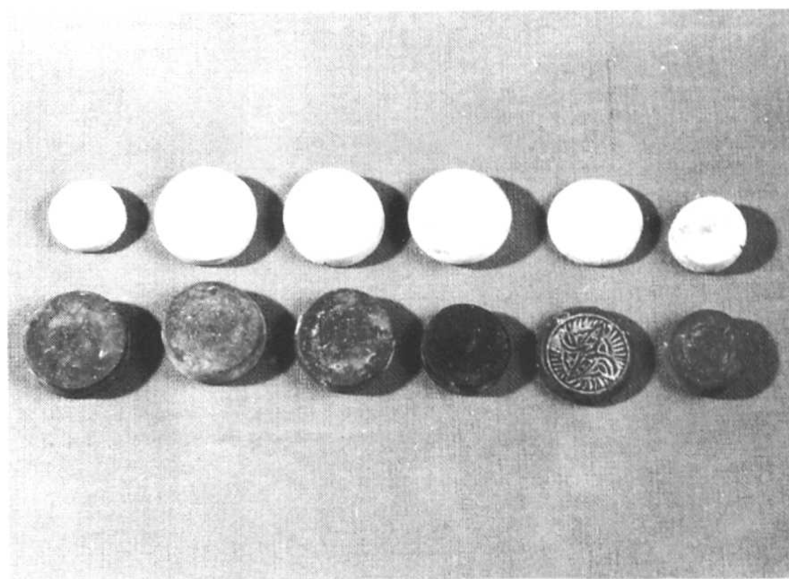
3. 白地黑花瓷碗（左：DST29 ③ ：5，
右：DST24 ③ ：1）



4. 象棋子（卒 DST20 ③ ：1、T20 ③ ：15、
T19 ③ ：2，车 DST1 ③ ：2，炮 DST2 ③ ：6）

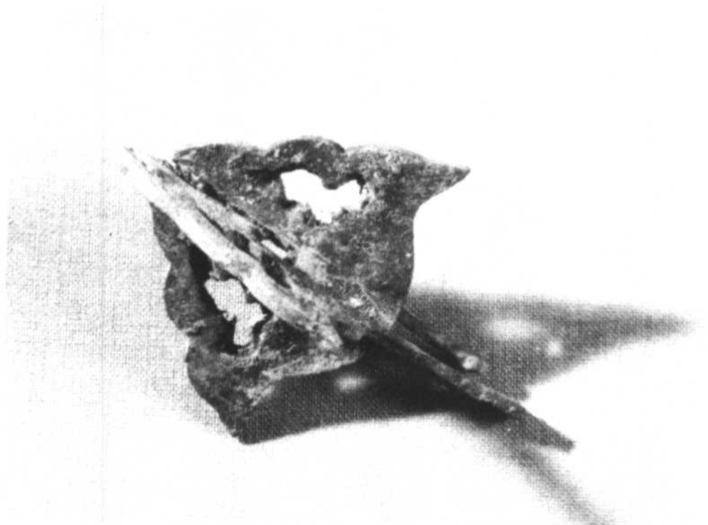


5. 黑瓷盏托（DST24 ③ ：4）

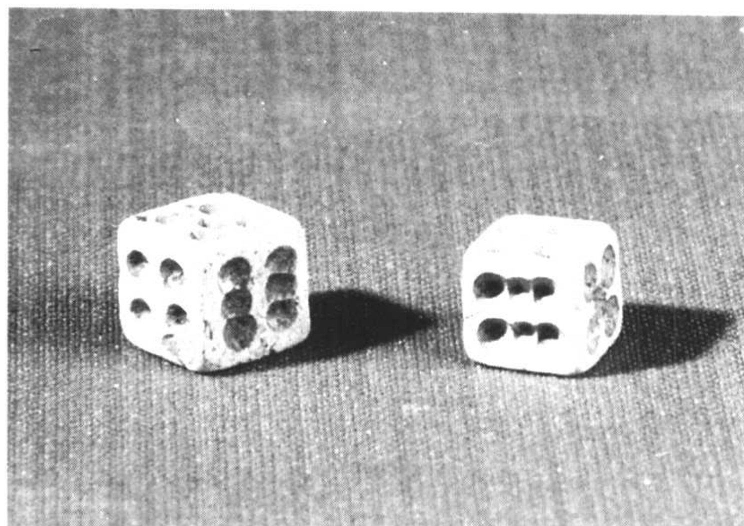


6. 围棋子

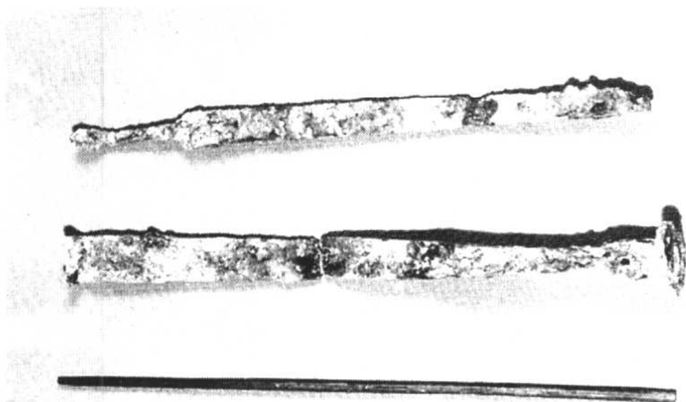
永定禅院遗址遗物



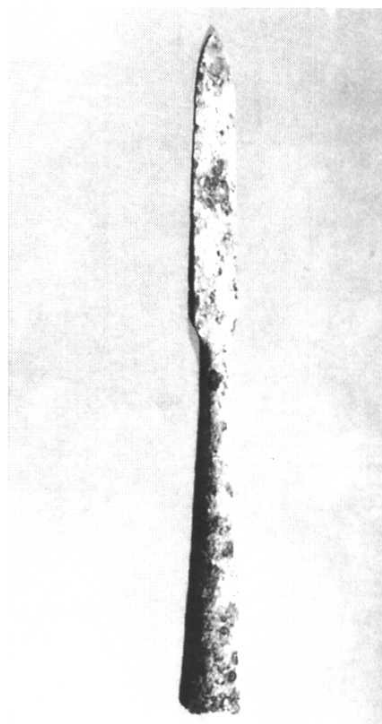
1. 铜饰（DST18③：1）



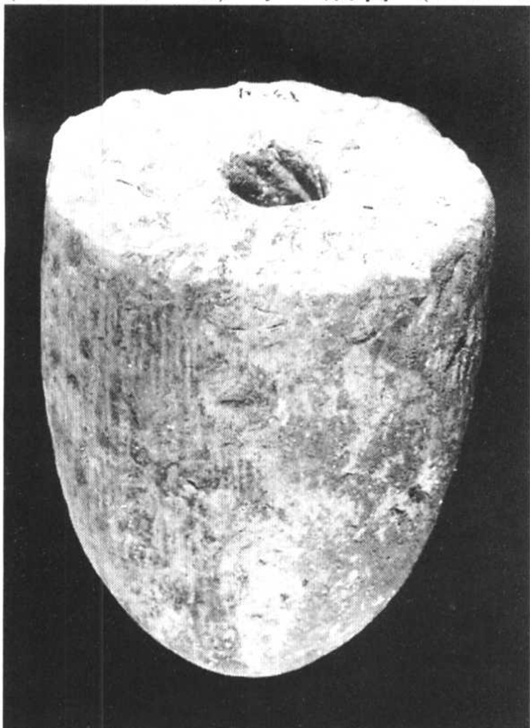
2. 骰子（DST20③：14-1、2）



3. 上：铁药勺（DST27③：1）中：铁钥匙（DST5③：3）下：铜簪（DST19③：1）



4. 铁矛（DST10③：3）



5. 石杵（DST3③：4）

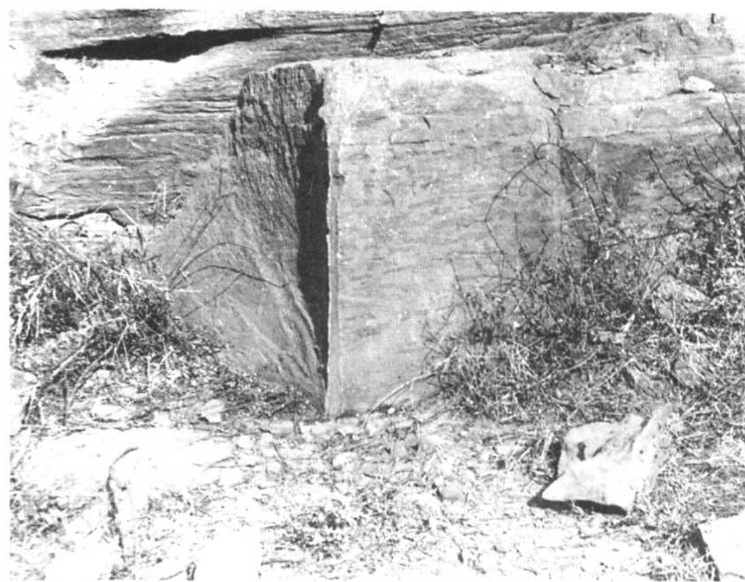


6. 石座（DST23③：16）

永定禅院遗址遗物



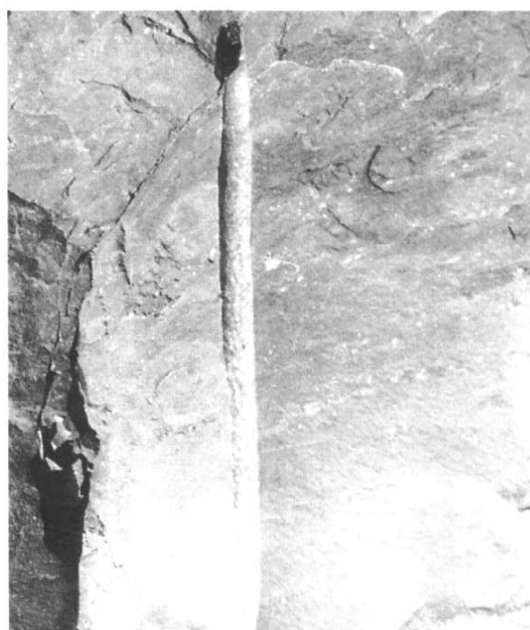
1. 山谷北壁采石面



2. 岩面上的錾刻痕



3. 有錾刻痕的长方石块



4. 切割岩层的錾窝



5. 切割岩层的錾孔



6. 山谷南侧的车辙痕

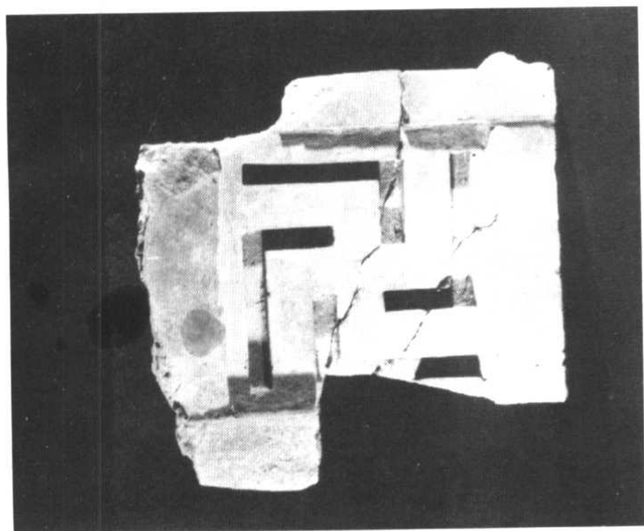
宋陵采石场遗迹



1. 手掌印痕砖（Y 采：12）



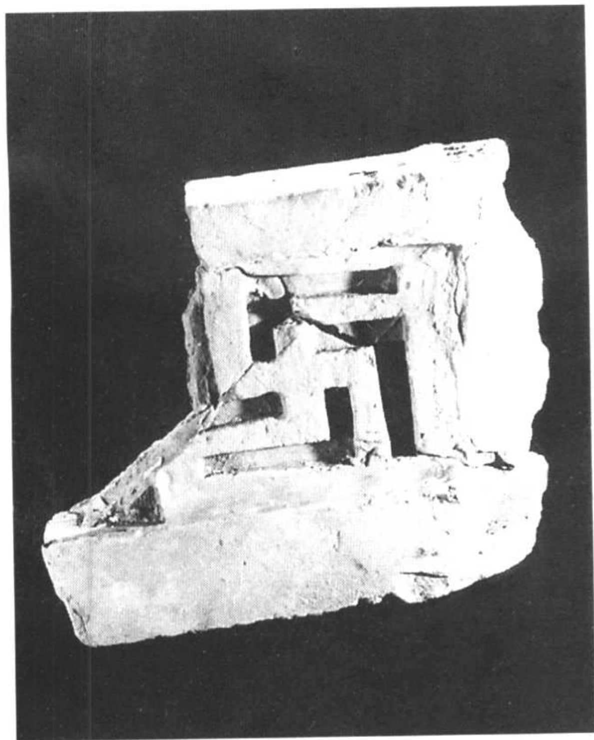
4. 嫔伽头像（Y 采：1）



2. 栏板砖（Y 采：19）



5. 垂兽（Y 采：3）

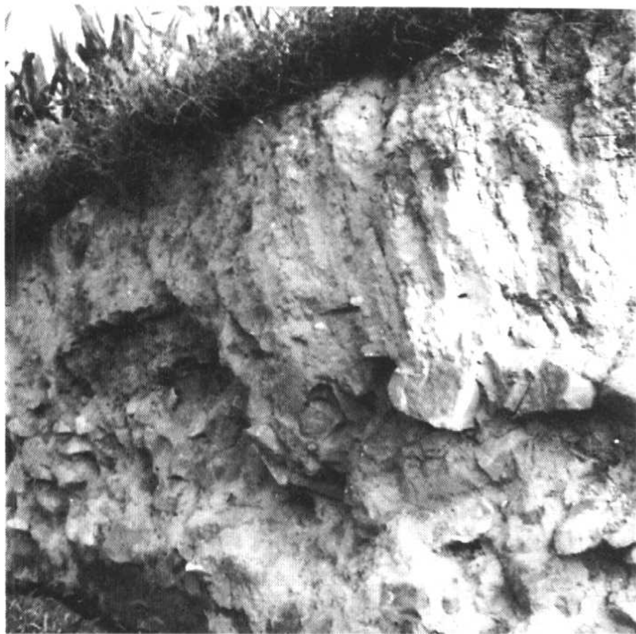


3. 栏板砖（Y 采：20）



6.A 型瓦当（Y 采：4）

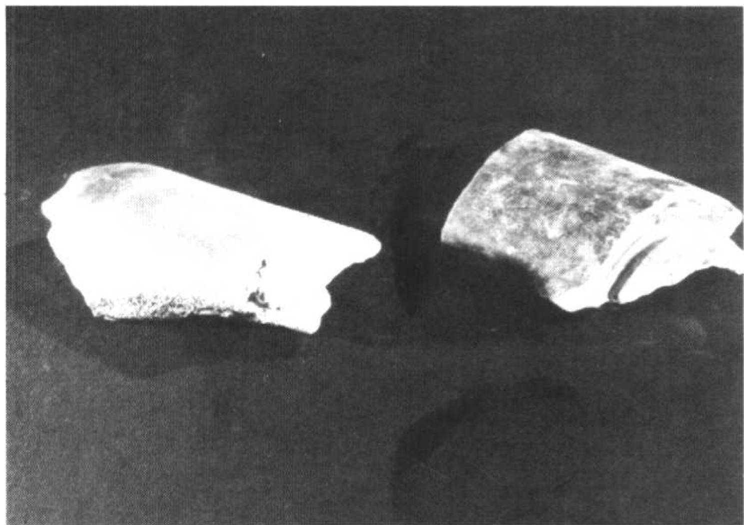
宋陵砖瓦窑场建筑构件



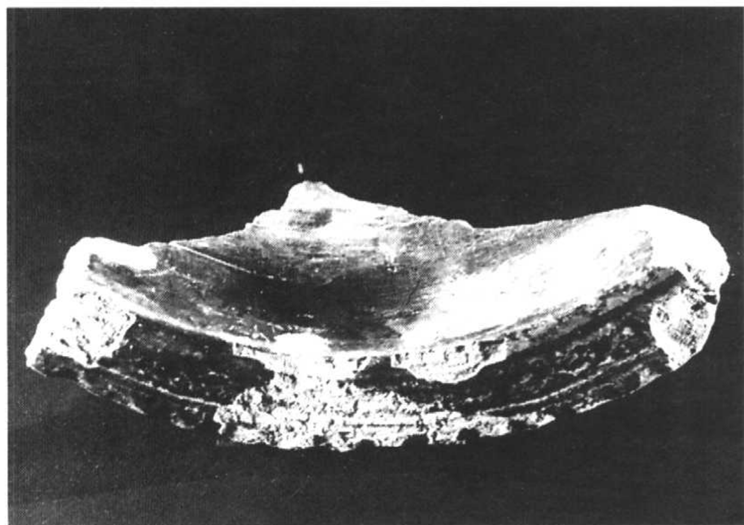
1. 永裕陵第一道防洪堤断面



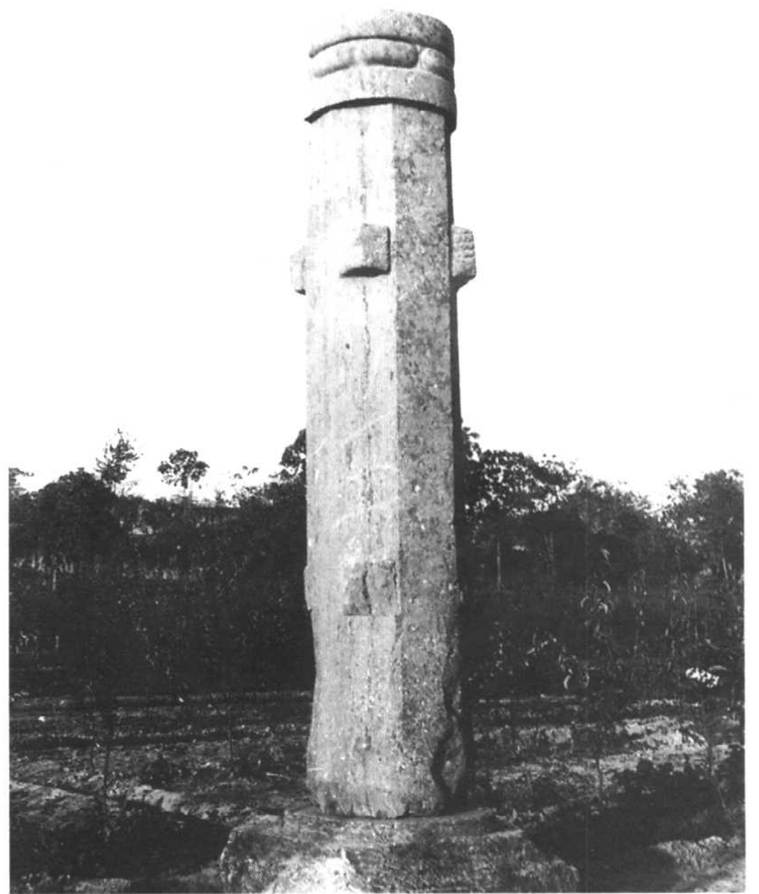
4. 永裕陵第二道防洪堤断面



2. 会圣宫绿釉筒瓦
（左：G采：6；右：G采：5）



3. 会圣宫绿釉重唇板瓦（G采：2）



5. 会圣宫八棱石柱

永裕陵防洪堤与会圣宫遗迹、遗物